

# Studieplan 2020/2021

## Master i kultur- og språkfagenes didaktikk

**Studiepoeng: 120**

### Studiets nivå og organisering

Studiet utgjør et toårs heltidsstudium (120 studiepoeng) på masternivå. Det kan også tilrettelegges for å ta studiet på deltid, normalt på inntil 4 år.

Studiet er samlings- og nettbasert, med obligatoriske samlinger på campus Hamar. Mellom campussamlingene er det obligatoriske aktiviteter på nett (nettseminarer, oppgaver og lignende).

### Bakgrunn for studiet

Så langt tilbake vi kjenner systematisert opplæring, har de humanistiske fagene stått i sentrum for organisert allmennoplæring. I antikkens og middelalderens skole var både språk og musikk med blant de såkalte "artes liberales". Språket det dreide seg om, var lenge latin, men på slutten av 1700-tallet kom nasjonalspråket inn i skolen og overtok etter hvert stillingen som det grunnleggende faget for språklig og litterær dannelse. På 1800-tallet ble det moderne fremmedspråket engelsk innført i videregående utdanning, og senere ble engelsk et obligatorisk fag også i grunnoplæringen.

Musikk, norsk og engelsk har altså lange og solide tradisjoner som skolefag og er stadig de sentrale kultur- og språkfagene. Samtidig møter skolen utfordringer fra samfunns- og kulturutviklingen som gjør at mål, innhold og arbeidsmåter i fagene må gjennomtenkes.

Moderne medier integrerer uttrykksformer i større grad enn tidligere, og globalisering og internasjonalisering fører til språk- og kultur møter som rokker ved etablerte normer og verdimønstre og krever en kontinuerlig diskusjon av hva som er vår felles kulturarv, og hvordan vi formidler denne arven i skolen.

Utfordringene som skolen står overfor, innebærer blant annet at tradisjonelt fagdelt

arbeid må suppleres med tverrfaglige tilnærminger. En måte å løse dette på er utstrakt bruk av tema- og prosjektarbeid. I slike sammenhenger har kultur- og språkfagene en opplagt rolle ved at de tilbyr et bredt register av presentasjons- og formidlingsformer. Samtidig er det viktig at disse fagene også får bidra innholdsmessig ved at perspektiver og kunnskaper som er utviklet i fagene, blir vektlagt og utnyttet. Dette fordrer så vel faglig og didaktisk refleksjon som praktisk utprøving av undervisningsopplegg.

Master i kultur- og språkfagenes didaktikk er skolerettet og kvalifiserer for arbeid innenfor utdanningssystemet. Samtidig gir studiet studentene innsikt i og erfaring med vitenskapelig tenkning og metode, og kvalifiserer for doktorgradsstudier. Mastergradens spesielle profil er tverrfaglighet og praksisnærhet samtidig som studentene får mulighet til å fordype seg i ett av skolens humanistiske kjernefag; norsk, musikk eller engelsk. Mastergraden bygger på ulike bachelorgradsutdanninger. Studenter som begynner i grunnskolelærerutdanning kan dermed gå inn i et femårig løp og få integrert Master i kultur- og språkfagenes didaktikk i utdanningen.

Graden bygger på Kunnskapsdepartementets forskrifter til mastergrad av 1. desember 2005, § 3.

## Læringsutbytte

Mastergraden i kultur- og språkfagenes didaktikk skal gi en bred innføring i humanvitenskapelige problemstillinger og styrke studentenes teoretiske, analytiske og metodiske forutsetninger for å forstå og håndtere kultur- og språkfagene som didaktiske, sosiokulturelle og estetiske fenomener. Studiet gir fordypning i norsk, musikk eller engelsk. Videre skal studiet gi forutsetninger for å vurdere ulike former for forskning innenfor kultur- og språkfagene. Sentralt i studiet er det selvstendige arbeidet med en masteroppgave over et selvvalgt tema. Arbeidet med masteroppgaven og studiet av et spesialområde i tilknytning til denne gir spesialisering innen ett av fordypningsemnene. Samtidig sikrer studiets fellesdeler at studentene også møter andre innfallsvinkler til studiet av kultur- og språkfagenes didaktikk.

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende totale læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:

### Kunnskap

Kandidaten

- har avansert kunnskap om kultur- og språkfagenes teorigrunnlag og disse fagenes sentrale, fagdidaktiske spørsmål samt deres allmenne og tverrfaglige/flerfaglige tradisjoner og potensial, samt spesialisert innsikt i tilsvarende innenfor et av fagområdene norsk, musikk eller engelsk

- har inngående kunnskap om vitenskapsteori og metode
- har inngående kunnskap om forskningsetikk og forskerens ansvar

## Ferdigheter

Kandidaten

- kan anvende kunnskap om vitenskapsteori og metode i et selvstendig, systematisk arbeid med teoretiske og empiriske problemstillinger og kan kommunisere dette i en masteroppgave
- kan planlegge og gjennomføre et selvstendig, avgrenset forsknings- eller utviklingsprosjekt under veiledning og innenfor gjeldende forskningsetiske retningslinjer og regelverk
- kan analysere og forholde seg kritisk til ulike former for forskning innenfor kultur- og språkfagene

## Generell kompetanse

Kandidaten

- kan kommunisere om faglige problemstillinger, analyser og konklusjoner innenfor kultur- og språkfagene med fagmiljøet, spesialister og allmennhet, og med hovedvekt på formidling og undervisning rettet mot elever i de høyeste klassetrinnene i grunnskolen og i videregående skole
- kan på et vitenskapelig grunnlag arbeide med gehør og respekt for kulturell og språklig variasjon og mangfold i utdanningssystemet og ellers i samfunnet, og dermed bidra til nytenkning og innovasjon

## Målgruppe

Master i kultur- og språkfagenes didaktikk retter seg mot studenter som er interessert i å arbeide med kultur- og/eller språkfag i og utenfor skoleverket, særlig på grunnskolens mellomtrinn og ungdomstrinn og i videregående skole. Mastergraden skal kvalifisere for slikt arbeid, samtidig som den skal gi studentene innsikt i og erfaring med vitenskapelig metode og kvalifisere for doktorgradsstudium. Mastergradens spesielle profil er tverrfaglighet og praksisnærhet samtidig som studentene får faglig fordypning i ett av skolens humanistiske kjernefag: norsk, musikk eller engelsk.

## Relevans for arbeidsliv og videre studier

I utdanningssystemet kvalifiserer graden for tilsettelse i lektorstilling forutsatt at graden er en del av en lærerutdanning, eller at man har en lærerutdanning separat. Det gir

kunnskaper i vitenskapsteori og metode og erfaring med å gjennomføre et forskningsprosjekt, og kan danne grunnlag for et doktorgradsstudium.

## Opptakskrav og rangering

Opptakskravet er minimum en 3-årig lærerutdanning, bachelorgrad eller annen tilsvarende fullført utdanning med en fordypning på minst 80 studiepoeng innen engelsk, musikk eller norsk (eller 60 studiepoeng i ett av de tre fagene og 20 studiepoeng i et annet kultur- eller språkfag).

Ved oversøkning til studiet blir søkerne rangert, jmfør [Forskrift om opptak, studier og eksamen ved Høgskolen i Innlandet](#).

## Arbeids- og undervisningsformer

Studiet er samlings- og nettbasert. I tillegg kommer studentenes egne studier av pensumlitteraturen. Samlingene baserer seg på forelesninger, seminarframlegg, samtaler og diskusjoner. Studentene skriver oppgaver, deltar i nettseminar og får veiledning og videoforelesninger på nettet via nettbasert studiestøttesystem. I forbindelse med gjennomføring av enkeltemner gis det også praktiske oppgaver, bl.a. et praksisrelatert, empirisk prosjektarbeid, der studentene gis faglig veiledning underveis. I alle emner legges det vekt på studentaktive læringsformer.

## Vurderingsformer

Hvert emne avsluttes med et eksamensarbeid. Det gis graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter. Det er lagt vekt på varierte vurderingsformer. I alle emner er det også lagt inn spesielle arbeidskrav. Dette er oppgaver av ulike slag som skal løses underveis i emnet, og som må godkjennes av faglærer før studenten kan ta avsluttende eksamen i det aktuelle emnet.

En nærmere beskrivelse av vurderingsordningen for hvert emne finnes i de respektive emnebeskrivelsene.

## Forskningsbasert undervisning

Undervisningen gis av lærere med forskningskompetanse som er tilknyttet aktive forskningsmiljøer. Studentene kan få mulighet til å delta i høgskolens forskningsprosjekter og i faglærernes forskning i forbindelse med arbeidet med masteroppgaven der det er naturlig.

## Internasjonalisering

For studenter som ønsker å erstatte deler av studietilbudet med et opphold ved et universitet i utlandet, vil det bli lagt til rette for dette i tredje semester. Høgskolen har en rekke utvekslings- og samarbeidsavtaler med utenlandske universiteter. Det kan dessuten bli aktuelt å tilby enkelte emner på engelsk for utenlandske studenter, samtidig som norskemennene kan være aktuelle for internasjonale skandinavistikkstudenter.

## Studiets oppbygging og innhold

Studiet er sammensatt av fire obligatoriske basisemner, to fordypningsemner og en masteroppgave på 45 studiepoeng.

### *Obligatoriske basisemner*

- 2M301 **Kulturteori og estetikk (10 studiepoeng)** - tilbys hver høst
- 2M302 **Vitenskapsteori og metodologi (10 studiepoeng)** - tilbys hver høst
- 2M312-1 **Språk og tekstteori (15 studiepoeng)** - tilbys hver vår *eller*
- 2M310-1 **Litteraturteori (15 studiepoeng)** - tilbys hver vår *eller*
- 2M313-1 **Musikkfagets teorigrunnlag (15 studiepoeng)** - tilbys hver vår
- 2M314-2/315-2/316-2 **Fagdidaktikk - Norsk/Engelsk/Musikk (20 studiepoeng)** - tilbys hver høst

### *Fordypningsemner*

Det tilbys to fordypningsemner i hvert fordypningsfag, ett fag i vårsemesteret og ett fag i høstsemesteret. Den endelige bekreftelsen på hvilke fordypningsemner som tilbys hvert semester, blir gitt semesteret før. Fordypningsemner tilbys under forutsetning av at det er tilstrekkelig antall påmeldte studenter. Hvis så ikke er tilfelle, kan gjeldende fordypningsemne gjøres om til et lesekurs (veiledet selvstudium). Studentene skal ta fordypningsemner som er relevante for deres faglige spesialisering og fordypning.

### *Selvstendig arbeid*

Masteroppgaven skal være et selvstendig vitenskapelig arbeid som viser forståelse, refleksjon og modning. Selve oppgaven skal dokumentere studentenes evne til vitenskapelig metodikk, argumentasjon og presentasjon i en lengre sammenhengende tekst. Arbeidet med masteroppgaven skal utføres individuelt. Veiledende norm for omfanget på individuelle oppgaver er 80 til 100 sider.

Studentene skal knytte oppgaven til sin faglige spesialisering, og en didaktisk dimensjon skal innreflekteres i arbeidet.

Innenfor rammene for masteroppgaven inngår et obligatorisk masteroppgaveseminar. Dette organiseres som forelesninger og seminarer og innleveringer på nettbasert læringsplattform. Masteroppgaveseminaret skal resultere i en prosjektbeskrivelse som må leveres faglærere og veileder og godkjennes før man kan gå i gang med materialinnsamling og –bearbeiding.

### Oppbygging

Et heltidsstudium over to år bygges opp på følgende måte:

#### Studieår Semester Emne

<b>2.</b>	Vår	Masteroppgave, 30 sp		
	<b>studieår</b> Høst	Kulturteori og estetikk, 10 stp	Fordypningsemne 2, 10 stp	Masteroppgave, 10 stp
<b>1.</b>	Vår	Språk- og Fordypningsemne Masteroppgavesem./		
	<b>studieår</b>	tekstteori/Litteraturteori/ Musikkfagets teorigrunnlag, 15 stp	1, 10 stp	masteroppgave 5 stp
	Høst	Fagdidaktikk, 20 stp	Vitenskapsteori og metodologi 10 stp	

I tredje semester kan studentene velge opphold ved et utenlandsk universitet. Det tilbys da alternativ gjennomføring av veiledning, for eksempel gjennom nettbaserte læringsformer eller Skype.

Hvert emne på 10 studiepoeng vil normalt ha et pensum på om lag 700 sider. For emner på 15 studiepoeng vil pensum ligge på 1000 - 1100 sider. Det er behov for hyppig revisjon av pensumlistene, og pensum for de aktuelle emnene blir endelig fastsatt først ved starten av hvert semester. Inntil da må pensumlistene i studieplanen betraktes som foreløpige.

## Kull

2020

## Emnetabell

Emnekode	Emnets navn	S.poeng	O/V *)	Studiepoeng pr. semester			
				Høst 1	Vår 1	Høst 2	Vår 2
Obligatoriske emner - studenter med fordypning i norsk eller engelsk velger enten 2M312-1 eller 2M310-1, studenter med fordypning i musikk har 2M313-1							
2M314-2	<u>Fagdidaktikk norsk</u>	20	O	20			
2M315-2	<u>Fagdidaktikk engelsk</u>	20	O	20			
2M316-2	<u>Fagdidaktikk musikk</u>	20	O	20			
2M302	<u>Vitenskapsteori og metodologi</u>	10	O	10			
2M310-1	<u>Litteraturteori</u>	15	O		15		
2M312-1	<u>Språk- og tekstteori</u>	15	O		15		
2M313-1	<u>Musikkfagets teorigrunnlag</u>	15	O		15		
2M301	<u>Kulturteori og estetikk</u>	10	O			10	
2MIKSAVH3	<u>Masteroppgave</u>	45	O		5	10	30
Fordypningsemner (utvalg) – det tilbys ett emne per fag per semester, og det er fagmiljøet som avgjør hvilket emne som tilbys (hvilket emne som tilbys oppgis semesteret før)							
2M327	<u>Andrespråksdidaktikk</u>	10	O		10	10	
2M342	<u>Nyere norsk litteratur</u>	10	O		10	10	
2M317	<u>Musikalsk barne- og ungdomskultur</u>	10	O		10	10	
2M328	<u>Musikk og intermedialitet</u>	10	O		10	10	
2M353	<u>Assessment in English language learning</u>	10	O		10	10	
2M351	<u>Reading film and fiction</u>	10	O		10	10	
2M354	<u>Reading and Adapting Literature</u>	10	O		10	10	
2M343	<u>Corpora and language learning</u>	10	O		10	10	
Sum:				30	30	30	30

\*) O - Obligatorisk emne, V - Valgbare emne

# Emneoversikt

## 2M314-2 Fagdidaktikk norsk

Emnekode: 2M314-2

Studiepoeng: 20

### Semester

Høst

### Språk

Norsk

### Krav til forkunnskaper

Ingen spesielle krav

### Læringsutbytte

Ved bestått emne har studenten oppnådd følgende læringsutbytte:

#### Kunnskap

*Profesjonskunnskap*

Studenten

- har inngående kunnskap om fagdidaktikkens grunnlagsproblemer som et utgangspunkt for å kunne bidra aktivt i debatten om fagdidaktikken som disiplin
- har inngående kunnskap om norskfagets historie og om aktuelle norskfaglige utfordringer
- har avansert kunnskap om sentral norskdidaktisk forskning samt spesialisert innsikt



i noen utvalgte fagområder.

## Ferdigheter

### *Profesjonsutøvelse*

#### Studenten

- kan analysere og diskutere mål og sentrale innholdsområder i de ulike læreplanene i norsk
- kan analysere faghistorisk og fagdidaktisk kunnskap og anvende denne i drøftinger av grunnleggende trekk ved skolens opplæring i norsk
- kan analysere og forholde seg kritisk til resultatene av norskdidaktisk forskning
- kan bruke minst én av de metoder som benyttes i kultur- og språkdidaktisk forskning.

## Generell kompetanse

### *Profesjonsutvikling*

#### Studenten

- kan anvende sine kunnskaper og ferdigheter på en måte som vitner om oppnådd personlig og akademisk dannelse i form av en ydmyk og empatisk såvel som selvstendig og kritisk holdning til og forvaltning av kunnskaper og ferdigheter innenfor det norskdidaktiske fagfeltet
- kan kommunisere om norskfaglige emner med elever, studenter, fagmiljøet og allmennheten samt gi opplæring og veiledning innenfor fagområdet
- kan bruke ervervede kunnskaper og ferdigheter på nye måter og dermed bidra til nytenkning og innovasjon.

## Innhold

Emnet i fagdidaktikk skal legge et solid grunnlag for den didaktiske tenkningen og perspektivering som gjennomsyrrer hele studiet.

- Fokus på norsk som språkfag, litteraturfag, kulturfag og dannelsesfag
- Skolens arbeid med basisferdighetene lesing og skriving og muntlig
- Litteraturredidaktikk
- Norskfaget i et faghistorisk perspektiv
- Norskfaget i forhold til språklig og kulturelt mangfold
- Digital kultur i norskfaglig sammenheng
- Problemstillinger knyttet til aktuelle utfordringer i norskfaget.

## Arbeids- og undervisningsformer

Den nettbaserte delen er basert på læringsplattformen Canvas. Studentene skriver oppgaver, deltar på nettseminarer og får veiledning på nettet. Samlingene vil være basert på forelesninger, seminarframlegg, samtale og diskusjoner. Studiet innebærer også veiledet planlegging, gjennomføring og rapportering av et avgrenset empirisk arbeid som skal ha tematisk tilknytning til emnet og hvis gjennomføring og resultat diskuteres i lys av de metodologiske og teoretiske utgangspunktene som framkommer i emnets skriftlige pensum.

## Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

På grunn av Koronaviruspandemien ble det høsten 2020 gjort endringer i arbeidskrav i emnet.

- 80 % deltakelse på samlingene. Studenten er ansvarlig for at tilstedeværelse registreres. Dette arbeidskravet utgår
- Deltakelse på nettseminarer
- Empirisk feltarbeid. Det nye arbeidskravet er empirisk arbeid

## Eksamen

Eksamen gjennomføres som muntlige diskusjoner mellom to og to studenter over emner som blir oppgitt av eksaminator. Alternativt muntlig samtale mellom en student og eksaminator over emner som blir oppgitt av eksaminator. Varighet 30 minutter. Teller 40% av samlet karakter i emnet.

Skriftlig rapport fra det empiriske feltarbeidet med omfang 3500 - 4000 ord (ikke medregnet referanse) som teller 60% av samlet karakter i emnet.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

## Ansvarlig fakultet

Fakultet for lærerutdanning og pedagogikk

# 2M315-2 Fagdidaktikk engelsk

**Emnekode: 2M315-2**

**Studiepoeng: 20**

## **Semester**

Høst

## **Språk**

English

## **Krav til forkunnskaper**

Ingen spesielle krav

## **Læringsutbytte**

Ved bestått emne har studenten oppnådd følgende læringsutbytte:

### **Kunnskap**

*Profesjonskunnskap*

Studenten

- har inngående kunnskap om fagdidaktikkens grunnlagsproblemer som et utgangspunkt for å kunne bidra aktivt i debatten om fagdidaktikken som disiplin
- har inngående kunnskap om grunnleggende temaer og utfordringer i engelskfagets didaktikk
- har inngående kunnskap om språklæringsteoriene som ligger til grunn for de mest anvendte fagdidaktiske tilnærminger til engelsk som fremmedspråk
- har inngående kunnskap om engelskfaget i ulike skoleslag og for ulike elevgrupper

### **Ferdigheter**

*Profesjonsutøvelse*

Studenten

- kan analysere og forholde seg kritisk til sentral engelskdidaktisk forskning innenfor noen utvalgte områder samt vurdere forskningens resultater
- kan bruke minst én av de metoder som benyttes i kultur- og språkfagdidaktisk forskning

## Generell kompetanse

*Profesjonsutvikling*

Studenten

- kan analysere relevante problemstillinger vedrørende bruk av engelskspråklige litterære tekster, med spesiell vekt på det flerkulturelle klasserommet

## Innhold

Emnet i fagdidaktikk skal legge et solid grunnlag for den didaktiske tenkingen og perspektivering som gjennomsyrrer hele studiet.

- Engelsk som lingua franca
- Engelskfaget som et språkfag og et kulturfag
- De viktigste teoriene om læring av annet- og fremmedspråk
- Historiske didaktiske tilnæringer til engelsk som fremmedspråk
- Nåtidens konkurrerende didaktiske tilnæringer til engelsk som fremmedspråk
- Skoleelevenes tilegnelse av leksikalske og grammatikalske ferdigheter
- Anvendelse av litterære tekster i fremmedspråksklasserommet
- Tekst- og diskurskompetanse
- Interkulturell kompetanse

## Arbeids- og undervisningsformer

Den nettbaserte delen er basert på læringsplattformen Canvas. Studentene skriver oppgaver, deltar i nettseminar og får veiledning på nettet. Samlingene vil være basert på forelesninger, seminarframlegg, samtale og diskusjoner. Studiet innebærer også veiledet planlegging, gjennomføring og rapportering av et avgrenset empirisk arbeid som skal ha tematisk tilknytning til emnet og hvis gjennomføring og resultat diskuteres i lys av metodologiske og teoretiske utgangspunktene som framkommer i emnets skriftlige pensum.

## Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

På grunn av Koronaviruspandemien ble det høsten 2020 gjort endringer i arbeidskrav i emnet.

- 80 % deltakelse på samlingene. Studenten er ansvarlig for at tilstedeværelse registreres. Dette arbeidskravet utgår
- Deltakelse på nettseminarer
- Empirisk feltarbeid. Det nye arbeidskravet er empirisk arbeid

## Eksamen

Eksamen gjennomføres som muntlige diskusjoner mellom to og to studenter over emner som blir oppgitt av eksaminator. Alternativt muntlig samtale mellom en student og eksaminator over emner som blir oppgitt av eksaminator. Varighet 30 minutter. Teller 40 % av samlet karakter i emnet.

Skriftlig rapport fra det empiriske feltarbeidet med omfang 3500 - 4000 ord (ikke medregnet referanser) som teller 60 % av samlet karakter i emnet.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

## Ansvarlig fakultet

Fakultet for lærerutdanning og pedagogikk

# 2M316-2 Fagdidaktikk musikk

Emnekode: 2M316-2

Studiepoeng: 20

## Semester

Høst

## Språk

Norsk

## Krav til forkunnskaper

Ingen spesielle krav

## Læringsutbytte

Ved bestått emne skal studenten ha følgende læringsutbytte:

### Kunnskap

Studenten

- har inngående kunnskap om fagdidaktikkens grunnlagsproblemer som et utgangspunkt for å kunne bidra aktivt i debatten om fagdidaktikken som disiplin
- har inngående kunnskap om musikkfagets historie
- har inngående kunnskap om sentrale kunnskapsteoretiske, vitenskapsteoretiske og forskningsmetodiske retninger i musikkpedagogikken
- har inngående kunnskap om sentrale musikkdidaktiske retninger og kritikken av disse
- har inngående kunnskap om musikkdidaktikkens handlingsområder og kompetansenivåer

### Ferdigheter

## Studenten

- kan analysere og diskutere mål og sentrale innholdsområder i de ulike læreplanene i musikk
- kan analysere faghistorisk og fagdidaktisk kunnskap og anvende denne i drøftinger av grunnleggende trekk ved skolens opplæring i musikk
- kan analysere og forholde seg kritisk til resultatene av musikkdidaktisk forskning
- kan bruke minst én av de metoder som benyttes i kultur- og språkdidaktisk forskning

## Generell kompetanse

### Studenten

- har inngående kunnskap om fagdidaktikkens grunnlagsproblemer som et utgangspunkt for å kunne bidra aktivt i debatten om fagdidaktikken som disiplin
- kan kommunisere om musikkfaglige emner med elever, studenter, fagmiljøet og allmennheten samt gi opplæring og veiledning innenfor fagområdet
- kan bruke ervervede kunnskaper og ferdigheter på nye måter og dermed bidra til nytenkning og innovasjon

## Innhold

Emnet i fagdidaktikk skal legge et solid grunnlag for den didaktiske tenkningen og perspektivering som gjennomsyrrer hele studiet.

