

# Studieplan 2022/2023

## Årsstudium i musikk

Studiepoeng: 60

### Studiets nivå og organisering

Studiet er en grunnutdanning på 60 studiepoeng og går på heltid over ett studieår.

### Bakgrunn for studiet

I dagens samfunn er musikk tilgjengelig på en helt annen måte enn i tidligere generasjoner. Både for barn, ungdom og voksne er musikk en viktig del av hverdagen og livet. Årsstudium i musikk gir innblikk i musikk som kulturelt fenomen, og gir deg i tillegg kunnskaper og ferdigheter i musikk som utøver og formidler. Studiet vektlegger utøvende og skapende musisering kombinert med musikkteoretiske emner, musikkpedagogikk og fagdidaktikk.

### Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende totale læringsutbytte:

#### Kunnskap:

Kandidaten

- kjenner til musikkens roller og betydning i barne- og ungdomskultur
- har kunnskap om utøving og formidling av musikk i konsert- og undervisningssammenheng
- har bred kunnskap om ulike musikktradisjoner som for eksempel pop, rock, jazz, barnemusikk, kunstmusikk og folkemusikk fra ulike kulturer
- har kunnskap om praktisk musikkteori og hørelære
- har kunnskap om musikkpedagogikk
- har kunnskap om musikk- og kulturdidaktikk og undervisningsmetodikk
- kjenner til aktuelle læreplaner

## Ferdigheter:

Kandidaten

- kan utøve og formidle musikk til ulike målgrupper
- behersker et fordypningsinstrument og aktuelle bandinstrumenter
- kan bruke relevant teknologisk utstyr og programvare
- kan reflektere over og bevisst gjøre seg nytte av sammenhenger mellom teoretiske og praktiske ferdigheter i musikk
- kan initiere og lede kunstnerisk skapende og utøvende arbeid i konsert- og undervisningssammenhenger
- kan initiere og lede elevers arbeid med å tilegne seg kunnskap om og forståelse av musikk
- kan implementere relevante fag- og læreplaner i det faglige arbeidet

## Generell kompetanse:

Kandidaten

- har utviklet faglige, kulturelle og sosiale ferdigheter som setter han/henne i stand til å etablere og utvikle utøvende og lærende fellesskap, mestre de utfordringer som ligger i et flerkulturelt fellesskap, være lydhør for ulike kulturuttrykk og kunne videreføre og videreutvikle kultur og kulturarv, særlig med hensyn til barne- og ungdomskultur
- kan fungere i kollegabasert samarbeid
- har innsikt i opplæringssystemets verdigrunnlag og samfunnsoppgaver, og en bevisst og reflektert holdning utøvelsen av rollen som musiker og musikkpedagog, særlig i forhold til barne- og ungdomskulturer

## Målgruppe

Studiet henvender seg særlig til personer som har god erfaring med musikk og som ønsker å utvikle seg som musikkutøvere og formidlere. Studiet er aktuelt for personer som vil utvikle ferdigheter og kompetanse til å arbeide med musikk i skolen, i det frivillige musikklivet og kunst- og kultursektoren for øvrig, og/eller som vil bruke utdanningen som en del av en bachelorgrad.

## Relevans for arbeidsliv og videre studier

Studiet kvalifiserer for opptak til andre studieår i Lærerutdanning i praktiske og estetiske fag for trinn 1-13, musikk. Årsstudium i musikk kan også brukes som emner i en fri bachelorgrad.

## Opptakskrav og rangering

Opptakskravet er [generell studiekompetanse](#).

## Arbeids- og undervisningsformer

Det benyttes varierte læringsformer som stimulerer studentenes evne til å lære selv og til å undervise på en variert og motiverende måte. Dette gjelder bruk av fysiske og digitale forelesninger, individuell undervisning, gruppeundervisning, omvendt undervisning, samspill, fremføring, seminarer, nettseminarer, praktiske framlegg og gruppediskusjoner, trening i ledelse og formidling, bruk av ulike didaktiske metoder og at studentene trenes opp til kritisk refleksjon over faglige spørsmål og egen praksis. Læringsformene er studentaktive, praksisnære, forsknings- og erfaringsbaserte.

