

Studieplan 2018/2019

BATVTEK Bachelor i TV-teknikk (2018 - 2021)

Studiepoeng: 180

Læringsutbytte

Studentene ved TV-Teknikk velger hvilken retning de ønsker å fordype seg i allerede ved opptak. Studiet er et tilbud for de studentene som er genuint interesserte i produksjonsteknikk, som har en noe erfaring før de søker seg inn og vet innen hvilket fagområde de ønsker å fordype seg. I det første studieåret er det fokus på grunnleggende produksjonsteknikk og med innføring i prosesser, roller og funksjoner gjennom felles fag, øvelser og produksjoner.

TV-Teknikk er i stadig utvikling, drevet av tekniske nyvinninger og ved at det utvikles nye programkonsept og nye måter å underholde og fortelle historiene på. Høgskolen tilbyr følgende fordypninger innen TV-Teknikk

- I fordypningen Foto/Lyd/Klipp (enkamerateknikk) får studentene basiskunnskap innen alle de tre fagområdene, og lærer seg flerfunksjonalitet som kreves i bransjen. Studentene har i tillegg muligheter til å fordype seg innenfor fagfunksjonene gjennom BA2 og BA3. Studentene på Enkamerateknikk har mulighet til å velge VJ (videojournalist) som ekstra fordypning det tredje året. Da lærer de å arbeide alene uten team, og å håndtere utstyr, opptak og spennende utfordringer på egenhånd.
- Flerkamerateknikk er et unikt studietilbud også internasjonalt, der studentene får inngående kunnskap om flerkameraproduksjon både teoretisk og praktisk. Produksjonsformen er vanlig i en lang rekke TV-genre, men benyttes også i storskjermproduksjoner og større arrangement.
- Postproduksjon er et nytt studieløp ved avdelingen med studietilbud innen etterarbeid for bilde og lyd. I og med at dette studiet blir inkorporert i studieporteføljen, kan Den norske TV-skolen tilby en bredde i studietilbudet der hele produksjonsprosessen i TV dekkes. Studentene ved fordypningen samarbeider med de andre studentene gjennom alle deler av produksjon. Studiet

gir studentene et godt grunnlag for å operere i en bransje i rask teknologisk vekst, der det er en stor mangel på kompetanse.

Læringsutbytte for studiet:

KUNNSKAPER	FERDIGHETER	GENERELL KOMPETANSE
Kandidaten...	Kandidaten...	Kandidaten...
- har bred kunnskap om teknikk og produksjonstekniske verktøy innen sitt fagområde. - har god kunnskap om grunn-leggende teknisk teori innen sitt fagområde. - har god kunnskap om audiovisuell historiefortelling, sjanger og format som kjennetegner TV. - har god kunnskap om TV-mediets egenart, historie og rolle i samfunnet. - har kunnskap om å drive næringsvirksomhet.	- kan anvende relevant teknisk utstyr innen sitt fagområde i profesjonell produksjon - kan benytte sin tekniske kunnskap i utførelsen av sin fagfunksjon i profesjonell produksjon. - kan gjennomføre et reflektert, selvstendig profesjonelt arbeid i sitt fagfelt, og levere innenfor bransjens tekniske krav og spesifikasjoner. - behersker relevante faglige verktøy, teknikker og uttrykksformer i tråd med etiske krav og retningslinjer. - forstår TV- bransjen og markedet for å kunne skape en bærekraftig tilværelse som frilanser.	- kan utveksle synspunkt og erfaringer med andre fra fagområdet og bidra til utvikling av god praksis. - kan tilegne seg ny viten om fagfeltet gjennom analyse og refleksjon av tilegnet teknisk teori og praksis. - har god kunnskap om kreative prosesser i samarbeid og team med andre fagfunksjoner, og bidrar selvstendig til arbeidet. - har innsikt i teknologisk innovasjon og utvikling som har betydning for sitt fagområde. - kan etablere seg som en aktiv, engasjert og faglig reflektert fagperson.

Målgruppe

Studentene på TV-teknikk velger fordypning allerede ved opptak. Studentene er genuint interesserte i produksjonsteknikk, har en god del erfaring før de søker seg inn, og de har en klar formening om hva de gjerne vil spesialisere seg innen.

Studentene velger fordypning innen **Enkamerateknikk** (foto/klipp/lyd), **Flerkamerateknikk** eller **Postproduksjon**.

Fotostudentene i Enkamerateknikk kan velge videre fordypning som Videojournalist på BA3.

Les mer om TV-studiene ved Høgskolen i Innlandet.

Opptakskrav og rangering

Opptakskravet er generell studiekompetanse eller opptak på grunnlag av godkjent realkompetanse, og opptaksprøve.

Det tas opp 16 studenter på Foto/Lyd/Klipp, 15 på Flerkamerateknikk og 9 til Postproduksjon

Opptaksprøve:

Innen 15. april må du gå inn på samordna opptak og laste opp følgende dokumentasjon til TV-teknikk (209 264):

1. Fylldig CV som inneholder alt du mener er relevant for opptak.
2. Relevante attester.
3. 1-2 siders presentasjon, eller 1 minutt og 30 sekunder lang film (i H264 i Youtube-standard), hvor du beskriver hvorfor du egner deg til studiet, din bakgrunn, interesser, mål/forventninger til studiet og tiden etter fullført studium. Du må også angi hvilken spesialisering du søker; foto/lyd/klipp (enkameraproduksjon) eller flerkamerateknikk.

CV og presentasjon danner grunnlaget for utvelgelse til intervju/opptaksprøve. Du laster opp dokumentasjon i søknaden

Tilleggsinformasjon: Foto/ Lyd/ Klipp og flerkamerateknikk. Kvalifiserte søkere rangeres på grunnlag av opptaksprøve alene.

Arbeids- og undervisningsformer

Studiet er et praktisk produksjonsfag, og undervisningsmetodene våre baserer seg på erfaringer om hvordan best mulig ivareta personlig utvikling i komplekse fagområder med mange krevende samarbeidsoppgaver. Vår grunntanke er at studentene skal ha en

så bred produksjonserfaring som mulig før de uteksamineres fra Den norske TV-skolen. For å kunne prestere på høyeste nivå, står derfor ferdighetsbyggende øvelser og gjennomføring av praktiske produksjoner av forskjellig lengde, format og genre sentralt.

Undervisningen som oppøver studentenes ferdigheter og kompetanse skjer på ulike måter; forelesninger, case-studier, workshops, veiledning individuelt og i grupper, evalueringer, analyse av egne og andres øvelser og produksjoner samt egenstudier. Øvelsene er korte, praktiske oppgaver med fokus på enkeltelementer knyttet til programproduksjon. Der terpes basisferdigheter som har hensikt å gi studentene tydelig håndverksmessige kunnskaper og ferdigheter som de må besitte for å kunne komme videre til neste nivå i programproduksjon.

Produksjonenes omfang og vanskelighetsgrad vokser i takt med at studentenes ferdigheter og kompetanse utvikles gjennom studieforløpet. De første produksjonene har karakter av å være en lengre samling øvelser, og med et større fokus på prosess framfor produkt. De produksjonene som ligger i siste del av studiet er avanserte og komplekse prosjekter som holder et tilnærmet profesjonelt nivå.

I de interne produksjonene utvikles studentenes talent, kreativitet og ferdigheter uten å utsettes for bransjens dogmatiske regler og krav. Det er det faglige personalet som er oppdragsgivere og premissleverandører, og her er oppgavene tydelig definerte med pedagogiske mål om studentenes egenutvikling. I de eksterne produksjonene kobles det på en ekstern aktør i tillegg til fagpersonalet. Dette gjør oppgavene mer bransjerelevante, er med på å bygge nettverk for studentene og utvikler studentbedriftsperspektivet. I tillegg til utvikles studentenes individuelle ferdigheter og kompetanse i en mer produktorientert sammenheng.

Vi vektlegger læring gjennom gruppearbeid, øvelser, praktisk produksjon, og erfaring, refleksjon og evaluering. Gruppearbeidene gir god trening i å være en del av et kreativt team, og er en viktig læringsform der studentene skaper og deler erfaringer. Studentene følges tett med faglig veiledning, individuelt og gruppevis. Grundige og dialogbaserte evalueringer av produksjonene og prosessene vektlegges, hvor studentene deltar aktivt for å lære gjennom felles refleksjon.

Vår pedagogikk er godt forankret innen kunnskapsbasert praksis og problembasert læring og praksis.

Obligatorisk praksis 6 uker i 6. semester, på BA3 (10 stp.)

Vurderingsformer

Arbeidskrav

- Deltakelse i undervisning og produksjon
- Individuelt refleksjonsnotat
- Skriftlig teoretisk oppgave
- Øvelser og oppgaver i fagfunksjon
- Skriftlige planer til produksjon
- Sertifiseringer
- Dialogseminarmetodikk i evaluering

Godkjenning

Semesteravgift. Studentene må i tillegg regne med å dekke egne utgifter i forbindelse med produksjoner.

Kull

2018

Emneoversikt (1. studieår)

Emnekode	Emnets navn	S.poeng	O/V *)	Studiepoeng pr. semester					
				S1(H)	S2(V)	S3(H)	S4(V)	S5(H)	S6(V)
TEK1001/1	Grunnleggende TV-teknikk	30	O	30					
TEK1002/1	Videregående TV-teknikk	30	O		30				
Fordypning Postproduksjon (2. og 3. studieår)									
TEKP2001/1	Postproduksjon 1	30	O			30			
TEKP2002/1	Postproduksjon 2	30	O				30		
TEKP2003/1	Postproduksjon 3	30	O					30	
TEKP2004/1	Postproduksjon 4	30	O						30
Fordypning Enkamerateknikk (2. og 3. studieår)									
TEKE2002/1	Prosesser, sjangre og virkemidler i enkameraproduksjon 1	30	O			30			
TEKE2003/1	Prosesser, sjangre og virkemidler i enkameraproduksjon 2	30	O				30		
TEKE2004/1	Innholdsformidling og innovasjon i enkameraproduksjon 1	30	V					30	
TEKE2005/1	Innholdsformidling og innovasjon i enkameraproduksjon 2	30	V						30
VJ2001	Fotoregissør	30	V						30
Fordypning Flerkamerateknikk (2. og 3. studieår)									
TEKF2001/1	Prosesser, sjangre og virkemidler i flerkameraproduksjon 1	30	O			30			
TEKF2002/1	Prosesser, sjangre og virkemidler i flerkameraproduksjon 2	30	O				30		
TEKF2003/1	Innholdsformidling og innovasjon i flerkameraproduksjon 1	30	O					30	
TEKF2004/1	Innholdsformidling og innovasjon i flerkameraproduksjon 2	30	O						30
Sum:				30	30	30	30	30	30

*) O - Obligatorisk emne, V - Valgbare emne

Emneoversikt

TEK1001/ 1 Grunnleggende TV-teknikk

Emnekode: TEK1001/1

Studiepoeng: 30

Semester

Høst

Språk

Norsk (engelsk ved behov)

Krav til forkunnskaper

Læringsutbytte

Kunnskap

- Har grunnleggende kunnskap om de ulike tekniske rollene, samt prosesser, verktøy og metoder innen TV-produksjon
- Har grunnleggende innsikt i og forståelse av hvordan mediene er strukturert og hvilken rolle de har i samfunnet
- Kan oppdatere sin kunnskap innenfor fagområdet

Ferdigheter

- Behersker relevante faglige verktøy, teknikker og uttrykksformer
- Kan anvende faglig kunnskap og grunnleggende teoretisk forståelse til å treffe begrunnede valg i produksjonsprosesser
- Kan reflektere over egen faglig utøvelse og justere denne under veiledning

- Kan finne, vurdere og henvise til informasjon og fagstoff og fremstille dette slik at det belyser en problemstilling

Generell kompetanse

- Kan planlegge og gjennomføre varierte arbeidsoppgaver og prosjekter som strekker seg over tid, alene og som deltaker i en gruppe, og i tråd med etiske krav og retningslinjer
- Har innsikt i relevante fag og yrkesetiske problemstillinger
- Kan formidle sentralt fagstoff som teorier, problemstillinger og løsninger både skriftlig, muntlig og gjennom andre relevante uttrykksformer

Innhold

Dette emnet gir en innføring i grunnleggende teorier, teknikker, prosesser og arbeidsmåter i TV. Sammen med studenter på de andre linjene gjennomfører studentene på TV-teknikk praktiske øvelser i én, og flerkameraproduksjon innen flere sjangre. Gjennom praktisk arbeid og refleksjon over teori og egne erfaringer lærer studentene grunnleggende produksjonsteknikk, og hvordan ulike produksjonstyper kan utvikles, planlegges og gjennomføres. Studentene får innføring i dramaturgi og audiovisuell fortellerteknikk (foto, lyd, klipp), og utvikler rolleforståelse gjennom utprøving av ulike fagfunksjoner. I tillegg inneholder emnet gjennomgang av grunnleggende temaer og begreper innen TVhistorie, TV som industri, publikum, marked, juss og økonomi. Den største delen av dette emnet er felles for alle studenter på BA1. For studentene på TVteknikk er det i tillegg fordypningstemaer innen

- Foto
- Lyd
- Klipp
- Teknisk utstyr for én og flerkameraproduksjon
- Programvare for én og flerkameraproduksjon

Arbeids- og undervisningsformer

Forelesninger

Praktiske øvelser

Seminar/Workshop

LMS/Elæring

Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

Aktiv deltakelse i undervisning, øvelser og produksjoner.

Dokumentere arbeidskravene etter nærmere anvisninger og samle dem i en digital mappe.

Eksamen

Mappevurdering av gjennomførte produksjoner og øvelser.

Individuelt refleksjonsnotat relatert til mappen.

Ansvarlig fakultet

TEK1002/ 1 Videregående TV-teknikk

Emnekode: TEK1002/ 1

Studiepoeng: 30

Semester

Vår

Språk

Norsk (engelsk ved behov)

Krav til forkunnskaper

Læringsutbytte

Kunnskap

Har grunnleggende kunnskap om de ulike tekniske rollene, samt prosesser, verktøy og metoder innen TVproduksjon

Har grunnleggende innsikt i og forståelse av hvordan mediene er strukturert og hvilken rolle de har i samfunnet

Kan oppdatere sin kunnskap innenfor fagområdet

Ferdigheter

Behersker relevante faglige verktøy, teknikker og uttryksformer

Kan anvende faglig kunnskap og grunnleggende teoretisk forståelse til å treffe begrunnede valg i produksjonsprosesser

Kan reflektere over egen faglig utøvelse og justere denne under veiledning

Kan finne, vurdere og henvise til informasjon og fagstoff og fremstille dette slik at det belyser en problemstilling

Generell kompetanse

Kan planlegge og gjennomføre varierte arbeidsoppgaver og prosjekter som strekker seg over tid, alene og som deltaker i en gruppe, og i tråd med etiske krav og retningslinjer

Har innsikt i relevante fag og yrkesetiske problemstillinger

Kan formidle sentralt fagstoff som teorier, problemstillinger og løsninger både skriftlig, muntlig og gjennom andre relevante uttrykksformer

Innhold

Emnet fokuserer på den tekniske siden av kreativ innholdsproduksjon for ulike TV-formater. Studentene videreutvikler sin forståelse av tekniske muligheter som bidrar til gode TV-produksjoner, med énkamera, flerkamera, og kombinasjoner av disse. Gjennom praktisk arbeid og refleksjon over teori og egne erfaringer jobber studentene med å utvikledramaturgi og audiovisuell fortellerteknikk (foto, lyd, klipp) og teknisk fagterminologi til å jobbe bevisst med valg av optikk, mikrofoner, lyssetting, enkel scenografi, lyddesign, musikk og ikkelineært klippeverktøy.

Den største delen av dette emnet er felles for alle studenter på BA1. For studentene på TV-teknikk er det i tillegg fordypningstemaer innen

Foto

Lyd

Klipp

Teknisk utstyr for én og flerkameraproduksjon

Programvare for én og flerkameraproduksjon

Rollespesifikke arbeidsmåter innen én og flerkameraproduksjon

Arbeids- og undervisningsformer

Forelesninger

Praktiske øvelser

Seminar/Workshop

LMS/Elæring

Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

Aktiv deltakelse i undervisning, øvelser og produksjoner.

Dokumentere arbeidskravene etter nærmere anvisninger og samle dem i en digital mappe.

Arbeidskravene må være godkjent for at studenten skal kunne avlegge eksamen i emnet.

Eksamen

Individuelt refleksjonsnotat relatert til mappen og egen rolleutøvelse.

Ansvarlig fakultet

TEKP2001/1 Postproduksjon 1

Emnekode: TEKP2001/1

Studiepoeng: 30

Semester

Høst

Språk

Norsk (engelsk ved behov)

Krav til forkunnskaper

TEK1002

Læringsutbytte

Kunnskaper

Studenten...

- Har grunnleggende produksjonstekniske kunnskaper om funksjoner i énkamera- og flerkameraproduksjoner innenfor fagfeltet postproduksjon.
- Har bred kunnskap om sentrale temaer, teorier, problemstillinger, prosesser, verktøy og metoder innenfor fagområdet.
- Kjenner til nytenkning og innovasjonsprosesser.

Ferdigheter

Studenten...

- Har grunnleggende ferdigheter i utøvelse av relevante fagfunksjoner innen postproduksjon.
- Behersker utvalgte faglige verktøy, teknikker og uttrykksformer.

Generell kompetanse

Studenten...

- Kan utveksle synspunkter og erfaringer med andre med bakgrunn innenfor fagområdet og gjennom dette bidra til utvikling av god praksis.
- Kan oppdatere sin kunnskap innenfor fagområdet.
- Kan anvende faglig kunnskap og relevante resultater fra forsknings- og utviklingsarbeid på praktiske og teoretiske problemstillinger og treffe begrunnede valg.

Innhold

Dette emnet omhandler opptaksformater og transkoding, innføring i opptaksformater, etterarbeidskodeker, online /offline arbeidsflyt og etterarbeidsplanlegging del 1. Studenten skal også lære avanserte teknikker innen grafikk og effektbruk. Det legges vekt på estetikk og gode planleggingsrutiner.

Arbeids- og undervisningsformer

Forelesninger, workshops, praktiske øvelser/produksjoner under veiledning, felles evaluering.

Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

Deltakelse i all undervisning medregnet screening og evalueringer. Deltakelse i aktuelle produksjoner med innlevering av refleksjonsnotat i etterkant. Beståtte praktiske og teoretiske prøver.

Eksamen

Mappeeksamen bestående av 2-3 produksjoner med tilhørende skriftlig refleksjon og felles obligatorisk evaluering.

Ansvarlig fakultet

TEKP2002/ 1 Postproduksjon 2

Emnekode: TEKP2002/ 1

Studiepoeng: 30

Semester

Vår

Språk

Norsk (engelsk ved behov)

Krav til forkunnskaper

Læringsutbytte

Kunnskaper

Studenten...

- Har brede produksjonstekniske kunnskaper om funksjoner i enkamera- og flerkamerproduksjoner innenfor fagfeltet postproduksjon.
- Har bred kunnskap om sentrale temaer, teorier, problemstillinger, prosesser, verktøy og metoder innenfor fagområdet.
- Kjenner til nytenkning og innovasjonsprosesser.

Ferdigheter

Studenten...

- Har viderekommende ferdigheter i utøvelse av relevante fagfunksjoner innen postproduksjon.
- Behersker en bredde av faglige verktøy, teknikker og uttrykksformer.

Generell kompetanse

Studenten...

- Kan utveksle synspunkter og erfaringer med andre med bakgrunn innenfor fagområdet og gjennom dette bidra til utvikling av god praksis.
- Kan oppdatere sin kunnskap innenfor fagområdet.
- Kan anvende faglig kunnskap og relevante resultater fra forsknings- og utviklingsarbeid på praktiske og teoretiske problemstillinger og treffe begrunnede valg.

Innhold

Dette emnet omhandler mastring og leveranse, og har et særlig fokus på lydbearbeiding for én- og flerkameraproduksjoner. Etterarbeidsplanlegging del 2 og mer komplekse etterarbeidsprosesser for lyd og bilde er deler av dette emnet.

Arbeids- og undervisningsformer

Forelesninger, workshops, praktiske øvelser/produksjoner under veiledning, felles evaluering.

Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

Deltakelse i all undervisning medregnet screeninger og evalueringer. Deltakelse i aktuelle produksjoner med innlevering av refleksjonsnotat i etterkant. Beståtte praktiske og teoretiske prøver.

Eksamen

Mappeeksamen bestående av 2-3 produksjoner med tilhørende skriftlig refleksjon og felles obligatorisk evaluering.

Ansvarlig fakultet

TEKP2003/ 1 Postproduksjon 3

Emnekode: TEKP2003/ 1

Studiepoeng: 30

Semester

Høst

Språk

Norsk (engelsk ved behov)

Krav til forkunnskaper

Læringsutbytte

Kunnskaper

Studenten...

- Har avanserte produksjonstekniske kunnskaper om funksjoner i enkamera- og flerkamerproduksjoner innenfor fagfeltet postproduksjon.
- Har inngående kunnskap om sentrale temaer, teorier, problemstillinger, prosesser, verktøy og metoder innenfor fagområdet.
- Kjenner til nytenkning og innovasjonsprosesser.

Ferdigheter

Studenten...

- Har ferdigheter i utøvelse av fagfunksjoner innen postproduksjon på et tilnærmet profesjonelt nivå.
- Behersker alle relevante faglige verktøy, teknikker og uttrykksformer.

Generell kompetanse

Studenten...

- Kan utveksle synspunkter og erfaringer med andre med bakgrunn innenfor fagområdet og gjennom dette bidra til utvikling av god praksis.
- Kan oppdatere sin kunnskap innenfor fagområdet.
- Kan anvende faglig kunnskap og relevante resultater fra forsknings- og utviklingsarbeid på praktiske og teoretiske problemstillinger og treffe begrunnede valg.

Innhold

I dette emnet får studentene undervisning i komposittering, og avanserte effekter, tracking av effekter og digital lyssetting. I tillegg får de innføring i interaktivitet og «nye medier» som webløsninger for interaktiv video og lyd. Lyd og bildebehandling for spilldesign inngår i dette emnet.

Det legges gradvis større vekt på at studentens kreative anvendelse av det tekniske utstyret.

Arbeids- og undervisningsformer

Forelesninger, workshops, praktiske øvelser/produksjoner under veiledning, felles evaluering.

Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

Deltakelse i all undervisning medregnet screeninger og evalueringer. Deltakelse i aktuelle produksjoner med innlevering av refleksjonsnotat i etterkant. Beståtte praktiske og teoretiske prøver.

Eksamen

Mappeeksamen bestående av 2-3 produksjoner med tilhørende skriftlig refleksjon og felles obligatorisk evaluering.

Ansvarlig fakultet

TEKP2004/ 1 Postproduksjon 4

Emnekode: TEKP2004/ 1

Studiepoeng: 30

Semester

Vår

Språk

Norsk (engelsk ved behov)

Krav til forkunnskaper

Læringsutbytte

Kunnskaper

Studenten...

- Har relevant dybdekunnskap om sentrale temaer, teorier, problemstillinger, prosesser, verktøy og metoder innenfor fagområdet postproduksjon.
- Kan oppdatere sin kunnskap innenfor fagområdet.
- Har kunnskap om fagområdets historie, tradisjoner, egenart og plass i samfunnet.

Ferdigheter

Studenten...

- Behersker avanserte faglige verktøy, teknikker og uttryksformer.
- Kan anvende faglig kunnskap og erfaringer til å treffe reflekterte og begrunnede valg i utførelsen av sine arbeidsoppgaver.
- Kan finne, vurdere og henvise til informasjon og fagstoff og framstille dette slik at det belyser faglige problemstillinger.

Generell kompetanse

Studenten...

- Har innsikt i relevante fag- og yrkesetiske problemstillinger.
- Kan planlegge og gjennomføre varierte arbeidsoppgaver og prosjekter som strekker seg over tid, alene og som deltaker i en gruppe, i tråd med etiske krav og retningslinjer.
- Kan utveksle synspunkter og erfaringer med andre med bakgrunn innenfor fagområdet og gjennom dette bidra til utvikling av god praksis.
- Kan sette sin egen praksis inn i en bredere sammenheng, og gjennom ny kunnskap korrigere sitt arbeid og bidra til utvikling av fagfeltet.

Innhold

I dette emnet skal studentene på postproduksjons-studiet videreføre sin audiovisuelle og produksjonstekniske kompetanse inn i en profesjonell kontekst gjennom en praksisperiode. Studentene skal samle all sin kunnskap, ferdigheter og kompetanse inn i forarbeid og gjennomføring av sin bacheloreksamen som består av en praktisk produksjon hvor de skal stå for utvikling, planlegging og gjennomføring av en produksjon som holder kringkastingskvalitet.

Arbeids- og undervisningsformer

Praktisk arbeid, veiledning, workshops, screening/ evalueringer.

Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

Deltakelse i all undervisning og praksis medregnet screeninger og evalueringer.
Deltakelse i aktuelle produksjoner med innlevering av refleksjonsnotat i etterkant.
Beståtte praktiske og teoretiske prøver.

Eksamen

- Innlevering av ferdig produksjon med tilhørende dokumentasjon iht. TVF standard for leveranse til arkiv/editshare.
- Felles obligatorisk evaluering av eksamensproduksjon.

Ansvarlig fakultet

TEKE2002/ 1 Prosesser, sjangre og virkemidler i énkameraproduksjon 1

Emnekode: TEKE2002/ 1

Studiepoeng: 30

Semester

Høst

Språk

Norsk (engelsk ved behov)

Krav til forkunnskaper

Læringsutbytte

Kunnskaper

- Studenten skal ha kunnskap om nøkkelpbegrep, prosesser og valg av metode for opptak og redigering av lyd og bilde
- Studenten skal ha kunnskaper om estetikk og persepsjon
- Studenten skal ha videregående kunnskaper i fortellerteknikk

Ferdigheter

- Studenten skal kunne anvende sine kunnskaper i et produksjonsflyt fra idé til ferdig publisering av et audiovisuelt produkt
- Studenten skal kunne velge et passende audiovisuelt uttrykk til ethvert behov

Innhold

Emnet bygger på Videregående TVteknikk

Gjennom emnet skal studenten utvikle sin evne til å planlegge og gjennomføre TVproduksjoner fra idéutvikling til sendeklart program. Hovedfokus vil ligge på det fortellertekniske.

Emnet består av følgende kurs:

- Produksjonsteknikk 2
- Produksjonstrening
- Teknisk teori 3
- Planlegging og gjennomføring
- Fortellerteknikk 2
- Bransjelære 2

Arbeids- og undervisningsformer

Forelesninger, workshops, praktiske øvelser og produksjoner under veiledning.

Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

Deltakelse i all undervisning medregnet screeninger og evalueringer. Deltakelse i aktuelle produksjoner med innlevering av refleksjonsnotat i etterkant. Beståtte praktiske og teoretiske prøver.

Eksamen

Mappeeksamen bestående av semesterets produksjoner med refleksjonsnotater.

Ansvarlig fakultet

TEKE2003/ 1 Prosesser, sjangre og virkemidler i énkameraproduksjon 2

Emnekode: TEKE2003/ 1

Studiepoeng: 30

Semester

Vår

Språk

Norsk

Krav til forkunnskaper

Læringsutbytte

Kunnskaper

- Studenten har kunnskap om prosesser og valg av metode for opptak og redigering av lyd og bilde i forskjellige sjangre.
- Studenten har utvidet kunnskap om fortellerteknikk.

Ferdigheter

- Studenten kan anvende sin forståelse av sjanger i en produksjonsprosess fra idé til ferdig publisering av et audiovisuelt produkt.
- Studenten kan foreta et bevisst valg av audiovisuelle uttrykk under produksjon.
- Studenten kan reflektere over egen faglig utøvelse og justere denne under veiledning.

Generell kompetanse

- Studenten kan utveksle synspunkter og erfaringer med andre med bakgrunn

innenfor fagområdet og bidra til utvikling av god praksis.

- Studenten kan innta en tilnærmet profesjonell rolle i et produksjonsteam.

Innhold

Gjennom emnet skal studenten videreutvikle sin evne til å planlegge og gjennomføre TV-produksjoner fra idéutvikling til sendeklart program. Hovedfokus vil ligge på det fortellertekniske. Semesteret avsluttes med en 6-8 ukers praksisperiode.

Emnet består av følgende temaer/kurs:

- Produksjonsteknikk 3
- Teknisk teori 3
- Fortellerteknikk 3
- Bransjelære 3
- Enkameraproduksjonstrening
- Praksis

Arbeids- og undervisningsformer

Forelesninger, workshops, praktiske øvelser og produksjoner under veiledning.

Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

Deltakelse i all undervisning medregnet screeninger og evalueringer. Deltakelse i aktuelle produksjoner med innlevering av refleksjonsnotat i etterkant. Beståtte praktiske og teoretiske prøver.

Eksamen

Mappeeksamen bestående av semesterets produksjoner med refleksjonsnotater.

Ansvarlig fakultet

TEKE2004/ 1 Innholdsformidling og innovasjon i énkameraproduksjon 1

Emnekode: TEKE2004/ 1

Studiepoeng: 30

Semester

Høst

Språk

Norsk

Krav til forkunnskaper

Læringsutbytte

Kunnskaper

- Studenten har produksjonstekniske kunnskaper om funksjoner i énkameraproduksjoner innenfor foto, lyd og klipp
- Studenten har bred kunnskap om sentrale temaer, teorier, problemstillinger, prosesser, verktøy og metoder innenfor fagområdet.
- Studenten kjenner til nytenkning og innovasjonsprosesser.

Ferdigheter

- Studenten behersker relevante faglige verktøy, teknikker og uttrykksformer.

Generell kompetanse

- Studenten kan utveksle synspunkter og erfaringer med andre med bakgrunn innenfor fagområdet og gjennom dette bidra til utvikling av god praksis.
- Studenten kan oppdatere sin kunnskap innenfor fagområdet.

- Studenten kan anvende faglig kunnskap og relevante resultater fra forsknings- og utviklingsarbeid på praktiske og teoretiske problemstillinger og treffe begrunnede valg.

Innhold

I dette emnet går studentene fra å jobbe med kjente programformater til å utvide dette til å produsere innslag for flerkameraproduksjon og produsere korte piloter.

Produksjonene i dette semesteret vil bestå av å lage innslag til det samfunnskritiske debattprogrammet og forberede eksamensfilmen i 6.semester bl.a ved produksjon av pilot. Studentene vil inngå i en større stab og skal levere innslag til en flerkameraproduksjon rundt det samfunnskritiske debattprogrammet, samt tilrettelegge film-materiale fra forrige semesters samfunnskritiske produksjoner for flerkameraformatet.

Det legges gradvis større vekt på at studenten søke etter sin personlige stemme og finne sitt eget uttrykk, bl.a gjennom produksjon av pilot til eksamensfilmen.

Arbeids- og undervisningsformer

Forelesninger, workshops, praktiske øvelser/produksjoner under veiledning, felles evaluering.

Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

Deltakelse i all undervisning medregnet screeninger og evalueringer. Deltakelse i aktuelle produksjoner med innlevering av refleksjonsnotat i etterkant. Beståtte praktiske og teoretiske prøver.

Eksamen

Mappeeksamen bestående av 2-3 produksjoner med tilhørende skriftlig refleksjon og felles obligatorisk evaluering.

Ansvarlig fakultet

TEKE2005/ 1 Innholdsformidling og innovasjon i énkameraproduksjon 2

Emnekode: TEKE2005/ 1

Studiepoeng: 30

Semester

Vår

Språk

Norsk

Krav til forkunnskaper

Læringsutbytte

Kunnskaper

- Studenten har bred kunnskap om roller, ansvar og funksjoner i énkameraproduksjoner innenfor foto, lyd og klipp.
- Studenten har bred kunnskap om sentrale temaer, teorier, problemstillinger, prosesser, verktøy og metoder innenfor fagområdet
- Studenten kjenner til nytenkning og innovasjonsprosesser.

Ferdigheter

- Studenten behersker utøvelse av aktuelle roller innen énamerateknikk på et tilnærmet profesjonelt nivå.

Generell kompetanse

- Studenten kan utveksle synspunkter og erfaringer med andre med bakgrunn innenfor fagområdet og gjennom dette bidra til utvikling av god praksis.

- Studenten kan oppdatere sin kunnskap innenfor fagområdet.
- Studenten kan anvende faglig kunnskap og relevante resultater fra forsknings- og utviklingsarbeid på praktiske og teoretiske problemstillinger og treffe begrunnede valg.
- Studenten har innsikt i relevante fag- og yrkesetiske problemstillinger.
- Studenten kan planlegge og gjennomføre varierte arbeidsoppgaver og prosjekter som strekker seg over tid, alene og som deltaker i en gruppe, og i tråd med etiske krav og retningslinjer.

Innhold

Dette semesteret er i sin helhet knyttet til eksamensproduksjonen for enkamera.

Det legges større vekt på at studenten søker etter sin personlige stemme og finner sitt eget uttrykk.

Arbeids- og undervisningsformer

Forelesninger, workshops, praktiske øvelser/produksjoner under veiledning, felles evaluering.

Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

Deltakelse i all undervisning medregnet screening og evalueringer. Deltakelse i aktuelle produksjoner med innlevering av refleksjonsnotat i etterkant. Beståtte praktiske og teoretiske prøver.

Eksamen

Mappeeksamen bestående av 2-3 produksjoner med tilhørende skriftlig refleksjon og felles obligatorisk evaluering.

Ansvarlig fakultet

VJ2001 Fotoregissør

Emnekode: VJ2001

Studiepoeng: 30

Semester

Vår
Semester 6

Språk

Norsk

Krav til forkunnskaper

EREG2002 eller ETEK2002

Læringsutbytte

Ved bestått emne har studenten oppnådd følgende læringsutbytte

Kunnskap

Studenten

- har kunnskap om hele produksjonsprosessen, både teknisk og innholdsmessig, fra idé til distribusjon
- har bred kunnskap om dramaturgiske verktøy som kan brukes i audiovisuell historiefortelling.
- Studenten har kunnskap om etiske problemstillinger som kan oppstå når man tar på seg ansvaret med å formidle andre menneskers historier audiovisuelt, både i forarbeid, under opptak, i etterarbeidet, og i livet som fortsetter etter sending/distribusjon.
- har kjennskap til forskjellige distribusjonsformer og -plattformer, og forstår betydningen av å ha en innovativ tilnærming til disse.
- har god bransjeforståelse, samt forståelse for VJ'ens roller og muligheter i dette

landskapet.

- Studenten forstår hvilke forventninger forskjellige oppdragsgivere kan ha til henne når hun skal ut i jobb.

Ferdigheter

Studenten

- kan anvende sine faglige og sosiale kunnskaper på en slik måte at hun kan være selvgående i utførelsen av arbeidet.
- behersker både teknikk, regi, dramaturgi, klipp og bruk av fortellergrep.
- kan håndtere alt teknisk utstyr alene i en videoproduksjon, fra opptak til ferdig film.
- kan regissere og intervju medvirkende, samtidig som hun kan håndtere det tekniske utstyret ute på opptak.
- kan strukturere både forarbeid, opptakssituasjoner og etterarbeid på en fornuftig måte, som effektiviserer produksjonen.
- kan bruke aktuelle metoder og teknikker for å kommersialisere sine idéer og få dem solgt til produsenter, TV-kanaler og andre distributører.

Generell kompetanse

Studenten

- har god nok forståelse både for bransjen og eget fagfelt, til å kunne sette sin egen praksis inn i en bredere sammenheng, og gjennom veiledning og ny kunnskap korrigere sitt arbeid.

Innhold

I dette emnet skal studenten utvikle ferdigheter som en selvgående, multifunksjonell og etisk bevisst fotoregissør/videojournalist (VJ). Studenten skal kunne håndtere den komplekse situasjonen det innebærer å være alene i en audiovisuell produksjon. Studenten skal også tilegne seg kunnskap om forskjellige distribusjonsformer og -plattformer, og lære teknikker for å gjøre sine idéer salgbare i dette landskapet. Studenten skal ha god forståelse av hvordan TV-bransjen ser ut i dag, både nasjonalt og internasjonalt, samt forstå hvilke forventninger bransjen stiller til en VJ/fotoregissør.

Arbeids- og undervisningsformer

Forelesninger, workshops, praktiske øvelser/produksjoner under veiledning, felles

evaluering.

Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

Deltakelse i all undervisning medregnet screeninger og evalueringer. Deltakelse i aktuelle produksjoner med innlevering av refleksjonsnotat i etterkant. Godkjente praktiske og teoretiske prøver

Eksamen

Eksamen gjennomføres i to deler;

- Innlevering av film m/tilhørende dokumentasjon
- Muntlig eksamen om VJ-rollen, med underlag i ferdig produksjon og skriftlige innleveringer.

Ansvarlig fakultet

Fakultet for audiovisuelle medier og kreativ teknologi

TEKF2001/1 Prosesser, sjangre og virkemidler i flerkameraproduksjon 1

Emnekode: TEKF2001/1

Studiepoeng: 30

Semester

Høst

Språk

Norsk (engelsk ved behov)

Krav til forkunnskaper

Læringsutbytte

Kunnskaper

- Studenten skal ha kunnskap om tv-produksjon av utvalgte sports- og musikkformer.
- Studenten skal ha utvide sin teknisk teoretiske innsikt.
- Studenten skal vite om tv-bransjens komplekse sammensetting.
- Studenten skal utvide sitt fortellertekniske repertoar.

Ferdigheter

- Studenten skal kunne beherske alle fagfunksjoner innen emnets produksjonsformater.
- Studenten skal kunne betjene produksjonsutstyr som innføres i øvingene og produksjonene.

Generell kompetanse

Studenten skal utvikle og bruke fagterminologi innen de ulike fagfunksjoner i tv-produksjon.

Studenten må utvikle sin holdning til egeninnsats, og se sammenhengen mellom egenøving og ferdighetsnivå.

Studenten skal kunne orientere seg i dagens sammensatte tv-bransje.

Studenten skal kunne sette sin egen praksis inn i en bredere sammenheng, og gjennom veiledning og ny kunnskap korrigere sitt arbeid.

Innhold

Emnet bygger på emnet "Videregående TV-teknikk".

Gjennom emnet skal studenten tilegne seg kunnskaper og ferdigheter i sports og musikkproduksjon. Kompleksiteten i produksjonene tas til et høyere nivå, og dette stiller større krav til prosesser rundt planlegging, kommunikasjon og produksjon.

Det trekkes inn andre fortellende virkemidler som er typiske for de formater og sjangere som innføres i emnet. Systematisk teknisk planleggingsarbeid er en viktig side ved tvproduksjon og dette emnet legger vekt på dette.

Resultatfokuset i øvingene og produksjonene vil få noe større plass enn tidligere.

Emnet består av følgende temaer/kurs:

- Produksjonsteknikk 2
- Produksjonstrening
- Teknisk teori 3
- Planlegging og gjennomføring
- Fortellerteknikk 2
- Bransjelære 2

Arbeids- og undervisningsformer

Forelesninger, workshops og praktiske øvelser under veiledning.

Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan

avlegges

Deltakelse i all undervisning medregnet screeninger og evalueringer. Deltakelse i aktuelle produksjoner med innlevering av refleksjonsnotat i etterkant. Beståtte praktiske og teoretiske prøver.

Eksamen

Mappeeksamen bestående av semesterets produksjoner med refleksjonsnotater.

Ansvarlig fakultet

TEKF2002/ 1 Prosesser, sjangre og virkemidler i flerkameraproduksjon 2

Emnekode: TEKF2002/ 1

Studiepoeng: 30

Semester

Vår

Språk

Norsk

Krav til forkunnskaper

Læringsutbytte

Kunnskaper

- Studenten har bred kunnskap om fortellerteknikk i programformene talkshow og musikk med og uten partitur.
- Studenten har bred kunnskap om fagfunksjoner i flerkamera gjennom et økt fokus på spesialisering.

Ferdigheter

- Studenten beherske alle fagfunksjoner innen emnets produksjonsformater.
- Studenten har tilnærmet profesjonelle ferdigheter innen utvalgte fokusområder.
- Studenten kan reflektere over egen faglig utøvelse og justere denne under veiledning.

Generell kompetanse

Studenten kan utveksle synspunkter med andre med bakgrunn innenfor samme fagområde, orientere seg i dagens sammensatte TV-bransje og bidra til utvikling av god

praksis.

Innhold

Produksjonsfokuset rettes mot underholdningsprogrammer som talkshow, musikk og det samfunnskritiske debattprogrammet. Musikkproduksjonene utvides i kompleksitet i forhold til musikkproduksjon i semester tre. Det åpnes for deltakelse i supplerende fagfunksjoner under BA-eksamensavvikling for 3. klasse. Studentene gis mulighet til å fordype seg mer i individuelle interesserfelt i den utstrekning det er praktisk mulig, og det forventes en økt forståelse for den profesjonelle yrkesrollen i denne sammenhengen.

Arbeids- og undervisningsformer

- Forelesninger
- Workshops
- Gruppearbeid
- Praktiske produksjoner
- Felles oppgaveevaluering
- Refleksjonsnotat ifb med produksjon
- Egenstudier av tutorials

Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

Deltakelse i all undervisning medregnet screening og evalueringer. Deltakelse i aktuelle produksjoner med innlevering av refleksjonsnotat i etterkant. Beståtte praktiske og teoretiske prøver.

Eksamen

Mappeeksamen bestående av semesterets produksjoner med refleksjonsnotater.

Ansvarlig fakultet

TEKF2003/ 1 Innholdsformidling og innovasjon i flerkameraproduksjon 1

Emnekode: TEKF2003/ 1

Studiepoeng: 30

Semester

Høst

Språk

Norsk

Krav til forkunnskaper

Læringsutbytte

Kunnskaper

- Studenten har produksjonstekniske kunnskaper om funksjoner i flerkameraproduksjoner, som foto, kamerakontroll, billedmiks, studiolys, lyd og teknisk ledelse
- Studenten har bred kunnskap om sentrale temaer, teorier, problemstillinger, prosesser, verktøy og metoder innenfor fagområdet.
- Studenten kjenner til nytenkning og innovasjonsprosesser.

Ferdigheter

- Studenten behersker utøvelse av flerkameratekniske fagfunksjoner.
- Beherske relevante faglige verktøy, teknikker og uttrykksformer.

Generell kompetanse

- Studenten kan oppdatere sin kunnskap innenfor fagområdet.

- Studenten kan anvende faglig kunnskap og relevante resultater fra forsknings- og utviklingsarbeid på praktiske og teoretiske problemstillinger og treffe begrunnede valg.
- Studenten kan sette sin egen praksis inn i en bredere sammenheng, og gjennom veiledning og ny kunnskap korrigere sitt arbeid.

Innhold

I dette emnet går studentene fra å jobbe med standardiserte arbeidsoppgaver i kjente programformater til å bidra mer faglig og kreativt ut fra egen rolle. Det legges gradvis større vekt på produkt i dette emnet enn de foregående, og studenten bidrar med faglige innspill til utvikling av konsepter/formater som gjennomføres i samarbeid med studenter fra andre studieretninger.

Emnet består av følgende temaer/kurs:

- Produksjonsteknikk
- Teknisk teori
- Bransjelære
- Fortellerteknikk
- Produksjonstrening

Arbeids- og undervisningsformer

Forelesninger, workshops, praktiske øvelser/produksjoner under veiledning, felles evaluering.

Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

Deltakelse i all undervisning medregnet screening og evalueringer. Deltakelse i aktuelle produksjoner med innlevering av refleksjonsnotat i etterkant. Beståtte praktiske og teoretiske prøver.

Eksamen

Mappeeksamen bestående av 2-3 produksjoner med tilhørende skriftlig refleksjon og felles obligatorisk evaluering.

Ansvarlig fakultet

TEKF2004/ 1 Innholdsformidling og innovasjon i flerkameraproduksjon 2

Emnekode: TEKF2004/ 1

Studiepoeng: 30

Semester

Vår

Språk

Norsk

Krav til forkunnskaper

Læringsutbytte

Kunnskaper

- Studenten har helhetlig kunnskap om hvordan et profesjonelt produksjonsapparat innen flerkameraproduksjon fungerer og hvordan egen rolle skal utøves.

Ferdigheter

- Studenten har ferdigheter egnet til å utføre arbeid på profesjonelt nivå som; foto, kamerakontroll, billedmiks, studiolyd, lyd og teknisk ledelse innen flerkameraproduksjon

Generell kompetanse

- Studenten kan utveksle synspunkter og erfaringer med andre med bakgrunn innenfor fagområdet og gjennom dette bidra til utvikling av god praksis.
- Studenten kan sette sin egen praksis inn i en bredere sammenheng, og gjennom egne erfaringer og ny kunnskap korrigere sitt arbeid på egen hånd.

Innhold

Semesteret er produksjonsbasert, og studenten skal utøve tekniske fagfunksjoner på bachelorproduksjonene til flerkameraregi-studentene. Fokuset i emnet er mengdetrening og foredling av utøvelse av roller og fagfunksjoner. I første del av emnet er det lagt inn en praksisperiode på 8-10 uker. Den enkelte student har selv ansvar for å skaffe seg en praksisplass.

Emnet består av følgende temaer/kurs;

- Praksis
- Arbeid på bachelorproduksjoner

Arbeids- og undervisningsformer

Forelesninger, workshops, praktiske øvelser/produksjoner under veiledning, felles evaluering.

Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

Deltakelse i all undervisning medregnet screening og evalueringer. Deltakelse i aktuelle produksjoner med innlevering av refleksjonsnotat i etterkant. Beståtte praktiske og teoretiske prøver.

Eksamen

- Praktisk eksamen hvor studenten utfører tekniske fagfunksjoner på bachelorproduksjonene til studentene på flerkameraregi.
- Innlevering av refleksjon over egen rolle og oppgaver på bachelorproduksjonene til studentene på flerkameraregi.

Ansvarlig fakultet