



## Studieplan 2009/2010

### 210264 Bachelor i flerkameraproduksjon (2009 - 12)

#### Faglig innhold

Etter avsluttet utdanning skal kandidatene fra Bachelor i flerkameraproduksjon kunne utføre alle grunnleggende tekniske oppgaver ved en- og flerkameraproduksjoner på en profesjonell måte.

Utdanningen sikter mot det brede spekter av fjernsynssjanger som aktualitets- og dokumentarprogrammer, magasin- og underholdningsprogrammer. Grundig kunnskap om fjernsynsmediet forutsetter kjennskap til alle uttrykksformer både de som er genuint utviklet av fjernsynsmediet og de som er adaptert fra andre, beslektede medier som film, radio og teater.

#### Yrkesmuligheter

Utdanningen kvalifiserer for ulike yrkesfunksjoner innen fjernsyn, video og lydstudio som f.eks. foto- eller lydansvarlig ved en- og flerkameraproduksjoner, redigerer, tekniske oppgaver ved flerkameraproduksjoner.

#### Anbefalte forkunnskaper

Arbeid som fjernsynstekniker stiller store krav til hørsel og godt fargesyn. Søkere bør derfor ta en grundig test av hørsel og syn, da det ofte kreves slike tester ved ansettelse senere.

#### Undervisnings- og læringsmetode

Utdanningen er basert på et samspill mellom teori og praksis. Studentene får undervisning både i form av forelesninger, seminarer og gruppevis og individuell veiledning. Studentene gjennomfører en rekke produksjoner underveis i studiet, både en- og flerkameraproduksjoner. Produksjonene lages i nært samarbeid med studentene fra *Fjernsynsregi*. Studentene må regne med en del obligatorisk aktivitet utover vanlig arbeidstid.

Det forutsettes at studentene deltar i undervisningen. All undervisningsaktivitet i forbindelse med produksjoner er obligatorisk.



## Utenlandsopphold

Deler av studiet kan tas ved en annen utdanningsinstitusjon etter avtale med linjeleder.

## Spesielle reglement/lover

Det forutsettes at studentene deltar i undervisningen og gjennomfører alle teoretiske og praktiske øvelser. Studentene undertegner ved studiestart en erklæring vedrørende rettigheter til studentproduksjonene. Det forutsettes at de også følger "kjørereglene" for bl.a. sikkerhet, bruk av utstyr og lokaler som er utarbeidet av fagmiljøet.

Alle produksjoner og all undervisning som er knyttet til disse, er obligatoriske. Den fagansvarlige lærer kan gi dispensasjon for fravær av en dags varighet. Fravær utover dette kan kun innvilges etter søknad til fagmiljøet. Det er en forutsetning for å gå opp til eksamen at alle produksjoner er levert innen fristene som er satt for disse.

## Studiekostnader

Semesteravgift. Studentene må i tillegg regne med å dekke utgiftene selv i forbindelse med egne produksjoner.

## Heltid/ deltid

Heltid

## Studielengde

3 år

## Grad/ kompetanse

Bachelorstudium

## Opptak

Samordna opptak



## Kull

2009/2012

## Godkjenningsorgan

HiL-styret (S-sak 87/03), revisjon godkjent i studieutvalget

## Godkjenningsdato

18.01.2005

### Bachelor i flerkameraproduksjon: Struktur/emneoversikt

| Kode      | Emnets navn                             | SP. | O/V *) | Studiepoeng pr. semester |       |       |       |       |       |
|-----------|---|-----|--------|--------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
|           |   |     |        | S1(H)                    | S2(V) | S3(H) | S4(V) | S5(H) | S6(V) |
|           | Innføring i fjernsynsproduksjon         | 15  | O      | 15                       |       |       |       |       |       |
| FLE1002   | Innføring i flerkameraproduksjon        | 15  | O      | 15                       |       |       |       |       |       |
| FLE1003/1 | Flerkameraproduksjon I                  | 30  | O      |                          | 30    |       |       |       |       |
| FLE2001/1 | Flerkameraproduksjon II                 | 30  | O      |                          |       | 30    |       |       |       |
|           | Flerkameraproduksjon III                | 30  | O      |                          |       |       | 30    |       |       |
| FLE2003/1 | Flerkameraproduksjon IV                 | 30  | O      |                          |       |       |       | 30    |       |
| FLE2004/1 | Bachelorprosjekt i flerkameraproduksjon | 30  | O      |                          |       |       |       |       | 30    |
|           |   |     | Sum:   | 30                       | 30    | 30    | 30    | 30    | 30    |

\*) O - Obligatorisk emne, V - Valgbare emne



# Emneoversikt

## Innføring i fjernsynsproduksjon

**Navn:**

Innføring i fjernsynsproduksjon

**Studiepoeng:**

15

**Emnebeskrivelse:**

Emnet skal gi en innføring i praktiske og teoretiske kunnskaper i fjernsynsproduksjon. Dette emnet fokuserer på enkameraproduksjoner som er ofte anvendt som innslag i flerkameraproduksjoner.

Emnet starter med produksjonen ”Her bor jeg” med en varighet på ca to uker som en opptakt til studiet. Produksjonen gjøres i felleskap med studentene i dokumentar.

Emnet består av temaene:

- Dramaturgi
- Fjernsynshistorie
- Fotohistorie
- Fargelære
- Bildekomposisjon
- Klippeteori
- Klippeteknikk
- Foto og lyd
- Filmmusikk og lydbilde
- Medieetikk
- HMS
- Akademisk skriftlig refleksjon.
- Elektroteknikk for studentene i flerkamerateknikk

I løpet av emnet skal teori og praksis kombineres i produksjonen ”Jobben” som vil være eksamen.



## Læringsutbytte:

### Regi og teknikk

Etter fullført emne skal studenten:

- kunne lage enkle enkameraproduksjoner hvor de viser anvendelse av kunnskap og ferdigheter fra emnets ulike temaer
- ha innblikk i og forståelse for hverandres fagfunksjoner

### Teknikk

- lære grunnleggende elektrotekniske begreper som er relevante for forståelsen av sine fagfunksjoner.

### Undervisnings- og læringsmetode:

- Forelesninger
- Oppgaver; praktiske og teoretiske
- Analyse av dokumentar- og fiksjonsfilmer
- Praktiske øvinger
- Workshops
- Gruppearbeide
- Praktisk produksjon
- Veiledning
- Felles oppgaveevalueringer
- Refleksjonsnotat ifb med produksjon

### Emneeier:

BA Flerkameraproduksjon

### Emne er obligatorisk for:

Bachelor i flerkameraproduksjon

### Emne er valgbart for:

Emnet er ikke valgbart

### Arbeidskrav:

### Regi:

- Praktisk produksjon "Her bor jeg"
- Skriftlig innlevering av oppgave i dramaturgi

### Foto/lyd:

- Praktisk produksjon "Her bor jeg"
- Skriftlig innlevering av oppgave i dramaturgi
- Skriftlig innlevering av oppgaver i elektroteknikk



# Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

**Eksamensform:**

Eksamen ”Jobben” består av en produksjon på 3’00” med en refleksjon på 2 sider.

Eksamen vurderes muntlig i plenum med obligatorisk oppmøte av samtlige studenter på emnet.

**Tillatte hjelpemidler:**

Fagfunksjonene må utføres av studentene selv, ellers er alle hjelpemidler tillatt.

**Karaktersystem:**

Bestått/Ikke bestått

**Sensorordning:**

Ekstern sensor brukes ikke på emnet

**Semester:**

Høst

**Heltid/ deltid:**

Heltid

**Studieår:**

2009 - 10

**Antall studenter:**

15

**Godkjenningsorgan:**

Studieutvalget

**Dato for godkjenning:**

15.11.08

**Emneansvarlig:**

Gudmund Stjernvang

**Undervisningsspråk:**

Norsk

**Level of course:**

Bachelor



## FLE1002 Innføring i flerkameraproduksjon

**Navn:**

Innføring i flerkameraproduksjon

**Kode:**

FLE1002

**Studiepoeng:**

15

**Emnebeskrivelse:**

Emnet skal gi en innføring i de begreper og kunnskaper som skal til for å utføre en enkel flerkameraproduksjon.

**Læringsutbytte:**

Gjennom emnet skal studentene i

**Regi :**

- ha videreutviklet sine fortellertekniske kunnskaper og ferdigheter med særlig vekt på flerkamera
- ha tilegnet seg elementære kunnskaper om funksjonene producer, script og innspillingsleder i en flerkameraproduksjon
- tilegnet seg elementære kunnskaper om HMS

**Teknikk :**

- ha videreutviklet sine kunnskaper og ferdigheter i teknisk ledelse, kamerakontroll, foto, lyd, grafikk, lys og billedmix.
- ha tilegnet seg grunnleggende lydteori og videoteori
- tilegnet seg elementære kunnskaper om HMS

**Undervisnings- og læringsmetode:**

- **Forelesninger**
- **Workshops**
- **Praktiske produksjoner**

**Emneeier:**

BA Flerkameraproduksjon

**Emne er obligatorisk for:**

Bachelor i flerkameraproduksjon

**Emne er valgbart for:**

Emnet er ikke valgbart

**Arbeidskrav:**

Ingen arbeidskrav.

**Eksamensform:**

Eksamen er en magasinproduksjon på ca 25 min. Vurderes muntlig i plenum med obligatorisk oppmøte av samtlige studenter på emnet.

**Tillatte hjelpemidler:**

Fagfunksjonene må utføres av studentene selv, ellers er alle hjelpemidler tillatt.

**Karaktersystem:**

Bestått/Ikke bestått

**Sensorordning:**

Ekstern sensor brukes ikke på emnet

**Semester:**

Høst

**Heltid/ deltid:**

Heltid

**Studieår:**

2009 - 10

**Antall studenter:**

15

**Godkjenningsorgan:**

Studieutvalget

**Dato for godkjenning:**

15.11.08

**Emneansvarlig:**

Gudmund Stjernvang

**Undervisningsspråk:**

Norsk

**Level of course:**

Bachelor





## FLE1003/1 Flerkameraproduksjon I

**Navn:**

Flerkameraproduksjon I

**Kode:**

FLE1003/1

**Studiepoeng:**

30

**Emnebeskrivelse:**

I dette emnet skal studenten tilegne seg mer utfyllende teoretiske og praktiske kunnskaper og ferdigheter om spesifikke produksjoner innen:

- nyheter og debatt
- arenaproduksjon i forbindelse med vintersport (alpin, hopp)
- musikkproduksjoner (pop, rock)
- sommersport (fotball)



## Læringsutbytte:

### Gjennom emnet skal studentene på spesialisering i regi :

- Videreutvikle sine fortellertekniske kunnskaper i nyheter og debatt, arenaproduksjon, musikkproduksjoner og sommersport
- Videreutvikle sine kunnskaper om funksjoner i flerkameraproduksjoner, så som producer, script, innspillingsleder.
- Innføres i OB (outside broadcasting) –produksjoner
- Få en innføring i musikkproduksjon
- Lære bruk av slowmotion som fortellerelement
- Bli kjent med bruk av ISO
- Få en innføring i bruk av bevegelig lys som fortellerelement
- Få en innføring i bruk av håndholdtkamera som fortellerelement
- Videreutvikle sine kunnskaper i innslagsproduksjon, dvs fortellerteknikk med enkamera

### Gjennom emnet skal studentene på spesialisering i teknikk: :

- Videreutvikle sine fortellertekniske kunnskaper i nyheter og debatt, arenaproduksjon, musikkproduksjoner og sommersport
- Videreutvikle sine kunnskaper om funksjoner i flerkameraproduksjoner, som teknisk leder, kamerakontroll, foto, lyd, grafikk, lys og billedmix.
- Tilegne seg utfyllende kunnskaper i lydteori og videoteori
- Tilegne seg ferdigheter i OB (outside broadcasting) -produksjoner
- Tilegne seg grunnleggende musikkopptak
- Lære bruk av slowmotion
- Bli kjent med bruk av ISO
- Tilegne seg ferdigheter i bruk av bevegelig lys
- Tilegne seg ferdigheter i bruk av håndholdt kamera
- Videreutvikle sine kunnskaper i innslagsproduksjon, dvs fortellerteknikk med enkamera

## Undervisnings- og læringsmetode:

- Forelesninger
- Workshops
- Praktiske produksjoner som hver avsluttes med en evaluering i plenum av faglærerene

## Emneeier:

BA Flerkameraproduksjon

## Emne er obligatorisk for:

Bachelor i flerkameraproduksjon

## Emne er valgbart for:

Emnet er ikke valgbart

**Arbeidskrav:**

Skriftlig innlevering av produksjonsrapporter for de produksjonene studenten legger i sin mappe til evaluering.

Deltakelse på hver av de tre produksjoner som legges i evalueringsskappen

**Eksamensform:**

Mappeevaluering. Mappen skal inneholde 3 produksjoner av minst 25 min. varighet pr. produksjon.

- Hver student på **spesialisering i regi** lager en produksjon som bildeprodusent og produksjonen skal inneholde en eller flere av de gjennomgåtte sjangere som nevnt i emnebeskrivelsen. På de to andre produksjonene skal registudenten være innspillingsleder og script.
- Studentene på **spesialisering i teknikk** leverer 3 produksjoner med variasjon i utførte fagfunksjoner.

Alle studentene evalueres på de funksjonene de utfører under disse produksjonene.

**Tillatte hjelpemidler:**

Fagfunksjonene må utføres av studentene selv, ellers er alle hjelpemidler tillatt.

**Karaktersystem:**

Bestått/Ikke bestått

**Sensorordning:**

Ekstern sensor brukes ikke på emnet

**Semester:**

Vår

**Lengde:**

20 uker

**Heltid/ deltid:**

Heltid

**Studieår:**

2009 - 10

**Antall studenter:**

15

**Godkjenningsorgan:**

Studieutvalget

**Dato for godkjenning:**

15.11.08

**Emneansvarlig:**

Gudmund Stjernvang



# Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

**Undervisningsspråk:**

Norsk

**Level of course:**

Bachelor



## FLE2001/1 Flerkameraproduksjon II

**Navn:**

Flerkameraproduksjon II

**Kode:**

FLE2001/1

**Studiepoeng:**

30

**Emnebeskrivelse:**

Gjennom emnet skal studenten tilegne seg mer utfyllende teoretiske og praktiske kunnskaper og ferdigheter om spesifikke produksjoner innen:

- musikkproduksjoner (jazz)
- sommersport (fotball, motorsport),
- debatt med utvidet akseproblematikk
- talkshow
- teatertransmisjon
- sammensatte show med innslagsproduksjon

**Læringsutbytte:**

Gjennom emnet skal **registudentene** :

- Videreutvikle sine fortellertekniske kunnskaper i forhold til de produksjoner som er gitt av emnebeskrivelsen.
- Videreutvikle sine kunnskaper innen sjangerne i emnet om funksjoner i flerkameraproduksjoner som producer, script og innspillingsleder.
- Utvikle sine kunnskaper i produksjon av magasininnslag med fortellerteknikk for enkamera.
- Ta i bruk og innøve nye fortellertekniske elementer som kran og jib.

Gjennom emnet skal **teknikkstudentene** :

- Videreutvikle sine kunnskaper og ferdigheter om funksjoner i flerkameraproduksjoner som teknisk leder, kamerakontroll, foto, lyd, grafikk, lys og billedmix i de type produksjoner som er gitt i emnebeskrivelsen.
- Lære bruk av kran og jib

**Undervisnings- og læringsmetode:**

- Forelesninger
- Workshops
- Praktiske produksjoner som hver avsluttes med en evaluering i plenum av faglærerene

**Emneier:**

BA Flerkameraproduksjon

**Emne er obligatorisk for:**

Bachelor i flerkameraproduksjon

**Emne er valgbart for:**

Emnet er ikke valgbart

**Arbeidskrav:**

Skriftlig innlevering av produksjonsrapporter for de produksjonene studenten legger i sin mappe til evaluering.

Deltakelse på hver av de tre produksjoner som legges i evalueringsmappen.

**Eksamensform:****Mappeevaluering**

- Mappen skal inneholde 3 produksjoner av minst 30 min. varighet pr. produksjon.
- Hver **registudent** lager en produksjon som bildeprodusent og produksjonen skal inneholde en eller flere av de gjennomgåtte sjangere som nevnt i emnebeskrivelsen. På de to andre produksjonene skal registudenten være innspillingsleder og script.
- **Teknikkstudentene** leverer 3 produksjoner med variasjon i utførte fagfunksjoner.

Alle studentene evalueres på de funksjonene de utfører under disse produksjonene.

**Tillatte hjelpemidler:**

Fagfunksjonene må utføres av studentene selv, ellers er alle hjelpemidler tillatt.

**Karaktersystem:**

Bestått/Ikke bestått

**Sensorordning:**

Ekstern sensor brukes ikke på emnet

**Semester:**

Høst

**Lengde:**

Uke 33 - 51

**Heltid/ deltid:**

Heltid

**Studieår:**

2010 - 11

**Antall studenter:**

15



# Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

**Godkjenningsorgan:**  
Studieutvalget

**Dato for godkjenning:**  
15.11.08

**Emneansvarlig:**  
Gudmund Stjernvang

**Undervisningsspråk:**  
Norsk

**Level of course:**  
Bachelor



## Flerkameraproduksjon III

**Navn:**

Flerkameraproduksjon III

**Studiepoeng:**

30

**Emnebeskrivelse:**

I dette emnet skal studenten tilegne seg mer utfyllende teoretiske og praktiske kunnskaper og ferdigheter om spesifikke produksjoner innen:

- musikkproduksjoner (klassisk, lite ensemble)
- selskapsdans
- hallidrett (håndball, ishockey, basketball)
- sammensatte musikkproduksjoner (jazz, rock, kor, janitsjar, klassisk)
- barne TV

**Læringsutbytte:**

Gjennom emnet skal **registudentene** :

- Videreutvikle sine fortellertekniske kunnskaper i forhold til de produksjoner som er gitt av sjangerne
- Videreutvikle sine kunnskaper om funksjoner i flerkameraproduksjoner, så som producer, script, innspillingsleder i de produksjoner som er gitt i emnebeskrivelsen

Gjennom emnet skal **teknikkstudentene** :

- Videreutvikle sine kunnskaper om funksjoner i flerkameraproduksjoner, så som teknisk leder, kamerakontroll, foto, lyd, grafikk, lys og billedmix i de type produksjoner som er gitt i emnebeskrivelsen.

**Undervisnings- og læringsmetode:**

- Forelesninger
- Workshops
- Praktiske produksjoner som hver avsluttes med en evaluering i plenum av faglærerene

**Emneier:**

BA Flerkameraproduksjon

**Emne er obligatorisk for:**

Bachelor i flerkameraproduksjon

**Emne er valgbart for:**

Emnet er ikke valgbart





# Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

## Arbeidskrav:

Skriftlig innlevering av produksjonsrapporter for de produksjonene studenten legger i sin mappe til evaluering.

Deltakelse på hver av de tre produksjoner som legges i evalueringsmappen.

## Eksamensform:

### Mappeevaluering

- Mappen skal inneholde 3 produksjoner av minst 30 min. varighet pr. produksjon.
- Hver **registudent** lager en produksjon som bildeprodusent og produksjonen skal inneholde en eller flere av de gjennomgåtte sjangere som nevnt i emnebeskrivelsen. På de to andre produksjonene skal registudenten være innspillingsleder og script.
- **Teknikkstudentene** leverer 3 produksjoner med variasjon i utførte fagfunksjoner.

Alle studentene evalueres på de funksjonene de utfører under disse produksjonene. Alle studentene evalueres på de funksjonene de utfører under disse produksjonene.

## Tillatte hjelpemidler:

Fagfunksjonene må utføres av studentene selv, ellers er alle hjelpemidler tillatt.

## Karaktersystem:

Bestått/Ikke bestått

## Sensorordning:

Ekstern sensor brukes ikke på emnet

## Semester:

Vår

## Lengde:

Uke 1 - 24

## Heltid/ deltid:

Heltid

## Studieår:

2010 - 11

## Antall studenter:

15

## Godkjenningsorgan:

Studieutvalget

## Dato for godkjenning:

15.11.08

## Emneansvarlig:

Gudmund Stjernvang



# Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

**Undervisningsspråk:**

Norsk

**Level of course:**

Bachelor



## FLE2003/1 Flerkameraproduksjon IV

**Navn:**

Flerkameraproduksjon IV

**Kode:**

FLE2003/1

**Studiepoeng:**

30

**Emnebeskrivelse:**

I dette emnet skal studenten tilegne seg mer utfyllende teoretiske og praktiske kunnskaper og ferdigheter om spesifikke produksjoner innen:

- musikkproduksjoner (klassisk, symfoniorkester)
- dans (ballett)
- sport (sykkel)
- musikkvideo
- teater (klassisk fjernsynsteater, ”såpe” etc i samarbeid med teaterhøgskolen eller lokale teaterlag)

**Læringsutbytte:**

Gjennom emnet skal **registudentene** :

- Videreutvikle sine fortellertekniske kunnskaper i forhold til de produksjoner som er gitt av sjangerne.
- Videreutvikle sine kunnskaper om funksjoner i flerkameraproduksjoner som producer, script og innspillingsleder i de produksjoner som er gitt i emnebeskrivelsen.

Gjennom emnet skal **teknikkstudentene** :

- Videreutvikle sine kunnskaper om funksjoner i flerkameraproduksjoner som teknisk leder, kamerakontroll, foto, lyd, grafikk, lys og billedmix i de type produksjoner som er gitt i emnebeskrivelsen.

**Undervisnings- og læringsmetode:**

- Forelesninger
- Workshops
- Praktiske produksjoner som hver avsluttes med en evaluering i plenum av faglærerene

**Emneier:**

BA Flerkameraproduksjon

**Emne er obligatorisk for:**

Bachelor i flerkameraproduksjon

**Emne er valgbart for:**

Emnet er ikke valgbart

**Arbeidskrav:**

Produksjonsrapporter på 2-5 sider for hver av de produksjonene studenten legger i sin mappe til evaluering.

Deltakelse på hver av de tre produksjonene som legges i evalueringsmappen

**Eksamensform:**

Mappeevaluering

- Mappen skal inneholde 3 produksjoner av minst 35 min. varighet pr. produksjon.
- Hver **registudent** lager en produksjon som bildeprodusent og produksjonen skal inneholde en eller flere av de gjennomgåtte sjangere som nevnt i emnebeskrivelsen. På de to andre produksjonene skal registudenten være innspillingsleder og script.
- **Teknikkstudentene** leverer 3 produksjoner med variasjon i utførte fagfunksjoner.

Alle studentene evalueres på de funksjonene de utfører under disse produksjonene.

**Tillatte hjelpemidler:**

Fagfunksjonene må utføres av studentene selv, ellers er alle hjelpemidler tillatt.

**Karaktersystem:**

Bestått/Ikke bestått

**Sensorordning:**

Ekstern sensor brukes ikke på emnet

**Semester:**

Høst

**Lengde:**

Uke 33 - 51

**Heltid/ deltid:**

Heltid

**Studieår:**

2011 - 12

**Antall studenter:**

15

**Godkjenningsorgan:**

Studieutvalget

**Dato for godkjenning:**

15.11.08



# Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

**Emneansvarlig:**

Gudmund Stjernvang

**Undervisningsspråk:**

Norsk

**Level of course:**

Bachelor



## FLE2004/1 Bachelorprosjekt i flerkameraproduksjon

**Navn:**

Bachelorprosjekt i flerkameraproduksjon

**Kode:**

FLE2004/1

**Studiepoeng:**

30

**Emnebeskrivelse:**

Semesteret er produksjonsbasert og skal resultere i en flerkameraproduksjon på minst 40 minutter. Som en forberedelse til produksjonen er det lagt inn 10 ukers praksis fra uke 2.

**Læringsutbytte:**

Gjennom emnet skal **registudentene** :

- Bekrefte at han/hun har oppnådd de læringsmål og tilegnet seg de kunnskaper som skal til for og lage en flerkameraproduksjon på profesjonelt nivå i funksjoner som producer, script og innspillingsleder.

Gjennom emnet skal **teknikkstudentene** :

- Bekrefte at han/hun har oppnådd de læringsmål og tilegnet seg de kunnskaper som skal til for og lage en flerkameraproduksjon på profesjonelt nivå i funksjon som teknisk leder, kamerakontroll, foto, lyd, grafikk, lys og billedmix.

**Undervisnings- og læringsmetode:**

- Workshops og veiledning relatert til prosjektets spesifikke utfordringer.
- 10 ukers praksis.

**Emneier:**

BA Flerkameraproduksjon

**Emne er obligatorisk for:**

Bachelor i flerkameraproduksjon

**Emne er valgbart for:**

Emne er ikke valgbart

**Arbeidskrav:**

Deltakelse på hver av de tre produksjonene som legges i evalueringsmappen



## Eksamensform:

Mappeevaluering:

- Mappen skal inneholde 3 produksjoner av minst 40 min. varighet pr. produksjon.
  - Hver **registudent** lager en produksjon som bildeprodusent og produksjonen skal inneholde en eller flere av de gjennomgåtte sjangere som nevnt i emnebeskrivelsen. På de to andre produksjonene skal registudenten være innspillingsleder og script.
  - **Teknikkstudentene** leverer 3 produksjoner med variasjon i utførte fagfunksjoner.
- Produksjonsrapporter med refleksjonsnotat på til sammen 2-5 sider for hver av de produksjonene regi- og teknikkstudenten legger i sin mappe til evaluering.
- Alle studentene evalueres på de funksjonene de utfører under disse produksjonene.

## Tillatte hjelpemidler:

Fagfunksjonene må utføres av studenten selv, ellers er alle hjelpemidler tillatt.

## Karaktersystem:

Bestått/Ikke bestått

## Forkunnskaper:

Alle de 6 første emnene på Bachelor i flerkameraproduksjon må være bestått før man kan ta eksamen i dette emnet.

## Sensorordning:

Ekstern sensor vurderer alle besvarelser på emnet

## Semester:

Vår

## Lengde:

Uke 2 - 24

## Heltid/ deltid:

Heltid

## Studieår:

2011 - 12

## Antall studenter:

15

## Godkjenningsorgan:

Studieutvalget

## Dato for godkjenning:

15.11.08

## Undervisningsspråk:

Norsk

## Level of course:

Bachelor



# Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no