Høgskolens nettbaserte læringsplattform benyttes i undervisningen på alle emner. Ulike applikasjoner knyttet til læringsplattformen og andre aktuelle digitale verktøy tas i bruk i de ulike undervisnings- og lærings situasjonene. Eksempelvis må studentene forstå og kunne bruke skoler relevante verktøy for digital musikkproduksjon, inkludert aktuelle musikkapplikasjoner for smarttelefon og nettbrett samt digitale musikkarbeidsstasjoner (DAW).

## Vurderingsformer

Vurderingsformene ved studiet inkluderer helt eller delvis skriftlige arbeider/tekster, hjemmeeksamen, skoleeksamen, samt praktiske skapende og muntlige former for presentasjon og vurdering. Skriftlige og praktisk skapende arbeidskrav kan inngå i mappevurdering. Videre inkluderer vurderingsformene praktiske prøver i form av konserter, produksjoner, presentasjon av didaktiske opplegg og andre oppgaver knyttet til kunstnerisk og/eller pedagogisk formidling og utviklingsarbeid. Det er både individuelle vurderinger og gruppevurderinger.

Hvilke vurderingsformer som gjelder og hvilke obligatoriske arbeidskrav som må være bestått før eksamen kan avlegges i et emne, beskrives i de respektive emneplanene. Det anvendes graderte bokstavkarakterer fra A - F, der E er laveste ståkarakter. Bestått/Ikke bestått anvendes der det faglig sett er mest hensiktsmessig.

## Internasjonalisering

Internasjonalisering ivaretas gjennom blant annet internasjonalt fagstoff/pensum, interne og eksterne forelesere, samt internasjonale perspektiver på musikkfaget, ulike

musikalske tradisjoner og kulturelle fenomener.

Det legges ikke opp til utenlandsopphold i årsstudiet.

## Studiets oppbygging og innhold

Studiet består av fem emner og et kildekurs:

- Musikkformidling 1 (15 sp)
- Profesjonsfag 1: Musikk- og kulturdidaktikk (10 sp)
- Musikkvitenskapelige perspektiver 1: Sentrale temaer, fagforankring og sjangerforståelse (10 sp)
- Praktisk musikkteori og hørelære 1: Hva hører du? Fra sansing til begreper (10 sp)
- Musikkformidling 2 (15 sp)
- Kurs i kilder og kildebruk (0 sp)

I alle studieemner skal det gjennomføres evaluering av undervisningen i tråd med høgskolens kvalitetssystem. Høgskolens studenter deltar i tillegg både i nasjonale evalueringer og i høgskolens egne årlige evalueringer. Resultatene fra evalueringene brukes i arbeid med videre kvalitetsutvikling av utdanningen. Studenter og praksislærere evaluerer praksisperiodene fortløpende gjennom utdanningen.

Det må påregnes utgifter til programvare. Studenter må også ha tilgang til eget instrument og pc/mac.

## Kull

2022

### Emnetabell

Emnekode	Emnets navn	S.poeng	O/V *)	Studiepoeng pr. semester	
				S1(H)	S2(V)
MUSA1000	<u>Musikkformidling 1</u>	15	O	15	
MUSA1001	<u>Profesjonsfag 1: Musikk- og kulturdidaktikk</u>	10	O	5	5
MUSA1002	<u>Musikkvitenskapelige perspektiver 1: Sentrale temaer, fagforankring og sjangerforståelse</u>	10	O	5	5
MUSA1003	<u>Praktisk musikkteori og hørelære 1: Hva hører du? Fra sansing til begreper</u>	10	O	5	5
MUSA1004	<u>Musikkformidling 2</u>	15	O		15
KILDEKURS	<u>Kurs i kilder og kildebruk</u>	0	O		
Sum:				27,5	32,5

\*) O - Obligatorisk emne, V - Valgbare emne

# Emneoversikt

## MUSA1000 Musikkformidling 1

Emnekode: MUSA1000

Studiepoeng: 15

### Semester

Høst

### Språk

Norsk

### Krav til forkunnskaper

Ingen spesielle krav

### Læringsutbytte

Ved bestått emne har studenten oppnådd følgende læringsutbytte:

#### Kunnskap

Studenten

- har god kunnskap om ulike former for musikalsk utøving og samspill, og om de historiske og kulturelle kontekstene de forekommer i
- har god kunnskap om musikkformidling og samspill som didaktisk praksis i grunnskolen og i det frivillige kulturliv

