



## Studieplan 2008/2009

### 210308 Bachelor i kulturprosjektledelse (kull 2008 - 11)

#### Faglig innhold

Hovedvekten i studiet ligger på å gi studentene teoretisk innsikt i og praktisk erfaring med gjennomføring av kulturprosjekter. Det gir en kombinasjon av kultur- og organisasjonsfaglig teori og praksis.

Første semester får studentene en innføring i ulike organiseringsformer i kultursektoren, prosjektledelse og kulturpolitikk. I løpet av året arrangeres det flere obligatoriske workshops innen spesifikke temaområder (f.eks. kontraktrett, mediestrategi/håndtering, eventmanagement og kulturøkonomi). I andre semester får studentene en innføring i kulturanalyse, organisasjonsteori, budsjettering/regnskap og markedsføring. Praksis er en integrert del av studiet og studentene er med på å gjennomføre flere større kulturarrangementer i løpet av studieåret.

Andre studieåret velger studentene en spesialisering på et avgrenset kulturelt område med studier på Lillehammer (årsstudium film- og fjernsynsvitenskap eller årsstudium kunsthistorie) eller ved andre læresteder (for eksempel musikk, teater, litteratur). Det er også mulighet for å ta dette spesialiseringsåret i utlandet. Studenter som allerede har tilsvarende kompetanse får godskrevet dette.

I siste studieår skal studentene velge 2 emner i høstsemesteret: Kulturformidling for barn og unge (15 sp), Festivaler (15 sp), ex.phil./ex.fac 1 (tilsammen 15 sp), arbeids - og organisasjonspsykologi (15 sp), eller andre emner ved HIL eller andre læresteder, forutsatt godkjenning fra fagmiljøet.

Vårsemesteret består av innføring i samfunnsvitenskapelig metode samt bacheloroppgave.

Bacheloroppgaven skal være basert på en praksisperiode (minst 8 ukers varighet) i en kulturorganisasjon innen studentens fordypningsområde, eller på eget prosjekt, etter godkjenning fra fagmiljøet. Det er utarbeidet utfyllende retningslinjer for praksisperioden.

#### Yrkesmuligheter

Avhengig av hvilken spesialisering studentene har valgt vil de kunne gå inn som medarbeidere og ledere av prosjekter innenfor kulturlivet, f.eks. kulturorganisasjoner, festivaler eller i egne virksomheter.

#### Fordypning/spesialisering

I andre studieår velger studenten en spesialisering. Ved Høgskolen i Lillehammer kan du velge årsstudium i film og fjernsynsvitenskap eller årsstudium i kunsthistorie. Hvis du ønsker å jobbe med andre kulturområder enn de som Høgskolen i Lillehammer dekker (for eksempel musikk, teater eller



# Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

litteratur som ikke tilbys ved HiL) vil lærerne hjelpe deg med å sette sammen et studieopplegg som involverer andre læresteder.

Ta kontakt med studieleder Jorid Vaagland for mer informasjon.

## Opptakskrav

Generell studiekompetanse/godkjent realkompetanse.

I tillegg foretas rangering ved utdanning i kulturprosjektledelse på grunnlag av en kombinasjon av ordinær rangering etter forskrift og tilleggspoeng gjennom opptaksprøve.

I tillegg til dokumentasjon av generell studiekompetanse må søkere sende inn fire eksemplarer av:

1. En fylldig CV som inneholder alt du mener er relevant for oss å vite om deg, samt et passfoto.
2. Et essay på 1-2 maskinskrevne sider om deg og hvorfor du søker studiet. CV og essay danner grunnlaget for utvelgelse til intervju/opptaksprøve.

CV m/passfoto og essay skal sendes i 4. eks. til Høgskolen i Lillehammer innen 15. april 2008. Samtidig skal du sende inn vanlig søknad til Samordna opptak.

## Forkunnskaper som kreves

Ikke annet enn opptakskravene for studiet

## Anbefalte forkunnskaper

Praktisk erfaring fra kultursektoren

## Undervisnings- og læringsmetode

Studiet baserer seg på en kombinasjon av teori og praksis. Undervisningsformene varierer fra forelesninger og seminarer, workshops og gruppearbeid. Studentene forventes ikke bare å trene opp analytiske evner gjennom skriftlige arbeider, men også å legge fram stoff muntlig, skrive prosjektbeskrivelser og pitche disse.

I løpet av studiet blir studentene også engasjert i praktisk arbeid med planlegging, gjennomføring og evaluering av kulturprosjekter. Bachelotoppgaven baserer seg på en praksisperiode i kultursektoren.

## Eksamen

Studiet anvender ulike evalueringsformer. Se under hvert emne for detaljer.