- Historiske, systematiske og metodologiske perspektiver på musikkfaget som et didaktisk praksis- og forskningsfelt
- Teoretiske, diskursive og praktiske aspekter ved musikkfag og musikkundervisning
- Fagdidaktiske perspektiver på musikkfagets legitimitet, samt dets innhold og kommunikasjonsformer i diakront og synkront perspektiv
- Perspektiver på musikkfagets didaktiske identitet i relasjon til musikalske og musikkpedagogiske praksiser i og utenfor skolen og andre pedagogiske institusjoner
- Musikkundervisning og kulturell diversitet

## Arbeids- og undervisningsformer

Den nettbaserte delen er basert på læringsplattformen Canvas. Studentene skriver oppgaver, deltar på nettseminarer og får veiledning på nettet. Samlingene vil være basert på forelesninger, seminarframlegg, samtale og diskusjoner. Studiet innebærer også veiledet planlegging, gjennomføring og rapportering av et avgrenset empirisk

arbeid som skal ha tematisk tilknytning til emnet og hvis gjennomføring og resultat diskuteres i lys av de metodologiske og teoretiske utgangspunktene som framkommer i emnets skriftlige pensum.

## **Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges**

På grunn av Koronaviruspandemien ble det høsten 2020 gjort endringer i arbeidskrav i emnet.

- 80 % deltakelse på samlingene. Studenten er ansvarlig for at tilstedeværelse registreres. Dette arbeidskravet utgår
- Deltakelse på nettseminarer
- Empirisk feltarbeid. Det nye arbeidskravet er empirisk arbeid

## **Eksamen**

Eksamen gjennomføres som muntlige diskusjoner mellom to og to studenter over emner som blir oppgitt av eksaminator. Alternativt muntlig samtale mellom en student og eksaminator over emner som blir oppgitt av eksaminator. Varighet 30 minutter. Teller 40 % av samlet karakter i emnet.

Skriftlig rapport fra det empiriske feltarbeidet med omfang 3500 - 4000 ord (ikke medregnet referanser) som teller 60 % av samlet karakter i emnet.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

## **Ansvarlig fakultet**

Fakultet for lærerutdanning og pedagogikk



# 2M302 Vitenskapsteori og metodologi

**Emnekode: 2M302**

**Studiepoeng: 10**

## **Semester**

Høst

## **Språk**

Norsk

## **Krav til forkunnskaper**

Ingen spesielle krav

## **Læringsutbytte**

Ved bestått emne har studenten oppnådd følgende læringsutbytte:

### **Kunnskap**

Studenten

- har inngående kunnskap om hva vitenskap og kunnskap kan være
- har inngående kunnskap om ulike vitenskapsteoretiske perspektiver og sentrale begreper i disse
- har inngående kunnskap om kvalitative tilnærminger til det å gjøre forskning innen sentrale vitenskapsteoretiske perspektiver
- har inngående kunnskap om grunnleggende prinsipper for kvantitativ metode
- har inngående kunnskap om aktuelle forskningsetiske problemstillinger

### **Ferdigheter**

Studenten

- kan arbeide selvstendig med relevante vitenskapsteoretiske og metodologiske problemstillinger
- kan analysere vitenskapelige tekster med tanke på vitenskapsteoretiske perspektiver og metodologi
- kan reflektere på en selvstendig måte rundt gjeldende forskningsetiske normer
- kan analysere og forholde seg kritisk til metodologi i publiserte forskningsarbeider, og anvende disse ferdighetene i strukturering og formulering av egne faglige resonnementer

## Generell kompetanse

### Studenten

- kan kommunisere om vitenskapsteoretiske perspektiver og om metodologiske spørsmål
- kan formidle egen og andres forskning på en faglig forsvarlig måte
- kan analysere relevante forskningsetiske problemstillinger og problemstillinger knyttet til forskningens rolle og funksjon i samfunnet

## Innhold

- Sentrale vitenskapsteoretiske perspektiver, særlig innenfor humaniora
- Epistemologiske spørsmål vedrørende emner som kunnskap, sannhet og kausalitet
- Vitenskapsteoretiske perspektivers ontologiske posisjonering
- Vitenskapelige tilnærminger til produksjon av kunnskap, kvalitative og kvantitative

## Arbeids- og undervisningsformer

- Forelesninger på samlinger og på nettet
- Litteraturstudier, individuelt og i gruppe
- Nettbaserte studieformer som diskusjoner og seminar
- Bruk av læringsplattformen Fronter

## Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

På grunn av Koronaviruspandemien ble det høsten 2020 gjort endringer i obligatoriske arbeidskrav i emnet.

- Aktiv deltakelse på samlinger - 80 % obligatorisk oppmøte. Studenten er selv ansvarlig for å bli registrert. Dette arbeidskravet utgår

- Aktiv deltagelse i nettseminar
- Opptil to skriftlige individuelle oppgaver som dokumenterer utforskning av vitenskapsteoretiske perspektiver og/eller sentrale begreper i vitenskapsteoretisk sammenheng

## **Eksamen**

Individuell skriftlig hjemmeeksamen over 3 dager med oppgitt oppgave, med omfang på 2500-3000 ord (ikke medregnet referanser). Både språkkunnskapene og innhold må være tilfredsstillende for å bestå eksamen.

Prestasjonen vurderes med graderte bokstavkarakterer fra A - F, der E er laveste ståkarakter.

## **Ansvarlig fakultet**

Fakultet for lærerutdanning og pedagogikk

# 2M310-1 Litteraturteori

**Emnekode: 2M310-1**

**Studiepoeng: 15**

## **Semester**

Vår

## **Språk**

Norsk

## **Krav til forkunnskaper**

Ingen spesielle krav

## **Læringsutbytte**

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende læringsutbytte i emnet:

### **Kunnskap:**

Kandidaten

- har inngående kunnskap om hovedtrekk ved litteraturvitenskapens historie
- har inngående kunnskap om litteraturvitenskapens plass i forhold til andre humaniorafag
- har inngående kunnskap om hovedretninger innenfor moderne litteraturteori, inkl. barnelitteraturteori
- har inngående kunnskap om litteraritet og litterært språk

### **Ferdigheter:**

kandidaten

- kan analysere og diskutere faglige problemstillinger knyttet til de litterære

grunnspørsmål

## Innhold

For studenter som velger spesialisering i engelsk eller norsk er det obligatorisk å ta dette emnet eller emne M312-1 Språk- og tekstteori.

- fokus på originaltekster fra den litteraturteoretiske kanon
- drøftelse av litteraturteoretiske tekster og de skiftende hovedretningene innenfor moderne litteraturteori
- de ulike teoridannelsers forståelse av sentrale begreper som litteraritet, tekst, forfatter, forteller, skriver og leser
- komparativ og kontrastiv jevnføring mellom ulike teoretiske forholdningsmåter
- innføring i sentrale barnelitterære teoritekster

## Arbeids- og undervisningsformer

Den nettbaserte delen er basert på læringsplattformen Fronter. Studentene skriver oppgaver, deltar i nettsdiskusjoner og får veiledning på nettet. Samlingene vil være basert på forelesninger, seminarframlegg, samtale og diskusjoner. Studiet innebærer også oppgaveskriving med utgangspunkt i sentrale teoritekster.

## Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

På grunn av Koronaviruspandemien ble det våren 2021 gjort endringer i obligatoriske arbeidskrav i emnet.

- 80 % deltakelse på samlingene. Dette arbeidskravet utgår
- nettseminarer
- ett individuelt skriftlig arbeid

## Eksamen

Individuell muntlig eksamen.

Lengde: 30 minutter.

