



Studieplan 2011/2012

1069 Moderne kunsthistorie

Studieemnet Moderne kunsthistorie henvender seg til alle som ønsker en grunnleggende orientering i modernismens og samtidens kunsthistorie. Kurset har som sitt primære mål å sette modernismens og samtidens kunst inn i en vid historisk og sosial sammenheng.

Emnet tar for seg temaer i norsk og internasjonal kunsthistorie fra siste halvpart av det 19. og hele det 20. århundre. Undervisningen tar primært opp emner innen billedkunst, men trekker også inn emner fra andre visuelle uttrykk som arkitektur, design, foto m.m. Studentene skal erverve seg grunnleggende kunnskaper om modernismens og samtidens kunstuttrykk.

Læringsmål

Studentene skal tilegne seg og redegjøre for hovedtrekk ved modernismens og samtidens billedkunst. Undervisningen tar sikte på å oppøve studentenes muntlige og skriftlige ferdigheter i å kunne fremstille ulike kunsthistoriske emner og problemstillinger fra pensum.

For mer om studiet se emnebeskrivelse

Studiestart

03.01.2012

Opptakskrav

Generell studiekompetanse



Kontaktinformasjon

[Ivar Stranger](#)

Studiekostnader

Ingen studieavgifter, kun semesteravgift

Heltid/ deltid

Heltid

Studielengde

1 semester

Grad/ kompetanse

Videreutdanning

Opptak

Lokalt opptak

Kull

Godkjenningsdato

30.05.2011

Kode	Emnets navn	SP.	O/V *)	Studiepoeng pr. semester	
				S1(H)	S2(V)
3MODKUNS/1	Moderne kunsthistorie	15	O		15
Sum:				0	15

*) O - Obligatorisk emne, V - Valgbare emne



Emneoversikt

3MODKUNS/1 Moderne kunsthistorie

Navn:

Moderne kunsthistorie

Kode:

3MODKUNS/1

Studiepoeng:

15

Emnebeskrivelse:

Studieemnet Moderne kunsthistorie henvender seg til alle som ønsker en grunnleggende orientering i modernismens og samtidens kunsthistorie. Kurset har som sitt primære mål å sette modernismens og samtidens kunst inn i en vid historisk og sosial sammenheng.

Emnet tar for seg temaer i norsk og internasjonal kunsthistorie fra siste halvpart av det 19. og hele det 20. århundre. Undervisningen tar primært opp emner innen billedkunst, men trekker også inn emner fra andre visuelle uttrykk som arkitektur, design, foto m.m. Studentene skal erverve seg grunnleggende kunnskaper om modernismens og samtidens kunstuttrykk.

Læringsutbytte:

Studentene skal tilegne seg og redegjøre for hovedtrekk ved modernismens og samtidens billedkunst. Undervisningen tar sikte på å oppøve studentenes muntlige og skriftlige ferdigheter i å kunne fremstille ulike kunsthistoriske emner og problemstillinger fra pensum.

Undervisnings- og læringsmetode:

Undervisningen baserer seg på forelesninger, ekskursjoner og veiledning. Deler av undervisningen er viet praktiske oppgaver i tolkning av enkelte kunstverk i Lillehammer Kunstmuseum. I kurset våren 2010 legges det også opp til en undervisningsbasert ekskursjon.

Emneeier:

Arbeidskrav:

Skriftlig oppgave på 2-3 A4 sider. Må være godkjent av faglærer for å kunne gå opp til eksamen.

Eksamensform 2:

Eksamensform:

6 timers individuell skoleeksamen



Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

Karaktersystem:

Karakter A-F

Semester:

Vår

Lengde:

Parallell gjennomføring

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2012

Antall studenter:

20

Godkjenningsorgan:

Avdelingsstyret

Emneansvarlig:

Ivar Stranger

Undervisningsspråk:

Norsk