## Utenlandsopphold

Høgskolen anbefaler at en tar hele eller deler av spesialiseringsåret i utlandet. Høgskolen i



# Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

Lillehammer er med i utvekslingsprogrammet Erasmus (for studier i EU-land) og Nordplus (for studier i Norden) og har også andre samarbeidsavtaler innen flere av høgskolens studier. Man kan også reise uavhengig av høgskolens avtaler.

## Studiekostnader

Semesteravgift

## Heltid/ deltid

Heltid

## Studielengde

3 år

## Grad/ kompetanse

Bachelorstudium

## Opptak

Samordna opptak

## Kull

2008/2011

## Godkjenningsorgan

HiL-styret (S-sak 87/03), siste revisjon godkjent SU 13. des 2006 SU-sak 63-06 og 18. jan 2008 SU-sak 01-08

## Godkjenningsdato

04.12.2003



## Emnestruktur Bachelor i kulturprosjektledelse

Kode	Emnets navn	SP.	O/V *)	Studiepoeng pr. semester					
				S1(H)	S2(V)	S3(H)	S4(V)	S5(H)	S6(V)
KPL1005/1	Kultur og prosjektledelse	30	O	30					
KPL1004/1	Kultur og organisering	30	O		30				
	Spesialiseringsår - bachelor i kulturprosjektledelse	60	O			30	30		
	Festivaler	15	V						15
KPL2001/1	Kunst- og kulturformidling til barn og unge	15	V						15
OLA2001	Arbeids- og organisasjonspsykologi	15	V						15
2EXPH/1	Examen Philosophicum (Ex. phil)	10	V						10
1EXFAC1/1	Examen facultatum I, Fellesdel i vitenskapsteori og metode	5	V						5
3EXFAC2	Examen facultatum Samfunnsvitenskaplig metode	5	O						5
	Bachelorprosjekt (kulturprosjektledelse)	25	O						25
Sum:				30	30	30	30	30	30

\*) O - Obligatorisk emne, V - Valgbare emne



## Emneoversikt

### KPL1005/1 Kultur og prosjektledelse

**Navn:**

Kultur og prosjektledelse

**Kode:**

KPL1005/1

**Studiepoeng:**

30

**Emnebeskrivelse:**

Emnet kultur og prosjektledelse består av tre separate innføringskurs samt praktisk prosjektarbeid.

- Prosjektledelse med særlig vekt på kulturfeltet
- Kulturpolitikk
- Økonomi/regnskap/budsjett
- Praktisk prosjektarbeid i nært samarbeid med aktører i lokalt kultur- og samfunnsliv

**Læringsutbytte:**

Gjennom emnet skal studentene få:

- Grunnleggende kunnskap om prosjektteori og prosjektledelse
- Grunnleggende kunnskap om forholdet mellom prosjekt og prosjekteier
- Grunnleggende kunnskap om planlegging og gjennomføring av prosjekter
- Grunnleggende kunnskap om sentrale begreper og elementer innen økonomifaget og sammenhenger mellom disse
- Opplæring i det å sette opp enkle regnskap og budsjett, og i å avslutte et regnskap
- Grunnleggende kunnskap om kulturpolitikk, både i et historisk og nåtidig perspektiv
- Grunnleggende kunnskap om hvordan ulike deler av kultursektoren er organisert
- Grunnleggende kunnskap om kulturpolitiske virkemidler, tiltak og støtteordninger
- Grunnleggende kunnskap om og opplæring i det å formulere og presentere kulturprosjekter
- Evne til å bruke de teoretiske kunnskapene til refleksjon over spesifikke problemstillinger knyttet til ledelse og gjennomføring av kulturprosjekter
- Praktisk erfaring med gjennomføring av konkrete kulturprosjekter



## **Undervisnings- og læringsmetode:**

Det benyttes en rekke undervisnings- og læringsformer. Foruten forelesninger og seminarer forventes studentene å arbeide med prosjektoppgaver og delta i individuell og gruppevis framlegging av stoff, pitching, og power-point presentasjoner. Emnet omfatter også praktisk prosjektarbeid der studentene får oppgaver i forbindelse med planlegging, gjennomføring og evaluering.

## **Emneier:**

ÅR/BA Kulturprosjektledelse

## **Emne er obligatorisk for:**

Årsenhet kulturprosjektledelse  
Bachelor kulturprosjektledelse

## **Emne er valgbart for:**

Ikke valgbart

## **Arbeidskrav:**

Obligatorisk deltakelse i deler av undervisningen

Obligatoriske innleveringsoppgaver

Deltakelse i praktiske prosjekter

Refleksjonsnotat og deltakelse i sluttevaluering av kulturprosjektene

## **Eksamensform:**

Kulturpolitikk - 6 timer skoleeksamen (teller 50 % av karakteren)

Prosjektledelse - 4 timer skoleeksamen (teller 25 % av karakteren)

Økonomi/regnskap - 4 timer skoleeksamen (teller 25 % av karakteren)

Alle deler må være bestått for å få karakter på emnet.

