



Studieplan 2009/2010

210308 Bachelor i kulturprosjektledelse (kull 2009 - 12)

Faglig innhold

Hovedvekten i studiet ligger på å gi studentene teoretisk innsikt i og praktisk erfaring med gjennomføring av kulturprosjekter. Det gir en kombinasjon av kultur- og organisasjonsfaglig teori og praksis.

Første semester får studentene en innføring i ulike organiseringsformer i kultursektoren, prosjektledelse og kulturpolitikk. I løpet av året arrangeres det flere obligatoriske workshops innen spesifikke temaområder (f.eks. kontraktrett, mediestrategi/håndtering, eventmanagement og kulturøkonomi). I andre semester får studentene en innføring i kulturanalyse, organisasjonsteori, budsjettering/regnskap og markedsføring. Praksis er en integrert del av studiet og studentene er med på å gjennomføre flere større kulturarrangementer i løpet av studieåret.

Andre studieåret velger studentene en spesialisering på et avgrenset kulturelt område med studier på Lillehammer (årsstudium film- og fjernsynsvitenskap eller årsstudium kunsthistorie) eller ved andre læresteder (for eksempel musikk, teater, litteratur). Det er også mulighet for å ta dette spesialiseringsåret i utlandet. Studenter som allerede har tilsvarende kompetanse får godskrevet dette.

I siste studieår skal studentene velge 2 emner i høstsemesteret: Kulturformidling for barn og unge (15 sp), Festivaler (15 sp), ex.phil./ex.fac 1 (tilsammen 15 sp), arbeids - og organisasjonspsykologi (15 sp), eller andre emner ved HIL eller andre læresteder, forutsatt godkjenning fra fagmiljøet.

Vårsemesteret består av innføring i samfunnsvitenskapelig metode samt bacheloroppgave.

Bacheloroppgaven skal være basert på en praksisperiode (minst 8 ukers varighet) i en kulturorganisasjon innen studentens fordypningsområde, eller på eget prosjekt, etter godkjenning fra fagmiljøet. Det er utarbeidet utfyllende retningslinjer for praksisperioden.

Yrkesmuligheter

Avhengig av hvilken spesialisering studentene har valgt vil de kunne gå inn som medarbeidere og ledere av prosjekter innenfor kulturlivet, f.eks. kulturorganisasjoner, festivaler eller i egne virksomheter.

Fordypning/spesialisering

I andre studieår velger studenten en spesialisering. Ved Høgskolen i Lillehammer kan du velge årsstudium i film og fjernsynsvitenskap eller årsstudium i kunsthistorie. Hvis du ønsker å jobbe med andre kulturområder enn de som Høgskolen i Lillehammer dekker (for eksempel musikk, teater eller



Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

litteratur som ikke tilbys ved HiL) vil lærerne hjelpe deg med å sette sammen et studieopplegg som involverer andre læresteder.

Ta kontakt med studieleder Jorid Vaagland for mer informasjon.

Opptakskrav

Generell studiekompetanse/godkjent realkompetanse.

I tillegg foretas rangering ved utdanning i kulturprosjektledelse på grunnlag av en kombinasjon av ordinær rangering etter forskrift og tilleggspoeng gjennom opptaksprøve.

I tillegg til dokumentasjon av generell studiekompetanse må søkere sende inn fire eksemplarer av:

1. En fylldig CV som inneholder alt du mener er relevant for oss å vite om deg, samt et passfoto.
2. Et essay på 1-2 maskinskrevne sider om deg og hvorfor du søker studiet. CV og essay danner grunnlaget for utvelgelse til intervju/opptaksprøve.

CV m/passfoto og essay skal sendes i 4. eks. til Høgskolen i Lillehammer innen 15. april 2008. Samtidig skal du sende inn vanlig søknad til Samordna opptak.

Forkunnskaper som kreves

Ikke annet enn opptakskravene for studiet

Anbefalte forkunnskaper

Praktisk erfaring fra kultursektoren

Undervisnings- og læringsmetode

Studiet baserer seg på en kombinasjon av teori og praksis. Undervisningsformene varierer fra forelesninger og seminarer, workshops og gruppearbeid. Studentene forventes ikke bare å trene opp analytiske evner gjennom skriftlige arbeider, men også å legge fram stoff muntlig, skrive prosjektbeskrivelser og pitche disse.

I løpet av studiet blir studentene også engasjert i praktisk arbeid med planlegging, gjennomføring og evaluering av kulturprosjekter. Bachelotoppgaven baserer seg på en praksisperiode i kultursektoren.

Eksamen

Studiet anvender ulike evalueringsformer. Se under hvert emne for detaljer.

Utenlandsopphold

Høgskolen anbefaler at en tar hele eller deler av spesialiseringsåret i utlandet. Høgskolen i



Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

Lillehammer er med i utvekslingsprogrammet Erasmus (for studier i EU-land) og Nordplus (for studier i Norden) og har også andre samarbeidsavtaler innen flere av høgskolens studier. Man kan også reise uavhengig av høgskolens avtaler.

Studiekostnader

Semesteravgift

Heltid/ deltid

Heltid

Studielengde

3 år

Grad/ kompetanse

Bachelorstudium

Opptak

Samordna opptak

Kull

2009/2012

Godkjenningsorgan

HiL-styret (S-sak 87/03), siste revisjon godkjent SU 13. des 2006 SU-sak 63-06 og 18. jan 2008 SU-sak 01-08

Godkjenningsdato

04.12.2003



Emnestruktur Bachelor i kulturprosjektledelse

Kode	Emnets navn	SP.	O/V *)	Studiepoeng pr. semester					
				S1(H)	S2(V)	S3(H)	S4(V)	S5(H)	S6(V)
KPL1005/1	Kultur og prosjektledelse	30	O	30					
KPL1004/1	Kultur og organisering	30	O		30				
	Spesialiseringsår - bachelor i kulturprosjektledelse	60	O			30	30		
OLA2001	Arbeids- og organisasjonspsykologi	15	V					15	
3EXFAC2	Examen facultatum Samfunnsvitenskaplig metode	5	O						5
KPL2003	Bachelorprosjekt (kulturprosjektledelse)	25	O						25
Sum:				30	30	30	30	30	30

*) O - Obligatorisk emne, V - Valgbare emne



Emneoversikt

KPL1005/1 Kultur og prosjektledelse

Navn:

Kultur og prosjektledelse

Kode:

KPL1005/1

Studiepoeng:

30

Emnebeskrivelse:

Emnet kultur og prosjektledelse består av tre separate innføringskurs samt praktisk prosjektarbeid:

- Prosjektledelse med særlig vekt på kulturfeltet
- Kulturpolitikk
- Markedsføring og markedsføringsteori.
- Praktisk prosjektarbeid i nært samarbeid med aktører i lokalt kultur- og samfunnsliv.

Læringsutbytte:

Gjennom emnet skal studentene tilegne seg:

- innsikt i prosjektteori og prosjektledelse
- forståelse av forholdet mellom prosjekt og prosjekteier
- ferdigheter i planlegging og gjennomføring av prosjekter
- innsikt i og forståelse av kultursektoren og dens organisering
- oversikt over viktige kulturpolitiske virkemidler, tiltak og støtteordninger
- ferdigheter i det å formulere og presentere kulturprosjekter
- innsikt i markedsføringsteori og sentrale begreper i dette faget
- om aktører, prosesser og mekanismer i markedsføring av varer, tjenester og opplevelser
- evne til å bruke de teoretiske kunnskapene til refleksjon over spesifikke problemstillinger knyttet til ledelse og gjennomføring av kulturprosjekter
- praktisk erfaring i gjennomføring av konkrete kulturprosjekter

Undervisnings- og læringsmetode:

Det benyttes en rekke undervisnings- og læringsformer. Foruten forelesninger og seminarer forventes studentene å arbeide med prosjektoppgaver og delta i individuell og gruppevis framlegging av stoff, pitching, og power-point presentasjoner. Emnet omfatter også praktisk prosjektarbeid der studentene får oppgaver i forbindelse med planlegging, gjennomføring og evaluering.

**Emneier:**

ÅR/BA Kulturprosjektledelse

Emne er obligatorisk for:

Årsstudium i kulturprosjektledelse

Bachelor i kulturprosjektledelse

Emne er valgbart for:

Ikke valgbart

Arbeidskrav:

- Obligatorisk deltakelse i deler av undervisningen
- Obligatoriske innleveringsoppgaver
- Deltakelse i praktiske prosjekter
- Refleksjonsnotat og deltakelse i sluttevaluering av kulturprosjektene

Eksamensform:

- Kulturpolitikk - 6 timers skoleeksamen (teller 40 % av karakteren på emnet)
- Prosjektledelse - 4 timers skoleeksamen (teller 30 % av karakteren på emnet)
- Markedsføring - 4 timers skoleeksamen (teller 30 % av karakteren på emnet)

Alle deksamener må være bestått for å få karakter på emnet.

Karaktersystem:

Karakter A-F

Sensorordning:

Ekstern sensor vurderer noen besvarelser på emnet

Semester:

Høst

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2009 - 10

Antall studenter:

40

Godkjenningsorgan:

Avdelingsstyret

Emneansvarlig:

Jorid Vaagland

Undervisningsspråk:

Norsk

Level of course:

Bachelor



KPL1004/1 Kultur og organisering

Navn:

Kultur og organisering

Kode:

KPL1004/1

Studiepoeng:

30

Emnebeskrivelse:

Emnet Kultur og organisering består av tre separate kurs samt praktisk prosjektarbeid:

- Kulturteori og -analyse
- Organisasjonsteori med særlig vekt på kulturfeltet.
- Økonomi/regnskap/budsjett
- Praktisk prosjektarbeid i nært samarbeid med aktører i lokalt kultur- og samfunnsliv

Læringsutbytte:

Gjennom emnet skal studentene tilegne seg:

- oversikt over viktige kulturteoretiske retninger i historisk og nåtidig perspektiv
- forståelse av og evne til å bruke viktige begreper, modeller og temaer i kulturteori og -analyse
- ferdigheter i å analysere kultur- og samfunnsfenomener i lys av kulturteori og presentere tankerekker om dette i et forum
- innsikt i organisasjonsteori, hva organisasjoner er, hva de gjør, hva slags prosesser som løper gjennom dem, hvordan de ledes og deres forhold til omgivelsene
- evne til å analysere kulturfeltet i et organisasjonsteoretisk perspektiv
- kunnskap om og forståelse av sentrale begreper og elementer innen økonomifaget og sammenhenger mellom disse
- evne til å sette opp enkle regnskap og budsjett, og i å avslutte et regnskap
- evne til å bruke de teoretiske kunnskapene til å identifisere og reflektere over spesifikke problemstillinger knyttet til ledelse og gjennomføring av kulturprosjekter
- praktisk erfaring med gjennomføring av konkrete kulturprosjekter

Undervisnings- og læringsmetode:

Det benyttes en rekke undervisnings- og læringsformer. Foruten forelesninger og seminarer forventes studentene å arbeide med prosjektoppgaver og delta i individuell og gruppevis framlegging av stoff, pitching, og power-point presentasjoner. Emnet omfatter også praktisk prosjektarbeid der studentene får oppgaver med planlegging, gjennomføring og evaluering.

Emneier:

ÅR/BA Kulturprosjektledelse

**Emne er obligatorisk for:**

Årsstudium i kulturprosjektledelse

Bachelor i kulturprosjektledelse

Emne er valgbart for:

Ikke valgbar

Arbeidskrav:

- Obligatorisk deltakelse i deler av undervisningen
- Obligatoriske innleveringsoppgaver
- Deltakelse i praktisk prosjektarbeid
- Refleksjonsnotat og deltakelse i sluttevaluering av kulturprosjektene

Eksamensform:

- Organisasjonsteori - Skriftlig gruppeeksamen (teller 30 % på karakteren på emnet)
- Økonomi/regnskap - 4 timers skoleeksamen (teller 30 % på karakteren på emnet)
- Kulturteori/-analyse - individuell hjemmeoppgave (teller 40 % på karakteren på emnet)
- Muntlig eksamen - justerer den foreløpige samlekarakteren på emnet

Alle deksamener må være bestått for å få karakter på emnet.

Karaktersystem:

Karakter A-F

Forkunnskaper:

Kultur og prosjektledelse - 30 sp

Sensorordning:

Ekstern sensor vurderer noen besvarelser på emnet

Semester:

Vår

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2009 - 10

Antall studenter:

40

Godkjenningsorgan:

Studieutvalget

Dato for godkjenning:

Revisjon april 2009

Emneansvarlig:

Jorid Vaagland



Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

Undervisningsspråk:

Norsk

Level of course:

Bachelor



Spesialiseringsår - bachelor i kulturprosjektledelse

Navn:

Spesialiseringsår - bachelor i kulturprosjektledelse

Studiepoeng:

60

Emnebeskrivelse:

Andre studieår kan du spesialisere deg i et kulturområde (billedkunst, film, musikk, teater, litteratur eller lignende). Ved HiL kan du velge Årsstudium i kunsthistorie eller Årsstudium i film- og fjernsynsvitenskap. Ønsker du en annen spesialisering kan du søke om opptak på relevante årsstudier ved andre utdanningsinstitusjoner i Norge eller i utlandet. Studenter som har tilsvarende kompetanse fra før får godskrevet (innpasset) denne.

Læringsutbytte:

Se under det enkelte årsstudium

Undervisnings- og læringsmetode:

Se under det enkelte årsstudium

Emneier:

ÅR/BA Kulturprosjektledelse

Arbeidskrav:

Se under det enkelte årsstudium

Eksamensform:

Se under det enkelte årsstudium

Karaktersystem:**Forkunnskaper:**

1. år Bachelor i kulturprosjektledelse

Sensorordning:**Semester:**

Vår og høst

Heltid/ deltid:

Heltid



Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

Studieår:
2008/2009

Antall studenter:
15

Undervisningsspråk:

Level of course:
Bachelor



OLA2001 Arbeids- og organisasjonspsykologi

Navn:

Arbeids- og organisasjonspsykologi

Kode:

OLA2001

Studiepoeng:

15

Emnebeskrivelse:

Arbeids- og organisasjonspsykologi tar opp tema fra generell psykologi, men også psykologisk teori, forskning og arbeidsmetoder spesielt rettet inn mot organisasjoner og jobbsituasjoner i arbeidslivet (se læringsmål). Det faglige innholdet kan derfor kategoriseres i tre:

- Innføring i ulike områder av generell psykologi som er relevant for å forstå og arbeide med mennesker og prosesser i organisasjoner og arbeidsmiljø.
- Innføring i aktuelle tema innen psykologisk forskning og teori utviklet gjennom studiet av arbeid og samspill i arbeidslivet.
- Innføring i praktisk anvendelse av teori og metoder overfor aktuelle oppgaver og utfordringer i arbeidslivet.

Læringsutbytte:

Emnet skal gi studentene kunnskap om og bidra til å utvikle innsikt i psykologisk kunnskap som er relevant for ulike oppgaver i organisasjons- og arbeidsliv. Det gis innføring i generelle psykologiske tema, som motivasjon, persepsjon, emosjoner, kognisjon, læring, personlighet og intelligens, holdninger, grupper m.v., og spesielt hvilken betydning dette har for å forstå aktuelle prosesser og utfordringer i arbeidsorganisasjoner.

Ut over dette, vil emnet spesielt ta opp psykologisk teori og forskning om forhold i organisasjon og arbeidsmiljø, spesielt psykososiale dimensjoner ved arbeidsmiljø. Det vil også inkludere teori om jobbutforming, organisasjonsutforming, relasjonelle aspekter ved arbeid (relasjoner mellom medarbeidere, leder-medarbeider, relasjoner til kunder/ brukere), stressteori m.v. Psykologiske problemstillinger knyttet til fysisk miljø og ergonomi (menneske-maskin-interaksjon) blir berørt, og til ulike utfordringer i ulike sektorer av arbeidslivet, f.eks. industri, ulike typer service/ tjenesteyting og kunnskapsbasert arbeid. Forebyggende helsearbeid i arbeidslivet og sykefraværarbeid med utgangspunkt i psykologi blir også et sentralt tema. Dessuten blir ulike problemstillinger knyttet til forholdet arbeid-hjem i moderne arbeidsliv.

Det blir også innføring i bruk av aktuelle praktiske arbeidsmetoder i arbeids- og organisasjonspsykologi. Det vil i videste forstand omfatte metoder i arbeidsmiljøutvikling (kartlegging og tiltak), dessuten kan det omfatte aktuelle tema: konflikt- og krisehåndtering, veiledning, integrering/ inkludering av medarbeidere, team og teambygging mv.

**Undervisnings- og læringsmetode:**

Forelesninger, seminarer, oppgaveskriving. Kjennskap til aktuelle utfordringer i arbeidslivet blir integrert i forelesning eller seminarer.

Emneier:

BA Organisasjon og ledelse

Emne er obligatorisk for:

Bachelor i organisasjon og ledelse og Årsstudium LOP

Emne er valgbart for:

Emnet er valgbart for andre studenter ved HIL, men studenter ved Bachelor i organisasjon og ledelse har fortrinnsrett ved opptak

Arbeidskrav:

En skriftlig innlevering. Oppgaven skal utgjøre 7-10 sider som omfatter et eller flere sentrale tema i pensum. Kan gjennomføres av to studenter sammen, eller individuelt.

Eksamensform:

Individuell, skriftlig seks timers eksamen.

Karaktersystem:

Karakter A-F

Forkunnskaper:

Første år fra Bachelor i organisasjon og ledelse eller tilsvarende.

Sensorordning:**Semester:**

Høst

Lengde:

August - desember

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2008/2009

Antall studenter:

140

Godkjenningsorgan:

Studieutvalget

Dato for godkjenning:

19. januar 2005



Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

Emneansvarlig:

Sveinung Berild

Undervisningsspråk:

Norsk

Level of course:

Bachelor



3EXFAC2 Examen facultatum Samfunnsvitenskaplig metode

Navn:

Examen facultatum Samfunnsvitenskaplig metode

Kode:

3EXFAC2

Studiepoeng:

5

Emnebeskrivelse:

Innføring i samfunnsvitenskapelig metode. Emnet gir studentene grunnleggende innsikt i kvantitativ og kvalitativ samfunnsvitenskapelig metode.

Læringsutbytte:

Emnet skal gi studentene

- innsikt i ulike metodiske tilnæringer i samfunnsvitenskapene
- forutsetninger for å foreta begrunnede metodiske valg ved gjennomføring av egne undersøkelser
- kunnskap og ferdigheter for å kunne planlegge, gjennomføre og rapportere enkle samfunnsvitenskapelige undersøkelser
- grunnleggende innsikt i ulike evalueringsmetoder

Undervisnings- og læringsmetode:

Forelesninger og seminarer samt praktiske øvelser

Emneeier:

ÅR/BA Kulturprosjektledelse

Emne er valgbart for:

Bachelor Kulturprosjektledelse

Arbeidskrav:

Obligatoriske øvelser

Eksamensform:

Skriftlig skoleeksamen 4 timer

Karaktersystem:

Karakter A-F



Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

Forkunnskaper:

2. år Bachelor Kulturprosjektledelse

Sensorordning:**Semester:**

Vår

Lengde:

Sekvensiell gjennomføring, 1 halvdel av semester

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2010

Antall studenter:

15

Emneansvarlig:

Roel Pujik

Undervisningsspråk:

Norsk

Level of course:

Bachelor



KPL2003 Bachelorprosjekt (kulturprosjektledelse)

Navn:

Bachelorprosjekt (kulturprosjektledelse)

Kode:

KPL2003

Studiepoeng:

25

Emnebeskrivelse:

Bachelorprosjektet er avslutningsemne for kulturprosjektledelse hvor studentene leder eller deltar i et prosjekt og dokumenterer ulike sider av prosjektet. Studentene skal jobbe praktisk på et prosjekt innenfor valgt spesialiseringsområde. Arbeidsoppgavene kan variere fra å lede prosjektet, å fylle bestemte andre funksjoner som er viktig for gjennomføring av prosjektet, til å innhente, bearbeide og rapportere viktige opplysninger for prosjektet i form av en publikumsundersøkelse, evalueringsrapport, etc. Det er utarbeidet eget praksisreglement for bachelorpraksis.

Bachelorpraksis er utgangspunkt for den avsluttende bacheloroppgaven.

Læringsutbytte:

Studentene skal lære viktige sider ved det å gjennomføre og dokumentere praktiske prosjekter, og reflektere over det i sammenheng med de andre emnene som har inngått i studiet.

Undervisnings- og læringsmetode:

Praktisk prosjektarbeid og personlig veiledning.

Emneier:

ÅR/BA Kulturprosjektledelse

Emne er obligatorisk for:

Bachelor i kulturprosjektledelse

Arbeidskrav:

- Studentene skal før praksis starter levere en søknad angående deres prosjekt som er grunnlag for godkjenning
- Studentene skal i løpet av de første to ukene av praksisperioden levere en milepælplan/framdriftsplan for praksisarbeidet
- Studentene skal levere en redegjørelse for hvilke oppgaver de har utført, undertegnet av 'oppdragsgiveren' (f.eks i form av en attest).
- Studentene skal sammen med bacheloroppgaven levere et refleksjonsnotat og evt dokumentasjon



Eksamensform:

Eksamen består av to elementer:

- Bacheloroppgaven som dokumenterer ulike sider av prosjektet.
- Muntlig (justerer karakteren). Muntlig tar utgangspunkt i bacheloroppgaven, prosjektdokumentasjonen og tilbakemeldinger fra praksisstedet.

Emnet vurderes av faglærer og ekstern sensor. Det er anledning til å avlegge eksamen tre ganger i året - i mai/juni, august/september og desember/januar.

Oppgaven kan skrives i fellesskap av to (eller flere) studenter. Refleksjonsnotatene som skal leveres sammen med oppgaven skal imidlertid skrives individuelt, og det forventes at disse gjør rede for hvordan arbeidet har vært fordelt og hvordan samarbeidet har forløpt. Det blir gitt en felles karakter på oppgaven, som justeres ved muntlig for hver enkelt av kandidatene.

Karaktersystem:

Karakter A-F

Forkunnskaper:

Dette emnet kan ikke tas før de andre emnene i bachelorutdanningen er godkjent (bortsett fra ex. fac. og maks. ett 15 studiepoengs valgemne).

Sensorordning:

Semester:

Vår og høst

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2011/2012

Antall studenter:

15

Emneansvarlig:

Roel Pujik og Jorid Vaagland

Vedlegg:

[Praksisreglement KPL.doc](#) 52,50 kB

Undervisningsspråk:

Norsk

Level of course:

Bachelor