



Studieplan 2011/2012

210534 Bachelor i produksjons- og prosjektledelse (2011 - 2014)

Studiestart

16.08.2011

Utenlandsopphold

Deler av studiet kan tas ved en annen utdanningsinstitusjon etter avtale med linjeleder.

Spesielle reglement/lover

Det forutsettes at studentene deltar i undervisningen og gjennomfører alle teoretiske og praktiske øvelser. Studentene undertegner ved studiestart en erklæring vedrørende rettigheter til studentproduksjonene. Det forutsettes at de også følger "kjørereglene" for bl.a. sikkerhet, bruk av utstyr og lokaler som er utarbeidet av fagmiljøet.

Alle produksjoner og all undervisning som er knyttet til disse, er obligatoriske. Den fagansvarlige lærer kan gi dispensasjon for fravær av en dags varighet. Fravær utover dette kan kun innvilges etter søknad til fagmiljøet. Det er en forutsetning for å gå opp til eksamen at alle produksjoner er levert innen fristene som er satt for disse.

Kontaktinformasjon

Studieleder [Ola Dahl](#)



Studiekostnader

Semesteravgift.

Heltid/ deltid

Heltid

Studielengde

3 år

Grad/ kompetanse

Bachelor

Opptak

Samordna opptak

Kull

2011/2014

Godkjenningsorgan

Høgskolestyret

Bachelor Produksjons- og prosjektledelse

Kode	Emnets navn	SP.	O/V *)	Studiepoeng pr. semester					
				S1(H)	S2(V)	S3(H)	S4(V)	S5(H)	S6(V)
PFJ1001/1	Produksjonsledelse I	30	O	30					
PFJ1002/1	Produksjonsledelse II	30	O		30				
PFJ2004/1	Produksjonsledelse III	30	O			30			
PFJ2005/1	Produksjonsledelse IV	30	O				30		
PFJ2006/1	Prosjektledelse for TV og film	30	O						30
PFJ2007/1	Bachelorprosjekt - produksjon- og prosjektledelse	30	O						30
Sum:				30	30	30	30	30	30

*) O - Obligatorisk emne, V - Valgbare emne



Emneoversikt

PFJ1001/1 Produksjonsledelse I

Navn:

Produksjonsledelse I

Kode:

PFJ1001/1

Studiepoeng:

30

Emnebeskrivelse:

Emnet introduserer de begreper, ferdigheter og kunnskaper studenten må ha for å lede en enkel flerkamera- og dokumentarfilmproduksjon.

Emnet starter med produksjonen ”Her bor jeg” med en varighet på ca to uker som en opptakt til studiet. Deretter skal studenten tilegne seg grunnleggende kunnskaper i temaene:

- Produksjonsplanlegging 1
- Jus 1
- Økonomi 1
- Bransjekunnskap 1:
- Dramaturgi
- Dokumentarfilmhistorie
- Fotohistorie
- Bildekomposisjon
- Klippeteori
- Klippeteknikk
- Foto og lyd
- Filmmusikk og lydbilde
- Medieetikk
- HMS
- Akademisk skriftlig refleksjon.



Læringsutbytte:

Produksjonsplanlegging 1 : Studentene tilegner seg en grunnleggende oversikt over hvilke behov de ulike funksjonene i både dokumentarproduksjon og flerkameraproduksjon har for dagsplaner og langsiktige planer ved å delta i ulike produksjoner og gjennom både litteratur og forelesninger i emnet.

- **Juss 1** : Studentene skal kjenne til åndsretten og hvordan denne har innvirkning på deres videre arbeid.
- **Økonomi 1** : Studentene tilegner seg grunnleggende budsjettering og regnskap. Kalkyle vil være et gjennomgangstema i alle semestrene, og praktisk bruk av ulike styringsverktøy som Excel vil være viktig
- **Bransjekunnskap 1** : Studentene skal sette seg inn i og forstå rollen og oppgavene til en produksjonsleder.