## **Karaktersystem:**

Karakter A-F

## **Sensorordning:**

Ekstern sensor vurderer noen besvarelser på emnet

## **Semester:**

Høst

## **Heltid/ deltid:**

Heltid

## **Studieår:**

2008

## **Antall studenter:**

40



# Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

**Godkjenningsorgan:**

Avdelingsstyret

**Emneansvarlig:**

Jorid Vaagland

**Undervisningsspråk:**

Norsk

**Level of course:**

Bachelor



## KPL1004/1 Kultur og organisering

**Navn:**

Kultur og organisering

**Kode:**

KPL1004/1

**Studiepoeng:**

30

**Emnebeskrivelse:**

Emnet Kultur og organisering består av tre separate kurs samt praktisk prosjektarbeid:

- Kulturteori og -analyse
- Organisasjonsteori med særlig vekt på kulturfeltet.
- Markedsføring og markedsføringsteori.
- Praktisk prosjektarbeid i nært samarbeid med aktører i lokalt kultur- og samfunnsliv

**Læringsutbytte:**

Gjennom emnet skal studentene få:

- Grunnleggende kunnskaper i kulturteori i historisk og analytisk perspektiv
- Kunnskap om viktige begreper, modeller og temaer i kulturteori og -analyse
- Grunnleggende ferdigheter i å analysere kultur- og samfunnsfenomener i lys av kulturteori og presentere tankerekker om dette i et forum.
- Grunnleggende kunnskap om organisasjonsteori, hva organisasjoner er, hva de gjør, hva slags prosesser som løper gjennom dem, hvordan de ledes og deres forhold til omgivelsene
- Grunnleggende kunnskap om kulturfeltet i et organisasjonsteoretisk perspektiv.
- Grunnleggende kunnskaper i markedsføringsteori og sentrale begreper i dette faget
- Grunnleggende kunnskaper om aktører, prosesser og mekanismer i markedsføring av varer, tjenester og opplevelser
- Evne til å bruke de teoretiske kunnskapene til å identifisere og reflektere over spesifikke problemstillinger knyttet til ledelse og gjennomføring av kulturprosjekter
- Praktisk erfaring med gjennomføring av konkrete kulturprosjekter

**Undervisnings- og læringsmetode:**

Det benyttes en rekke undervisnings- og læringsformer. Foruten forelesninger og seminarer forventes studentene å arbeide med prosjektoppgaver og delta i individuell og gruppevis framlegging av stoff, pitching, og power-point presentasjoner. Emnet omfatter også praktisk prosjektarbeid der studentene får oppgaver med planlegging, gjennomføring og evaluering.

**Emneier:**

ÅR/BA Kulturprosjektledelse



**Emne er obligatorisk for:**

Årsenhet kulturprosjektledelse

Bachelor kulturprosjektledelse

**Emne er valgbart for:**

Ikke valgbart

**Arbeidskrav:**

Obligatorisk deltakelse i deler av undervisningen

Obligatoriske innleveringsoppgaver

Deltakelse i praktisk prosjektarbeid

Refleksjonsnotat og deltakelse i sluttevaluering av kulturprosjektene

**Eksamensform:**

Organisasjonsteori - Skriftlig gruppeeksamen (teller 30% på karakteren på emnet)

Markedsføring - 4 timer skoleeksamen (teller 30% på karakteren på emnet)

Kulturteori/-analyse - individuell hjemmeoppgave (teller 40% på karakteren på emnet)

Muntlig eksamen - justerer den foreløpige samlekarakteren på emnet

Alle deleksamener må være bestått for å få karakter på emnet.

**Karaktersystem:**

Karakter A-F

**Forkunnskaper:**

Kultur og prosjektledelse

**Sensorordning:**

Ekstern sensor vurderer noen besvarelser på emnet

**Semester:**

Spring

**Heltid/ deltid:**

Heltid

**Studieår:**

2009

**Antall studenter:**

40

**Godkjenningsorgan:**

Studieutvalget

**Dato for godkjenning:**

revisjon 18. januar 2008

**Emneansvarlig:**

Jorid Vaagland



# Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

**Undervisningspråk:**

Language of instruction - Norwegian

**Level of course:**

Bachelor



## Spesialiseringsår - bachelor i kulturprosjektledelse

**Navn:**

Spesialiseringsår - bachelor i kulturprosjektledelse

**Studiepoeng:**

60

**Emnebeskrivelse:**

Andre studieår kan du spesialisere deg i et kulturområde (billedkunst, film, musikk, teater, litteratur eller lignende). Ved HiL kan du velge Årsstudium i kunsthistorie eller Årsstudium i film- og fjernsynsvitenskap. Ønsker du en annen spesialisering kan du søke om opptak på relevante årsstudier ved andre utdanningsinstitusjoner i Norge eller i utlandet. Studenter som har tilsvarende kompetanse fra før får godskrevet (innpasset) denne.

**Læringsutbytte:**

Se under det enkelte årsstudium

**Undervisnings- og læringsmetode:**

Se under det enkelte årsstudium

**Emneier:**

ÅR/BA Kulturprosjektledelse

**Arbeidskrav:**

Se under det enkelte årsstudium

**Eksamensform:**

Se under det enkelte årsstudium

**Karaktersystem:**

**Forkunnskaper:**

1. år Bachelor i kulturprosjektledelse

**Sensorordning:**

**Semester:**

Vår og høst

**Heltid/ deltid:**

Heltid



# Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

**Studieår:**  
2008/2009

**Antall studenter:**  
15

**Undervisningsspråk:**

**Level of course:**  
Bachelor



## Festivaler

**Navn:**

Festivaler

**Studiepoeng:**

15

**Emnebeskrivelse:**

Emnet festivaler gir studentene anledning til å fordype seg i planlegging, gjennomføring og markedsføring av festivaler og evenementer. Formålet er å utvikle et profesjonelt forhold til ulike sider av festivalproduksjon, kjennskap til aktuelt regelverk, søknadsprosedyrer og rekruttering og ledelse av frivillige medarbeidere. Det legges spesielt vekt på å gi studentene innsikt og fortrolighet med bruk av nettbaserte/dataverktøy i festivalproduksjon – både til internkommunikasjon, markedsføring, betaling, evaluering, etc. Dessuten gir det en introduksjon om forskning omkring festivaler og deres plass i det kulturelle landskapet.

**Læringsutbytte:**

I løpet av emnet skal studentene:

- Få kunnskap om festivalers plass i det kulturelle landskapet.
- Få kunnskap om planlegging, organisering og markedsføring av festivaler og evenementer.
- Få kunnskap om relevant regelverk knyttet til festivalgjennomføring (bl.a. HMS, kontrakter, avgiftsregler).
- Få kunnskap om ledelse av frivillige

Få grunnleggende innsikt og ferdigheter i bruk av nett/databaserte verktøy (formidling, markedsføring, evaluering og betalingsverktøy)

**Undervisnings- og læringsmetode:**

Studiet benytter seg av en rekke undervisnings- og læringsformer. Foruten forelesninger og seminarer organiseres det workshops hvor studentene forventes å arbeide med prosjektoppgaver.

**Emneier:**

ÅR/BA Kulturprosjektledelse

**Emne er valgbart for:**

Valgfag for kulturprosjektledelse, valgbart for andre

**Arbeidskrav:**

Obligatorisk gruppeoppgave.

**Eksamensform:**

- Hjemmeeksamen basert på sjølvalgt tema innen emnets område
- 4 timers skule-eksamen

Delene vektet 60 – 40

**Karaktersystem:**

Karakter A-F

**Forkunnskaper:**

Grunnleggende kunnskaper i prosjektledelse

**Sensorordning:**

Ekstern sensor vurderer noen besvarelser på emnet

**Semester:**

Høst

**Heltid/ deltid:**

Heltid

**Studieår:**

2009

**Antall studenter:**

40

**Godkjenningsorgan:**

Avdelingsstyret

**Undervisningsspråk:**

Norsk

**Level of course:**

Bachelor



## KPL2001/1 Kunst- og kulturformidling til barn og unge

**Navn:**

Kunst- og kulturformidling til barn og unge

**Kode:**

KPL2001/1

**Studiepoeng:**

15

**Emnebeskrivelse:**

Kurset avvikles gjennom forelesninger, institusjonsbesøk, selvstudium, skriftlige oppgaver og muntlige fremlegg. Gjennom studieopphold ved kulturformidlingsinstitusjoner skal studenten observere og selv få praktisk erfaring med situasjoner som:

- Visning, omvisning-og-samtale dvs. skape samtale både i forhold til tradisjonelle ”mottakersituasjoner” som i klasserom, kino, teater og lignende så vel som synfaringer i utstillinger, byvandring og tilsvarende.
- Bruk av særskilt utarbeidet materiell og oppgaver til bruk i formidlingen der og da og til for- og etterarbeid i skolen
- Dramabasert omvisning
- Veiledning til egenaktivitet, verkstedpedagogikk/work-shop

**Læringsutbytte:**

Kurset skal bidra til at studenten:

- tilegner seg kunnskaper om ulike kunst- og kulturformidlingssituasjoner.
- tilegner seg teoretiske perspektiver og praktiske ferdigheter innen kunst- kulturformidling for barn og unge
- tilegner seg en bevisst holdning mht. hvilke formidlingsteknikker og kombinasjoner som egner seg i forskjellige situasjoner.

**Undervisnings- og læringsmetode:**

Forelesninger, institusjonsbesøk, selvstudium, skriftlige oppgaver og muntlige fremlegg.

**Emneier:**

ÅR/BA Kulturprosjektledelse

**Emne er valgbart for:**

Kulturprosjektledelse, Valgbar for andre



## Arbeidskrav:

For å kunne framstille seg til eksamen må følgende **arbeidskrav** være godkjent:

- Studentene skal tidlig i kurset velge én av institusjonene som besøkes i løpet av kurset for å gjøre seg særlig kjent med den. Her skal studentene følge minimum fire formidlingsarrangementer og levere et **refleksjonsnotat** basert på observasjonene fra dette.
- Studenten skal planlegge og gjennomføre et **praktisk formidlingsopplegg** for barn/unge ved sin institusjon.

## Eksamensform:

1. En skriftlig hjemmeeksamen i form av en rapport på oppimot 10 sider på bakgrunn av det gjennomførte formidlingsarbeidet (arbeidskravet) blant barn og unge. Rapporten skal kort beskrive det gjennomførte tiltaket, argumentere for hvorfor det ble utformet og gjennomført slik det ble og gi en kort vurdering tiltaket. Sammen med den muntlige eksamen teller dette 75 % av den endelige karakteren
2. Muntlig eksamen: Det avholdes en individuell muntlig eksamen i form av en 15 til 25 minutters presentasjon av det gjennomførte formidlingsarbeidet med støtte i den skriftlige rapporten. Muntlig eksamen og den skriftlige rapporten teller til sammen 75 % av den endelige karakteren.
3. Skriftlig skoleeksamen: Tre timers skriftlig eksamen med utgangspunkt i pensum. Denne eksamen teller 25% av den endelige karakteren.

Ved stryk i skriftlig skoleeksamen må bare denne delen tas om igjen.

## Karaktersystem:

Karakter A-F

## Forkunnskaper:

Grunnleggende kunnskaper om kulturteori

## Sensorordning:

Annet

## Semester:

Høst

## Heltid/ deltid:

Heltid

## Studieår:

2010

## Antall studenter:

40

## Godkjenningsorgan:

Avdelingsstyret

## Emneansvarlig:

Johan Fredrik Urnes





# Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

**Undervisningsspråk:**

Norsk

**Level of course:**

Bachelor



## OLA2001 Arbeids- og organisasjonspsykologi

**Navn:**

Arbeids- og organisasjonspsykologi

**Kode:**

OLA2001

**Studiepoeng:**

15

**Emnebeskrivelse:**

Arbeids- og organisasjonspsykologi tar opp tema fra generell psykologi, men også psykologisk teori, forskning og arbeidsmetoder spesielt rettet inn mot organisasjoner og jobbsituasjoner i arbeidslivet (se læringsmål). Det faglige innholdet kan derfor kategoriseres i tre:

- Innføring i ulike områder av generell psykologi som er relevant for å forstå og arbeide med mennesker og prosesser i organisasjoner og arbeidsmiljø.
- Innføring i aktuelle tema innen psykologisk forskning og teori utviklet gjennom studiet av arbeid og samspill i arbeidslivet.
- Innføring i praktisk anvendelse av teori og metoder overfor aktuelle oppgaver og utfordringer i arbeidslivet.

**Læringsutbytte:**

Emnet skal gi studentene kunnskap om og bidra til å utvikle innsikt i psykologisk kunnskap som er relevant for ulike oppgaver i organisasjons- og arbeidsliv. Det gis innføring i generelle psykologiske tema, som motivasjon, persepsjon, emosjoner, kognisjon, læring, personlighet og intelligens, holdninger, grupper m.v., og spesielt hvilken betydning dette har for å forstå aktuelle prosesser og utfordringer i arbeidsorganisasjoner.

Ut over dette, vil emnet spesielt ta opp psykologisk teori og forskning om forhold i organisasjon og arbeidsmiljø, spesielt psykososiale dimensjoner ved arbeidsmiljø. Det vil også inkludere teori om jobbutforming, organisasjonsutforming, relasjonelle aspekter ved arbeid (relasjoner mellom medarbeidere, leder-medarbeider, relasjoner til kunder/ brukere), stressteori m.v. Psykologiske problemstillinger knyttet til fysisk miljø og ergonomi (menneske-maskin-interaksjon) blir berørt, og til ulike utfordringer i ulike sektorer av arbeidslivet, f.eks. industri, ulike typer service/ tjenesteyting og kunnskapsbasert arbeid. Forebyggende helsearbeid i arbeidslivet og sykefraværarbeid med utgangspunkt i psykologi blir også et sentralt tema. Dessuten blir ulike problemstillinger knyttet til forholdet arbeid-hjem i moderne arbeidsliv.

Det blir også innføring i bruk av aktuelle praktiske arbeidsmetoder i arbeids- og organisasjonspsykologi. Det vil i videste forstand omfatte metoder i arbeidsmiljøutvikling (kartlegging og tiltak), dessuten kan det omfatte aktuelle tema: konflikt- og krisehåndtering, veiledning, integrering/ inkludering av medarbeidere, team og teambygging mv.

**Undervisnings- og læringsmetode:**

Forelesninger, seminarer, oppgaveskriving. Kjennskap til aktuelle utfordringer i arbeidslivet blir integrert i forelesning eller seminarer.

**Emneier:**

BA Organisasjon og ledelse

**Emne er obligatorisk for:**

Bachelor i organisasjon og ledelse og Årsstudium LOP

**Emne er valgbart for:**

Emnet er valgbart for andre studenter ved HIL, men studenter ved Bachelor i organisasjon og ledelse har fortrinnsrett ved opptak

**Arbeidskrav:**

En skriftlig innlevering. Oppgaven skal utgjøre 7-10 sider som omfatter et eller flere sentrale tema i pensum. Kan gjennomføres av to studenter sammen, eller individuelt.

**Eksamensform:**

Individuell, skriftlig seks timers eksamen.

**Karaktersystem:**

Karakter A-F

**Forkunnskaper:**

Første år fra Bachelor i organisasjon og ledelse eller tilsvarende.

**Sensorordning:****Semester:**

Høst

**Lengde:**

August - desember

**Heltid/ deltid:**

Heltid

**Studieår:**

2008/2009

**Antall studenter:**

140

**Godkjenningsorgan:**

Studieutvalget

**Dato for godkjenning:**

19. januar 2005



# Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

**Emneansvarlig:**

Sveinung Berild

**Undervisningsspråk:**

Norsk

**Level of course:**

Bachelor



## 2EXPH/1 Examen Philosophicum (Ex. phil)

**Navn:**

Examen Philosophicum (Ex. phil)

**Kode:**

2EXPH/1

**Studiepoeng:**

10

**Emnebeskrivelse:**

Examen philosophicum (Ex. phil.) er et emne på 10 stp, tilpasset Bachelor-studier ved Høgskolen i Lillehammer.

Den består av to deler:

- **Filosofi- og vitenskapshistorie** . Dette omhandler grunnleggende idéer i den vestlige tanke- og vitenskapstradisjonen, fra antikken til vårt århundre.
- **Språk og argumentasjon med vekt på normativ argumentasjon og etikk**. Dette er et ferdighetsorientert kurs, som inkluderer en innføring i språkforståelse og språklig framstilling og en innføring i tema i etisk teori og normativ argumentasjon, rettet mot eksempel på konkrete etiske og samfunnsmessige problemstillinger.

**Læringsutbytte:**

Emnet har to forbundne målsetninger:

1. Ex.phil. skal gi grunnleggende kunnskaper om et utvalg sentrale emner i filosofiens og vitenskapens historie fra antikken til vår tid. Disse omfatter **(a)** hovedidéer i politisk tenkning og etikk fra antikken til det 20. århundrede, og **(b)** grunntrekk i det vitenskapelige verdensbilde, med vekt på resultater av betydning for livs- og menneskesyn.
2. Ex.phil. skal videreutvikle studentenes ferdigheter i praktisk bruk av språk med hensyn på **(a)** språk- og tekstforståelse, og **(b)** egen skriftlig framstilling og argumentasjon, med vektlegging av normativ eller etisk argumentasjon. Examen philosophicum gir dermed kunnskaper og ferdigheter som forutsettes for videre studier.



## **Undervisnings- og læringsmetode:**

Examen philosophicum vil gi fortrolighet med ulike former for undervisning og arbeidsformer som studenten vil møte i studiet. Blant disse er forelesninger, arbeid i små og store grupper, fremstilling av eget arbeid overfor medstudenter og overfor lærer, i form av muntlige framlegg og obligatoriske skriftlige innleveringer.

## **Emneier:**

### **Emne er obligatorisk for:**

Bachelor i samfunnsfag (ped. og spes. ped, sosiologi, samtidshistorie), Bachelor i film og fjernsynsvitenskap, Bachelor i psykologi, Årsstudium i psykologi og Årsstudium i juss

### **Emne er valgbart for:**

Bl.a for Bachelor i kulturprosjektledelse og Bachelor i organisasjon og ledelse.