#### Ferdigheter

## Studenten

- kan gi og ta imot respons i formidlingssituasjoner, og diskutere samspill, virkemidler og kvalitet i musikkformidling
- kan bruke sang, fordypningsinstrument og bandinstrumenter i musikkformidling med andre
- kan reflektere over og tilrettelegge for musikkformidling som didaktisk praksis

## Generell kompetanse

### Studenten

- har et grunnleggende fagspråk for å diskutere samspill, virkemidler og kvalitet i musikkformidling
- kan reflektere over musikkformidling som musikkfaglig område
- kan samarbeide med medstudenter om mindre samspillsprosjekter
- Kan samarbeide med medstudenter om å sette opp en enkel lyd- og lysrigg for musikkformidling

## Innhold

- Fordypningsinstrument: undervisning i et valgt instrument
- Gruppeundervisning i bandinstrumenter
- Formidlingsforum
- Kor
- Praktisk arbeid med musikalsk, scenisk og pedagogisk formidling
- Introduksjon til lyd- og lyssetting

## Arbeids- og undervisningsformer

Arbeidsformene innebefatter:

- Undervisning i fordypningsinstrument
- Gruppeundervisning i bandinstrumenter
- Aktiv deltagelse i formidlingsforum
- Arbeid med sang og stemme i kor og/eller vokalgrupper
- Øving, alene og sammen med andre
- Kameratvurdering og arbeid med å gi og motta musikalsk instruksjon
- Prosjekter og gruppearbeid i henhold til emnets undervisningsplan
- Fremføringer og konserter i henhold til studiets årsplan og emnets undervisningsplan

Emneansvarlig lærer har ansvar for at studentene involveres i evaluering av undervisningen i tråd med høgskolens kvalitetssystem.

## **Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges**

- Oppspill på bandinstrumenter i gruppe
- Minst en fremføring på formidlingsforum
- Gruppeundervisning: minst 80 % deltakelse
- Formidlingsforum: minst 80 % deltakelse
- Kor: minst 80 % deltakelse
- Fordypningsinstrument: minst 80 % deltakelse
- Prosjektuke: minst 80 % deltakelse

## **Eksamen**

Opptil 15 minutters praktisk prøve i samspillsgrupper.

Eksamen vurderes til Bestått/Ikke bestått for den enkelte student.

## **Tillatte hjelpemidler til eksamen**

Alle

## **Ansvarlig fakultet**

Fakultet for lærerutdanning og pedagogikk

# MUSA1001 Profesjonsfag 1: Musikk- og kulturdidaktikk

Emnekode: MUSA1001

Studiepoeng: 10

## Semester

Høst / Vår

## Språk

Norsk

## Krav til forkunnskaper

Ingen spesielle krav

## Læringsutbytte

Ved bestått emne har studenten oppnådd følgende læringsutbytte:

### Kunnskap

Studenten

- har kunnskap om elev- og lærerrollen i ulike skoleslag og på ulike læringsarenaer
- har kjennskap til planverksmessige og politiske forutsetninger for musikk i ulike skoleslag og læringsarenaer og hvordan musikk lærerprofesjoner preges av ulike syn på musikk, musikalitet og musikkunnskap
- har kunnskap om didaktiske begreper og verktøy og kulturteoretiske perspektiver på barne- og ungdomskultur, mangfold og interseksjonalitet relatert til musikkundervisning
- har kunnskap om hvordan musikkbegreper er kroppslig og kulturelt forankret

### Ferdigheter



## Studenten

- kan reflektere over egen og andres undervisning og ledelse ved hjelp av didaktiske begreper og verktøy og i lys av kulturteoretiske perspektiver på barne- og ungdomskultur, mangfold og interseksjonelle perspektiver
- kan planlegge, gjennomføre og vurdere musikkundervisning i tråd med varierte målsettinger i ulike skoleslag og læringsarenaer og mestrer et utvalg didaktiske metoder og repertoar, særlig knyttet til aktivitet i større grupper
- kan legge til rette for relevante og inkluderende læreprosesser preget av motivasjon og fellesskap

## Generell kompetanse

### Studenten

- har forskningsbasert kunnskap om musikk som kulturelt, sosialt og pedagogisk fenomen, og kan gå i dialog med forskning gjennom egne refleksjoner og akademiske tekster
- har kjennskap til hvordan menneskers musikkerskap er innvevd i maktrelasjoner og smakshierarkier og kan bidra til å utfordre disse

## Innhold

- Musikk som kunnskapspraksis i ulike skoleslag og læringsarenaer, gjennom observasjonspraksis, praktisk-didaktisk arbeid og kjennskap til aktuelle styringsdokumenter og forskning.
- Grunnleggende didaktisk teori, kulturteoretiske perspektiver på barne- og ungdomskultur, mangfold og interseksjonelle perspektiver relatert til musikkundervisning samt utvalgt forskningslitteratur som vedrører musikk som kulturelt, sosialt og pedagogisk fenomen.
- Planlegge, gjennomføre og vurdere opplegg og aktiviteter tilpasset ulike arenaer, med spesiell vekt på metodikk for større grupper.
- Innføring i akademisk skriving og kildebruk.

## Arbeids- og undervisningsformer

- Forelesninger
- Seminarer
- Studentledet aktivitet
- Gruppearbeid
- Selvstudium

- Praktisk-didaktisk arbeid
- Oppgaveskriving
- Veiledning

Emneansvarlig lærer har ansvar for at studentene involveres i evaluering av undervisningen i tråd med høgskolens kvalitetssystem.

## **Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges**

- Studentledet aktivitet: forberede og instruere/lede en musikkaktivitet med klassen. Didaktisk notat leveres i forkant.
- Individuell oppgave: lage en instruksjonsvideo
- Individuell kortsvarsoppgave. Omfang og frister fastsettes i semesterplanen.
- Gruppeoppgave. Lage en podkast som omhandler emnets tematikk.
- Minimum 80% frammøte til undervisning i henhold til undervisningsplanen

## **Eksamen**

Individuell hjemmeeksamen på 5 timer, over oppgitt problemstilling.

Prestasjonen vurderes med graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

## **Tillatte hjelpemidler til eksamen**

Alle

## **Ansvarlig fakultet**

Fakultet for lærerutdanning og pedagogikk

# MUSA1002 Musikkvitenskapelige perspektiver 1: Sentrale temaer, fagforankring og sjangerforståelse

Emnekode: MUSA1002

Studiepoeng: 10

Semester

Høst / Vår

Språk

Norsk

Krav til forkunnskaper

Ingen spesielle krav

Læringsutbytte

Ved bestått emne har studenten oppnådd følgende læringsutbytte:

Kunnskap

Studenten

- har grunnleggende kunnskap om musikalske tradisjoner, sjangre, stilarter og deres historiske utvikling
- har grunnleggende kunnskap om hvordan musikk knyttes til kjønn, identitet og medier/teknologi
- har grunnleggende kunnskap om ulike musikkanalytiske metoder og fortolkningsmater
- har grunnleggende kunnskap om musikk i barne- og ungdomskulturer, inkludert uttrykks- og aktivitetsformer i lys av globalisering og mangfold

## Ferdigheter

### Studenten

- kan anvende forskningsbasert kunnskap om og forståelse av sentrale musikktradisjoner både i fortid og i vår egen tid, fra andre kulturrepoker og fra ulike kulturkretser
- kan reflektere over musikkens funksjoner og roller i samfunnet i fortid og nåtid
- kan anvende musikkvitenskapelig kunnskap og kompetanse i skolefag tilpasset elever på ulikt nivå og fra ulike barne- og ungdomskulturer

## Generell kompetanse

### Studenten

- kan reflektere over hvordan musikkhistorie og samtidens musikk kan innlemmes i studier av og arbeid med barne- og ungdomskulturer.
- kan analysere og drøfte ulike musikkvitenskapelige tradisjoner i forhold til musikkfaget, profesjonsrelevant forskning og utdanningspolitikk

## Innhold

- Kunnskap om musikk fra vestlig musikkhistorie, populærmusikk og global musikk, inkludert norsk folkemusikk
- Kunnskap om musikkvitenskapelig temaer knyttet til ulike epoker og sjangere og refleksjon om musikkvitenskapelig forståelse av musikkformer tilhørende ulike miljøer, tradisjoner, nasjonaliteter og kulturkretser
- Grunnleggende forståelse av musikk som et sosiokulturelt, krysskulturelt og estetisk-funksjonelt fenomen.
- Ulike perspektiver på musikkfaget som profesjonsrettet, kulturelt og estetisk fagfelt

## Arbeids- og undervisningsformer

- Fysiske og digitale forelesninger
- Studier av musikkvitenskapelig litteratur, individuelt og i grupper
- Nettbaserte studieformer som diskusjoner og seminar
- Bruk av aktuelle læringsplattformer

Emneansvarlig lærer har ansvar for at studentene involveres i evaluering av undervisningen i tråd med høgskolens kvalitetssystem.

## Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

- Minimum 80 % frammøte til undervisning i henhold til undervisningsplanen. Studenten er ansvarlig for at tilstedeværelse registreres.
- Deltagelse i nettseminarer
- To individuelle oppgaver som dokumenterer og utforsker musikalsk sjangre, begreper eller prinsipper fra musikkvitenskap

## Eksamen

- Skriftlig hjemmeeksamen over 3 dager med omfang på inntil 3000 ord (ikke medregnet referanser). Teller 2/3 av samlet karakter i emnet.
- Praktisk eksamen med framføring innen sjangre som er gjennomgått på kursene. Teller 1/3 av samlet karakter i emnet.

Det forutsettes at alle deleksamener er bestått for at emnet skal vurderes til bestått.

Prestasjonen vurderes med graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

## Tillatte hjelpemidler til eksamen

Alle

## Ansvarlig fakultet

Fakultet for lærerutdanning og pedagogikk

# MUSA1003 Praktisk musikkteori og hørelære 1: Hva hører du? Fra sansing til begreper

Emnekode: MUSA1003

Studiepoeng: 10

## Semester

Høst / Vår

## Språk

Norsk

## Krav til forkunnskaper

Ingen spesielle krav

## Læringsutbytte

Ved bestått emne har studenten oppnådd følgende læringsutbytte:

### Kunnskap

Studenten

- har grunnleggende kunnskap om musikkteori, lytting, gehør og ulike former for musikkanalyse
- har kunnskap om ulike læringsmetoder for utvikling av eget gehør

### Ferdigheter

Studenten

- kan bruke musikalsk gehør og auditiv forestillingsevne til å analysere musikalske forløp av forskjellig rytmisk, melodisk og harmonisk art
- kan uttrykke seg musikalsk, meningsfullt og variert gjennom sang og/eller instrumenter
- kan anvende relevant musikkfaglig begrepsapparat og notere musikk på aktuelle måter

## Generell kompetanse

### Studenten

- har musikkfaglig kunnskap og innsikt som danner grunnlag for å aktivisere og stimulere elevenes evne til å skape, oppleve, uttrykke og reflektere gjennom musikk
- kan bruke gehøret og praktisk/teoretiske ferdigheter og kunnskaper på en aktiv og hensiktsmessig måte i arbeidet med å undervise i musikk både som eget fag og som støttefag

## Innhold

- Utvikling av grunnleggende musikkteori og fagterminologi og verktøy for egenferdigheter i gehørsarbeid
- Utvikling og bevisstgjøring av musikalsk gehør og auditiv forestillingsevne til å analysere musikalske forløp av grunnleggende rytmisk, melodisk og harmonisk art
- Didaktikk og metodikk (arbeid med planlegging, gjennomføring og vurdering av undervisning og elevers læring)
- Lytting og gehørutvikling i pedagogisk arbeid
- Bevisstgjøring av hva som er lyd og hvordan vi kan lytte og skape mening i det vi hører

## Arbeids- og undervisningsformer

- Modulbasert undervisning
- Praktisk undervisning
- Forelesninger
- Veiledning
- Gruppearbeid
- Individuelle oppgaver

Emneansvarlig lærer har ansvar for at studentene involveres i evaluering av undervisningen i tråd med høgskolens kvalitetssystem.

## Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

- Minimum 80 % frammøte til undervisning i henhold til undervisningsplanen. Studenten er ansvarlig for at tilstedeværelse registreres.
- Fire individuelle oppgaver knyttet til emnets innhold.

## Eksamen

To dagers individuell hjemmeksamen

Prestasjonen vurderes til Bestått/Ikke bestått

## Ansvarlig fakultet

Fakultet for lærerutdanning og pedagogikk



# MUSA1004 Musikkformidling 2

Emnekode: MUSA1004

Studiepoeng: 15

## Semester

Vår

## Språk

Norsk

## Krav til forkunnskaper

Anbefalte forkunnskaper: Musikkformidling 1

## Læringsutbytte

Ved bestått emne har studenten oppnådd følgende læringsutbytte:

### Kunnskap

Studenten

- har god kunnskap om tekniske og arbeidsfysiologiske prinsipper for musikkformidling på et valgt fordypningsinstrument, og grunnleggende innsikt i hensiktsmessig stemmebruk og akkompagnement
- har god kunnskap om ulike verktøy for musikkproduksjon og former for notasjon og anvisning av musikk, og kan bruke det som støtte i eget arbeid med musikk
- har bred kunnskap om relevant repertoar og andre kilder for aktuelle instrumenter og grupper

### Ferdigheter

Studenten

- kan vurdere og diskutere håndverksmessige, estetiske og didaktiske aspekter av musikkformidling på et nivå ut over det grunnleggende
- har solide ferdigheter på et fordypningsinstrument og utviser et lyttende og kreativt musikerskap i egen utøving og i samspill med andre
- kan bruke et akkordinstrument til å akkompagnere på en musikalsk og didaktisk funksjonell måte, og kan bruke stemmen tilsvarende hensiktsmessig i sang
- har grunnleggende ferdigheter i musikkproduksjonsverktøy

## Generell kompetanse

### Studenten

- Kan reflektere over musikken, musikerens og musikkpedagogikkens funksjoner i samfunnet
- Kan planlegge og gjennomføre mindre musikkformidlingsprosjekter alene og sammen med andre

## Innhold

- Fordypningsinstrument: undervisning i et valgt instrument
- Gruppeundervisning i et akkordbasert instrument
- Formidlingsforum
- Kor
- Praktisk arbeid med musikalsk, scenisk og pedagogisk formidling

## Arbeids- og undervisningsformer

### Arbeidsformene innebærer:

- Undervisning i fordypningsinstrument
- Gruppeundervisning i et akkordbasert instrument
- Aktiv deltagelse i formidlingsforum
- Arbeid med sang og stemme i kor og/eller vokalgrupper
- Øving, alene og sammen med andre
- Kameratvurdering og arbeid med å gi og motta musikalsk instruksjon
- Prosjekter og gruppearbeid i henhold til emnets undervisningsplan
- Fremføringer og konserter i henhold til studiets årsplan og emnets undervisningsplan

Emneansvarlig lærer har ansvar for at studentene involveres i evaluering av undervisningen i tråd med høgskolens kvalitetssystem.

## Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

- Oppspill på et akkordbasert instrument
- Minst en fremføring på formidlingsforum
- Gruppeundervisning: minst 80 % deltakelse
- Formidlingsforum: minst 80 % deltakelse
- Kor: minst 80 % deltakelse
- Fordypningsinstrument: minst 80 % deltakelse
- Prosjektuke: minst 80 % deltakelse

## Eksamen

Opp til 15 minutters individuell praktisk prøve i musikkformidling.

Eksamen vurderes til Bestått/Ikke bestått.

## Tillatte hjelpemidler til eksamen

Alle

## Ansvarlig fakultet

Fakultet for lærerutdanning og pedagogikk

# KILDEKURS Kurs i kilder og kildebruk

**Emnekode: KILDEKURS**

**Studiepoeng: 0**

**Semester**

Høst

**Språk**

Norsk

**Krav til forkunnskaper**

Ingen spesielle krav

**Læringsutbytte**

Ved bestått emne har studenten oppnådd følgende læringsutbytte:

**Kunnskap**

Studenten

- har kjennskap til ulike kildetyper
- har kunnskap om ulike typer plagiat, inkludert selvplagiering
- har kunnskap om relevant kildebruk og referanseteknikk

**Ferdigheter**

Studenten

- kan vurdere ulike kilders troverdighet og relevans
- kan henvise til kilder og anvende relevant referanseteknikk
- kan beherske relevante oppslagsverk til kildehenvisninger

**Generell kompetanse**

Studenten

- kan formidle sentralt fagstoff gjennom relevant kildebruk i en skriftlig oppgave
- kan lage tydelig skille mellom egen og andres tekst i en skriftlig oppgave

## Innhold

- Kilder og kildekritikk
- Referanseteknikk
- Akademisk redelighet og plagiatproblematikk

## Arbeids- og undervisningsformer

- Læringssti som gjennomføres på læringsplattformen Canvas
- Kursvideoer i kilder og kildebruk

## Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

Ingen

## Eksamen

Individuelt gjennomført læringssti på Canvas.

Prestasjonen vurderes til Bestått/Ikke bestått.

## Ansvarlig fakultet

Fakultet for lærerutdanning og pedagogikk