Vurderes med graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

## Ansvarlig fakultet

Fakultet for lærerutdanning og pedagogikk

# 2M312-1 Språk- og tekstteori

Emnekode: 2M312-1

Studiepoeng: 15

## Semester

Vår

## Språk

Norsk

## Krav til forkunnskaper

Ingen spesielle krav

## Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende læringsutbytte i emnet:

### Kunnskap:

Kandidaten

- har inngående kunnskap om språk- og tekstteori
- har inngående kunnskap om sentrale trekk ved språk- og tekstvitenskapens historie
- har inngående kunnskap om hovedretninger innenfor moderne språk- og tekstvitenskap

### Ferdigheter:

Kandidaten

- kan analysere og beskrive språk og tekst ut fra syntaktiske, semantiske, pragmatiske, sosiolingvistiske og tekstteoretiske perspektiver

### Generell kompetanse:

Kandidaten

- kan anvende sine språk- og tekstfaglige kunnskaper og ferdigheter som grunnlag for andre emner i masterstudiet og som basis for å gjennomføre en masteroppgave med språk- og tekstfaglig innretning

## Innhold

- hovedtrekk i språk- og tekstvitenskapens historie
- toneangivende teorier innenfor det 20. århundres språk- og tekstvitenskap
- nyere tilnæringsmåter i studiet av språk- og tekststrukturer, språklig interaksjon og språklig variasjon

## Arbeids- og undervisningsformer

Emnet er organisert som en kombinasjon av forelesninger på samlinger og nettaktiviteter mellom samlingene, bl.a. nettseminarer og nettforelesninger.

## Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

På grunn av Koronaviruspandemien ble det våren 2021 gjort endringer i obligatoriske arbeidskrav i emnet.

- 80 % deltakelse på samlingene. Dette arbeidskravet utgår
- nettseminar
- ett individuelt skriftlig arbeid

## Eksamen

Skriftlig individuell eksamen på 3 timer.

Det benyttes graderte bokstavkarakter fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

## Ansvarlig fakultet

Fakultet for lærerutdanning og pedagogikk



# 2M313-1 Musikkfagets teorigrunnlag

Emnekode: 2M313-1

Studiepoeng: 15

## Semester

Vår

## Språk

Norsk

## Krav til forkunnskaper

Ingen spesielle krav

## Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende læringsutbytte:

### Kunnskap

Kandidaten

- har inngående kunnskap om musikkfagets sammensatte teorigrunnlag gjennom arbeid med aktuelle og oppdaterte tekster fra musikkvitenskap, estetikk, etnomusikologi, populærmusikkstudier, kulturstudier, mediastudier, feministisk teori, kunnskaps- og læringsteori, fagdidaktikk og musikkpedagogikk

### Ferdigheter

Kandidaten

- kan analysere og diskutere faglige problemstillinger knyttet til musikkfaget og dets teorigrunnlag på et vis som gir akademisk grunnlag for videre studier så vel som senere yrkesutøvelse

## Innhold

Sentrale perspektiver er:

- å opparbeide teoretisk og analytisk innsikt i hvordan musikkfaget utfolder seg som undervisnings- og studiefag fra det allmenne grunnskolefaget via utdanningsprogrammet i videregående opplæring til høgere musikkstudier, samt den musikkopplæringen som finner sted i kulturskolen og i det frivillige musikklivet.
- slik sett å vise at musikk bygger på flere basisfag, som igjen tar utgangspunkt i ulike erfarings- og kunnskapsdimensjoner ved musikken; eksempelvis musikk som utøvende og skapende aktiviteter samt estetiske opplevelser, musikk som praktisk håndverk og hverdagskulturelle erfaringer, eller musikk som et systematisk vitensområde.
- å vise måter musikkfagets innhold og aktivitetsformer gjennom hele dets historie vært gjort til gjenstand for overveielse og revurdering ut fra forskjellige faglige og verdimeslige posisjoner og tradisjoner.
- emnet gir en innføring i tenkning omkring hva musikkfagets teorigrunnlag har vært og hva det kan være.

## Arbeids- og undervisningsformer

Studiet er samlings- og nettbasert. Den nettbaserte delen er basert på læringsplattformen Fronter. Studentene skriver oppgaver, deltar i nettseminar og får veiledning på nettet.

På samlingene vil organiseringen være basert på forelesninger, seminarframlegg, samtale og diskusjoner. Den samlingsbaserte delen av studiet vil være organisert i fire samlinger.

## Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

På grunn av Koronaviruspandemien ble det våren 2021 gjort endringer i obligatoriske arbeidskrav i emnet.

- 80 % deltakelse på samlingene. Dette arbeidskravet utgår
- nettseminarer
- ett skriftlig individuelt arbeid

## Eksamen

Individuell skriftlig hjemmeeksamen over gitt oppgave til avtalt tid og med omfang på ca. 3500 - 4000 ord. Lengde: 3 dager.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

## **Ansvarlig fakultet**

Fakultet for lærerutdanning og pedagogikk

# 2M301 Kulturteori og estetikk

**Emnekode: 2M301**

**Studiepoeng: 10**

## **Semester**

Høst

## **Språk**

Norsk

## **Krav til forkunnskaper**

Ingen spesielle krav

## **Læringsutbytte**

Ved bestått emne har studenten oppnådd følgende læringsutbytte:

### **Kunnskap**

Studenten

- har inngående kunnskap om hva kulturbegrepet innebærer i ulike forskningstradisjoner samt om forholdet mellom estetikk og kulturteori
- har inngående kunnskap om problemstillinger som vedrører kultursosiologisk og estetisk ulikhet og variasjon langs akser som høy og lav kultur, global og lokal kultur, nasjonal og regional kultur
- har avansert kunnskap innenfor fenomenene kulturendring, kulturmøter og kulturelt mangfold samt spesialisert innsikt i ungdomskultur og skolekultur, samt estetiske dimensjoner ved disse

## **Innhold**

Sentrale perspektiver er:

- å opparbeide teoretisk og analytisk innsikt i hvordan menneskene skaper mening og betydning i tilværelsen ved hjelp av språket
- å synliggjøre at estetiske dimensjoner er produkt av sosiokulturelle forhold samtidig som de bidrar til å opprettholde og i lengre perspektiv endre disse forholdene
- å synliggjøre at former for undervisning og læring finner sted i språklige og estetiske betydningssystemer
- å vise ulike måter klasse, kjønn, etnisitet spiller inn i kultur deltakelse og i estetiske bedømmelser
- å tematisere og analysere hvordan ungdoms- og skolekulturene utfordres av mediekultur og kulturelt mangfold.

## Arbeids- og undervisningsformer

Studiet er samlings- og nettbasert. Den nettbaserte delen er basert på læringsplattformen Fronter. Studentene skriver oppgaver, deltar i nettseminar, og får veiledning på nettet.

På samlingene vil organiseringen være basert på forelesninger, seminarframlegg, samtale og diskusjoner. Den samlingsbaserte delen av studiet vil være organisert i fire samlinger.

## Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

- Minimum 80 % frammøte til undervisning i henhold til undervisningsplanen. Studenten er ansvarlig for at tilstedeværelse registreres
- Nettseminarer
- Ett individuelt skriftlig arbeid

## Eksamen

En individuell skriftlig hjemmeksamen over gitt oppgave til avtalt tid og med omfang på ca. 2500-3000 ord.

Lengde: 3 dager

Prestasjonen vurderes med graderte bokstavkarakter fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

## Ansvarlig fakultet

Fakultet for lærerutdanning og pedagogikk

# 2MIKSAVH3 Masteroppgave

**Emnekode: 2MIKSAVH3**

**Studiepoeng: 45**

## **Semester**

Vår / Høst / Vår

## **Språk**

Norsk

## **Krav til forkunnskaper**

Studiets emner må være fullført og bestått

## **Læringsutbytte**

Ved bestått emne har studenten oppnådd følgende læringsutbytte:

### **Kunnskap**

Studenten

- har avansert kunnskap innenfor fagområdet i kultur- og språkfagenes didaktikk, og spesialisert kunnskap innenfor sin valgte faglige spesialisering (norsk, engelsk eller musikk)

### **Ferdigheter**

Studenten

- kan gjennomføre et selvstendig avgrenset forsknings- eller utviklingsprosjekt under veiledning og i tråd med gjeldende forskningsetiske normer

### **Generell kompetanse**

Studenten

- kan analysere relevante fag-, yrkes- og forskningsetiske problemstillinger samt formidle og diskutere innenfor fagområdet, blant både spesialister og allmennhet

## Innhold

Masteoppgaven skal være et selvstendig vitenskapelig arbeid som viser forståelse, refleksjon og modning. Selve oppgaven skal dokumentere studentens evne til vitenskapelig metodikk, argumentasjon og presentasjon i en lengre sammenhengende tekst. Studenten skal knytte oppgaven til sin faglige spesialisering, og en didaktisk dimensjon skal innreflekteres i arbeidet.

## Arbeids- og undervisningsformer

Innenfor rammene for masteroppgaven inngår et obligatorisk masteroppgaveseminar. Dette organiseres som forelesninger og seminarer og innleveringer på digital læringsplattform. Masteroppgaveseminalet skal resultere i en prosjektbeskrivelse.

Arbeidet med masteroppgaven skal utføres individuelt, med veiledning. Formen på veiledningen avtales mellom den enkelte veileder og student, men det anbefales at mest mulig av veiledningen foregår på bakgrunn av skriftlig materiale som studenten har sendt veileder på forhånd. Veiledende norm for omfanget på oppgaven er 80-100 sider.

## Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

- Aktiv deltakelse på masteroppgaveseminar. Dette inkluderer minimum 80 % deltakelse på forelesninger og seminarer i forbindelse med masteroppgaveseminar.
- Prosjektbeskrivelse som må leveres faglærere og veileder og godkjennes før man kan gå i gang med materialinnsamling og -bearbeiding.
- Gjennomføring av avtalt veiledning.
- Muntlig framlegg (vitenskapelig paper) på masterstudentkonferanse ved Høgskolen i Innlandet, Hamar (vårsemesteret), samt aktiv deltakelse på denne konferansen i form av konstruktiv tilbakemelding på minst to andre studenters framlegg. Framlegget skal ta utgangspunkt i et kapittel fra studentens masteroppgaveprosjekt. Arbeidsspråk under konferansen for kandidater med fordypning i engelsk skal være engelsk; disse kandidatene skal framlegge på



engelsk. Arbeidsspråk under konferansen for kandidater med fordypning i norsk skal være norsk; disse kandidatene skal framlegge på norsk. Det kreves tilstedeværelsen under hele konferansen.

## **Eksamen**

Individuell skriftlig masteroppgave som vurderes med graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

Kandidater med fordypning i norsk skal skrive masteroppgaven på norsk.

Kandidater med fordypning i engelsk skal skrive masteroppgaven på engelsk.

## **Ansvarlig fakultet**

Fakultet for lærerutdanning og pedagogikk

# 2M327 Andrespråksdidaktikk

Emnekode: 2M327

Studiepoeng: 10

## Semester

Høst

## Språk

Norsk

## Krav til forkunnskaper

Ingen spesielle krav

## Læringsutbytte

Ved bestått emne har studenten oppnådd følgende læringsutbytte:

### Kunnskap

Studenten

- har inngående kunnskap om relevante teorier om flerspråklighet og om språkutvikling og språklæring i flerspråklige kontekster
- har inngående kunnskap om undervisning og læring når undervisningsspråket er et andrespråk

### Ferdigheter

Studenten

- kan analysere og beskrive norsk språk i språktypologisk perspektiv
- kan analysere, beskrive og gi faglig begrunnede vurderinger av produktive og

reseptive muntlige og skriftlige ferdigheter og av språklig bevissthet hos innlærere av norsk som andrespråk

## Generell kompetanse

Studenten

- kan kommunisere om mål, innhold, metoder og organisering når det gjelder undervisning av elever med norsk som andrespråk innenfor fagområdet, både med spesialister og til allmennheten

## Innhold

Andrespråksdidaktikk er primært innrettet mot undervisning av elever i norsk skole som ikke har norsk som førstespråk, enten ved at de har vokst opp i Norge i et hjem der et annet språk enn norsk er det eneste eller det primære kommunikasjonsspråket, eller ved at de har kommet til Norge i løpet av skolealderen. Andrespråksdidaktiske perspektiver på barnehage og voksenopplæring vil også bli tatt opp. Utgangspunktet er allmenne teorier om to- og flerspråklighet og teorier om læring og undervisning både i situasjoner der det er tale om opplæring i et andrespråk, og i situasjoner der et andrespråk er opplæringspråk for andre fag. Hovedfokus vil likevel ligge på norsk som andrespråk. Emnet sammenligner norsk med andre språk ut fra språktypologiske teorier, og presenterer modeller for beskrivelse, analyse og evaluering av muntlig og skriftlig produksjon og resepsjon, så vel som språklig bevissthet.

## Arbeids- og undervisningsformer

Emnet er organisert som en kombinasjon av forelesninger på samlinger, skriftlige arbeider og nettaktiviteter mellom samlingene, bl.a. nettseminarer og nettførelser.

## Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

- Minimum 80 % frammøte til undervisning i henhold til undervisningsplanen. Studenten er ansvarlig for at tilstedeværelse registreres
- Nettseminarer
- Ett individuelt skriftlig arbeid

## Eksamen

Individuell skriftlig hjemmeeksamen over 2 dager med oppgitt oppgave, på norsk og

med omfang på 2500-3000 ord (ikke medregnet referanser). Både språkkunnskapene og innhold må være tilfredsstillende for å bestå eksamen.

Prestasjonen vurderes med graderte bokstavkarakterer fra A - F, der E er laveste ståkarakter.

## **Ansvarlig fakultet**

Fakultet for lærerutdanning og pedagogikk

# 2M342 Nyere norsk litteratur

**Emnekode: 2M342**

**Studiepoeng: 10**

## **Semester**

Vår

## **Språk**

Norsk

## **Krav til forkunnskaper**

Ingen spesielle krav

## **Læringsutbytte**

Ved bestått emne har studenten oppnådd følgende læringsutbytte:

### **Kunnskap**

Studenten

- har avansert kunnskap om hovedlinjene i de siste tiårenes litteraturhistorie samt spesialisert innsikt i et toneangivende forfatterskap, en sentral tematikk, en diktart eller en sjanger i samtidslitteraturen
- har inngående kunnskap om allmenn sjangerteori, forholdet mellom diktartene og sjangerglidninger i nyere norsk litteratur
- har inngående kunnskap om litteraturhistografi og litteraturformidling
- har inngående kunnskap om ulike teoretiske og metodiske tilnæringsmåter

## **Innhold**

- belysning av de senere tiårenes litteraturhistoriske utvikling
- belysning og utforskning av et utvalg sentrale verker innenfor nyere norsk litteratur
- belysning om hvordan ulike teordannelser kan brukes som innganger til ulike litterære verk
- fokus på enkeltlesninger av sentrale verk i norsk samtidslitteratur
- drøfting av verksepsjonen i lys av ulike tilnæringsmåter til litteraturen og ulike formidlingspraksiser

## Arbeids- og undervisningsformer

Undervisningen er samlings- og nettbasert. Den nettbaserte delen er basert på digital læringsplattform. Studentene skriver oppgaver, deltar i nettseminar og får veiledning. Samlingene vil være basert på forelesninger, seminarframlegg, samtale og diskusjoner.

## Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

På grunn av Koronaviruspandemien ble det våren 2021 gjort endringer i obligatoriske arbeidskrav i emnet.

- 80 % deltakelse på samlingene. Studenten er selv ansvarlig for å bli registrert. Dette arbeidskravet utgår
- deltakelse i nettseminar
- muntlig fremlegg

## Eksamen

Individuell skriftlig hjemmeeksamen over 5 virkedager over oppgitt emne, på norsk og på maksimalt 4000 ord (ikke medregnet referanser).

Prestasjonen vurderes med graderte bokstavkarakterer fra A - F, der E er laveste ståkarakter.