## **Arbeidskrav:**

Innlevering av 3 korte oppgaver (a 2-3 sider) i hver av de to delene av emnet. Krav om at minst to skal være godkjent i hver del (i alt minst 4 besvarelser). Studentene oppfordres til å arbeide i små grupper (normalt inntill 4 personer), men det er anledning til individuell innlevering.

## **Eksamensform:**

4 timers skoleeksamen, med to like store deler i Filosofi- og vitenskapshistorie og Språk og argumentasjon.

Begge deler må være bestått for å kunne få slutt karakter.

## **Karaktersystem:**

Karakter A-F

## **Forkunnskaper:**

Generell studiekompetanse/realkompetansevurdering

## **Sensorordning:**

### **Semester:**

Høst

### **Heltid/ deltid:**

Heltid

### **Studieår:**

2008

### **Antall studenter:**

300

### **Emneansvarlig:**

Kåre Letrud

### **Undervisningsspråk:**

Norsk



**Høgskolen  
i Lillehammer**

Lillehammer University College • hil.no

**Level of course:**  
Bachelor



**Høgskolen  
i Lillehammer**

Lillehammer University College • hil.no

## **1EXFAC1/1 Examen facultatum I, Fellesdel i vitenskapsteori og metode**

**Navn:**

Examen facultatum I, Fellesdel i vitenskapsteori og metode

**Kode:**

1EXFAC1/1

**Studiepoeng:**

5





## Emnebeskrivelse:

Noen hovedtema og problemstillinger som er aktuelle:

- 1) Hva er Vitenskap/Vitenskapsteori
- 2) Hva er Vitenskapelig Kunnskap; Kunnskapsteori/Retorikk
- 3) Logikk og Deduktive KunnskapsSystemer
- 4) Induktiv Metode/Bacon/Positivismen
- 5) Hypotetisk Deduktiv Metode/Popper/Hempel
- 6) Hermeneutikk og Tolking/Metodehermeneutikk/Nyhermeneutikk
- 7) Samfunnsvitenskapene/Comte/Durkheim/Weber
- 8) Forklaringsmodeller; Kausale, Funksjonale og Intensjonale Forklaringer
- 9) Kvantitativ og Kvalitativ Metode
- 10) Vitenskap og Vitenskapskritikk/Realisme/Relativismeproblemet

Kurset starter med å gi en innføring i hva vitenskap er. Dette introduseres med noen eksempler fra vitenskapenes historie, fra fysikkens historie og framveksten av det mekanisk materialistiske verdensbildet, fra biologiens historie; Darwin og evolusjonsteorien, samt fra framveksten av samfunnsvitenskapene og humaniora. Videre blir det lagt vekt på å si noe om hva vitenskapsteori/filosofi er i denne sammenhengen. Sentrale vitenskapsteoretiske begreper blir så introdusert dvs spørsmål om hva kunnskap er, om hvordan vitenskapelig kunnskap skiller seg fra andre typer kunnskap (f.eks retorikk). Videre blir det en innføring i logikk og deduktiv argumentasjon, dette knyttes opp til deduktive kunnskapssystemer og hvordan de er bygd opp. Induktiv og hypotetisk deduktiv metode introduseres. Her blir det lagt vekt på å klargjøre hva vitenskapelig argumentasjon og begrunnelse er, hva teorier og observasjoner/data er, hva vi forstår ved hypoteser, empirisk konsekvenser og test av hypoteser etc. Det blir hentet eks. både fra naturvitenskapene og fra samfunnsvitenskapene og humaniora. Videre vil det bli lagt vekt på å introdusere hermeneutikken og hermeneutiske metode (Metodehermeneutikk og Nyhermeneutikk). Etter dette knyttes det an til samfunnsvitenskapene og noen ulike typer forklaringsmodeller som er typiske for samfunnsvitenskapene(Comte/Durkheim/Weber). Videre blir kausale, funksjonale og intensjonale forklaringsmodeller - samt de problemer som hefter ved disse - introdusert. Det blir kortfattet klargjort den kvantitative og kvalitative metoden plass i dette landskapet. Kurset avsluttes med å si noe om hva slags ulike oppfatninger om vitenskap og kunnskap som fins. Det blir redegjort for noen vitenskapskritiske oppfatninger; postmodernisme og sosialkonstruktivisme. Realisme og relativismeproblemet blir tatt opp.



## Læringsutbytte:

Kurset skal være en teoretisk og generell innføring i vitenskapsteori, kunnskapsteori og metode. Det legges vekt på å vise sammenhenger og forskjeller mellom naturvitenskapene og samfunnsvitenskapene/humaniora. Formålet er tredelt.

