

# Studieplan 2014/2015

## Bachelor i produksjons- og prosjektledelse (2014- 2017)

### Kull

2014/2017

### NUS-kode

635913

Studiet utdanner produksjons- og prosjektledere til **ledelsesoppgaver i dokumentar- og flerkameraproduksjon.**

Utdanningen er praktisk-teoretisk. I studiets første del får studentene en grundig innføring i ledelsesfunksjoner både i dokumentarfilm- og flerkameraproduksjon.

Studentene vil møte gode og engasjerte lærere og gjestelærere med bred erfaring fra bransjen. Studentene skal sette seg inn i et variert lærestoff, og inngå i produksjonsteam i dokumentar- og flerkameraproduksjon.

[Se produksjoner studentene lager i løpet av studiet.](#)

### Videre studier

Bachelor i produksjons- og prosjektledelse kvalifiserer for å søke opptak til studier på mastergradsnivå.

### Særskilt søknad

I tillegg til søknaden til Samordna opptak må søkerne innen 15. april sende følgende til Høgskolen i Lillehammer v/Opptakskontoret, Postboks 952, 2604 Lillehammer, i 4 - fire - eksemplarer:

1. En fylldig CV som inneholder alt du mener er relevant for opptak.
2. Vitnemål og attester
3. Et essay på 1-2 maskinskrevne sider. I essayet skal du skrive om deg selv - bakgrunn og interesser, hvilke forventninger du har til utdanningen, hvorfor du

egner deg til denne utdanningen og hvilke mål/forventninger du har for tiden etter fullført utdanning.

#### 4. Passbilde

CV og essay danner grunnlag for utvelgelse til intervju/opptaksprøve. Søkerne må selv dekke utgifter til reise og opphold i Lillehammer i forbindelse med intervjuet.

Kvinner er underrepresentert i fagfunksjoner som utdanningen kvalifiserer for, og oppfordres derfor spesielt til å søke.

Se produksjonen ["Følg pucken"](#) - en flerkameraproduksjon ledet av Mathias Hov som student på Produksjons- og prosjektledelse.

## Innledning

Emnebeskrivelsene er under revisjon og at det vil komme mer utfyllende tekst som viser progresjon og læringsutbytte.

## Utenlandsopphold

Deler av studiet kan tas ved en annen utdanningsinstitusjon etter avtale med linjeleder.

## Spesielle reglement/lover

Det forutsettes at studentene deltar i undervisningen og gjennomfører alle teoretiske og praktiske øvelser. Studentene undertegner ved studiestart en erklæring vedrørende rettigheter til studentproduksjonene. Det forutsettes at de også følger "kjørereglene" for bl.a. sikkerhet, bruk av utstyr og lokaler som er utarbeidet av fagmiljøet.

Alle produksjoner og all undervisning som er knyttet til disse, er obligatoriske. Den fagansvarlige lærer kan gi dispensasjon for fravær av en dags varighet. Fravær utover dette kan kun innvilges etter søknad til fagmiljøet. Det er en forutsetning for å gå opp til eksamen at alle produksjoner er levert innen fristene som er satt for disse.

## Studiestart

18.08.2014

## Kontaktinformasjon

Studieleder [Ola Dahl](#)

## Antall studiepoeng

180

## Heltid/ deltid

Heltid

## Studielengde

3 år

## Grad/ kompetanse

Bachelor

## Avdeling

Avdeling for TV-fag

## Fagområde

Film og fjernsynsfag

### Bachelor Produksjons- og prosjektledelse

Emnekode	Emnets navn	S.poeng	O/V *)	Studiepoeng pr. semester					
				S1(H)	S2(V)	S3(H)	S4(V)	S5(H)	S6(V)
PFJ1001/1	<u>Produksjonsledelse I</u>	30	O	30					
PFJ1002/1	<u>Produksjonsledelse II</u>	30	O		30				
PFJ2004/1	<u>Produksjonsledelse III</u>	30	O			30			
PFJ2005/1	<u>Produksjonsledelse IV</u>	30	O				30		
PFJ2006/1	<u>Prosjektledelse for TV og film</u>	30	O					30	
PFJ2007/1	<u>Bachelorprosjekt - produksjon- og prosjektledelse</u>	30	O						30
Sum:				30	30	30	30	30	30

