

Studieplan 2014/2015

Internasjonal filmhistorie

Kull

2014/2015

Innledning

Dette nettbaserte emnet gir en innføring i fiksjonsfilmens historiske utvikling, fra filmmediets introduksjon på underholdningsmarkedet og fram til dagens ulike filmatiske uttrykksformer. Hovedvekten vil ligge på europeiske og amerikanske forhold. Sentralt i emnet står spørsmålet om hvordan mediets form og innhold har endret seg i takt med skiftende teknologiske, estetiske, økonomiske, politiske og kulturhistoriske rammebetingelser. Med dette som utgangspunkt, tilbyr emnet en fordypning i sentrale filmhistoriske perioder, produksjonssystemer, stilretninger og verker.

Oppstartsamling på Høgskolen i Lillehammer 05.09.2014.

Yrkesmuligheter

Dette studiet kan brukes som en videreutdanning for lærere, journalister eller andre med film som en del av sitt arbeidsfelt.

Videre utdanning

Dette studiet kan bygges ut til 60 studiepoeng i filmhistorie ved å ta emnet norsk filmhistorie (15 sp) og Dokumentarfilmhistorie (15sp).

Faglig innhold/læringsutbytte

- Studenten har kunnskap om den vestlige filmhistoriens sentrale epoker, filmskapere og verker
- Studenten har innsikt i sammenhenger mellom filmens uttrykksformer og dens teknologiske, institusjonelle, sosialhistoriske og kulturelle rammebetingelser

- Studenten kan beskrive og analysere filmers ulike fortellemåter og kan plassere dem i forhold til filmhistoriens stilistiske hovedstrømninger
- Studenten kan analysere filmer og filmtrender i lys av politiske, estetiske, økonomiske og teknologiske forhold i samtiden.
- Studenten er fortrolig med de regler som gjelder for skriving av akademiske tekster.

Opptakskrav

Generell studiekompetanse

Undervisnings- og læringsmetode

Emnet er basert på selvstudium av litteratur og filmeksempler over to semester. Ved studiestart arrangeres en oppstartsamling hvor emnets problemstillinger og arbeidsmetoder presenteres. Studentenes videre arbeid støttes av nettbaserte diskusjonsgrupper, nettbaserte forelesninger, individuell veiledning og tilbakemelding på arbeidskrav. Ved oppstart andre semester arrangeres en midtveissamling. Det faglige fokus vil her ligge på filmhistoriske analyser og framstillingsformer.

Eksamen

Arbeidskrav: **Fire individuelle, skriftlige arbeidskrav (4-6 sider) samt fire arbeidskrav i form av pensumtester (multiple choice).** Arbeidskravene vurderes som godkjent / ikke-godkjent. Alle må være godkjent for å få gå opp til eksamen.

Eksamensform: Individuell hjemmeeksamen (12-14 s.) samt justerende muntlig eksamen.

Karakterregel: A-F

Studiestart

01.01.1970

Kontaktinformasjon

[Tore Helseth](#) og Jan Anders Diesen

Antall studiepoeng

30

Heltid/ deltid

Deltid

Studielengde

to semester

Grad/ kompetanse

Videreutdanning

Avdeling

Avdeling for samfunnsvitenskap

Fagområde

Film og fjernsynsfag