

Studieplan 2017/2018

Internasjonal filmhistorie (2017 - 2018)

Studiepoeng: 30

Bakgrunn for studiet

Dette nettbaserte emnet gir en innføring i fiksjonsfilmens historiske utvikling, fra filmmediets introduksjon på underholdningsmarkedet og fram til dagens ulike filmatiske uttrykksformer. Hovedvekten vil ligge på europeiske og amerikanske forhold. Sentralt i emnet står spørsmålet om hvordan mediets form og innhold har endret seg i takt med skiftende teknologiske, estetiske, økonomiske, politiske og kulturhistoriske rammebetingelser. Med dette som utgangspunkt, tilbyr emnet en fordypning i sentrale filmhistoriske perioder, produksjonssystemer, stilretninger og verker.

Læringsutbytte

- Studenten har kunnskap om den vestlige filmhistoriens sentrale epoker, filmskapere og verker
- Studenten har innsikt i sammenhenger mellom filmens uttrykksformer og dens teknologiske, institusjonelle, sosialhistoriske og kulturelle rammebetingelser
- Studenten kan beskrive og analysere filmers ulike fortellemåter og kan plassere dem i forhold til filmhistoriens stilistiske hovedstrømninger
- Studenten kan analysere filmer og filmtrender i lys av politiske, estetiske, økonomiske og teknologiske forhold i samtiden.
- Studenten er fortrolig med de regler som gjelder for skriving av akademiske tekster.

Relevans for arbeidsliv og videre studier

Dette studiet kan bygges ut til 60 studiepoeng i filmhistorie ved å ta emnet norsk filmhistorie (15 sp) og Dokumentarfilmhistorie (15sp).

Opptakskrav og rangering

Generell studiekompetanse

Arbeids- og undervisningsformer

Emnet er basert på selvstudium av litteratur og filmeksemplere over to semestre. Ved studiestart arrangeres en oppstartsamling hvor emnets problemstillinger og arbeidsmetoder presenteres. I tillegg til studier av pensumtekster og –filmer, vil arbeidet med seks obligatoriske arbeidskrav være et hovedelement. Her tilbys individuell veiledning og det vil bli gitt grundig tilbakemelding på studentenes innsats.

Vurderingsformer

Arbeidskrav: Seks individuelle, skriftlige arbeidskrav (4-6 sider).

Arbeidskravene vurderes som godkjent / ikke-godkjent. Alle må være godkjent for å få gå opp til eksamen.

Eksamensform: Individuell hjemmeeksamen (12-14 s.) samt justerende muntlig eksamen.

Karakterregel: A-F

Kull

2017/2018

Emnekode	Emnets navn	S.poeng	O/V *)	Studiepoeng pr. semester	
				S1(H)	S2(V)
INTFIL/1	<u>Internasjonal filmhistorie</u>	30	O	15	15
Sum:				15	15

*) O - Obligatorisk emne, V - Valgbare emne

Emneoversikt

INTFIL/ 1 Internasjonal filmhistorie

Emnekode: INTFIL/ 1

Studiepoeng: 30

Semester

Språk

Norsk

Krav til forkunnskaper

Ansvarlig fakultet