



Studieplan 2008/2009

210264 Bachelor i fjernsynsteknikk (kull 2008 - 11)

Etter avsluttet utdanning skal fjernsynsteknikerne kunne utføre alle grunnleggende tekniske oppgaver ved en- og flerkameraproduksjoner på en profesjonell måte.

Utdanningen sikter mot det brede spekter av fjernsynssjanger som aktualitets- og dokumentarprogrammer, magasin- og underholdningsprogrammer. Grundig kunnskap om fjernsynsmediet forutsetter kjennskap til alle uttrykksformer både de som er genuint utviklet av fjernsynsmediet og de som er adaptert fra andre, beslektede medier som film, radio og teater.

Faglig innhold

Faget er delt inn i følgende 8 fagområder: Fjernsynsteknikk, lyd, produksjonsplanlegging, flerkameraproduksjon, dokumentarens- og fjernsynets historie, fortellerteknikk og dramaturgi, redigering, opptak for enkameraproduksjon.

Emneoppbygging:

1. semester: Innføring i dokumentar- og flerkameraproduksjon
2. semester: Fjernsynsproduksjon 1
3. semester: Fjernsynsproduksjon 2
4. semester: Bacheloroppgaven i enkamera- eller flerkamerateknikk

5-6. semester: Emnegruppe/årsstudium i relevante fag som film- og fjernsynsvitenskap, samfunnsfag, kunstneriske fag, etc. eller realkompetanse som tilsvarer det faglige innholdet i et konkret utdanningstilbud av tilsvarende omfang og nivå.

Studentene undertegner ved studiestart en erklæring vedrørende rettighetene til studentproduksjonene. Det forutsettes at de også følger "kjørereglene" for bl.a. sikkerhet, bruk av utstyr og lokaler som er utarbeidet av fagmiljøet.

Studentene må regne med å dekke utgiftene selv i forbindelse med egne produksjoner.

Yrkesmuligheter

Utdanningen kvalifiserer for ulike yrkesfunksjoner innen fjernsyn, video og lydstudio som f.eks. foto- eller lydansvarlig ved en- og flerkameraproduksjoner, redigerer, tekniske oppgaver ved flerkameraproduksjoner.



Opptakskrav

Det tas opp 18 studenter til bachelorutdanningen i fjernsynsteknikk. Søkerne må innen 15.april sende følgende til Høgskolen i Lillehammer i 4 - fire - eksemplarer:

1. En fyldig CV som inneholder alt som du mener er relevant for oss å vite om deg.
2. Et essay på 1 - 2 maskinskrevne sider. I essayet skal du skrive om deg selv - bakgrunn og interesser, hvilke forventninger du har til utdanningen, hvorfor du egner deg til denne utdanningen og hvilke mål/forventninger du har for tiden etter fullført utdanning.
3. Et lydbilde der du presenterer deg selv, 1 - 2 minutter, leveres som CD.
4. Passbildet

Innsendt dokumentasjon vil danne grunnlag for utvelgelsen av de som går videre til intervju/opptaksprøve. De best kvalifiserte søkere inviteres til et intervju ved HiL.

Opptaksprøven avvikles lokalt ved Høgskolen i Lillehammer. Søkerne må selv dekke utgifter til reise og opphold i forbindelse med opptaksprøven.

Kvinner er underrepresentert i fagfunksjoner som utdanningen kvalifiserer for, og kvinner oppfordres derfor spesielt til å søke.

Anbefalte forkunnskaper

Arbeid som fjernsynstekniker stiller store krav til hørsel og godt fargesyn. Søkere bør derfor ta en grundig test av hørsel og syn, da det ofte kreves slike tester ved ansettelser senere.

Undervisnings- og læringsmetode

Utdanningen er basert på et samspill mellom teori og praksis. Studentene får undervisning både i form av forelesninger, seminarer og gruppevis og individuell veiledning. Studentene gjennomfører en rekke produksjoner underveis i studiet, både en- og flerkameraproduksjoner. Produksjonene lages i nært samarbeid med studentene fra *Fjernsynsregi*. Studentene må regne med en del obligatorisk aktivitet utover vanlig arbeidstid.

Det forutsettes at studentene deltar i undervisningen. All undervisningsaktivitet i forbindelse med produksjoner er obligatorisk.

Eksamen

1. semester: praktisk produksjon 1 (for eksempel Sted), evalueres med bestått/ikke bestått.
2. semester: en 6 timers skriftlig individuell eksamen fra fagområdet fjernsynsteknikk, evalueres med bokstavkarakter.
3. semester: Praktisk produksjon 2 (for eksempel person i miljøet), evalueres med bestått/ikke bestått.