\*) O - Obligatorisk emne, V - Valgbare emne

# Emneoversikt

## PFJ1001/1 Produksjonsledelse I

Kode: PFJ1001/1

Studiepoeng: 30

### Undervisningsspråk

Norsk

### Emnebeskrivelse

Emnet introduserer de basisbegreper, ferdigheter og kunnskaper studenten må ha for å lede en enkel flerkamera- og dokumentarfilmproduksjon. Studentene deltar i praktiske rullerende øvinger innen ulike fagfunksjoner.

Det er et sterkt fokus på samarbeid og kommunikasjon i team. Teoriundervisningen belyser både innholdsmessig tilnærming, praktisk planlegging og gjennomføring av både dokumentarfilm- og flerkameraproduksjon.

### Læringsutbytte

Etter endt emne har studentene

Fagspesifikk kompetanse:

- grunnleggende forståelse for oppgavene til en produksjonsleder i dokumentar- og flerkameraproduksjon
- grunnleggende fortellerteknisk kunnskap og ferdighet med særlig vekt på dokumentar-/enkameraproduksjon. Gjennom dette skal studenten bedre forstå utfordringene til de andre medvirkende i de kreative prosessene bak en enkameraproduksjon
- grunnleggende kunnskaper og forståelse for fagfunksjonene producer, script og

innspillingsleder i en flerkameraproduksjon, samt foto, lyd og andre tekniske stillinger innen både en- og flerkameraproduksjoner. Dette er en viktig del av det å forstå samspillet mellom de ulike aktørene innen de produksjonsformene som studentene ved dette studiet skal lede

- grunnleggende kunnskaper om dokumentarfilmhistorie

Generell kompetanse:

- grunnleggende kunnskap og ferdighet innen ledelse av ulike prosesser
- HMS, risikovurdering og forebyggende planarbeid i produksjonssammenheng
- grunnleggende kunnskaper om produksjonsrelatert økonomistyring
- grunnleggende kunnskaper om åndsretten og hvordan denne har innvirkning på deres videre arbeid

## Undervisnings- og læringsmetode

- Forelesninger
- Workshops
- Gruppearbeid
- Praktiske produksjoner
- Veiledning
- Refleksjonsnotat
- Egenarbeid

## Emne er obligatorisk for

Bachelor i produksjons- og prosjektledelse

## Emne er valgbart for

Ikke valgbart for andre

## Arbeidskrav

Deltakelse i undervisning og øvelser.

## Eksamensform

Individuell, skriftlig oppgave på 5-7 sider pluss vedlegg.

## Tillatte hjelpemidler

Fagfunksjonene må utføres av studenten selv, ellers er alle hjelpemidler tillatt.

## Karaktersystem

Bestått/Ikke bestått

## Lengde

1 semester - 18 uker

## Heltid/ deltid

Heltid

## Emneansvarlig

Ola Dahl

## Emneier

BA Produksjons- og prosjektledelse

# PFJ1002/ 1 Produksjonsledelse II

Kode: PFJ1002/1

Studiepoeng: 30

## Undervisningsspråk

Norsk

## Emnebeskrivelse

Emnet forutsetter gjennomført og bestått PFJ1001 og er en videre fordypning i begreper, ferdigheter og kunnskaper som skal til for å lede en enkel flerkamera- og dokumentarfilmproduksjon.

## Læringsutbytte

Etter endt emne har studentene

Fagspesifikk kompetanse:

- kunnskap om hvordan foreta nedbrekk av et ferdig manus og grunnleggende forståelse for oppgaver knyttet til planlegging av ulike produksjonsformer.
- grunnleggende forståelse for IPR (Intellectual Property Rights), herunder opphavsrett, utøverrettigheter, tilvirkerrettigheter og hvilke organisasjoner som ivaretar disse, nasjonalt og internasjonalt. Studentene har kunnskap om hva som er en produksjonsleders oppgaver i forhold til disse organene i forbindelse med ulike produksjoner
- grunnleggende kunnskaper om fjernsynshistorie

Generell kompetanse:

- gjennom teoretisk og praktisk arbeid skal studenten tilegne seg grunnleggende kunnskaper om budsjettering som vil gi gode rutiner for å forenkle regnskapsarbeidet
- studentene skal identifisere og anvende sentrale begreper som sluttregnskap og rapporteringsrutiner

- grunnleggende og anvendbar forståelse for begrepet ledelse, og hva rollen som leder for et team vil være
- kunne definere forskjellen på det å lede en kreativ prosess og det å lede medvirkende i en kreativ prosess
- analysere og evaluere andre prosjekter
- grunnleggende kunnskaper og forståelse for sentrale begreper innen ledelsesfaget

## Undervisnings- og læringsmetode

- Forelesninger
- Analyse av dokumentar- og fiksjonsfilmer
- Workshops
- Gruppearbeid
- Praktiske produksjoner
- Veiledning
- Refleksjonsnotat

## Emne er obligatorisk for

Bachelor i produksjons- og prosjektledelse

## Emne er valgbart for

Ikke valgbart for andre

## Arbeidskrav

Deltakelse i undervisning og øvelser.

## Eksamensform

14 dagers individuell hjemmeeksamen på 5-7 sider pluss vedlegg. Oppgaven vil være av praktisk-teoretisk art og telle 50% av den totale vurderingen for semesteret. Ledelse av produksjoner vil utgjøre den resterende 50%.

## Tillatte hjelpemidler

Fagfunksjonene må utføres av studenten selv, ellers er alle hjelpemidler tillatt.

## Karaktersystem



Bestått/Ikke bestått

## Lengde

1 semester - 22 uker

## Heltid/ deltid

Heltid

## Emneansvarlig

Ola Dahl

## Emneeier

BA Produksjons- og prosjektledelse

# PFJ2004/ 1 Produksjonsledelse III

Kode: PFJ2004/ 1

Studiepoeng: 30

## Undervisningsspråk

Norsk

## Emnebeskrivelse

Emnet forutsetter gjennomført og bestått PFJ1002 og er en videre fordypning i begreper, ferdigheter og kunnskaper som skal til for å lede flerkamera- og dokumentarfilmproduksjon. Etter å ha hatt fokus på å lære nedbrekk i en teoretisk forstand i semester 2, vil nå fokuset være på å kunne gjennomføre dette på reelle prosjekter ved skolen.

Studentene vil i dette semesteret i større grad enn tidligere fungere som produksjonsledere ved praktiske produksjoner ved dokumentar- og flerkameralinja.

## Læringsutbytte

Etter endt emne har studentene

Fagspesifikk kompetanse:

- kunnskap om hvordan foreta nedbrekk av manus/ide som vil påvirke arbeidsflyten i en produksjon
- kunne gjennomføre kalkulering av realkostnader ved samtlige produksjoner de er ansvarlige for, herunder utstys- og personalkostnader
- kunne identifisere og tilkjennege ulike finansieringsmuligheter
- grunnleggende forståelse for konseptutvikling og hvordan man presenterer/pitcher konsepter og ideer for ulike finansieringsinstanser

Generell kompetanse:

- grunnleggende kunnskaper om ulike metoder for arbeid med konfliktløsning

- grunnleggende kunnskaper om forhandlingsteknikk
- grunnleggende kunnskaper om personalledelse innen teamarbeid

## Undervisnings- og læringsmetode

- Forelesninger
- Workshops
- Gruppearbeid
- Praktiske produksjoner
- Veiledning
- Refleksjonsnotat

## Forkunnskapskrav

1. år ved Bachelor i produksjons- og prosjektledelse / PFJ1002

## Emne er obligatorisk for

Bachelor i produksjons- og prosjektledelse

## Emne er valgbart for

Ikke valgbart for andre

## Arbeidskrav

Deltakelse i undervisning og øvelser.

## Eksamensform

Praktisk-teoretisk gruppeoppgave hvor gruppene skal utvikle et konsept og presentere denne gjennom en pitch for et panel satt sammen av både interne og eksterne medlemmer.

## Tillatte hjelpemidler

Fagfunksjonene må utføres av studenten selv, ellers er alle hjelpemidler tillatt.

## Karaktersystem

Bestått/Ikke bestått

## Lengde

1 semester - 18 uker

## Heltid/ deltid

Heltid

## Emneansvarlig

Camille Z. Thisell

## Emneier

BA Produksjons- og prosjektledelse

# PFJ2005/ 1 Produksjonsledelse IV

Kode: PFJ2005/ 1

Studiepoeng: 30

## Undervisningsspråk

Norsk

## Emnebeskrivelse

Emnet forutsetter gjennomført og bestått PFJ2003 og er en videre fordypning i begreper, ferdigheter og kunnskaper som skal til for å lede flerkamera- og dokumentarfilmproduksjon. Fra å arbeide med nedbrekk av andres ideer og konseptutvikling i forrige semester, legges nå vekten på i større grad å kunne både håndtere etablering av prosjekter ved å utvikle konsepter på egen hånd, for deretter å sette prosjektet ut i live. Studentene vil fungere som både produksjons- og prosjektledere ved produksjoner som ligger under dokumentar- og flerkameralinja. Bransjekunnskap står sentralt i dette semesteret.

## Læringsutbytte

Etter endt emne har studentene

Fagspesifikk kompetanse:

- videre kunnskap om prosjektutvikling og styre en kreativ prosess
- kunnskap om å forvalte en ide
- kunnskap om hvordan man arbeider med innsalg av en ide eller et mer ferdig produkt inn mot ulike aktører
- forståelse og kunnskap om sammenhengen mellom ulike parter i mediebransjen

Generell kompetanse:

- utdypende forståelse for ledelsesteori som bygger på de foregående semestrene i studiet
- økonomistyring i ulike typer prosjekt med en særlig vinkling mot enkamera-

(dokumentar) og flerkameraprosjekter

## Undervisnings- og læringsmetode

- Forelesninger
- Workshops
- Gruppearbeid
- Praktiske produksjoner
- Veiledning
- Refleksjonsnotat
- Praksisperiode/produksjoner i felt

## Forkunnskapskrav

1. år ved Bachelor i produksjons- og prosjektledelse

## Emne er obligatorisk for

Bachelor i produksjons- og prosjektledelse

Studentene ved dette BA-løpet kan, etter godkjenning av emnevalg, ta dette semesteret i utlandet. Kurset som skal tas i utlandet må være minimum 20 st.p., og praksis må i tillegg gjennomføres som et arbeidskrav (se under)

## Emne er valgbart for

Ikke valgbart for andre

## Arbeidskrav

Deltakelse i undervisning og øvelser, samt 6-8 ukers praksisperiode ute i bransjen

## Eksamensform

Praksisrapport: 14 dagers individuell hjemmeeksamen på 5-7 sider pluss vedlegg.

## Tillatte hjelpemidler

Fagfunksjonene må utføres av studenten selv, ellers er alle hjelpemidler tillatt.

## Karaktersystem

Bestått/Ikke bestått

## Lengde

1 semester

## Heltid/ deltid

Heltid

## Emneansvarlig

Camille Z. Thisell

## Emneeier

BA Produksjons- og prosjektledelse

# PFJ2006/ 1 Prosjektledelse for TV og film

Kode: PFJ2006/ 1

Studiepoeng: 30

## Undervisningsspråk

Norsk

## Emnebeskrivelse

Emnet er en videre fordypning i begreper, ferdigheter og kunnskaper som skal til for å lede flerkamera- og dokumentarfilmproduksjon på et mer overordnet nivå. Erfaringene fra praksis vil være et utgangspunkt for studentenes individuelle satsningsområder i dette semesteret. Studentene vil arbeide med hvordan en idé kan videreutvikles etter en pitch og videre til en pilot. Det er mulig å velge en spesialisering innen dokumentar- eller flerkamera, men det åpnes også for å arbeide videre innen begge produksjonsformene. Undervisningen bygger på tidligere semestre, men vil nå ha et større fokus på overordna prosjektledelse.

## Læringsutbytte

Etter endt emne har studentene

Fagspesifikk kompetanse:

- Inngående kjennskap til sentrale begreper innen prosjektteori sett i sammenheng med den spesifikke bransjen de skal jobbe i
- utdypende kunnskap om prosjektledelse

Generell kompetanse:

- Kunne gjøre rede for ulike definisjoner av begrepet prosjekt
- Grunnleggende kunnskap om ulike styringsverktøy til benyttelse i ulike prosjekt/prosjektstørrelser



- Grunnleggende kunnskap om økonomistyring i ulike typer prosjekt
- Kunnskaper om akademisk skriving

## Undervisnings- og læringsmetode

- Forelesninger
- Analyse av dokumentar- og fiksjonsfilmer
- Workshops
- Gruppearbeid
- Praktiske produksjoner
- Produksjoner i felt
- Veiledning
- Refleksjonsnotat
- Praksisperiode

## Forkunnskapskrav

Gjennomført emne IV på Bachelor i produksjons- og prosjektledelse

## Emne er obligatorisk for

Bachelor i produksjons- og prosjektledelse

## Emne er valgbart for

Ikke valgbart for andre

## Arbeidskrav

Deltakelse i undervisning og øvelser

## Eksamensform

14 dagers individuell hjemmeeksamen på 5-7 sider pluss vedlegg. Oppgaven vil være av praktisk-teoretisk art og telle 50 % av den totale vurderingen for semesteret. Ledelse av produksjoner vil utgjøre de resterende 50 %.

## Tillatte hjelpemidler

Fagfunksjonene må utføres av studenten selv, ellers er alle hjelpemidler tillatt.

## Karaktersystem

Bestått/Ikke bestått

## Lengde

18 uker

## Heltid/ deltid

Heltid

## Emneansvarlig

Ola Dahl

## Emneeier

BA Produksjons- og prosjektledelse

# PFJ2007 / 1 Bachelorprosjekt - produksjon- og prosjektledelse

Kode: PFJ2007 / 1

Studiepoeng: 30

## Undervisningsspråk

Norsk

## Emnebeskrivelse

Bacheloroppgaven er en individuell teoretisk besvarelse. Etter godkjent valg av tema kan oppgaven skrives uavhengig av praktisk produksjon, men den kan baseres på en på forhånd godkjent praktisk produksjon.

Et metodeseminar på 5 sp legges i starten av semesteret.

## Læringsutbytte

Etter endt emne har studenten

Fagspesifikk kompetanse:

- inngående kjennskap til og anvendt analyse av viktige sider ved det å gjennomføre en større dokumentarfilm- eller fjernsynsproduksjon
- kunne dokumentere prosjektlederens oppgaver i alle faser av produksjonen

Generell kompetanse:

- Kunne forklare hva som kjennetegner et prosjekt
- Grunnleggende kunnskap om ulike styringsverktøy til benyttelse i ulike prosjekt/prosjektstørrelser
- Grunnleggende kunnskap om økonomistyring i ulike typer prosjekt

## Undervisnings- og læringsmetode

- Forelesninger
- Gruppearbeid
- Praktiske produksjoner
- Produksjoner i felt
- Veiledning

## Forkunnskapskrav

Alle de 5 første emnene i Bachelor i produksjons- og prosjektledelse må være bestått før man kan avlegge eksamen i dette emnet.

## Emne er obligatorisk for

Bachelor i produksjons- og prosjektledelse

## Emne er valgbart for

Emnet er ikke valgbart for andre

## Arbeidskrav

- Godkjenning av oppgavevalg
- Veiledning
- Deltakelse på metodeseminar

## Eksamensform

Individuell skriftlig BA-oppgave som forsvares muntlig for ekstern og intern sensor.

## Tillatte hjelpemidler

Fagfunksjonene må utføres av studenten selv, ellers er alle hjelpemidler tillatt.

## Karaktersystem

Karakter A-F

## Lengde

22 uker

## Heltid/ deltid

Heltid

## Emneansvarlig

Ola Dahl

## Emneeier

BA Produksjons- og prosjektledelse