



## Studieplan 2012/2013

### 210534 Bachelor i produksjons- og prosjektledelse (2012-2015)

Emnebeskrivelsene er under revisjon og at det vil komme mer utfyllende tekst som viser progresjon og læringsutbytte.

#### Studiestart

20.08.2012

#### Utenlandsopphold

Deler av studiet kan tas ved en annen utdanningsinstitusjon etter avtale med linjeleder.

#### Spesielle reglement/lover

Det forutsettes at studentene deltar i undervisningen og gjennomfører alle teoretiske og praktiske øvelser. Studentene undertegner ved studiestart en erklæring vedrørende rettigheter til studentproduksjonene. Det forutsettes at de også følger "kjørereglene" for bl.a. sikkerhet, bruk av utstyr og lokaler som er utarbeidet av fagmiljøet.

Alle produksjoner og all undervisning som er knyttet til disse, er obligatoriske. Den fagansvarlige lærer kan gi dispensasjon for fravær av en dags varighet. Fravær utover dette kan kun innvilges etter søknad til fagmiljøet. Det er en forutsetning for å gå opp til eksamen at alle produksjoner er levert innen fristene som er satt for disse.

#### Kontaktinformasjon



Studieleder [Ola Dahl](#)

## **Studiekostnader**

Semesteravgift.

## **Heltid/ deltid**

Heltid

## **Studielengde**

3 år

## **Grad/ kompetanse**

Bachelor

## **Opptak**

Samordna opptak

## **Kull**

2011/2014

## **Godkjenningsorgan**

Høgskolestyret



## Bachelor Produksjons- og prosjektledelse

Kode	Emnets navn	SP.	O/V *)	Studiepoeng pr. semester					
				S1(H)	S2(V)	S3(H)	S4(V)	S5(H)	S6(V)
PFJ1001/1	Produksjonsledelse I	30	O	30					
PFJ1002/1	Produksjonsledelse II	30	O		30				
PFJ2004/1	Produksjonsledelse III	30	O			30			
PFJ2005/1	Produksjonsledelse IV	30	O				30		
PFJ2006/1	Prosjektledelse for TV og film	30	O						30
PFJ2007/1	Bachelorprosjekt - produksjon- og prosjektledelse	30	O						30
Sum:				30	30	30	30	30	30

\*) O - Obligatorisk emne, V - Valgbare emne



# Emneoversikt

## PFJ1001/1 Produksjonsledelse I

**Navn:**

Produksjonsledelse I

**Kode:**

PFJ1001/1

**Studiepoeng:**

30

**Emnebeskrivelse:**

Emnet introduserer de basisbegreper, ferdigheter og kunnskaper studenten må ha for å lede en enkel flerkamera- og dokumentarfilmproduksjon. Studentene deltar i praktiske rullerende øvinger innen ulike fagfunksjoner.

Det er et sterkt fokus på samarbeid og kommunikasjon i team. Teoriundervisningen belyser både innholdsmessig tilnærming, praktisk planlegging og gjennomføring av både dokumentarfilm- og flerkameraproduksjon.



## Læringsutbytte:

Studenten skal tilegne seg:

Fagspesifikk kompetanse:

- grunnleggende forståelse for oppgavene til en produksjonsleder i dokumentar- og flerkameraproduksjon
- grunnleggende fortellerteknisk kunnskap og ferdighet med særlig vekt på dokumentar-/enkameraproduksjon. Gjennom dette skal studenten bedre forstå utfordringene til de andre medvirkende i de kreative prosessene bak en enkameraproduksjon
- grunnleggende kunnskaper og forståelse for fagfunksjonene producer, script og innspillingsleder i en flerkameraproduksjon, samt foto, lyd og andre tekniske stillinger innen både en- og flerkameraproduksjoner. Dette er en viktig del av det å forstå samspillet mellom de ulike aktørene innen de produksjonsformene som studentene ved dette studiet skal lede
- grunnleggende kunnskaper om dokumentarfilmhistorie

Generell kompetanse:

- grunnleggende kunnskap og ferdighet innen ledelse av ulike prosesser
- HMS, risikovurdering og forebyggende planarbeid i produksjonssammenheng
- grunnleggende kunnskaper om produksjonsrelatert økonomistyring
- grunnleggende kunnskaper om åndsretten og hvordan denne har innvirkning på deres videre arbeid

## Undervisnings- og læringsmetode:

- Forelesninger
- Workshops
- Gruppearbeid
- Praktiske produksjoner
- Veiledning
- Refleksjonsnotat
- Egenarbeid

## Emneier:

BA Produksjons- og prosjektledelse

## Emne er obligatorisk for:

Bachelor i produksjons- og prosjektledelse

## Emne er valgbart for:

Ikke valgbart for andre

## Arbeidskrav:

Deltakelse i undervisning og øvelser.

## Eksamensform 2:



# Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

**Eksamensform:**

Individuell, skriftlig oppgave på 5-7 sider pluss vedlegg.

**Tillatte hjelpemidler:**

Fagfunksjonene må utføres av studenten selv, ellers er alle hjelpemidler tillatt.

**Karaktersystem:**

Bestått/Ikke bestått

**Semester:**

Høst

**Lengde:**

1 semester

**Heltid/ deltid:**

Heltid

**Studieår:**

2012 - 13

**Antall studenter:**

10

**Godkjenningsorgan:**

Studieutvalget SU-sak 35-08

**Emneansvarlig:**

Ola Dahl

**Undervisningsspråk:**

Norsk



## PFJ1002/1 Produksjonsledelse II

**Navn:**

Produksjonsledelse II

**Kode:**

PFJ1002/1

**Studiepoeng:**

30

**Emnebeskrivelse:**

Emnet forutsetter gjennomført og bestått PFJ1001 og er en videre fordypning i begreper, ferdigheter og kunnskaper som skal til for å lede en enkel flerkamera- og dokumentarfilmproduksjon.

**Læringsutbytte:**

Studenten skal tilegne seg:

Fagspesifikk kompetanse:

- kunnskap om hvordan foreta nedbrekk av et ferdig manus og grunnleggende forståelse for oppgaver knyttet til planlegging av ulike produksjonsformer.
- grunnleggende forståelse for IPR (Intellectual Property Rights), herunder opphavsrett, utøverrettigheter, tilvirkerrettigheter og hvilke organisasjoner som ivaretar disse, nasjonalt og internasjonalt. Studentene skal tilegne seg kunnskap om hva som er en produksjonsleders oppgaver i forhold til disse organene i forbindelse med ulike produksjoner
- grunnleggende kunnskaper om fjernsynshistorie

Generell kompetanse:

- gjennom teoretisk og praktisk arbeid skal studenten tilegne seg grunnleggende kunnskaper om budsjettering som vil gi gode rutiner for å forenkle regnskapsarbeidet
- studentene skal identifisere og anvende sentrale begreper som sluttregnskap og rapporteringsrutiner
- grunnleggende og anvendbar forståelse for begrepet ledelse, og hva rollen som leder for et team vil være
- kunne definere forskjellen på det å lede en kreativ prosess og det å lede medvirkende i en kreativ prosess
- analysere og evaluere andre prosjekter
- grunnleggende kunnskaper og forståelse for sentrale begreper innen ledelsesfaget

**Undervisnings- og læringsmetode:**

- Forelesninger
- Analyse av dokumentar- og fiksjonsfilmer
- Workshops
- Gruppearbeid
- Praktiske produksjoner
- Veiledning
- Refleksjonsnotat

**Emneeier:**

BA Produksjons- og prosjektledelse

**Emne er obligatorisk for:**

Bachelor i produksjons- og prosjektledelse

**Emne er valgbart for:**

Ikke valgbart for andre

**Arbeidskrav:**

Deltakelse i undervisning og øvelser.

**Eksamensform 2:****Eksamensform:**

14 dagers individuell hjemmeksamen på 5-7 sider pluss vedlegg. Oppgaven vil være av praktisk-teoretisk art og telle 50% av den totale vurderingen for semesteret. Ledelse av produksjoner vil utgjøre den resterende 50%.

**Tillatte hjelpemidler:**

Fagfunksjonene må utføres av studenten selv, ellers er alle hjelpemidler tillatt.

**Karaktersystem:**

Bestått/Ikke bestått

**Semester:**

Vår

**Lengde:**

1 semester - 22 uker

**Heltid/ deltid:**

Heltid

**Studieår:**

2012 - 13

**Antall studenter:**

10





# Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

**Godkjenningsorgan:**

Studieutvalget SU-sak 35-08

**Emneansvarlig:**

Camille Z. Thisell

**Undervisningspråk:**

Norsk



## PFJ2004/1 Produksjonsledelse III

**Navn:**

Produksjonsledelse III

**Kode:**

PFJ2004/1

**Studiepoeng:**

30

**Emnebeskrivelse:**

Emnet forutsetter gjennomført og bestått PFJ1002 og er en videre fordypning i begreper, ferdigheter og kunnskaper som skal til for å lede flerkamera- og dokumentarfilmproduksjon. Etter å ha hatt fokus på å lære nedbrekk i en teoretisk forstand i semester 2, vil nå fokuset være på å kunne gjennomføre dette på reelle prosjekter ved skolen.

Studentene vil i dette semesteret i større grad enn tidligere fungere som produksjonsledere ved praktiske produksjoner ved dokumentar- og flerkameralinja.

**Læringsutbytte:**

Studenten skal tilegne seg:

Fagspesifikk kompetanse:

- kunnskap om hvordan foreta nedbrekk av manus/ide som vil påvirke arbeidsflyten i en produksjon
- gjennomføre kalkulering av realkostnader ved samtlige produksjoner de er ansvarlige for, herunder utstys- og personalkostnader
- identifisere og tilkjenne ulike finansieringsmuligheter
- grunnleggende forståelse for konseptutvikling og hvordan man presenterer/pitcher konsepter og ideer for ulike finansieringsinstanser

Generell kompetanse:

- grunnleggende kunnskaper om ulike metoder for arbeid med konfliktløsning
- grunnleggende kunnskaper om forhandlingsteknikk
- grunnleggende kunnskaper om personalledelse innen teamarbeid

**Undervisnings- og læringsmetode:**

- Forelesninger
- Workshops
- Gruppearbeid
- Praktiske produksjoner
- Veiledning
- Refleksjonsnotat

**Emneier:**

BA Produksjons- og prosjektledelse

**Emne er obligatorisk for:**

Bachelor i produksjons- og prosjektledelse

**Emne er valgbart for:**

Ikke valgbart for andre

**Arbeidskrav:**

Deltakelse i undervisning og øvelser.

**Eksamensform 2:****Eksamensform:**

Praktisk-teoretisk gruppeoppgave hvor gruppene skal utvikle et konsept og presentere denne gjennom en pitch for et panel satt sammen av både interne og eksterne medlemmer.

**Tillatte hjelpemidler:**

Fagfunksjonene må utføres av studenten selv, ellers er alle hjelpemidler tillatt.

**Karaktersystem:**

Bestått/Ikke bestått

**Forkunnskapskrav:**

1. år ved Bachelor i produksjons- og prosjektledelse / PFJ1002

**Semester:**

Høst

**Lengde:**

1 semester

**Heltid/ deltid:**

Heltid

**Studieår:**

2010 - 2011

**Antall studenter:**

10



# Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

**Godkjenningsorgan:**

Studieutvalget SU-sak 73-06

**Dato for godkjenning:**

15.11.2008

**Emneansvarlig:**

Camille Z. Thisell

**Undervisningsspråk:**

Norsk



## PFJ2005/1 Produksjonsledelse IV

**Navn:**

Produksjonsledelse IV

**Kode:**

PFJ2005/1

**Studiepoeng:**

30

**Emnebeskrivelse:**

I dette emnet fordyper studenten seg videre i begreper, ferdigheter og kunnskaper som skal til for å lede en enkel flerkamera- og dokumentarfilmproduksjon.

Emnet består av temaene:

- **Prosjektutvikling.** Om metoder for å styre en kreativ prosess i en konstruktiv retning. Forvaltning av ideen, gangen i en kreativ prosess. Dette vil settes i sammenheng med begrepet IPR introdusert i semester 2
- **Markedsarbeid og pitching**
- **Bransjekunnskap.** Hva kan utdanningen føre til av jobbmuligheter? (TV-selskaper, uavhengige produksjonsselskaper etc) Ulike titler/funksjoner innen bransjen. Ulike selskaper bruker forskjellige titler på nærliggende funksjoner – hva er hva, hvem er hvem
- Praksisperiode

**Læringsutbytte:**

Gjennom emnet skal studentene fordype seg i:

- Prosjektutvikling. Studentene skal lære seg å styre en kreativ prosess i en konstruktiv retning. Videre skal de lære seg å forvalte en ide.
- Markedsarbeid og pitching. Studentene skal tilegne seg en forståelse for hvordan man arbeider med innsalg av en idé eller et mer ferdig produkt inn mot ulike aktører
- Bransjekunnskap
- Praksisperiode



## Undervisnings- og læringsmetode:

- Forelesninger
- Analyse av dokumentar- og fiksjonsfilmer
- Oppgaver; praktiske og teoretiske
- Praktiske øvinger
- Workshops
- Gruppearbeid
- Produksjon i felt
- Veiledning
- Refleksjonsnotat ifb med produksjon

## Emneier:

BA Produksjons- og prosjektledelse

## Emne er obligatorisk for:

Bachelor i produksjons- og prosjektledelse

## Emne er valgbart for:

Ikke valgbart for andre

## Arbeidskrav:

- Deltakelse i produksjonen "Reisen" sammen med Bachelor i dokumentarfilmproduksjon og i produksjoner sammen med Bachelor i flerkameraproduksjon
- Praksisperiode

## Eksamensform 2:

### Eksamensform:

Praksisrapport: 14 dagers individuell hjemmeeksamen på 5-7 sider pluss vedlegg.

## Tillatte hjelpemidler:

Fagfunksjonene må utføres av studenten selv, ellers er alle hjelpemidler tillatt.

## Karaktersystem:

Bestått/ikke bestått

## Forkunnskapskrav:

1. år ved Bachelor i produksjons- og prosjektledelse

## Semester:

Vår

## Lengde:

1 semester

## Heltid/ deltid:

Heltid



# Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

**Studieår:**

2014

**Antall studenter:**

10

**Godkjenningsorgan:**

Studieutvalget SU-sak 73-06

**Dato for godkjenning:**

15.11.2008

**Emneansvarlig:**

Camille Z. Thisell

**Undervisningsspråk:**

Norsk



## PFJ2006/1 Prosjektledelse for TV og film

**Navn:**

Prosjektledelse for TV og film

**Kode:**

PFJ2006/1

**Studiepoeng:**

30

**Emnebeskrivelse:**

I dette emnet fordyper studenten seg videre i begreper, ferdigheter og kunnskaper som skal til for å lede flerkamera- og dokumentarfilmproduksjoner.

Prosjektledelse: Studentene skal her få en gjennomgang prosjektteori sett i sammenheng med den spesifikke bransjen de skal jobbe i.

Viktige delemner vil være:

- Hva er et prosjekt?
- Ulike styringsverktøy til benyttelse i ulike prosjekt/prosjektstørrelser
- Økonomistyring av ulike prosjekter – en fordypning – slutføring.
- Hva ønsker/krever bransjen?
- Prosjektlederen i TV/film

**Læringsutbytte:**

**Prosjektledelse:** Studentene skal tilegne seg prosjektteori sett i sammenheng med den spesifikke bransjen de skal jobbe i.

Studenten skal ha forståelse for hva som kjenneretegner et prosjekt, ulike styringsverktøy til benyttelse i ulike prosjekt/prosjektstørrelser og økonomistyring av ulike prosjekter.

**Undervisnings- og læringsmetode:**

- Forelesninger
- Analyse av dokumentar- og fiksjonsfilmer
- Oppgaver; praktiske og teoretiske
- Praktiske øvinger
- Workshops
- Gruppearbeid
- Produksjon i felt
- Veiledning
- Refleksjonsnotat ifb med produksjon



**Emneeier:**

BA Produksjons- og prosjektledelse

**Emne er obligatorisk for:**

Bachelor i produksjons- og prosjektledelse

**Emne er valgbart for:**

Ikke valgbart for andre

**Arbeidskrav:**

- Deltakelse i produksjonen "Friproduksjon" sammen med Bachelor i dokumentarfilmproduksjon og produksjoner med Bachelor i flerkameraproduksjon.

**Eksamensform 2:****Eksamensform:**

Ved slutten av semesteret avholdes en 14 dagers individuell hjemmeeksamen. Oppgaven utgjør 50 % av den totale vurderingen for semesteret.

Praktisk ledelse av produksjoner vil utgjøre den resterende 50 %.

**Tillatte hjelpemidler:**

Fagfunksjonene må utføres av studenten selv, ellers er alle hjelpemidler tillatt.

**Karaktersystem:**

Bestått/Ikke bestått

**Forkunnskapskrav:**

Gjennomført emne IV på Bachelor i produksjons- og prosjektledelse

**Semester:**

Høst

**Lengde:**

18 uker

**Heltid/ deltid:**

Heltid

**Studieår:**

2011 - 12

**Antall studenter:**

10

**Godkjenningsorgan:**

Studieutvalget SU-sak 73-06

**Dato for godkjenning:**

15.11.2008



# Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

**Emneansvarlig:**

Ola Dahl

**Undervisningsspråk:**

Norsk



## PFJ2007/1 Bachelorprosjekt - produksjon- og prosjektledelse

**Navn:**

Bachelorprosjekt - produksjon- og prosjektledelse

**Kode:**

PFJ2007/1

**Studiepoeng:**

30

**Emnebeskrivelse:**

Bacheloroppgaven er en individuell teoretisk besvarelse og kan baseres på en på forhånd godkjent praktisk produksjon.

Et metodeseminar på 5 sp. legges i starten av semesteret.

**Læringsutbytte:**

Studenten skal vise:

Fagspesifikk kompetanse:

- inngående kjennskap til og anvendt analyse av viktige sider ved det å gjennomføre en større dokumentarfilm- eller fjernsynsproduksjon
- kunne dokumentere prosjektlederens oppgaver i alle faser av produksjonen

Generell kompetanse:

- Kunne forklare hva som kjennetegner et prosjekt
- Grunnleggende kunnskap om ulike styringsverktøy til benyttelse i ulike prosjekt/prosjektstørrelser
- Grunnleggende kunnskap om økonomistyring i ulike typer prosjekt

**Undervisnings- og læringsmetode:**

- Forelesninger
- Gruppearbeid
- Praktiske produksjoner
- Produksjoner i felt
- Veiledning

**Emneier:**

BA Produksjons- og prosjektledelse

**Emne er obligatorisk for:**

Bachelor i produksjons- og prosjektledelse

**Emne er valgbart for:**

Emnet er ikke valgbart for andre

**Arbeidskrav:**

- Godkjenning av oppgavevalg
- Veiledning
- Deltakelse på metodeseminar

**Eksamensform 2:****Eksamensform:**

Individuell skriftlig BA-oppgave som forsvares muntlig for ekstern og intern sensor.

**Tillatte hjelpemidler:**

Fagfunksjonene må utføres av studenten selv, ellers er alle hjelpemidler tillatt.

**Karaktersystem:**

Karakter A-F

**Forkunnskapskrav:**

Alle de 5 første emnene i Bachelor i produksjons- og prosjektledelse må være bestått før man kan avlegge eksamen i dette emnet.

**Semester:**

Vår

**Lengde:**

22 uker

**Heltid/ deltid:**

Heltid

**Studieår:**

2012 - 2013

**Antall studenter:**

10

**Godkjenningsorgan:**

Studieutvalget SU-sak 73-06

**Dato for godkjenning:**

15.11.2008

**Emneansvarlig:**

Ola Dahl



# Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

**Undervisningsspråk:**  
Norsk