4. semester: Bacheloroppgaven består av en dokumentarproduksjon eller en flerkameraproduksjon. Produksjonene lages i samarbeid med studenter fra fjernsynsregi. Det leveres i tillegg en skriftlig rapport som inneholder teknisk rapport med drøfting av valg av teknisk utstyr, produksjonsrapport og selvevaluering. Evalueres med bestått/ikke bestått. Muntlig eksamen kan endre karakteren.

Utenlandsopphold

Deler av studiet kan tas ved en annen utdanningsinstitusjon etter avtale med linjeleder.

Spesielle reglement/lover

Det forutsettes at studentene deltar i undervisningen og gjennomfører alle teoretiske og praktiske øvelser. Studentene undertegner ved studiestart en erklæring vedrørende rettigheter til studentproduksjonene. Det forutsettes at de også følger "kjørereglene" for bl.a. sikkerhet, bruk av utstyr og lokaler som er utarbeidet av fagmiljøet.

Alle produksjoner og all undervisning som er knyttet til disse, er obligatoriske. Den fagansvarlige lærer kan gi dispensasjon for fravær av en dags varighet. Fravær utover dette kan kun innvilges etter søknad til fagmiljøet. Det er en forutsetning for å gå opp til eksamen at alle produksjoner er levert innen fristene som er satt for disse.

Studiekostnader

Semesteravgift. Studentene må i tillegg regne med å dekke utgiftene selv i forbindelse med egne produksjoner.

Heltid/ deltid

Heltid

Studielengde

3 år

Grad/ kompetanse

Bachelorstudium



Opptak

Samordna opptak

Kull

2008/2011

Godkjenningsorgan

HiL-styret (S-sak 87/03), revisjon godkjent i studieutvalget

Godkjenningsdato

18.01.2005

Bachelor Fjernsynsteknikk

Kode	Emnets navn	SP.	O/V *)	Studiepoeng pr. semester					
				S1(H)	S2(V)	S3(H)	S4(V)	S5(H)	S6(V)
FJR1001/1	Innføring i dokumentar- og flerkameraproduksjon	30	O	30					
FJT1002/1	Fjernsynsproduksjon 1 - fjernsynsteknikk	30	O		30				
	Fjernsynsproduksjon 2 - fjernsynsteknikk	30	O			30			
	Bacheloroppgave i enkamera- eller flerkamerateknikk	30	O				30		
	5-6. semester Bachelor Fjernsynsregi/Fjernsynsteknikk	60	O					30	30
Sum:				30	30	30	30	30	30

*) O - Obligatorisk emne, V - Valgbare emne



Emneoversikt

FJR1001/1 Innføring i dokumentar- og flerkameraproduksjon

Navn:

Innføring i dokumentar- og flerkameraproduksjon

Kode:

FJR1001/1

Studiepoeng:

30

Emnebeskrivelse:

Emnet omhandler følgende deler:

- opptaksteknikk for video,
- lyssetting, bildekomposisjon og lydopptak.
- bruk av hardiskbasert redigeringsutstyr
- grunnleggende fortellerteknikker
- dokumentarfilmens historie og teori
- flerkameraproduksjon - grunnleggende praksis
- praktisk produksjonsplanlegging
- lydetterarbeid - valg av musikk, effektlyd, miks.
- fjernsyns- og videoteknikk
- musikkbruk i fjernsyns- og videoproduksjon.
- øvelsesproduksjoner i dokumentar- og flerkameraformatet

Læringsutbytte:

Etter gjennomført emnet skal studentene:

- kunne betjene enkel opptaksutstyr for lyd og video
- kunne redigere med digitalt utstyr
- kunne gjennomføre en enkel enkameraproduksjon
- forstå grunnbegrepene i faget
- ha en grov oversikt over dokumentarfilmens historie
- ha en oversikt over grunnleggende begreper i fjernsynsteknikk
- forstå hvordan en flerkameraproduksjon lages
- kunne reflektere over bruk av musikk i dokumentarfilmproduksjon.

**Undervisnings- og læringsmetode:**

Utdanningen er basert på et samspill mellom teori og praksis. Studentene får undervisning både i form av forelesninger, seminarer og gruppevis og individuell veiledning i forhold praktiske produksjoner og evaluering av studentarbeid.

Emneeier:

BA Dokumentarfilmproduksjon

Emne er obligatorisk for:

Bachelor i fjernsynsregi, Bachelor i fjernsynsteknikk

Emne er valgbart for:

Emnet er ikke valgbart

Arbeidskrav:

Studentene gjennomfører en rekke produksjoner underveis i studiet, både en- og flerkameraproduksjoner. Studentene må regne med en del obligatorisk aktivitet utover vanlig arbeidstid.