## Ansvarlig fakultet

Fakultet for lærerutdanning og pedagogikk

# 2M317 Musikalsk barne- og ungdomskultur

Emnekode: 2M317

Studiepoeng: 10

## Semester

Vår

## Språk

Norsk

## Krav til forkunnskaper

Ingen spesielle krav

## Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende læringsutbytte i emnet:

### Kunnskap:

Kandidaten

- har inngående kunnskap om pedagogisk, kulturteoretisk og -sosiologisk forskning om barnekultur, ungdomskultur og musikk
- har inngående kunnskap om hvordan identitetskonstruksjon i barne- og ungdomskultur kan henge sammen med estetiske og sosiokulturelle betydnings- og verdsett
- kan analysere sammenhenger mellom barnekultur, ungdomskultur, barnehage-, skole- og "foreldrekultur", samt andre sosiale og kulturelle relasjoner disse inngår i, som for eksempel kjønn og seksualitet, rase og etnisitet, tid og rom
- har inngående kunnskap om hvor musikalsk barne- og ungdomskultur befinner seg i forhold til utdannings- og kulturpolitikken

- har inngående kunnskap om viktige relasjoner mellom barne- og ungdomskultur og medier og teknologi.

## Innhold

- Barnekulturbegrepet og musikalsk barnekultur
- Ungdomskultur og musikk
- Kulturteoretiske, -sosiologiske, pedagogiske og utdanningspolitiske perspektiver på musikalsk barne- og ungdomskultur
- Mening, makt og identitet i relasjon til musikk
- Musikalsk barne- og ungdomskultur og kulturell diversitet
- Musikalsk barne- og ungdomskultur i interseksjonelt perspektiv
- Musikk, medier, barne- og ungdomskultur

## Arbeids- og undervisningsformer

Emnet strekker seg over fire samlinger med forelesninger, seminarframlegg, samtaler og diskusjoner. Den nettbaserte delen er basert på læringsplattformen Fronter. Studentene skriver oppgaver, deltar i nettseminar og får veiledning på nettet.

## Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

På grunn av Koronaviruspandemien ble det våren 2021 gjort endringer i obligatoriske arbeidskrav i emnet.

- 80 % deltakelse på samlingene. Dette arbeidskravet utgår
- nettseminarer
- ett individuelt skriftlig arbeid

## Eksamen

Individuell skriftlig hjemmeeksamen over 3 dager med oppgitt oppgave, med omfang på 2000 ord (ikke medregnet referanser). Både språkkunnskapene og innhold må være tilfredsstillende for å bestå eksamen. Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A - F, der E er laveste ståkarakter.

## Ansvarlig fakultet

Fakultet for lærerutdanning og pedagogikk



# 2M328 Musikk og intermedialitet

Emnekode: 2M328

Studiepoeng: 10

## Semester

Høst

## Språk

Norsk

## Krav til forkunnskaper

Ingen spesielle krav

## Læringsutbytte

Ved bestått emne har studenten oppnådd følgende læringsutbytte:

### Kunnskap

Studenten

- har inngående kunnskap om sentrale intermediale sjangre som inkluderer musikk
- har inngående kunnskap om utvalgte forsknings- og teoritradisjoner som er sentrale innen intermediale studier
- har avansert kunnskap om utvalgte intermediale verk som inkluderer musikk

### Ferdigheter

Studenten

- kan analysere og fortolke intermediale verk og sjangre der musikk utgjør et av mediene
- kan identifisere og fortolke intertekstuelle dimensjoner i intermediale uttrykk

- kan utvikle kunnskaper og kyndighet som gir grunnlag for intermedialt arbeid med musikk, språk- og kunstfag i klasserommet

## Generell kompetanse

Studenten

- har og kan videreutvikle kunnskap om og innsikt i intermediale uttrykk og formidle denne i ulike kulturdidaktiske sammenhenger
- kan kommunisere om intermediale og intertekstuelle virkemidler og perspektiver innenfor aktuelle kulturelle og estetiske arenaer

## Innhold

Sentrale perspektiver er:

- intermediale studier som forsknings- og undervisningsfelt
- musikk i interaksjon med film, billedkunst og litteratur
- populærmusikk som intermedialt og intertekstuelte felt

## Arbeids- og undervisningsformer

Studiet er samlings- og nettbasert. Den nettbaserte delen er basert på digital læringsplattform. Studentene skriver oppgaver og deltar i nettseminarer. Samlingene vil være basert på forelesninger, seminarer med framlegg, samtale og diskusjoner.

## Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

- Minimum 80 % frammøte til undervisning i henhold til undervisningsplanen. Studenten er ansvarlig for at tilstedeværelse registreres
- Innlevering av et individuelt skriftlig arbeid på 1500-2000 ord
- Deltakelse i nettseminar

## Eksamen

Skriftlig, individuell hjemmeeksamen over oppgitt emne med omfang på 2500 - 3000 ord (ikke medregnet referanser). Eksamen går over 4 virkedager.

Prestasjonen vurderes med graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

## Ansvarlig fakultet

Fakultet for lærerutdanning og pedagogikk

# 2M353 Assessment in English language learning

Emnekode: 2M353

Studiepoeng: 10

**Semester**

Vår

**Språk**

English

**Krav til forkunnskaper**

Studenter bør ha gjennomført 2M315-2 Fagdidaktikk engelsk

**Læringsutbytte**

Ved bestått emne har studenten oppnådd følgende læringsutbytte:

**Kunnskap**

Studenten

- har avansert kunnskap om vurderingsteori, ulike vurderingspraksiser og utfordringer knyttet til vurdering for læring i engelsk som fag i norsk skole, med spesiell fokus på ungdomsskole og videregående skole
- har grundig kjennskap til eksamensformer og nasjonale prøver i engelsk
- har grundig kjennskap til relevante styringsdokumenter

**Ferdigheter**

Studenten

- kan sette ut i praksis den nasjonale læreplanen for engelskfaget, og følge gjeldende retningslinjer og lovpålegg om riktig vurderingspraksis
- kan reflektere over, anvende og tilpasse vurderingsmetoder som fremmer kompetanse i muntlig kommunikasjon i engelsk
- kan reflektere over, anvende og tilpasse vurderingsmetoder som fremmer kompetanse i skriftlig kommunikasjon i engelsk
- kan bidra til at elevene kan reflektere over egen læring, og gi konstruktive tilbakemeldinger til sine medelever
- kan vurdere, tilpasse og designe oppgaver som fremmer læring i engelskfaget
- kan tilpasse sin vurderingspraksis til den enkelte elev, i en mangfoldig og flerspråklig klasserom

## Generell kompetanse

### Studenten

- har en profesjonell, kritisk og informert holdning til vurderingsarbeid i engelskfaget
- kan bidra med faglig tyngde i diskusjoner om vurdering i skolen, med spesielt fokus på engelskfaget i ungdoms- og videregående skole
- kan videreutvikle egen kompetanse i vurdering, og bidra til utvikling av skolens vurderingskultur.
- utviser kritisk refleksjon om kildebruk når det gjelder elevers arbeid så vel som sitt eget arbeid.

## Innhold

- vurderingsteorier
- vurderingspraksiser, inkludert oppgavedesign

## Arbeids- og undervisningsformer

Undervisning gis hovedsakelig i form av

- forelesninger
- diskusjoner på campus seminarene, der det forutsettes at studentene møter til undervisningen godt forberedt
- bruk av læringsplattformen Canvas
- nettseminar
- studentpresentasjoner

## Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan

## avlegges

- minst 80% deltakelse i campus-seminarene
- deltakelse i ett nettseminar
- en skriftlig oppgave
- en muntlig oppgave

## Eksamen

Skriftlig individuell hjemmeeksamen over 3 dager med et omgang på 2500 – 3000 ord, som skrives på engelsk.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A – F, der E er laveste ståkarakter.

## Tillatte hjelpemidler til eksamen

Alle hjelpemidler er tillatt. Kandidaten må gjøre seg kjent med reglene for kildebruk og referanser. Ved brudd på reglene kan kandidaten bli mistenkt for fusk eller forsøk på fusk.

## Ansvarlig fakultet

Fakultet for lærerutdanning og pedagogikk

# 2M351 Reading film and fiction

**Emnekode: 2M351**

**Studiepoeng: 10**

## **Semester**

Høst

## **Språk**

English

## **Krav til forkunnskaper**

Prerequisites: None

## **Læringsutbytte**

A student who has completed his or her qualification should have the following learning outcomes defined in terms of knowledge, skills and general competence:

### **Knowledge**

The student

- has comprehensive knowledge about a selection of literary texts in English, including their reception history, with special focus on film adaptations
- has thorough familiarity with literary theory
- has a broad understanding of the manifold lives of literary texts and films
- has advanced knowledge about perspectives within theories of reception and adaptation
- has thorough knowledge about a broad selection of theories of reading and interpretation
- has broad knowledge about the use of literature and film in teaching and/or other

forms of dissemination

## Skills

The student

- can analyse literary texts and films by using current theories and methods within the fields of literature and film
- can employ knowledge about literary history, reception theory, and adaptation theory in order to understand the reception history of literary texts and film adaptations
- can use theoretical perspectives on reading literature and film in order to understand his or her own and others' reading and interpretation, and employ that understanding in teaching and/or other dissemination situations
- can make use of perspectives from reception theory in teaching and/or other forms of dissemination, in order to understand, differentiate for and supervise a variety of readers in their learning and development

## General competence

The student

- can reflect on how literary texts appear in historical and material forms
- can analyse relevant theoretical and ethical topics within the field
- can communicate fluently in English about relevant topics, analyses and conclusions, with other students, specialists, and the general public
- can use his or her knowledge and skills independently in order to complete oral and written tasks in English
- can analyse and critically relate to research and use these skills in their professions

## Innhold

This is an introductory course in reception studies. The course will involve close readings of primary texts and investigations into their historical reception. Film adaptations will receive special focus. This will be combined with discussions of key theoretical contributions to the field. Working from the premise that all texts are historically situated and acquire new meanings in new contexts, we will explore the reception history of a number of different texts from different historical periods. The course operates from a broad definition of *text* and *reading* – films and other cultural



expressions are also texts that may be read. Skills in reception studies will raise awareness of how texts are read and understood, by oneself and others, ultimately serving to empower students, pupils and other readers in their interpretations of literary texts and films. These skills will be connected to relevant didactic theory.

- A selection of literary texts and films
- The reception history of texts, both popular and academic, including digital reception
- Literary theory
- Reception theory and adaptation theory
- Didactic theory
- Praxis-oriented perspectives on the uses of literary texts and films in teaching and other forms of culture work

## Arbeids- og undervisningsformer

On-campus seminars and digital seminars

## Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

In order to take the exam, the students must pass the following requirements:

- At least 80% seminar attendance. Students are responsible for registering attendance
- Participation in at least one net-seminar
- 1-2 obligatory assignments (oral and/or written)

## Eksamen

Three day individual take-home exam, 4000 words.

The exam is graded on a scale from A to F. A is the highest pass grade and E is the lowest pass grade.

## Ansvarlig fakultet

Fakultet for lærerutdanning og pedagogikk

# 2M354 Reading and Adapting Literature

**Emnekode: 2M354**

**Studiepoeng: 10**

**Semester**

Høst / Vår

**Språk**

English

**Krav til forkunnskaper**

Prerequisites: None

**Læringsutbytte**

A student who has completed his or her qualification should have the following learning outcomes defined in terms of knowledge, skills and general competence:

**Knowledge**

The student

- has comprehensive knowledge about a selection of literary texts in English and their adaptations, including works for young adults
- has thorough familiarity with relevant literary and didactic theory
- has a broad understanding of the manifold lives of literary texts and their adaptations
- has advanced knowledge about perspectives within theories of reception and adaptation
- has broad knowledge about the use of literature and adaptations in teaching and/or other forms of dissemination

**Skills**

### The student

- can analyse literary texts and films by using relevant theories and methods within the fields of literature and film
- can employ knowledge about reception theory, and adaptation theory in order to understand literary texts, adaptations and their contexts
- can use theoretical perspectives on Reading literature and adaptations in order to employ that understanding in teaching and/or other dissemination situations
- can make use of perspectives from reception theory in teaching and/or other forms of dissemination, in order to understand, differentiate for and supervise a variety of readers in their learning and development

### General competence

#### The student

- can reflect on how literary texts and adaptations, including works for young adults, appear in historical and material forms
- can analyse relevant theoretical and ethical topics within the field
- can communicate fluently in English about relevant topics with other students, specialists, and the general public
- can use his or her knowledge and skills independently in order to complete oral and written tasks in English
- can analyse and critically relate to research and use these skills in his or her profession

### Innhold

- This is an introductory course in reception and adaptation studies. The course will involve close readings of primary texts and adaptations in their historical contexts.
- The course operates from a broad definition of *text* and *reading* – films and other cultural expressions are also texts that may be read in this course.
- Working from the premise that all texts are historically situated and acquire new meanings in new contexts, we will explore a number of different works, including works for young adults, from different historical periods and their reception.
- The course will also contain discussions of key theoretical contributions to the field of adaptation and reception studies, didactic theory and praxis-oriented perspectives on the uses of literary texts and adaptations in teaching and other forms of culture work.

### Arbeids- og undervisningsformer

On-campus seminars and digital seminars.

## **Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges**

**In order to take the exam, the students must pass the following requirements:**

- An attendance record of at least 80 % according to the semester plan. Students are responsible for registration of attendance
- Participation in at least one net-seminar
- 1-2 obligatory assignments (oral and/or written)

## **Eksamen**

Three-day individual take-home exam, 4000 words.

The exam is graded on a scale from A to F. A is the highest pass grade and E is the lowest pass grade.

## **Ansvarlig fakultet**

Fakultet for lærerutdanning og pedagogikk

# 2M343 Corpora and language learning

Emnekode: 2M343

Studiepoeng: 10

## Semester

Vår

## Språk

English

## Krav til forkunnskaper

Ingen spesielle krav

## Læringsutbytte

Ved bestått emne har studenten oppnådd følgende læringsutbytte:

### Kunnskap

Studenten

- har god kjennskap til relevante korpus, med fokus på innlærerkorpus
- har inngående kunnskap om metoder og etiske retningslinjer i forbindelse med korpusoppbygging
- har inngående kunnskap om bruk av korpus i forsknings- og undervisningssammenheng

### Ferdigheter

Studenten

- kan bruke relevante digitale verktøy i forbindelse med korpusanalyse
- kan analysere og vurdere resultater av korpusbaserte studier

- kan legge til rette for korpusbaserte aktiviteter i klasserommet og som hjelpemiddel for selvstendig læring

## Generell kompetanse

### Studenten

- kan formidle og reflektere kritisk over resultater av korpusbaserte analyser
- kan kommunisere om bruk av korpus i et didaktisk perspektiv

## Innhold

- Bakgrunn for og utvikling av digitale språkkorpus
- Innlærerkorpus av ulike typer (skriftlig, muntlig), med fokus på engelsk og norsk språk
- Kontrastiv språkanalyse med utgangspunkt i korpus
- Kvantitativ og kvalitativ korpusanalyse
- Digitale ressurser til bruk i arbeidet med korpus (for eksempel database- og konkordanseverktøy)
- Bruk av korpus i språklæring og -undervisning
- Etske spørsmål knyttet til datainnsamling, korpusoppbygging og -analyse

## Arbeids- og undervisningsformer

Undervisningen foregår på engelsk. Emnet er samtidig relevant for undervisning og forskning i eller på norsk. Emnet er samlings- og nettbasert, med utstrakt bruk av digital læringsplattform. Studentene skriver oppgaver, deltar i nettseminar og liknende, og får veiledning på nettet. I samlingene vil organiseringen være basert på forelesninger, workshoper, seminarframlegg, samtale og diskusjoner.

## Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

På grunn av Koronaviruspandemien ble det våren 2021 gjort endringer i obligatoriske arbeidskrav i emnet.

- Minst 80 % deltakelse på samlingene. Dette arbeidskravet utgår.
- Deltakelse i nettseminar.
- Et mindre forskningsarbeid (miniprojekt) som presenteres muntlig (på engelsk) på en av samlingene. Detaljerte retningslinjer og innleveringsfrister vil stå i semesterplanen. Dette arbeidskravet utgår.

- Nytt arbeidskrav: Muntlig presentasjon i par av selvvalgt forskningsartikkel.

## **Eksamen**

En individuell skriftlig semesteroppgave (på engelsk) på maksimalt 4000 ord (ikke medregnet referanser).

Prestasjonen vurderes med graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

## **Ansvarlig fakultet**

Fakultet for lærerutdanning og pedagogikk