



Studieplan 2013/2014

210534 Bachelor i produksjons- og prosjektledelse (2013-2016)

Emnebeskrivelsene er under revisjon og at det vil komme mer utfyllende tekst som viser progresjon og læringsutbytte.

Studiestart

19.08.2013

Utenlandsopphold

Deler av studiet kan tas ved en annen utdanningsinstitusjon etter avtale med linjeleder.

Spesielle reglement/lover

Det forutsettes at studentene deltar i undervisningen og gjennomfører alle teoretiske og praktiske øvelser. Studentene undertegner ved studiestart en erklæring vedrørende rettigheter til studentproduksjonene. Det forutsettes at de også følger "kjørereglene" for bl.a. sikkerhet, bruk av utstyr og lokaler som er utarbeidet av fagmiljøet.

Alle produksjoner og all undervisning som er knyttet til disse, er obligatoriske. Den fagansvarlige lærer kan gi dispensasjon for fravær av en dags varighet. Fravær utover dette kan kun innvilges etter søknad til fagmiljøet. Det er en forutsetning for å gå opp til eksamen at alle produksjoner er levert innen fristene som er satt for disse.

Kontaktinformasjon



Studieleder [Ola Dahl](#)

Studiekostnader

Semesteravgift.

Heltid/ deltid

Heltid

Studielengde

3 år

Grad/ kompetanse

Bachelor

Opptak

Samordna opptak

Kull

2013/2016

Godkjenningsorgan

Høgskolestyret



Bachelor Produksjons- og prosjektledelse

Kode	Emnets navn	SP.	O/V *)	Studiepoeng pr. semester					
				S1(H)	S2(V)	S3(H)	S4(V)	S5(H)	S6(V)
PFJ1001/1	Produksjonsledelse I	30	O	30					
PFJ1002/1	Produksjonsledelse II	30	O		30				
PFJ2004/1	Produksjonsledelse III	30	O			30			
PFJ2005/1	Produksjonsledelse IV	30	O				30		
PFJ2006/1	Prosjektledelse for TV og film	30	O						30
PFJ2007/1	Bachelorprosjekt - produksjon- og prosjektledelse	30	O						30
Sum:				30	30	30	30	30	30

*) O - Obligatorisk emne, V - Valgbare emne



Emneoversikt

PFJ1001/1 Produksjonsledelse I

Navn:

Produksjonsledelse I

Kode:

PFJ1001/1

Studiepoeng:

30

Emnebeskrivelse:

Emnet introduserer de basisbegreper, ferdigheter og kunnskaper studenten må ha for å lede en enkel flerkamera- og dokumentarfilmproduksjon. Studentene deltar i praktiske rullerende øvinger innen ulike fagfunksjoner.

Det er et sterkt fokus på samarbeid og kommunikasjon i team. Teoriundervisningen belyser både innholdsmessig tilnærming, praktisk planlegging og gjennomføring av både dokumentarfilm- og flerkameraproduksjon.



Læringsutbytte:

Etter endt emne har studentene

Fagspesifikk kompetanse:

- grunnleggende forståelse for oppgavene til en produksjonsleder i dokumentar- og flerkameraproduksjon
- grunnleggende fortellerteknisk kunnskap og ferdighet med særlig vekt på dokumentar-/enkameraproduksjon. Gjennom dette skal studenten bedre forstå utfordringene til de andre medvirkende i de kreative prosessene bak en enkameraproduksjon
- grunnleggende kunnskaper og forståelse for fagfunksjonene producer, script og innspillingsleder i en flerkameraproduksjon, samt foto, lyd og andre tekniske stillinger innen både en- og flerkameraproduksjoner. Dette er en viktig del av det å forstå samspillet mellom de ulike aktørene innen de produksjonsformene som studentene ved dette studiet skal lede
- grunnleggende kunnskaper om dokumentarfilmhistorie

Generell kompetanse:

- grunnleggende kunnskap og ferdighet innen ledelse av ulike prosesser
- HMS, risikovurdering og forebyggende planarbeid i produksjonssammenheng
- grunnleggende kunnskaper om produksjonsrelatert økonomistyring
- grunnleggende kunnskaper om åndsretten og hvordan denne har innvirkning på deres videre arbeid

Undervisnings- og læringsmetode:

- Forelesninger
- Workshops
- Gruppearbeid
- Praktiske produksjoner
- Veiledning
- Refleksjonsnotat
- Egenarbeid

Emneier:

BA Produksjons- og prosjektledelse

Emne er obligatorisk for:

Bachelor i produksjons- og prosjektledelse

Emne er valgbart for:

Ikke valgbart for andre

Arbeidskrav:

Deltakelse i undervisning og øvelser.

Eksamensform 2:



Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

Eksamensform:

Individuell, skriftlig oppgave på 5-7 sider pluss vedlegg.

Tillatte hjelpemidler:

Fagfunksjonene må utføres av studenten selv, ellers er alle hjelpemidler tillatt.

Karaktersystem:

Bestått/Ikke bestått

Semester:

Høst

Lengde:

1 semester

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2013

Antall studenter:

10

Godkjenningsorgan:

Studieutvalget SU-sak 35-08

Emneansvarlig:

Ola Dahl

Undervisningsspråk:

Norsk



PFJ1002/1 Produksjonsledelse II

Navn:

Produksjonsledelse II

Kode:

PFJ1002/1

Studiepoeng:

30

Emnebeskrivelse:

Emnet forutsetter gjennomført og bestått PFJ1001 og er en videre fordypning i begreper, ferdigheter og kunnskaper som skal til for å lede en enkel flerkamera- og dokumentarfilmproduksjon.

Læringsutbytte:

Etter endt emne har studentene

Fagspesifikk kompetanse:

- kunnskap om hvordan foreta nedbrekk av et ferdig manus og grunnleggende forståelse for oppgaver knyttet til planlegging av ulike produksjonsformer.
- grunnleggende forståelse for IPR (Intellectual Property Rights), herunder opphavsrett, utøverrettigheter, tilvirkerrettigheter og hvilke organisasjoner som ivaretar disse, nasjonalt og internasjonalt. Studentene skal tilegne seg kunnskap om hva som er en produksjonsleders oppgaver i forhold til disse organene i forbindelse med ulike produksjoner
- grunnleggende kunnskaper om fjernsynshistorie

Generell kompetanse:

- gjennom teoretisk og praktisk arbeid skal studenten tilegne seg grunnleggende kunnskaper om budsjettering som vil gi gode rutiner for å forenkle regnskapsarbeidet
- studentene skal identifisere og anvende sentrale begreper som sluttregnskap og rapporteringsrutiner
- grunnleggende og anvendbar forståelse for begrepet ledelse, og hva rollen som leder for et team vil være
- kunne definere forskjellen på det å lede en kreativ prosess og det å lede medvirkende i en kreativ prosess
- analysere og evaluere andre prosjekter
- grunnleggende kunnskaper og forståelse for sentrale begreper innen ledelsesfaget

**Undervisnings- og læringsmetode:**

- Forelesninger
- Analyse av dokumentar- og fiksjonsfilmer
- Workshops
- Gruppearbeid
- Praktiske produksjoner
- Veiledning
- Refleksjonsnotat

Emneeier:

BA Produksjons- og prosjektledelse

Emne er obligatorisk for:

Bachelor i produksjons- og prosjektledelse

Emne er valgbart for:

Ikke valgbart for andre

Arbeidskrav:

Deltakelse i undervisning og øvelser.

Eksamensform 2:**Eksamensform:**

14 dagers individuell hjemmeksamen på 5-7 sider pluss vedlegg. Oppgaven vil være av praktisk-teoretisk art og telle 50% av den totale vurderingen for semesteret. Ledelse av produksjoner vil utgjøre den resterende 50%.