Det forutsettes at studentene deltar i undervisningen. All undervisningsaktivitet i forbindelse med produksjoner er obligatorisk.

Eksamensform:

Studenten gjennomfører en avsluttende praktisk produksjon (for eksempel *Lillehammer*).

Karaktersystem:

Bestått/Ikke bestått

Sensorordning:**Semester:**

Høst

Lengde:

17 uker

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2008/2009

Antall studenter:

26

Godkjenningsorgan:

Studieutvalget

Dato for godkjenning:

19. januar 2005



Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

Emneansvarlig:
Alexander Røsler

Undervisningsspråk:
Norsk

Level of course:
Bachelor



FJT1002/1 Fjernsynsproduksjon 1 - fjernsynsteknikk

Navn:

Fjernsynsproduksjon 1 - fjernsynsteknikk

Kode:

FJT1002/1

Studiepoeng:

30

Emnebeskrivelse:

Emnet omhandler følgende deler:

- produksjonsutstyr for enkamera- og flerkameraproduksjoner
- oppbygning av TV-studioer
- analog lydteknikk,
- lydteori,
- lydletterarbeid i faktaproduksjon,
- opptak av lyd i enkamera- og flerkameraproduksjon,
- fjernsynets historie og teori
- dreiebokarbeid
- tv-journalistikk
- analog- og online redigering
- lyssetting for enkameraproduksjon
- dokumentar- og flerkameraproduksjoner

Læringsutbytte:

Etter gjennomført emnet skal studentene:

- kunne bruke profesjonelt tv-utstyr til opptak og redigering
- anvende og gjøre rede for grunnbegrepene i lydteori
- kunne omsette dramaturgisk kunnskap i redigeringen
- kunne gjennomføre lyd og bildeopptak til en- og flerkameraproduksjon
- anvende grunnbegrepene i faget
- ha en grov oversikt over fjernsynets historie
- planlegge og gjennomføre en enkel flerkameraproduksjon

Undervisnings- og læringsmetode:

Utdanningen er basert på et samspill mellom teori og praksis. Studentene får undervisning både i form av forelesninger, seminarer og gruppevis og individuell veiledning i forhold praktiske produksjoner og evaluering av studentarbeid.

Emneeier:

BA Flerkameraproduksjon

**Emne er obligatorisk for:**

Bachelor Fjernsynsteknikk

Emne er valgbart for:

Emnet er ikke valgbart

Arbeidskrav:

Studentene gjennomfører en rekke produksjoner underveis i studiet, både en- og flerkameraproduksjoner. Studentene må regne med en del obligatorisk aktivitet utover vanlig arbeidstid.

Det forutsettes at studentene deltar i undervisningen. All undervisningsaktivitet i forbindelse med produksjoner er obligatorisk.

Eksamensform:

2. semester: en 6 timers skriftlig individuell eksamen fra fagområdet fjernsynsteknikk, evalueres med bokstavkarakter.

Karaktersystem:

Karakter A-F

Forkunnskaper:

Studentene må ha gjennomført emnet *Innføring i dokumentar- og flerkameraproduksjon*

Sensorordning:**Semester:**

Vår

Lengde:

21 uker

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2008/2009

Antall studenter:

16

Godkjenningsorgan:

Studieutvalget

Dato for godkjenning:

19. januar 2005

Undervisningsspråk:

Norsk

Level of course:

Bachelor



Fjernsynsproduksjon 2 - fjernsynsteknikk

Navn:

Fjernsynsproduksjon 2 - fjernsynsteknikk

Studiepoeng:

30

Emnebeskrivelse:

Emnet omhandler følgende deler:

- intervjuteknikk
- transmisjonsteknikk
- distribusjonsmedier
- digital fjernsynsteknikk
- digital lydteknikk,
- sjanger og programformater i fjernsyn
- ”fortellende redigering”
- kompendium, kamerafilter, kran.
- dokumentarproduksjoner

Læringsutbytte:

Etter gjennomført emnet skal studentene:

- forstå og kunne anvende sentrale begreper innen transmisjonsteknikk, digital lyd- og fjernsynsteknikk,
- kunne bruke mer avansert opptaksutstyr som kompendiet, kamerafilter, utstyr for bevegelig kamera,
- kunne online-redigere på et profesjonelt nivå,
- kunne gjennomføre tv-intervjuer på et profesjonelt vis,
- kunne anvende og gjøre rede for sjangerbegrepene innen ulike TV-formater.

Undervisnings- og læringsmetode:

Utdanningen er basert på et samspill mellom teori og praksis. Studentene får undervisning både i form av forelesninger, seminarer og gruppevis og individuell veiledning i forhold praktiske produksjoner og evaluering av studentarbeid.

Emneeier:

BA Flerkameraproduksjon

Emne er obligatorisk for:

Bachelor Fjernsynsteknikk

Emne er valgbart for:

Emnet er ikke valgbart



Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

Arbeidskrav:

Studentene gjennomfører en rekke produksjoner underveis i studiet, både en- og flerkameraproduksjoner. Studentene må regne med en del obligatorisk aktivitet utover vanlig arbeidstid.

Det forutsettes at studentene deltar i undervisningen. All undervisningsaktivitet i forbindelse med produksjoner er obligatorisk.

Eksamensform:

3. semester: praktisk produksjon 2 (for eksempel *person i miljøet*), evalueres med bestått/ikke bestått.

Karaktersystem:

Bestått/Ikke bestått

Forkunnskaper:

Studentene må ha gjennomført emnet *Innføring i dokumentar- og flerkameraproduksjon* og emnet *Fjernsynsproduksjon I*.

Sensorordning:

Semester:

Høst

Lengde:

17 uker

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2007

Antall studenter:

18

Godkjenningsorgan:

Studieutvalget

Dato for godkjenning:

19. januar 2005

Undervisningsspråk:

Norsk

Level of course:

Bachelor



Bacheloroppgave i enkamera- eller flerkamerateknikk

Navn:

Bacheloroppgave i enkamera- eller flerkamerateknikk

Studiepoeng:

30

Emnebeskrivelse:

Emnet omhandler følgende deler:

- magasinproduksjon
- bransjekunnskap, jus og etiske problemstillinger for arbeidet i mediebransjen.
- bacheloroppgaven

Læringsutbytte:

Etter gjennomført emnet skal studentene:

- kunne gjennomføre en lengre dokumentarproduksjon (30 minutter) på et profesjonelt nivå innenfor funksjonen foto, lyd, redigering.
- kunne utfylle de tekniske funksjoner i en mindre flerkameraproduksjon (magasin),
- være orientert om tv-bransjen
- vite noe om jus og etiske problemstillinger for arbeidet i mediebransjen.

Undervisnings- og læringsmetode:

Utdanningen er basert på et samspill mellom teori og praksis. Studentene får undervisning både i form av forelesninger, seminarer og gruppevis og individuell veiledning i forhold praktiske produksjoner og evaluering av studentarbeid.

Emneier:

BA Flerkameraproduksjon

Emne er obligatorisk for:

Bachelor Fjernsynsteknikk

Emne er valgbart for:

Emnet er ikke valgbart

Arbeidskrav:

Studentene gjennomfører en rekke produksjoner underveis i studiet, både en- og flerkameraproduksjoner. Studentene må regne med en del obligatorisk aktivitet utover vanlig arbeidstid.

Det forutsettes at studentene deltar i undervisningen. All undervisningsaktivitet i forbindelse med produksjoner er obligatorisk.

**Eksamensform:**

4. semester: Bacheloroppgaven består av en en dokumentarproduksjon og en flerkameraproduksjon. Produksjonene lages i samarbeid med studenter fra fjernsynsregi.

Det leveres i tillegg en skriftlig rapport som inneholder teknisk rapport med drøfting av valg av teknisk utstyr, produksjonsrapport og selvevaluering. Evalueres med bestått/ikke bestått. Muntlig eksamen kan endre karakteren.

Karaktersystem:

Bestått/Ikke bestått

Forkunnskaper:

Studentene må har gjennomført emnet *Innføring i dokumentar- og flerkameraproduksjon*, emnet *Fjernsynsproduksjon I* og emnet *Fjernsynsproduksjon II*.

Sensorordning:**Semester:**

Vår

Lengde:

21 uker

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2010

Antall studenter:

20

Godkjenningsorgan:

Studieutvalget

Dato for godkjenning:

19. januar 2005

Undervisningsspråk:

Norsk

Level of course:

Bachelor



5-6. semester Bachelor Fjernsynsregi/Fjernsynsteknikk

Navn:

5-6. semester Bachelor Fjernsynsregi/Fjernsynsteknikk

Studiepoeng:

60

Emnebeskrivelse:

Emnegruppe/årsstudium i relevante fag som visuell kultur, samfunnsfag, kunstneriske fag, etc. eller realkompetanse som tilsvarer det faglige innholdet i et konkret utdanningstilbud av tilsvarende omfang og nivå.

Se under det enkelte aktuelle studieprogram for detaljer

Emneeier:

Karaktersystem:

Sensorordning:

Semester:

Heltid/ deltid:

Antall studenter:

0

Undervisningsspråk:

Level of course: