



## Studieplan 2010/2011

### 210272 Årsstudium i kunsthistorie (2010 - 2011)

#### Faglig innhold

Årsstudiet i kunsthistorie består av følgende emner: Introduksjon til kunsthistorie (15 sp), Moderne design (15 sp), Maleriets historie (15 sp) og Moderne kunst (15 sp).

#### Yrkesmuligheter

I kombinasjon med andre fag vil Årsstudiet i kunsthistorie kunne kvalifisere for arbeid innen ulike områder i kultursektoren slik som gallerier, museer, kulturadministrasjon og i skoleverket.

#### Opptakskrav

Generell studiekompetanse/realkompetanse

#### Undervisnings- og læringsmetode

Undervisningen varierer mellom forelesninger, seminarer, oppgaveskriving, veiledning og ekskursionser i inn- og utland. De siste årene har det vært arrangert en ukes ekskursion til Roma under emnet Maleriets historie.

#### Eksamen

Eksamensformene består enten av 6 timers dagseksamen eller 14 dagers hjemmeeksamen over oppgitt tema/problemstilling. Se under hvert enkelt studieemne for ytterligere detaljer.

#### Utenlandsopphold

Utenlandsopphold tilbys ikke på årsstudier.



## **Studiekostnader**

Semesteravgift

## **Heltid/ deltid**

Heltid

## **Studielengde**

Et år

## **Grad/ kompetanse**

Årsstudium

## **Opptak**

Samordna opptak

## **Kull**

2010/2011

## **Godkjenningsorgan**

Godkjent i HiL-styret tidligere, Revisjon godkjent av Studieutvalget

## **Godkjenningsdato**

18.01.2005



## Årsstudium Kunsthistorie: Emnestruktur

Kode	Emnets navn	SP.	O/V *)	Studiepoeng pr. semester	
				S1(H)	S2(V)
KUH1003/1	Introduksjon til kunsthistorie: Arkitektur- og skulpturhistorie	15	O	15	
KUH1002/1	Moderne design	15	O	15	
3MALHIS/1	Maleriets historie	15	O		15
3MODKUNS/1	Moderne kunst	15	O		15
Sum:				30	30

\*) O - Obligatorisk emne, V - Valgbare emne



## Emneoversikt

### KUH1003/1 Introduksjon til kunsthistorie: Arkitektur- og skulpturhistorie

**Navn:**

Introduksjon til kunsthistorie: Arkitektur- og skulpturhistorie

**Kode:**

KUH1003/1

**Studiepoeng:**

15

**Emnebeskrivelse:**

Emnet gir en oversikt over europeisk kunsthistorie med hovedvekt på arkitekturen og skulpturen fra antikken og frem til slutten av 1800-tallet. Følgende emner tas opp: Gresk og romersk arkitektur og skulptur, tidlig kristen og bysantinsk arkitektur og billedkunst, romansk og gotisk arkitektur og skulptur, renessansens, barokkens og 1800-tallets arkitektur og skulptur. Emnet gir også en enkel innføring i fagets historie, teorier og metoder.

**Læringsutbytte:**

- Studentene skal gjøre seg kjent med hovedtrekkene i europeisk kunsthistorie med vekt på arkitekturen og skulpturen.
- Studentene skal kunne foreta enkle beskrivelser og analyser av hovedverk innenfor de aktuelle områdene.

**Undervisnings- og læringsmetode:**

Forelesninger, seminarer, veiledning og ekskursjoner. Det legges opp til en eller to ekskursjoner i Lillehammer eller til Oslo.

**Emneeier:**

ÅR Kunsthistorie

**Emne er obligatorisk for:**

Årsstudium i kunsthistorie

**Emne er valgbart for:**

Studenter på Bachelor i film og fjernsynsvitenskap, Bachelor i Kulturprosjektledelse og studenter som er interessert i kunsthistorie

**Arbeidskrav:**

Gruppeoppgave og individuell oppgave

**Eksamensform:**

Eksamen er delt i to deler:

- 1) Individuell oppgave over 10 dager, 6-8 sider
- 2) 3 timers dagseksamen.

Det gis en samlet karakter for de to delene

**Karaktersystem:**

Karakter A-F

**Forkunnskaper:**

Ingen

**Sensorordning:****Semester:**

Høst

**Lengde:**

Sekvensiell gjennomføring, uke 33 - uke 41

**Heltid/ deltid:**

Heltid

**Studieår:**

2008

**Antall studenter:**

50

**Godkjenningsorgan:**

Studieutvalget

**Dato for godkjenning:**

Desember 2005 (revisjon)

**Emneansvarlig:**

Kari Aakerli Vik

**Undervisningsspråk:**

Norsk

**Level of course:**

Bachelor



## KUH1002/1 Moderne design

**Navn:**

Moderne design

**Kode:**

KUH1002/1

**Studiepoeng:**

15

**Emnebeskrivelse:**

Studieemnet gir kunnskap om utvalgte designhistoriske emner fra omkring 1850 til 2000. Emnet legger vekt på produktdesign, men omfatter også mote og grafisk design. Kurset tar opp både norsk og internasjonal design og deres innbyrdes sammenheng. Moderne design sees på bakgrunn av samtidens estetiske, historiske, økonomiske og sosiale forhold.

**Læringsutbytte:**

Studentene skal erverve seg grunnleggende kunnskaper om moderne design og dens estetiske, historiske, økonomiske og sosiale forutsetninger. Undervisningen tar sikte på å oppøve studentenes muntlige og skriftlige ferdigheter i å kunne fremstille og drøfte ulike designhistoriske emner og problemstillinger fra pensum.

**Undervisnings- og læringsmetode:**

Forelesninger, seminarer, veiledning og ekskursjoner.

**Emneeier:**

ÅR/BA Film og fjernsynsvitenskap

**Emne er obligatorisk for:**

Årsstudium i kunsthistorie

**Emne er valgbart for:**

Bachelor i kulturprosjektledelse, Bachelor i film- og fjernsynsvitenskap og andre interesserte studenter.

**Arbeidskrav:**

Ingen

**Eksamensform:**

6-timers dagseksamen.

**Karaktersystem:**

Karakter A-F

**Sensorordning:**



# Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

**Semester:**

Høst

**Lengde:**

Sekvensiell gjennomføring; andre halvpart av høstsemesteret.

**Heltid/ deltid:**

Heltid

**Studieår:**

2008

**Antall studenter:**

50

**Godkjenningsorgan:**

Studieutvalget

**Dato for godkjenning:**

19. januar 2005

**Emneansvarlig:**

Ivar Stranger

**Undervisningsspråk:**

Norsk

**Level of course:**

Bachelor



## 3MALHIS/1 Maleriets historie

**Navn:**

Maleriets historie

**Kode:**

3MALHIS/1

**Studiepoeng:**

15

**Emnebeskrivelse:**

Emnet gir en oversikt over det europeiske - inklusive det norske - maleriets historie, med hovedvekt på perioden 1400 til 1900. Videre gir emnet en innføring i sentrale kunsthistoriske teorier og metoder.

**Læringsutbytte:**

- Studentene skal gjøre seg kjent med hovedtrekkene i europeisk maleri ca. 1400-1900 og norsk maleri på 1800-tallet
- Studentene skal gjøre seg kjent med sentrale kunsthistoriske teorier og metoder med sikte på å kunne analysere utvalgte malerier

**Undervisnings- og læringsmetode:**

Forelesninger, seminarer, veiledning og ekskursjoner. Det legges opp til en eller to ekskursjoner til museer i Lillehammer eller Oslo og eventuelt en ekskursjon til en europeisk storby.

**Emneeier:**

ÅR/BA Film og fjernsynsvitenskap

**Emne er obligatorisk for:**

Årsstudiet i kunsthistorie

**Emne er valgbart for:**

Valgfritt emne på Bachelor i visuell kultur/film og fjernsyn og Bachelor i kulturprosjektledelse. Andre personer med interesse for billedkunst.

**Arbeidskrav:**

Individuell oppgave

**Eksamensform:**

6 timers dagseksamen.

**Karaktersystem:**

Karakter A-F





# Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

**Forkunnskaper:**

Generell studiekompetanse/godkjent realkompetanse.

**Sensorordning:****Semester:**

Vår

**Lengde:**

Sekvensiell gjennomføring, uke 2-11

**Heltid/ deltid:**

Heltid

**Studieår:**

2009

**Antall studenter:**

25

**Godkjenningsorgan:**

Studieutvalget

**Dato for godkjenning:**

19. januar 2005

**Emneansvarlig:**

Kari Aakerlie Vik

**Undervisningsspråk:**

Norsk

**Level of course:**

Bachelor



## 3MODKUNS/1 Moderne kunst

**Navn:**

Moderne kunst

**Kode:**

3MODKUNS/1

**Studiepoeng:**

15

**Emnebeskrivelse:**

Studieemnet Moderne kunst henvender seg til alle som ønsker en grunnleggende orientering i modernismens og samtidens kunsthistorie. Kurset har som sitt primære mål å sette modernismens og samtidens kunst inn i en vid historisk og sosial sammenheng.

Emnet tar for seg temaer i norsk og internasjonal kunsthistorie fra siste halvpart av det 19. og hele det 20. århundre. Undervisningen tar primært opp emner innen billedkunst, men trekker også inn emner fra andre visuelle uttrykk som arkitektur, design, foto m.m. Studentene skal erverve seg grunnleggende kunnskaper om modernismens og samtidens kunstuttrykk.

**Læringsutbytte:**

Studentene skal tilegne seg og redegjøre for hovedtrekk ved modernismens og samtidens billedkunst. Undervisningen tar sikte på å oppøve studentenes muntlige og skriftlige ferdigheter i å kunne fremstille ulike kunsthistoriske emner og problemstillinger fra pensum.

**Undervisnings- og læringsmetode:**

Undervisningen baserer seg på forelesninger, ekskursjoner og veiledning. Deler av undervisningen er viet praktiske oppgaver i tolkning av enkelte kunstverk i Lillehammer Kunstmuseum. I kurset våren 2010 legges det også opp til en undervisningsbasert ekskursjon.

**Emneeier:**

ÅR/BA Film og fjernsynsvitenskap

**Emne er obligatorisk for:**

Årsstudium i kunsthistorie

**Emne er valgbart for:**

- 1) Bachelor i kulturprosjektledelse og Bachelor i film- og fjernsynsvitenskap.
- 2) Emnet henvender seg også til alle som ønsker en grunnleggende, kunsthistorisk orientering innen modernismens og samtidens kunsthistorie.

**Arbeidskrav:**

Skriftlig oppgave på 2-3 A4 sider. Må være godkjent av faglærer for å kunne gå opp til eksamen.



# Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

**Eksamensform:**

Individuell hjemmeoppgave over 14 dager på ca. 10 sider (ca. 3500 ord)

**Karaktersystem:**

Karakter A-F

**Sensorordning:****Semester:**

Vår

**Lengde:**

Sekvensiell gjennomføring, 2. halvdel av semester

**Heltid/ deltid:**

Heltid

**Studieår:**

2010

**Antall studenter:**

50

**Godkjenningsorgan:**

Avdelingsstyret

**Emneansvarlig:**

Ivar Stranger

**Undervisningsspråk:**

Norsk

**Level of course:**

Bachelor