Sammen med studentene i flerkamera og dokumentar skal studentene tilegne seg grunnleggende kunnskaper i:

- Dramaturgi
- Dokumentarfilmhistorie
- Fotohistorie
- Bildekomposisjon
- Klippeteori
- Klippeteknikk
- Foto og lyd
- Filmmusikk og lydbilde
- Medieetikk
- HMS
- Akademisk skriftlig refleksjon.

Målet med dette er at studenten skal utvikle en forståelse for og innsikt i de arbeidsoppgavene som inngår i de ulike fagfunksjonene i flerkamera- og dokumentarproduksjoner

Undervisnings- og læringsmetode:

- Forelesninger
- Analyse av dokumentar- og fiksjonsfilmer
- Oppgaver; praktiske og teoretiske
- Praktiske øvinger
- Workshops
- Gruppearbeid
- Produksjon i felt
- Veiledning
- Refleksjonsnotat ifb med produksjon

Ved slutten av semesteret avholdes et todagers seminar hvor studentene sammen med lærerne gjennomgår læringsmål og måloppnåelse for semesteret.

Emneeier:

BA Produksjons- og prosjektledelse

**Emne er obligatorisk for:**

Bachelor i produksjons- og prosjektledelse

Emne er valgbart for:

Ikke valgbart for andre

Arbeidskrav:

Deltakelse i produksjonen "Her bor jeg" sammen med Bachelor i dokumentarfilmproduksjon og Bachelor i flerkameraproduksjon.

Eksamensform 2:**Eksamensform:**

Eksamen er en individuell skriftlig oppgave på 5 - 7 sider pluss vedlegg. Emnet graderes med bestått/ikke bestått.

Tillatte hjelpemidler:

Fagfunksjonene må utføres av studenten selv, ellers er alle hjelpemidler tillatt.

Karaktersystem:

Bestått/Ikke bestått

Semester:

Høst

Lengde:

1 semester

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2009 - 10

Antall studenter:

10

Godkjenningsorgan:

Studieutvalget SU-sak 35-08

Emneansvarlig:

Ola Dahl

Undervisningsspråk:

Norsk



PFJ1002/1 Produksjonsledelse II

Navn:

Produksjonsledelse II

Kode:

PFJ1002/1

Studiepoeng:

30

Emnebeskrivelse:

I dette emnet fordyper studenten seg videre i begreper, ferdigheter og kunnskaper som skal til for å lede en enkel flerkamera- og dokumentarfilmproduksjon.

Emnet består av temaene:

- Produksjonsplanlegging 2
- Juss 2
- Økonomi 2
- Ledelsesteori 1

Læringsutbytte:

Gjennom emnet skal studentene tilegne seg en videre fordypning i:

- Produksjonsplanlegging 2 : En grunnleggende innføring i spesifikke behov for planlegging ved ulike produksjoner/produksjonsformer. Studenten skal kunne arbeide med nedbrekk av manus.
- Juss 2: IPR (Intellectual Property Rights), herunder opphavsrett, utøverrettigheter, tilvirkerrettigheter og om organisasjonene som ivaretar disse, TONO, BONO, GRAMO, Gramart etc. Studentene skal vite hva som er en produksjonsleders oppgaver i forhold til disse organene i forbindelse med en produksjon.
- Økonomi 2: en grunnleggende forståelse for arbeid med kontoplaner og hvordan man i arbeid med nedbrekk av manus og budsjettering kan skaffe seg gode rutiner som vil forenkle regnskapsarbeidet. Studentene skal ha god innsikt i sentrale begreper som sluttregnskap og rapporteringsrutiner.

Ledelsesteori 1: begrepet ledelse, og hva rollen som leder for stab vil være. Studentene skal ha god innsikt i forskjellen på det å lede en kreativ prosess og det å lede deltakerne i en kreativ prosess.



Undervisnings- og læringsmetode:

- Forelesninger
- Analyse av dokumentar- og fiksjonsfilmer
- Oppgaver; praktiske og teoretiske
- Praktiske øvinger
- Workshops
- Gruppearbeid
- Produksjon i felt
- Veiledning
- Refleksjonsnotat ifb med produksjon

Emneier:

BA Produksjons- og prosjektledelse

Emne er obligatorisk for:

Bachelor i produksjons- og prosjektledelse

Emne er valgbart for:

Ikke valgbart for andre

Arbeidskrav:

Deltakelse i produksjonen "Personportrett" sammen med Bachelor i dokumentarfilmproduksjon og i produksjoner sammen med Bachelor i flerkameraproduksjon.

Eksamensform 2:

Eksamensform:

14 dagers individuell hjemmeksamen. Oppgaven vil være av praktisk-teoretisk art og telle 50 % av den totale vurderingen for semesteret, og ledelse av produksjoner vil utgjøre den resterende 50 %. Vurderes som bestått/ikke bestått.

Tillatte hjelpemidler:

Fagfunksjonene må utføres av studenten selv, ellers er alle hjelpemidler tillatt.

Karaktersystem:

Bestått/Ikke bestått

Semester:

Vår

Lengde:

1 semester - 22 uker

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2009 - 10



Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

Antall studenter:

10

Godkjenningsorgan:

Studieutvalget SU-sak 35-08

Emneansvarlig:

Ola Dahl

Undervisningsspråk:

Norsk



PFJ2004/1 Produksjonsledelse III

Navn:

Produksjonsledelse III

Kode:

PFJ2004/1

Studiepoeng:

30

Emnebeskrivelse:

I dette emnet fordyper studenten seg videre i begreper, ferdigheter og kunnskaper som skal til for å lede en enkel flerkamera- og dokumentarfilmproduksjon.

Emnet består av temaene:

- Produksjonsplanlegging 3
- Økonomi 3
- Ledelsesteori 2

Læringsutbytte:

Gjennom emnet skal studentene tilegne seg en videre fordypning i:

- **Produksjonsplanlegging 3** : Studentene skal utvikle en grundig forståelse for nedbrekk av manus, og hvordan dette arbeidet vil påvirke hele arbeidsflyten i en produksjon.
- **Økonomi 3** : Studentene skal kalkulere med realkostnader ved samtlige produksjoner de er ansvarlige for, herunder utstyrskostnader og personalkostnader. Studentene skal ha en god innsikt i ulike finansieringsmuligheter i bransjen og i ulike styringsverktøy.
- **Ledelsesteori 2** : Studentene skal ha en god innsikt i ulike metoder for arbeid med konfliktløsning samt forhandlingsteknikk.

Undervisnings- og læringsmetode:

- Forelesninger
- Analyse av dokumentar- og fiksjonsfilmer
- Oppgaver; praktiske og teoretiske
- Praktiske øvinger
- Workshops
- Gruppearbeid
- Produksjon i felt
- Veiledning
- Refleksjonsnotat ifb med produksjon

**Emneeier:**

BA Produksjons- og prosjektledelse

Emne er obligatorisk for:

Bachelor i produksjons- og prosjektledelse

Emne er valgbart for:

Ikke valgbart for andre

Arbeidskrav:

- Deltakelse i produksjonen "Miljøportrett" sammen med Bachelor i dokumentarfilmproduksjon og i produksjoner sammen med Bachelor i flerkameraproduksjon.

Eksamensform 2:**Eksamensform:**

Ved slutten av semesteret avholdes en 14 dagers individuell hjemmeeksamen. Oppgaven utgjør 50 % av den totale vurderingen for semesteret. Den skal inneholde klare referanser til temaene produksjonsplanlegging, økonomi og ledelsesteori sett i sammenheng med de produksjoner de har deltatt i. Praktisk ledelse av produksjoner vil utgjøre den resterende 50 %.

Vurderes som bestått/ikke bestått. Totalt 30 st.p.

Tillatte hjelpemidler:

Fagfunksjonene må utføres av studenten selv, ellers er alle hjelpemidler tillatt.

Karaktersystem:

Bestått/Ikke bestått

Forkunnskapskrav:

1. år ved Bachelor i produksjons- og prosjektledelse

Semester:

Høst

Lengde:

1 semester

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2010 - 2011

Antall studenter:

10

Godkjenningsorgan:

Studieutvalget SU-sak 73-06



Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

Dato for godkjenning:

15.11.2008

Emneansvarlig:

Ola Dahl

Undervisningsspråk:

Norsk



PFJ2005/1 Produksjonsledelse IV

Navn:

Produksjonsledelse IV

Kode:

PFJ2005/1

Studiepoeng:

30

Emnebeskrivelse:

I dette emnet fordyper studenten seg videre i begreper, ferdigheter og kunnskaper som skal til for å lede en enkel flerkamera- og dokumentarfilmproduksjon.

Emnet består av temaene:

- **Prosjektutvikling.** Om metoder for å styre en kreativ prosess i en konstruktiv retning. Forvaltning av ideen, gangen i en kreativ prosess. Dette vil settes i sammenheng med begrepet IPR introdusert i semester 2
- **Markedsarbeid og pitching**
- **Bransjekunnskap.** Hva kan utdanningen føre til av jobbmuligheter? (TV-selskaper, uavhengige produksjonsselskaper etc) Ulike titler/funksjoner innen bransjen. Ulike selskaper bruker forskjellige titler på nærliggende funksjoner – hva er hva, hvem er hvem
- Praksisperiode

Læringsutbytte:

Gjennom emnet skal studentene fordype seg i:

- Prosjektutvikling. Studentene skal lære seg å styre en kreativ prosess i en konstruktiv retning. Videre skal de lære seg å forvalte en ide.
- Markedsarbeid og pitching. Studentene skal tilegne seg en forståelse for hvordan man arbeider med innsalg av en idé eller et mer ferdig produkt inn mot ulike aktører
- Bransjekunnskap
- Praksisperiode



Undervisnings- og læringsmetode:

- Forelesninger
- Analyse av dokumentar- og fiksjonsfilmer
- Oppgaver; praktiske og teoretiske
- Praktiske øvinger
- Workshops
- Gruppearbeid
- Produksjon i felt
- Veiledning
- Refleksjonsnotat ifb med produksjon

Emneier:

BA Produksjons- og prosjektledelse

Emne er obligatorisk for:

Bachelor i produksjons- og prosjektledelse

Emne er valgbart for:

Ikke valgbart for andre

Arbeidskrav:

- Deltakelse i produksjonen "Reisen" sammen med Bachelor i dokumentarfilmproduksjon og i produksjoner sammen med Bachelor i flerkameraproduksjon
- Praksisperiode

Eksamensform 2:

Eksamensform:

- Ved slutten av semesteret avholdes en 14 dagers individuell hjemmeksamen. Oppgaven utgjør 50 % av den totale vurderingen for semesteret.
- Praktisk ledelse av produksjoner vil utgjøre den resterende 50 %.
- Vurderes som bestått/ikke bestått. Totalt 30 st.p.

Eksamen avsluttes med muntlig eksamen.

Tillatte hjelpemidler:

Fagfunksjonene må utføres av studenten selv, ellers er alle hjelpemidler tillatt.

Karaktersystem:

Bestått/Ikke bestått

Forkunnskapskrav:

1. år ved Bachelor i produksjons- og prosjektledelse

Semester:

Vår



Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

Lengde:

1 semester

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2010 - 2011

Antall studenter:

10

Godkjenningsorgan:

Studieutvalget SU-sak 73-06

Dato for godkjenning:

15.11.2008

Emneansvarlig:

Ola Dahl

Undervisningsspråk:

Norsk



PFJ2006/1 Prosjektledelse for TV og film

Navn:

Prosjektledelse for TV og film

Kode:

PFJ2006/1

Studiepoeng:

30

Emnebeskrivelse:

I dette emnet fordyper studenten seg videre i begreper, ferdigheter og kunnskaper som skal til for å lede flerkamera- og dokumentarfilmproduksjoner.

Prosjektledelse: Studentene skal her få en gjennomgang prosjektteori sett i sammenheng med den spesifikke bransjen de skal jobbe i.

Viktige delemner vil være:

- Hva er et prosjekt?
- Ulike styringsverktøy til benyttelse i ulike prosjekt/prosjektstørrelser
- Økonomistyring av ulike prosjekter – en fordypning – slutføring.
- Hva ønsker/krever bransjen?
- Prosjektlederen i TV/film

Læringsutbytte:

Prosjektledelse: Studentene skal tilegne seg prosjektteori sett i sammenheng med den spesifikke bransjen de skal jobbe i.

Studenten skal ha forståelse for hva som kjenner et prosjekt, ulike styringsverktøy til benyttelse i ulike prosjekt/prosjektstørrelser og økonomistyring av ulike prosjekter.

Undervisnings- og læringsmetode:

- Forelesninger
- Analyse av dokumentar- og fiksjonsfilmer
- Oppgaver; praktiske og teoretiske
- Praktiske øvinger
- Workshops
- Gruppearbeid
- Produksjon i felt
- Veiledning
- Refleksjonsnotat ifb med produksjon

**Emneeier:**

BA Produksjons- og prosjektledelse

Emne er obligatorisk for:

Bachelor i produksjons- og prosjektledelse

Emne er valgbart for:

Ikke valgbart for andre

Arbeidskrav:

- Deltakelse i produksjonen "Friproduksjon" sammen med Bachelor i dokumentarfilmproduksjon og produksjoner med Bachelor i flerkameraproduksjon.

Eksamensform 2:**Eksamensform:**

Ved slutten av semesteret avholdes en 14 dagers individuell hjemmeeksamen. Oppgaven utgjør 50 % av den totale vurderingen for semesteret.

Praktisk ledelse av produksjoner vil utgjøre den resterende 50 %.

Tillatte hjelpemidler:

Fagfunksjonene må utføres av studenten selv, ellers er alle hjelpemidler tillatt.

Karaktersystem:

Bestått/Ikke bestått

Forkunnskapskrav:

Gjennomført emne IV på Bachelor i produksjons- og prosjektledelse

Semester:

Høst

Lengde:

18 uker

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2011 - 12

Antall studenter:

10

Godkjenningsorgan:

Studieutvalget SU-sak 73-06

Dato for godkjenning:

15.11.2008



Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

Emneansvarlig:

Ola Dahl

Undervisningsspråk:

Norsk



PFJ2007/1 Bachelorprosjekt - produksjon- og prosjektledelse

Navn:

Bachelorprosjekt - produksjon- og prosjektledelse

Kode:

PFJ2007/1

Studiepoeng:

30

Emnebeskrivelse:

Bacheloroppgaven er en individuell teoretisk besvarelse og kan baseres på en på forhånd godkjent praktisk produksjon.

Et metodeseminar på 5 sp. legges i starten av semesteret.

Læringsutbytte:

Studenten skal vise til en grundig forståelse for viktige sider ved det å gjennomføre en større dokumentarfilm- eller fjernsynsproduksjon, og dokumentere prosjektledernes oppgaver i alle faser av produksjonen. De skal i tillegg kunne vurdere egen innsats og reflektere over det i forhold til tilsvarende produksjoner.

Undervisnings- og læringsmetode:

- Forelesninger
- Analyse av dokumentar- og fiksjonsfilmer
- Oppgaver; praktiske og teoretiske
- Praktiske øvinger
- Workshops
- Gruppearbeid
- Produksjon i felt
- Veiledning
- Refleksjonsnotat ifb med produksjon

Emneier:

BA Produksjons- og prosjektledelse

Emne er obligatorisk for:

Bachelor i produksjons- og prosjektledelse

Emne er valgbart for:

Emnet er ikke valgbart for andre

**Arbeidskrav:**

- Godkjenning av oppgavevalg
- Veiledning
- Deltakelse på metodeseminar

Eksamensform 2:**Eksamensform:**

Individuell oppgave.

Tillatte hjelpemidler:

Fagfunksjonene må utføres av studenten selv, ellers er alle hjelpemidler tillatt.

Karaktersystem:

Karakter A-F

Forkunnskapskrav:

Alle de 5 første emnene i Bachelor i produsjons- og prosjektledelse må være bestått før man kan ta eksamen i dette emnet.

Semester:

Vår

Lengde:

22 uker

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2011 - 12

Antall studenter:

10

Godkjenningsorgan:

Studieutvalget SU-sak 73-06

Dato for godkjenning:

15.11.2008

Emneansvarlig:

Ola Dahl

Undervisningsspråk: