

Studieplan 2017/2018

Bevaring, registrering og formidling av foto, film, video og lyd - Emne 3 (våren 2015)

Studiepoeng: 15

Bakgrunn for studiet

Emnet er søkbart nå. Søknadsfrist: 1. november 2014. Etter fristen er det løpende opptak til studiet er fulltegnet.

Emnet Bevaring, registrering og formidling av foto, film, video og lyd. utgjør del 3 i Studiet i arkiv - og informasjonsforvaltning (60 sp). Studiet i arkiv- og informasjonsforvaltning skal imøtekomme kravet til framtidig kompetanse innenfor fagområdet som håndterer elektronisk informasjon. Det handler om tilrettelegging, tilgjengeliggjøring og formidling av informasjon til bruk i beslutningsprosesser, samtidig som sikkerhets- og personhensyn ivaretas. Studiet skal imøtekomme et regionalt behov for formell kompetanse innen fagområdet og være i samsvar med lovgivningens krav til yrkesutøvelse og fagets kunnskaper og verdier. Studiet er en mulighet for kompetanseheving innen et fagfelt som i fremtiden blir et område som de fleste må ha et forhold til. Kunnskapen omkring dette feltet er for lite påaktet både i offentlig forvaltning, privat virksomhet og blant befolkningen generelt. Følgene er at mange av kravene knyttet til håndteringen av elektronisk informasjon ikke blir ivaretatt. Sikkerhetsaspektet ved håndtering av slike data er det også for lite fokus på. Studenten skal etter å ha fullført studiet ha tilegnet seg kunnskaper, ferdigheter og holdninger til arkivrelevante fagområder, lover og forskrifter, informasjon og styrings prinsipper (informasjonsforvaltning), og sikkerheten ved elektronisk arkivering. Samt innsikt og kunnskap om prinsipper og metoder for registrering, bevaring, ordning og formidling av digitale arkiv.

Dato for samlinger vår 2015

1. samling - 5. og 6. februar

2. samling - 19. og 20. mars

3. samling - 21. og 22. mai

Læringsutbytte

For detaljer om emne 3: Bevaring, registrering og formidling av foto, film, video og lyd se emnebeskrivelsen

Emne 1: Elektroniske arkiver – muligheter og utfordringer 15 sp

Emnet vil ha fokus på overgangen fra papirbasert til elektronisk arkivering samt forholdet til aktuelle lover og forskrifter. Gi kunnskap om hva elektronisk dokumenthåndtering og innføring av elektronisk arkiv og saksbehandling innebærer. Innføring i fagsystemer og databaseløsninger i Noark.

Emne 2: Langtidslagring og formidling av elektroniske arkiver 7,5 sp

Emnet tar for seg de utfordringer vi møter ved langtidslagring av elektronisk arkivmateriale, og hvilke løsninger som finnes for dette. Alt elektronisk arkivmateriale skapes i en forgjengelig form og vil gå tapt etter få år, dersom vi ikke aktivt setter inn tiltak for å hindre at bevaringsverdig informasjon forsvinner.

Emne 3: Bevaring, registrering og formidling av foto, film, video og lyd 15 sp

Emnet vil gi innsikt og kunnskap om prinsipp og metoder for bevaring, ordning og formidling av audiovisuelle arkiv.

Emne 4: Arkiv og informasjonssikkerhet., 7,5 sp

Emnet vil gi innføring og forståelse for informasjonssikkerhet og sentrale begreper innen arkivtjenesten. Gjennomgang av Lovverket med fokus på personvernet. Innføring i Teknologiske sikkerhetsmekanismer og hvordan de er bygd opp og kan brukes.

Emne 5: Grunnleggende prinsipper for arkivfaget

Emnet vil gi innføring i grunnleggende arkivteori, prinsipper og terminologi for arkivarbeidet. Gir grunnleggende innføring i administrasjonshistorien for ulike samfunnssektorer og forvaltningsnivå

Opptakskrav og rangering

Opptakskravet er generell studiekompetanse eller opptak på grunnlag av realkompetansevurdering.

