



## Studieplan 2011/2012

### 210272 Kunsthistorie – arkitektur, skulptur og maleri

Studiet gir en oversikt over den vestlige kunsthistorien fra antikken og frem til våre dager. Studiet gir øvelse i å se og å beskrive og karakterisere utvalgte verk innenfor arkitektur, skulptur og maleri. Hovedvekten legges på europeisk og (for nyere tid) amerikansk kunst. Den norske kunsthistorien sees på bakgrunn av europeisk (og amerikansk) kunsthistorie.

(Studiet startes opp under forutsetning av godkjenning og tiltrekkelig søkning.)

For å ta kunsthistorie som kurs, krever vi ingen forkunnskaper. Det er valgritt om du ønsker å ta eksamen eller ikke. Emnet gir 15 studiepoeng for de som ønsker å ta eksamen. Ønsker du å avlegge eksamen kreves det generell studiekompetanse eller realkompetanse (over 25 år og inneha 5 års relevant praksis).

#### Dato for samlingene:

Tirsdager i perioden 17. januar - 17. april 2012 kl. 18.00-21.00. (Ingen samling tirsdag 3. og 10. april). Alle samlinger foregår på Høgskolen i Lillehammer.

Det legges opp til ekskursionsjoner til Lillehammer Kunstmuseum, samt en 5 dagers ekskursion til Roma i uke 17. Ekskursjonene er ikke obligatorisk, og reiseutgiftene kommer i tillegg til studieavgiften.

**MERK: NY SØKNADSRIST: Løpende påmelding til 1. samling begynner 17. januar!**

Mer informasjon finner du i brosjyren [Kunsthistorie - arkitektur, skulptur og maleri](#)

#### Pensum:

##### Pensum for de som ønsker å ta eksamen:

Ernst Gombrich, *Verdenskunsten*. Aschehoug 2003 (The story of Art, 1950)

Jan Gympel, *Arkitekturens historie fra oldtiden til i dag*. Spektrum Forlag (Tandem verlag GmbH), 2005

Gunnar Danbolt, *Norsk kunsthistorie. Bilde og skulptur frå vikingetida til i dag*. Det norske Samlaget 2001, kapittel 1-5 og kapittel 10-24

Mary Action, *Learning to look at Paintings*. Routledge, London 2009



Studenter som ønsker å ta eksamen velger selv, i samråd med faglærer tilleggslitteratur i forbindelse med arbeidskravene

## **Anbefalt litteratur for de som ikke skal ta eksamen:**

Ernst Gombrich, *Verdenskunsten*. Aschehoug 2003 (The story of Art, 1950)

Jan Gympel, *Arkitekturens historie fra oldtiden til i dag*. Spektrum Forlag (Tandem verlag GmbH), 2005

## **Faglig innhold/læringsutbytte**

### **Læringsutbytte**

Studenten:

#### **Kunnskaper:**

- har kunnskaper om hovedtrekkene i den vestlige - inkludert den norske - kunsthistorien fra antikken og frem til våre dager
- har kjennskap til enkle metoder for billed- og arkitekturanalyse.

#### **Ferdigheter:**

- kan foreta enkle beskrivelser og analyser av hovedverk innenfor arkitektur, skulptur og maleri
- kan plassere verkene inn i en kunsthistorisk sammenheng.

#### **Generell kompetanse :**

- kan se og vurdere ulike typer maleri, arkitektur og skulptur fra ulike perioder.

#### **Studiets innhold, oppbygging og sammensetning:**

1. Innledning. Se på kunst – og arkitektur
2. Antikken. Gresk og romersk arkitektur og skulptur.
3. Tidlig kristen og bysantinsk billedkunst.
4. De store katedralene og dere utsmykning. (Inkl. de norske stavkirkene)
5. Kunsten i renessansen.
6. Michelangelo som billedhugger og maler.
7. Kunsten i barokken. Arkitekturen, skulpturen og maleriet.
8. Fra nyklassisisme til "postimpresjonisme". 1800-tallets billedkunst.
9. Norsk maleri og skulptur. Fra I.C. Dahl til Munch og Vigeland.
10. Europeisk og norsk arkitektur på 18- og 1900-tallet.
11. 1900-tallet. Nye strømninger i billedkunsten



12. Oppsummering. Evt. Forberedelse til Romaekskursjon

## **Opptakskrav**

Generell studiekompetanse eller godkjent realkompetanse dersom man ønsker å ta eksamen

Søknadsfrist: 1. desember 2011.

## **Undervisnings- og læringsmetode**

Studiet går over hele semesteret (jan - mai, vårsemesteret) med 12 forelesninger à 3 timer på ettermiddag/kveldstid.

Det legges opp til ekskursjoner til kunstmuseet i Lillehammer, samt en 5 dagers ekskursjon til Roma. Ekskursjonene er ikke obligatorisk, og reiseutgiftene kommer i tillegg til studieavgiften.

## **Eksamen**

### **Arbeidskrav:**

En skriftlig 14 dagers hjemmeoppgave over oppgitt tema, ca. 6 – 8 sider med veiledning.

En muntlig framføring, billedanalyse.

I tilknytning til arbeidskravene tilbys det 3 lærerstyrte seminarer à 2 timer

### **Eksamen:**

6 timers dagseksamen

Emnet tilbys som etterutdanning for de som ikke ønsker å ta eksamen. Disse vil få kursbevis for deltakelse ved avslutning.

De som ønsker å ta eksamen får tilbud om seminarer og veiledning i forbindelse med arbeidskravene.

Studiet finansieres med en kursavgift for alle, og en tilleggsavgift for de som ønsker å ta eksamen.

## **Informasjonskompetanse**

Studentene skal utvikle ferdigheter i å finne fram til kunnskapskilder innen sine fagområder og bruke



disse på riktig måte i oppgaveskriving.

## Kontaktinformasjon

### For faglige spørsmål:

[Kari Aakerli Vik](#)

Tlf. 61 28 82 03

### For administrative spørsmål:

[Kristin Larsen](#)

Tlf. 61 28 82 03

## Studiekostnader

Studieavgift kr. 8500.- For de som ønsker å ta eksamen kommer det et tillegg på kr. 1850 + semesteravgift kr. 721. Tillegg for litteratur og ekskusjoner.

## Heltid/ deltid

Deltid

## Studielengde

1 semester

## Grad/ kompetanse

Videreutdanning

## Opptak

Kurssøknad

## Kull

2011/2012



**Høgskolen  
i Lillehammer**

Lillehammer University College • hil.no

**Godkjenningsdato**

28.09.2011



**Høgskolen  
i Lillehammer**

Lillehammer University College • hil.no

## **Emneoversikt**