

Studieplan 2019/2020

Årsstudium i musikk

Studiepoeng: 60

Studiets nivå og organisering

Studiet er en grunnutdanning på 60 studiepoeng og går på heltid over ett studieår.

Bakgrunn for studiet

I dagens samfunn er musikk tilgjengelig på en helt annen måte enn i tidligere generasjoner. Både for barn, ungdom og voksne er musikk en viktig del av hverdagen og livet. Årsstudiet i musikk gir innblikk i musikk som kulturelt fenomen, og gir deg i tillegg kunnskaper og ferdigheter i musikk som utøver. Studiet vektlegger utøvende og skapende musisering kombinert med musikkteoretiske emner, musikkpedagogikk og fagdidaktikk.

Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende totale læringsutbytte:

Kunnskap:

Kandidaten

- kjenner til musikkens roller og betydning i barne- og ungdomskultur.
- har kunnskap om utøving og formidling av musikk i konsert- og undervisningssammenheng
- har bred kunnskap om ulike musikktradisjoner som for eksempel pop, rock jazz, barnesang og sangleker, vestlig kunstmusikk, folkemusikk fra flere kulturer og andre utvalgte musikkformer.
- har kunnskap om generell musikkteori
- har kunnskap om musikkpedagogikk
- har kunnskap om musikk som profesjonsfag, musikk- og kulturdidaktikk, fagdidaktikk og metodikk

- kjenner til aktuelle læreplaner

Ferdigheter:

Kandidaten

- kan utøve og formidle musikk
- kan bruke relevant teknologisk utstyr og programvare
- kan reflektere over og bevisst gjøre seg nytte av sammenhenger mellom teoretiske og praktiske ferdigheter i musikk
- kan initiere og lede kunstnerisk skapende og utøvende arbeid i konsert- og undervisningssammenhenger
- kan initiere og lede elevers arbeid med å tilegne seg kunnskap om og forståelse av musikk
- kjenner til relevante fagplaner og kan implementere disse i det faglige arbeidet

Generell kompetanse:

Kandidaten

- har utviklet faglige, kulturelle og sosiale ferdigheter som setter ham/henne i stand til å etablere og utvikle et utøvende fellesskap, et lærende fellesskap, mestre de utfordringer som ligger i et flerkulturelt fellesskap, være lydhør for andre kulturuttrykk og kunne videreføre og videreutvikle kultur og kulturarv, særlig med hensyn til barne- og ungdomskultur.
- kan fungere i et kollegabasert samarbeid.
- har innsikt i opplæringssystemets verdigrunnlag og samfunnsoppgaver, og en bevisst og reflektert holdning til yrkesetikk og utøvelsen av sin rolle som musikkpedagog, særlig i forhold til barne- og ungdomskulturer.

Målgruppe

Studiet er særlig for de som har god erfaring med musikk, som ønsker å utvikle seg som utøver/formidler av musikk og som vil utvikle seg til enten å arbeide i skolen med musikk, i det frivillige musikklivet, eller som vil bruke utdanningen som en del av en bachelorgrad.

Relevans for arbeidsliv og videre studier

Studiet kvalifiserer for opptak til andre studieår i Bachelor -Faglærerutdanning i musikk. Årsstudium i musikk kan også brukes som emner i en fri bachelorgrad.

Opptakskrav og rangering

Opptakskravet er generell studiekompetanse eller opptak på grunnlag av godkjent realkompetanse.

Arbeids- og undervisningsformer

Det benyttes ulike undervisnings- og læringsformer som forelesninger, individuell undervisning, samspill, seminarer, praktiske framlegg, gruppediskusjoner. Det nettbaserte studiestøttesystemet Canvas benyttes i undervisningen.

Vurderingsformer

Vurderingsformene inkluderer både praktiske/utøvende eksamener og skriftlige arbeider. Skriftlige vurderingsformer som anvendes er mappevurdering, skriftlig skoleeksamen, semesteroppgave og essay. Praktiske prøver foregår i form av konserter, produksjoner og andre formidlingsoppgaver. Det er både individuelle vurderinger og gruppevurderinger. Det anvendes graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter. I noen tilfeller anvendes Bestått/Ikke bestått, og da opplyses det om dette i emneplanen.

Internasjonalisering

Lite relevant i årsstudiet.

Studiets oppbygging og innhold

Studiet består av seks emner:

- Musikk som profesjonsfag (7,5 sp)
- Musikk- og kulturdidaktikk (7,5 sp)
- Musikkformidling (15 sp)
- Arrangering/komponering (5 sp)
- Musikkteori og hørelære (10 sp)
- Musikkvitenskapelige perspektiver (15 sp)

Kull

2019

Emnetabell

Emnekode	Emnets navn	S.poeng	O/V *)	Studiepoeng pr. semester					
				S1(H)	S2(V)	S3(H)	S4(V)	S5(H)	S6(V)
2MU6101A-1	Profesjonsfag: Eleven, læreren og kulturen	7,5	O	4,5	3				
2MU6101A-2	Profesjonsfag: Musikk- og kulturdidaktikk	7,5	O	3	4,5				
2MU6101A-3	Musikkformidling 1	15	O	7,5	7,5				
2MU6101A-4	Musikkvitenskapelige perspektiver	15	O	7,5	7,5				
2MU6101A-5	Grunnleggende musikkteori og hørelære	10	O	5	5				
2MU6102A-6	Arrangering og komponering 1	5	O		5				
Sum:				27,5	32,5	0	0	0	0

*) O - Obligatorisk emne, V - Valgbare emne

Emneoversikt

2MU6101A-1 Profesjonsfag: Eleven, læreren og kulturen

Emnekode: 2MU6101A-1

Studiepoeng: 7,5

Semester

Høst / Vår

Språk

Norsk

Krav til forkunnskaper

Ingen spesielle krav

Læringsutbytte

Ved bestått emne har studenten oppnådd følgende læringsutbytte:

Kunnskap

Studenten

- har kunnskap om elev- og lærerrollen
- har kunnskap om sentrale didaktiske begreper og modeller
- har kunnskap om læringssyn og læringsstrategier
- har kunnskap om relevante planverk, lovverk og andre politiske dokumenter
- har kjennskap til hvilke forpliktelser læreren har overfor skoleverkets lover og

læreplaner

- har kjennskap til den statusen urfolk har internasjonalt, og samiske barn og ungdoms rett til opplæring i tråd med opplæringsloven og gjeldende planverk
- har kunnskap om barns musikalske utvikling samt menneskers sosiale, motoriske og kulturelle forutsetninger for musikkutøvelse og -bruk
- har kunnskap om musikk i barne- og ungdomskulturene, flerkulturelle perspektiver og kjønnsperspektiver
- har kunnskap om musikk som eget fag og musikk i et tverrfaglig perspektiv
- har kunnskap om musikkens syn og syn på musikalitet og hvordan dette preger lærerprofesjonen
- har kunnskap om planlegging, gjennomføring og vurdering av musikkundervisning

Ferdigheter

Studenten

- kan reflektere over og drøfte musikk lærerens/-pedagogens rolle i ulike skoleslag, først og fremst grunnskolen
- kan reflektere over og drøfte innhold i gjeldende planverk, lovverk og relevante politiske dokumenter
- kan reflektere over og drøfte ulike syn på elevers musikalitet og musikkbruk, basert på kunnskap om musikalsk utvikling, læringssyn og sosiale og kulturelle forutsetninger, med spesiell vekt på barne- og ungdomskultur, flerkultur og kjønnsperspektiver
- kan reflektere over og drøfte musikk som eget fag og musikkens rolle i andre skolefag
- kan reflektere over og drøfte planlegging, gjennomføring og vurdering av undervisning i lys av planverk, lovverk, politiske dokumenter, elevers kognitive, motoriske, sosiale og kulturelle forutsetninger, musikkbruk i barne- og ungdomskulturene, flerkultur, kjønn, læringssyn, læringsstiler og læringsstrategier

Generell kompetanse

Studenten

- har innsikt i planverksmessige og politiske forutsetninger for musikk i ulike skoleslag så vel som innsikt i det teoretiske fundamentet for planlegging, gjennomføring og vurdering i og av musikkundervisning
- har forskningsbasert innsikt i musikk i samfunnet, musikk som skolefag og musikk i barn og unges hverdagsliv, herunder elevenes musikalske utfoldelse i og utenfor skolen

- har innsikt i elevenes læring og lærerens rolle, herunder individuelle, sosiokulturelle og psykologiske forutsetninger for musikalsk aktivitet og undervisning

Innhold

- Pedagogisk teori med hovedvekt på elev- og lærerrollen, hva læring er og musikalsk utvikling
- Didaktisk teori med hovedvekt på forutsetninger for undervisning og læring, planlegging, gjennomføring og vurdering
- Kulturteori med hovedvekt på barne- og ungdomskultur, flerkultur og kjønnsperspektiver samt musikk i hverdagsliv og i livsløpsperspektiv

Arbeids- og undervisningsformer

- Forelesninger
- Gruppearbeid
- Individuelle oppgaver
- Bruk av Canvas

Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

På grunn av Koronaviruspandemien ble det vår 2020 gjort endringer i arbeidskrav på emnet.

- Obligatorisk deltakelse i all undervisning i emnet i henhold til semesterplanen. Inntil 20% fravær kan godkjennes etter særskilt vurdering. Det nye arbeidskravet er obligatorisk frammøte i undervisning i tråd med undervisningsplan fram til og med 11. mars.
- 4 individuelle kortsvarsoppgaver. Det gis felles muntlig tilbakemelding på oppgavene.

Eksamen

- Individuell hjemmeeksamen over 4 dager over oppgitt problemstilling. Omfang 1500 ord.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

Ansvarlig fakultet

Fakultet for lærerutdanning og pedagogikk

2MU6101A-2 Profesjonsfag: Musikk- og kulturdidaktikk

Emnekode: 2MU6101A-2

Studiepoeng: 7,5

Semester

Høst / Vår

Språk

Norsk

Krav til forkunnskaper

Ingen spesielle krav

Læringsutbytte

Ved bestått emne har studenten oppnådd følgende læringsutbytte:

Kunnskap

Studenten

- har kunnskap om hvordan en kan undervise i tråd med gjeldende læreplaner og andre relevante politiske dokumenter
- har kunnskap om aktuelle institusjoner og organisasjoner tilknyttet musikkundervisning, samt om sammenhenger mellom de ulike arenaene, både organisatorisk og når det gjelder elevenes læring
- har kunnskap om lytting, musisering og komponering i didaktisk og metodisk perspektiv tilpasset elever i ulike aldersgrupper
- har kunnskap om hvordan grunnleggende ferdigheter kommer til uttrykk i musikk og hvordan musikkundervisning kan være en støtte i andre skolefag
- har kunnskap om musikkundervisning som arena for læring, estetisk opplevelse,

kreativitet, fellesskap og identitetsarbeid, og om hvordan en som lærer kan møte barn og unges individuelle forutsetninger

Ferdigheter

Studenten

- kan legge utvalgt musikalsk fagstoff til rette for undervisning i tråd med grunnskolens planverk, lovverk og andre relevante politiske dokumenter
- kan på et utvalg måter legge didaktisk og metodisk til rette for lytting, musisering og komponering for ulike alderstrinn og bygge slik tilrettelegging på faglige kunnskaper og ferdigheter innenfor musikkformidling, musikkvitenskapelige perspektiver, musikkteori, hørelære og arrangering/komponering samt på profesjonsfaglig kompetanse og ferdigheter
- kan på et utvalg måter legge undervisning i og gjennom musikk didaktisk og metodisk til rette slik at grunnleggende ferdigheter ivaretas og videreutvikles, herunder å kunne uttrykke seg muntlig, å kunne uttrykke seg skriftlig, å kunne lese, å kunne regne og å kunne bruke digitale verktøy
- kan på et utvalg måter legge til rette for læring, estetisk opplevelse, kreativitet, fellesskap og identitetsarbeid i skolen, også ved å ta i betraktning elevenes øvrige læringsarenaer samt elevenes individuelle og sosiokulturelle forutsetninger for musikkutøvelse og -bruk