Vurderingsformer

Se emnebeskrivelse

Godkjenning

Emne 3 Bevaring, registrering og formidling av foto, film, video og lyd vil ha en studieavgift på kr 15.000,-. I tillegg kommer semesteravgift, kopinoravgift og IKT-avgift på ca kr 850,- pr semester til Studentsamskipnaden i Oppland samt utgifter til litteratur. Det må også påregnes kostnader knyttet til reise/opphold på Lillehammer i forbindelse med samlingene.

Kull

2015

Emneinnhold

Emnekode	Emnets navn	S.poeng	O/V *)	Studiepoeng pr. semester
				S1(H)
ARK1003/1	Bevaring, registrering og formidling av foto, film, video og lyd, Emne 3	15	O	15
Sum:				15

*) O - Obligatorisk emne, V - Valgbare emne

Emneoversikt

ARK1003/1 Bevaring, registrering og formidling av foto, film, video og lyd, Emne 3

Emnekode: ARK1003/1

Studiepoeng: 15

Semester

Vår

Språk

Norsk (engelsk ved behov)

Krav til forkunnskaper

Emnet bygger på emne 1 og 2 i Arkiv og informasjonsforvaltning, men opptakskravet er generell studiekompetanse

Læringsutbytte

Studenten skal kunne:

- Ha gode kunnskaper om hva som kan digitaliseres og offentliggjøres.
- Ha gode kunnskaper om forskjellige medieformater og avspillings/visningsenheter.
- Være i stand til å identifisere og bevare forskjellig utfordrende materiale som for eksempel nitratfilm.
- Redegjøre for lover og forskrifter, spesielt lov om opphavsrett til åndsverk

- Være i stand til å utarbeide en verneplan for et materiale eller en samling, som bl.a. skal inneholde begrunnelse for vern, aktuelle tiltak samt en formidlingsplan.
- Være i stand til å gjennomføre digitaliseringsprosjekter av høy standard.
- Ha gode kunnskaper om rettighets og bruksproblematikk i forhold til audiovisuelle medier.

Innhold

OPPTAK SKJER GJENNOM [LOKALT OPPTAK](#)

I henhold til offentlig regelverk er bruken av foto, film, video og lyd i den hensikt å dokumentere saksbehandling, definert som arkivmateriale og faller inn under gjeldende lover og regler mht. krav til håndtering og bevaring.

Innen offentlig forvaltning og i privatarkiver knyttet til museene inngår også store samlinger av tradisjonelt fotomateriale. Det finnes også samlinger av musikk og andre former for lydopptak som er lagret på magnetbånd. Krav til bevaring gjør at det haster med å få dette materialet digitalisert.

Emnet vil ta for seg digitalisering av foto, lyd, film og video og omfatter planlegging og gjennomføring av digitaliseringsprosjekter. Dette omfatter kunnskap om digitaliseringsstandarder, fargehåndtering, verktøy og metodikk.

Emnet gir en innføring i håndtering, bevaring og formidling av audiovisuelt arkivmateriale. Det inkluderer temaer som lovverk, mediebevaring, praktisk og teoretisk kunnskap om digitalisering av ulike medier, digital bevaring og formidling.

Gjenfinning av materiell er også viktig. Emnet skal gi en innføring i forskjellige former for metadata og registreringsverktøy samt arkiverings- og formidlingsverktøy.

Arbeids- og undervisningsformer

Forelesninger, workshops, gruppearbeid og løsning av case – individuelt og/eller i team.

Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

Skriftlig individuell eller gruppearbeid

Arbeidskravet vil være dannelsen av en arkivplan (verneplan) med beskrivelse og status av nåsituasjonen med utgangspunkt i egen arbeidsplass

Eksamen

Skriftlig individuell hjemmeeksamen over 3 uker

Ansvarlig fakultet