Tillatte hjelpemidler:

Fagfunksjonene må utføres av studenten selv, ellers er alle hjelpemidler tillatt.

Karaktersystem:

Bestått/Ikke bestått

Semester:

Vår

Lengde:

1 semester - 22 uker

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2014

Antall studenter:

10



Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

Godkjenningsorgan:

Studieutvalget SU-sak 35-08

Emneansvarlig:

Camille Z. Thisell

Undervisningsspråk:

Norsk



PFJ2004/1 Produksjonsledelse III

Navn:

Produksjonsledelse III

Kode:

PFJ2004/1

Studiepoeng:

30

Emnebeskrivelse:

Emnet forutsetter gjennomført og bestått PFJ1002 og er en videre fordypning i begreper, ferdigheter og kunnskaper som skal til for å lede flerkamera- og dokumentarfilmproduksjon. Etter å ha hatt fokus på å lære nedbrekk i en teoretisk forstand i semester 2, vil nå fokuset være på å kunne gjennomføre dette på reelle prosjekter ved skolen.

Studentene vil i dette semesteret i større grad enn tidligere fungere som produksjonsledere ved praktiske produksjoner ved dokumentar- og flerkameralinja.

Læringsutbytte:

Etter endt emne har studentene

Fagspesifikk kompetanse:

- kunnskap om hvordan foreta nedbrekk av manus/ide som vil påvirke arbeidsflyten i en produksjon
- kunne gjennomføre kalkulering av realkostnader ved samtlige produksjoner de er ansvarlige for, herunder utstys- og personalkostnader
- kunne identifisere og tilkjenne ulike finansieringsmuligheter
- grunnleggende forståelse for konseptutvikling og hvordan man presenterer/pitcher konsepter og ideer for ulike finansieringsinstanser

Generell kompetanse:

- grunnleggende kunnskaper om ulike metoder for arbeid med konfliktløsning
- grunnleggende kunnskaper om forhandlingsteknikk
- grunnleggende kunnskaper om personalledelse innen teamarbeid



Undervisnings- og læringsmetode:

- Forelesninger
- Workshops
- Gruppearbeid
- Praktiske produksjoner
- Veiledning
- Refleksjonsnotat

Emneier:

BA Produksjons- og prosjektledelse

Emne er obligatorisk for:

Bachelor i produksjons- og prosjektledelse

Emne er valgbart for:

Ikke valgbart for andre

Arbeidskrav:

Deltakelse i undervisning og øvelser.

Eksamensform 2:

Eksamensform:

Praktisk-teoretisk gruppeoppgave hvor gruppene skal utvikle et konsept og presentere denne gjennom en pitch for et panel satt sammen av både interne og eksterne medlemmer.

Tillatte hjelpemidler:

Fagfunksjonene må utføres av studenten selv, ellers er alle hjelpemidler tillatt.

Karaktersystem:

Bestått/Ikke bestått

Forkunnskapskrav:

1. år ved Bachelor i produksjons- og prosjektledelse / PFJ1002

Semester:

Høst

Lengde:

1 semester

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2014

Antall studenter:

10



Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

Godkjenningsorgan:

Studieutvalget SU-sak 73-06

Dato for godkjenning:

15.11.2008

Emneansvarlig:

Camille Z. Thisell

Undervisningsspråk:

Norsk



PFJ2005/1 Produksjonsledelse IV

Navn:

Produksjonsledelse IV

Kode:

PFJ2005/1

Studiepoeng:

30

Emnebeskrivelse:

Emnet forutsetter gjennomført og bestått PFJ2003 og er en videre fordypning i begreper, ferdigheter og kunnskaper som skal til for å lede flerkamera- og dokumentarfilmproduksjon. Fra å arbeide med nedbrekk av andres ideer og konseptutvikling i forrige semester, legges nå vekten på i større grad å kunne både håndtere etablering av prosjekter ved å utvikle konsepter på egen hånd, for deretter å sette prosjektet ut i live. Studentene vil fungere som både produksjons- og prosjektledere ved produksjoner som ligger under dokumentar- og flerkameralinja. Bransjekunnskap står sentralt i dette semesteret.

Læringsutbytte:

Etter endt emne har studentene

Fagspesifikk kompetanse:

- videre kunnskap om prosjektutvikling og styre en kreativ prosess
- kunnskap om å forvalte en ide
- kunnskap om hvordan man arbeider med innsalg av en ide eller et mer ferdig produkt inn mot ulike aktører
- forståelse og kunnskap om sammenhengen mellom ulike parter i mediebransjen

Generell kompetanse:

- utdypende forståelse for ledelsesteori som bygger på de foregående semestrene i studiet
- økonomistyring i ulike typer prosjekt med en særlig vinkling mot enkamera- (dokumentar) og flerkameraprojekter



Undervisnings- og læringsmetode:

- Forelesninger
- Workshops
- Gruppearbeid
- Praktiske produksjoner
- Veiledning
- Refleksjonsnotat
- Praksisperiode/produksjoner i felt

Studentene ved dette BA-løpet kan, etter godkjenning av emnevalg, ta dette semesteret i utlandet. Kurset som skal tas i utlandet må være minimum 20 st.p., og praksis må i tillegg gjennomføres som et arbeidskrav (se under)

Emneeier:

BA Produksjons- og prosjektledelse

Emne er obligatorisk for:

Bachelor i produksjons- og prosjektledelse

Emne er valgbart for:

Ikke valgbart for andre

Arbeidskrav:

Deltakelse i undervisning og øvelser, samt 6-8 ukers praksisperiode ute i bransjen

Eksamensform 2:

Eksamensform:

Praksisrapport: 14 dagers individuell hjemmeeksamen på 5-7 sider pluss vedlegg.

Tillatte hjelpemidler:

Fagfunksjonene må utføres av studenten selv, ellers er alle hjelpemidler tillatt.

Karaktersystem:

Bestått/Ikke bestått

Forkunnskapskrav:

1. år ved Bachelor i produksjons- og prosjektledelse

Semester:

Vår

Lengde:

1 semester

Heltid/ deltid:

Heltid



Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

Studieår:

2015

Antall studenter:

10

Godkjenningsorgan:

Studieutvalget SU-sak 73-06

Dato for godkjenning:

15.11.2008

Emneansvarlig:

Camille Z. Thisell

Undervisningsspråk:

Norsk



PFJ2006/1 Prosjektledelse for TV og film

Navn:

Prosjektledelse for TV og film

Kode:

PFJ2006/1

Studiepoeng:

30

Emnebeskrivelse:

Emnet er en videre fordypning i begreper, ferdigheter og kunnskaper som skal til for å lede flerkamera- og dokumentarfilmproduksjon på et mer overordnet nivå. Erfaringene fra praksis vil være et utgangspunkt for studentenes individuelle satsningsområder i dette semesteret. Studentene vil arbeide med hvordan en idé kan videreutvikles etter en pitch og videre til en pilot. Det er mulig å velge en spesialisering innen dokumentar- eller flerkamera, men det åpnes også for å arbeide videre innen begge produksjonsformene. Undervisningen bygger på tidligere semestre, men vil nå ha et større fokus på overordna prosjektledelse.

Læringsutbytte:

Etter endt emne har studentene

Fagspesifikk kompetanse:

- Inngående kjennskap til sentrale begreper innen prosjektteori sett i sammenheng med den spesifikke bransjen de skal jobbe i
- utdypende kunnskap om prosjektledelse

Generell kompetanse:

- Kunne gjøre rede for ulike definisjoner av begrepet prosjekt
- Grunnleggende kunnskap om ulike styringsverktøy til benyttelse i ulike prosjekt/prosjektstørrelser
- Grunnleggende kunnskap om økonomistyring i ulike typer prosjekt
- Kunnskaper om akademisk skriving



Undervisnings- og læringsmetode:

- Forelesninger
- Analyse av dokumentar- og fiksjonsfilmer
- Workshops
- Gruppearbeid
- Praktiske produksjoner
- Produksjoner i felt
- Veiledning
- Refleksjonsnotat
- Praksisperiode

Emneier:

BA Produksjons- og prosjektledelse

Emne er obligatorisk for:

Bachelor i produksjons- og prosjektledelse

Emne er valgbart for:

Ikke valgbart for andre

Arbeidskrav:

Deltakelse i undervisning og øvelser

Eksamensform 2:

Hjemmeksamen, individuell

Annet

Eksamensform:

14 dagers individuell hjemmeksamen på 5-7 sider pluss vedlegg. Oppgaven vil være av praktisk-teoretisk art og telle 50 % av den totale vurderingen for semesteret. Ledelse av produksjoner vil utgjøre de resterende 50 %.

Tillatte hjelpemidler:

Fagfunksjonene må utføres av studenten selv, ellers er alle hjelpemidler tillatt.

Karaktersystem:

Bestått/Ikke bestått

Forkunnskapskrav:

Gjennomført emne IV på Bachelor i produksjons- og prosjektledelse

Semester:

Høst

Lengde:

18 uker



Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2014

Antall studenter:

10

Godkjenningsorgan:

Studieutvalget SU-sak 73-06

Dato for godkjenning:

15.11.2008

Emneansvarlig:

Ola Dahl

Undervisningsspråk:

Norsk



PFJ2007/1 Bachelorprosjekt - produksjon- og prosjektledelse

Navn:

Bachelorprosjekt - produksjon- og prosjektledelse

Kode:

PFJ2007/1

Studiepoeng:

30

Emnebeskrivelse:

Bacheloroppgaven er en individuell teoretisk besvarelse. Etter godkjent valg av tema kan oppgaven skrives uavhengig av praktisk produksjon, men den kan baseres på en på forhånd godkjent praktisk produksjon.

Et metodeseminar på 5 sp legges i starten av semesteret.

Læringsutbytte:

Etter endt emne har studenten

Fagspesifikk kompetanse:

- inngående kjennskap til og anvendt analyse av viktige sider ved det å gjennomføre en større dokumentarfilm- eller fjernsynsproduksjon
- kunne dokumentere prosjektlederens oppgaver i alle faser av produksjonen

Generell kompetanse:

- Kunne forklare hva som kjennetegner et prosjekt
- Grunnleggende kunnskap om ulike styringsverktøy til benyttelse i ulike prosjekt/prosjektstørrelser
- Grunnleggende kunnskap om økonomistyring i ulike typer prosjekt

Undervisnings- og læringsmetode:

- Forelesninger
- Gruppearbeid
- Praktiske produksjoner
- Produksjoner i felt
- Veiledning

Emneier:

BA Produksjons- og prosjektledelse

**Emne er obligatorisk for:**

Bachelor i produksjons- og prosjektledelse

Emne er valgbart for:

Emnet er ikke valgbart for andre

Arbeidskrav:

- Godkjenning av oppgavevalg
- Veiledning
- Deltakelse på metodeseminar

Eksamensform 2:**Eksamensform:**

Individuell skriftlig BA-oppgave som forsvares muntlig for ekstern og intern sensor.

Tillatte hjelpemidler:

Fagfunksjonene må utføres av studenten selv, ellers er alle hjelpemidler tillatt.

Karaktersystem:

Karakter A-F

Forkunnskapskrav:

Alle de 5 første emnene i Bachelor i produksjons- og prosjektledelse må være bestått før man kan avlegge eksamen i dette emnet.

Semester:

Vår

Lengde:

22 uker

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2016

Antall studenter:

10

Godkjenningsorgan:

Studieutvalget SU-sak 73-06

Dato for godkjenning:

15.11.2008

Emneansvarlig:

Ola Dahl



Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

Undervisningsspråk:
Norsk