Generell kompetanse

Studenten

- har innsikt i og kan drøfte sammenhenger mellom musikkfag (spesielt musikkformidling, musikkvitenskapelige perspektiver, musikkteori, hørelære og arrangering/komponering), profesjonsfag og didaktikk
- kan planlegge, gjennomføre og vurdere helhetlig musikkopplæring i tråd med gjeldende planverk, lovverk og andre relevante politiske dokumenter
- kan planlegge, gjennomføre og vurdere utvalgte deler av musikkopplæring som legger til rette for elevenes opplevelse av musikk, ivaretar og videreutvikler elevenes kunnskaper *i og om* musikk, og som samtidig ivaretar og videreutvikler elevenes læring *gjennom* musikk

Innhold

- Didaktikk og metodikk (teoretisk og praktisk). Kunnskap fra emnene Musikkvitenskapelige perspektiver, Musikkformidling 1, Grunnleggende musikkteori og hørelære og Arrangering og komponering 1 anvendes i særlig grad som

musikkfaglig grunnlag for didaktikk og metodikk. Kunnskap fra disse emnene trekkes inn og utdypes det profesjonsmessige perspektivet når det gjelder refleksjon over og begrunnelse av didaktiske og metodiske valg.

- Praktisk arbeid med undervisningsopplegg som gjennomføres med medstudenter.

Arbeids- og undervisningsformer

- Undervisning i plenum
- Undervisning i gruppe
- Seminarer/workshops
- Gruppearbeid/gruppeoppgaver
- Individuelt arbeid/individuelle oppgaver
- Bruk av Canvas

Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

På grunn av Koronaviruspandemien ble det vår 2020 gjort endringer i arbeidskrav og eksamensform på emnet.

- Obligatorisk deltakelse i all undervisning i emnet i henhold til semesterplanen. Inntil 20% fravær kan godkjennes etter særskilt vurdering. Det nye arbeidskravet er obligatorisk frammøte i undervisning i tråd med undervisningsplan fram til og med 11. mars.
- 2 individuelle kortsvarsoppgaver
- 2 ganger forberede, instruere og lede en musikalsk aktivitet med klassen. Det skal leveres et notat som beskriver aktiviteten for hver gang. Det gis felles muntlig tilbakemelding på oppgavene

Eksamen

- Individuell praktisk eksamen der studentene forbereder, instruerer og leder klassen i en musikalsk aktivitet. Varighet 15 minutter. Et didaktisk skjema der aktiviteten er beskrevet skal leveres sensorene når eksamen starter.

Det benyttes graderte bokstavkarakter fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

På grunn av Koronaviruspandemien ble det vår 2020 gjort endringer i arbeidskrav og eksamensform på emnet. Den nye eksamensformen er individuell digital praktisk eksamen.

Ansvarlig fakultet

Fakultet for lærerutdanning og pedagogikk

2MU6101A-3 Musikkformidling 1

Emnekode: 2MU6101A-3

Studiepoeng: 15

Semester

Høst / Vår

Språk

Norsk

Krav til forkunnskaper

Ingen spesielle krav

Læringsutbytte

Ved bestått emne har studenten oppnådd følgende læringsutbytte:

Kunnskap

Studenten

- har kjennskap til og forståelse for ulike musikalske uttrykksformer
- har kunnskap om hva som kjenneretegner et mangfoldig og inkluderende læringsmiljø og musikalsk fellesskap
- har kunnskap om hva musikk kan tilby og hvordan ulike mennesker bruker musikk i ulike sammenhenger, spesielt i et barne- og ungdomskulturelt perspektiv
- har kunnskap om samisk og andre urfolks kultur og musikk
- har bevissthet om hvordan væremåte og presentasjonsform påvirker formidling
- har kjennskap til tekniske og kunstneriske problemstillinger knyttet til å innstudere, framføre og formidle musikk i kor, andre typer ensembler og på hovedinstrument
- har kjennskap til instrumenters virkemåte, oppbygning og historiske utvikling

Ferdigheter

Studenten

- kan framføre et variert repertoar på hovedinstrumentet og andre instrumenter, alene og i samspill med andre
- kan forholde seg til samspillsituasjoner med utgangspunkt i egne og felles musikalske intensjoner, eksempelvis i kor og ulike ensembler
- mestrer enkelt akkompagnement etter besifring og gehør
- kan bruke stemmen på hensiktsmessige og uttrykksfulle måter i sang og tale
- behersker elementær ledelse av ulike ensembletyper som klassekor og samspillgrupper
- kan gi og ta imot respons i formidlingssituasjoner
- kan forholde seg til et notebilde og andre former for musikalske nedtegnelser for innstudering og framføring av musikk
- har terminologi for å beskrive forskjellige musikalske uttrykk og former
- kan formidle samisk og andre urfolks musikk rettet mot grunnskolen

Generell kompetanse

Studenten

- har kompetanse til å kombinere teoretiske kunnskaper, praksiserfaring og didaktisk refleksjon
- har kjennskap til aktuelle forsknings- og erfaringsbaserte perspektiver på formidling
- kan planlegge, gjennomføre og vurdere formidlingsprosjekter knyttet til musikk, dans og bevegelse
- viser åpenhet og toleranse for ulike musikalske uttrykksformer
- har kjennskap til arbeidsfysiologiske grunnprinsipper

Innhold

- Hovedinstrument
- Kor (bi-instrument 1)
- Akkordbasert akkompagnementsinstrument (bi-instrument 2)
- Formidlings-forum
- Prosjektverksted (temabasert prosjekt relatert til semesterplanen)
- Konsertvirksomhet

Arbeids- og undervisningsformer

Arbeidsformene innbefatter

- Forelesninger
- Seminarer
- Dialogbasert undervisning
- Gruppearbeid
- Individuelle oppgaver
- Studentframføringer (individuell og i gruppe)
- Kameratvurdering
- Egenøving
- Samspill
- Oppspill i brukspiano
- Prosjektarbeid
- Bruk av Canvas

Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

På grunn av Koronaviruspandemien ble det vår 2020 gjort endringer i arbeidskrav og eksamensform på emnet.

- Formidlingsforum: minst 80% deltakelse. Det nye arbeidskravet er obligatorisk frammøte i undervisning i tråd med undervisningsplan fram til og med 11. mars.
- Formidlingsforum: minst to interne opptredener og én gang med lydansvar. Det nye arbeidskravet er minst én intern opptreden og én gang med lydansvar.
- Hovedinstrument: minst 80% deltakelse
- Kor: minst 80% deltakelse. Det nye arbeidskravet er obligatorisk frammøte i undervisning i tråd med undervisningsplan fram til og med 11. mars.
- Bruksspill piano: minst 80% deltakelse
- Bruksspill piano: godkjent oppspill
- Prosjektuke høst: minst 80% deltakelse
- Prosjektuke vår: minst 80% deltakelse
- Vårkonsert: minst 80% deltakelse. Dette arbeidskravet utgår våren 2020.
- Vinterkonsert: minst 80% deltakelse
- Deltakelse på 2 eller flere interne og/eller eksterne konserter. Antall og tidspunkt fastsettes nærmere i semesterplanen. Det nye arbeidskravet er deltakelse på minst én intern eller ekstern konsert.

Eksamen

- Praktisk prøve med utgangspunkt i hovedinstrument og andre instrumenter (evt. ensembleledelse). Vurderes med Bestått/Ikke bestått.

På grunn av Koronaviruspandemien ble det vår 2020 gjort endringer i arbeidskrav og eksamensform på emnet. Den nye eksamensformen er digital praktisk eksamen.

Ansvarlig fakultet

Fakultet for lærerutdanning og pedagogikk

2MU6101A-4 Musikkvitenskapelige perspektiver

Emnekode: 2MU6101A-4

Studiepoeng: 15

Semester

Høst / Vår

Språk

Norsk

Krav til forkunnskaper

Ingen spesielle krav

Læringsutbytte

Ved bestått emne har studenten oppnådd følgende læringsutbytte:

Kunnskap

Studenten

- har solid kunnskap om musikalske sjangre, og om representativ musikk fra ulike tider og ulike kulturer
- har kjennskap til historien til profesjonsrelevante sider av musikkfaget som vitenskaps- og utøvingsfag
- har kunnskap om hvordan musikk blir brukt og integrert i ulike former for samfunnsuttrykk, og hvordan musikalske utforminger, funksjoner og bruksområder er knyttet til ulike historiske perioder

Ferdigheter

Studenten

- kan reflektere over og drøfte musikkens rolle i det flerkulturelle samfunnet med særlig vekt på samspillet mellom musikalsk barne- ungdomskultur og musikktradisjoner fra ulike perioder og kulturer
- kan vurdere, analysere og fortolke musikk med utgangspunkt i musikkhistorisk refleksjon, kulturteori og musikketnografisk kunnskap

Generell kompetanse

Studenten

- har forskningsbasert kunnskap om og forståelse av sentrale musikktradisjoner både fra vår egen tid og fra andre kulturrepoker, og fra egne og fjernere kulturkretser
- har innsikt i hvordan tradisjon og nyskaping kan integreres i studier av og arbeid med barne- og ungdomskulturer.

Innhold

- Vestlig musikkhistorie, populærmusikk og global musikk, inkludert norsk folkemusikk
- Grunnleggende begreper om musikk som et sosiokulturelt, estetisk-funksjonelt fenomen i fortid og nåtid
- Kunnskap om musikalsk stil innen ulike epoker og sjangere i vestlig kunstmusikk
- Refleksjon om musikkvitenskapelig forståelse av musikkformer tilhørende ulike miljøer, tradisjoner, nasjonaliteter og kulturkretser.

Arbeids- og undervisningsformer

Arbeidsformene preges av forelesninger, seminarer, gruppearbeid med framlegg på seminar, samt individuelle oppgaver. Aktiv bruk av Canvas.

Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

På grunn av Koronaviruspandemien ble det vår 2020 gjort endringer i arbeidskrav og eksamensform på emnet.

- Obligatorisk deltakelse ved all undervisning. Det nye arbeidskravet er obligatorisk frammøte i undervisning i tråd med undervisningsplan fram til og med 11. mars.
- Vestlig kunstmusikk:

- en obligatorisk oppgave i akademisk skriving - 1000 ord
- deltakelse på et nettseminar.
- Populærmusikk:
 - en obligatorisk oppgave i akademisk skriving - 1000 ord
 - deltakelse på et nettseminar.
- Global musikk:
 - tre oppgaver i observasjon og omtale av musikkforløp fra ulike kulturer, deriblant norsk og samisk tradisjonsmusikk.
 - kurs i folkedans.

Eksamen

På grunn av Koronaviruspandemien ble det vår 2020 gjort endringer i arbeidskrav og eksamensform på emnet.

- Individuell, skriftlig eksamen på 4 timer i populærmusikk og vestlig musikkhistorie. Teller 2/3 av samlet karakter i emnet. Den nye eksamensformen er individuell hjemmeeksamen over to dager.
- Konsertforedrag om global musikk inkludert norsk folkemusikk. Teller 1/3 av samlet karakter i emnet.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter. Begge deleksamener må være bestått for å få endelig karakter i emnet.

Ansvarlig fakultet

Fakultet for lærerutdanning og pedagogikk

2MU6101A-5 Grunnleggende musikkteori og hørelære

Emnekode: 2MU6101A-5

Studiepoeng: 10

Semester

Høst / Vår

Språk

Norsk

Krav til forkunnskaper

Ingen spesielle krav

Læringsutbytte

Ved bestått emne har studenten oppnådd følgende læringsutbytte:

Kunnskap

Studenten

- har grunnleggende kunnskap om musikkteori, lytting, gehør og ulike former for musikkanalyse
- har kunnskap om ulike læringsmetoder for utvikling av eget gehør

Ferdigheter

Studenten

- kan bruke musikalsk gehør og auditiv forestillingsevne til å lese, analysere og skrive ned musikalske forløp av forskjellig rytmisk, melodisk og harmonisk kompleksitet

- kan anvende relevant musikkfaglig begrepsapparat
- kan uttrykke seg musikalsk, meningsfullt og variert gjennom sang og/eller instrumenter
- kan bruke analoge og digitale musikkinstrumenter og tekniske og elektroniske hjelpemidler i arbeid med musikkteori, lytting og gehør

Generell kompetanse

Studenten

- har forskningsbasert kunnskap og erfaring i musikkteori, lytting og gehør, som danner musikkfaglig grunnlag for å kunne initiere faglig samarbeid og til å kunne undervise i musikk både som eget fag og som støttefag i flerfaglige tema- og prosjektarbeid.
- har musikkfaglig kunnskap og innsikt som danner grunnlag for å aktivisere og stimulere elevenes evne til å skape, oppleve, uttrykke og reflektere gjennom musikk.

Innhold

- Grunnleggende musikkteori og fagterminologi
- Utvikling og bevisstgjøring av musikalsk gehør og auditiv forestillingsevne til å lese, analysere og skrive ned musikalske forløp av grunnleggende rytmisk, melodisk og harmonisk kompleksitet.
- Lytting og gehørutvikling i pedagogisk arbeid med elever med ulike forutsetninger.
- Bruk av relevant teknologisk utstyr og programvare.

Arbeids- og undervisningsformer

- Forelesninger
- Praktisk undervisning
- Veiledning
- Gruppearbeid
- Individuelle oppgaver
- Aktiv bruk av Canvas

Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

På grunn av Koronaviruspandemien ble det vår 2020 gjort endringer i arbeidskrav og eksamensform på emnet.

- Obligatorisk deltakelse i all undervisning. Det nye arbeidskravet er obligatorisk frammøte i undervisning i tråd med undervisningsplan fram til og med 11. mars.
- Oppgaver i henhold til semesterplanen.

Eksamen

Individuell skriftlig eksamen. Varighet: 4 timer.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

På grunn av Koronaviruspandemien ble det vår 2020 gjort endringer i arbeidskrav og eksamensform på emnet. Den nye eksamensformen er individuell hjemmeeksamen på 24 timer.

Ansvarlig fakultet

Fakultet for lærerutdanning og pedagogikk

2MU6102A-6 Arrangering og komponering 1

Emnekode: 2MU6102A-6

Studiepoeng: 5

Semester

Vår

Språk

Norsk

Krav til forkunnskaper

Ingen spesielle krav

Læringsutbytte

Ved bestått emne har studenten oppnådd følgende læringsutbytte:

Kunnskap

Studenten

- har kunnskap om grunnleggende musikkteori og ulike former for musikkanalyse
- har kunnskap om grunnleggende arrangeringsteknikker og MIDI-basert komponering.

Ferdigheter

Studenten

- kan vise kunnskap om musikken gjennom bruk av musikkanalyse og faguttrykk.
- kan komponere/arrangere musikk på varierte måter, som danner musikkfaglig

grunnlag for å kunne lede komposisjonsprosesser.

- kan bruke akustiske og digitale musikkinstrumenter og tekniske og elektroniske hjelpemidler i musikkskaping, formidlingsvirksomhet og musikkproduksjon.

Generell kompetanse

Studenten

- kan initiere faglig samarbeid og bruke musikk både som regifag og som støttefag i flerfaglige tema- og prosjektarbeid i sine framtidige yrkesroller.
- kan aktivisere og stimulere elevenes evne til å skape, oppleve, uttrykke og reflektere.

Innhold

- Ulike komponerings- og arrangeringsteknikker.
- Lage og bruke musikk i forskjellige stilarter og sjangrer.
- Relevant teknologisk utstyr og programvare.
- Praktisk-teoretisk basiskunnskap og fagterminologi.
- Musikalsk gehør og auditiv forestillingsevne, å kunne lese musikk og skrive ned musikalske forløp i ulike stiler med variert rytmisk, melodisk og harmonisk kompleksitet.

Arbeids- og undervisningsformer

- Forelesninger
- Praktisk veiledning
- Veiledning
- Individuelle oppgaver
- Aktiv bruk av Canvas

Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

På grunn av Koronaviruspandemien ble det vår 2020 gjort endringer i arbeidskrav på emnet.

- Obligatorisk deltakelse ved all undervisning. Det nye arbeidskravet er obligatorisk frammøte i undervisning i tråd med undervisningsplan fram til og med 11. mars.

- Oppgaver i henhold til semesterplanen. Frister fastsettes i semesterplanen.

Eksamen

- Individuell mappevurdering av 4 oppgaver i komponering og arrangering.

Det benyttes graderte bokstavkarakter fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

Ansvarlig fakultet

Fakultet for lærerutdanning og pedagogikk