1. For det første å gjøre studentene istand til å få oversikt over og grunnlag for å forstå de vitenskapsteoretiske/filosofiske og metodiske problemstillinger som reiser seg i sammenheng med vitenskap og produksjon av kunnskap/forskning.
2. For det andre skal studentene bli fortrolige med de begreper og teorier som reiser seg i sammenheng med å forstå hva vitenskap og produksjon av kunnskap/forskning er.
3. For det tredje skal studentene blir mer bevisst og kritisk i forhold til de kunnskapsteoretiske og metodologiske problemer som reiser seg i sammenheng med produksjon av kunnskap/forskning innen eget og andre fag.

## Undervisnings- og læringsmetode:

Beskrivelse kommer...

## Emneeier:

### Emne er obligatorisk for:

Bachelor i film og fjernsynsvitenskap, Bachelor i samfunnsfag (ped og spes.ped, samtidshistorie, sosiologi)

### Emne er valgbart for:

Bachelor i kulturprosjektledelse, Bachelor i prosjektledelse for fjernsyn

## Arbeidskrav:

3 arbeidskrav hvorav minst 2 må være godkjent.

## Eksamensform:

3t skriftlig eksamen.

## Karaktersystem:

Karakter A-F

## Sensorordning:

## Semester:

Høst

## Heltid/ deltid:

Heltid

## Studieår:

2008

## Antall studenter:

115



# Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

**Godkjenningsorgan:**

Studieutvalget

**Emneansvarlig:**

Kåre Letrud

**Undervisningsspråk:**

Norsk

**Level of course:**

Bachelor



## 3EXFAC2 Examen facultatum Samfunnsvitenskaplig metode

**Navn:**

Examen facultatum Samfunnsvitenskaplig metode

**Kode:**

3EXFAC2

**Studiepoeng:**

5

**Emnebeskrivelse:**

Innføring i samfunnsvitenskapelig metode. Emnet gir studentene grunnleggende innsikt i kvantitativ og kvalitativ samfunnsvitenskapelig metode.

**Læringsutbytte:**

**Emnet skal gi studentene**

- innsikt i ulike metodiske tilnæringer i samfunnsvitenskapene
- forutsetninger for å foreta begrunnede metodiske valg ved gjennomføring av egne undersøkelser
- kunnskap og ferdigheter for å kunne planlegge, gjennomføre og rapportere enkle samfunnsvitenskapelige undersøkelser
- grunnleggende innsikt i ulike evalueringsmetoder

**Undervisnings- og læringsmetode:**

Forelesninger og seminarer samt praktiske øvelser

**Emneeier:**

ÅR/BA Kulturprosjektledelse

**Emne er valgbart for:**

Bachelor Kulturprosjektledelse

**Arbeidskrav:**

Obligatoriske øvelser

**Eksamensform:**

Skriftlig skoleeksamen 4 timer

**Karaktersystem:**

Karakter A-F



# Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

**Forkunnskaper:**

2. år Bachelor Kulturprosjektledelse

**Sensorordning:****Semester:**

Vår

**Lengde:**

Sekvensiell gjennomføring, 1 halvdel av semester

**Heltid/ deltid:**

Heltid

**Studieår:**

2010

**Antall studenter:**

15

**Emneansvarlig:**

Roel Pujik

**Undervisningsspråk:**

Norsk

**Level of course:**

Bachelor



## Bachelorprosjekt (kulturprosjektledelse)

**Navn:**

Bachelorprosjekt (kulturprosjektledelse)

**Studiepoeng:**

25

**Emnebeskrivelse:**

Bachelorprosjektet er avslutningsemne for kulturprosjektledelse hvor studentene leder eller deltar i et prosjekt og dokumenterer ulike sider av prosjektet. Studentene skal jobbe praktisk på et prosjekt innenfor valgt spesialiseringsområde. Arbeidsoppgavene kan variere fra å lede prosjektet, å fylle bestemte andre funksjoner som er viktig for gjennomføring av prosjektet, til å innhente, bearbeide og rapportere viktige opplysninger for prosjektet i form av en publikumsundersøkelse, evalueringsrapport, etc. Det er utarbeidet eget praksisreglement for bachelorpraksis.

Bachelorpraksis er utgangspunkt for den avsluttende bacheloroppgaven.

**Læringsutbytte:**

Studentene skal lære viktige sider ved det å gjennomføre og dokumentere praktiske prosjekter, og reflektere over det i sammenheng med de andre emnene som har inngått i studiet.

**Undervisnings- og læringsmetode:**

Praktisk prosjektarbeid og personlig veiledning.

**Emneier:**

ÅR/BA Kulturprosjektledelse

**Emne er obligatorisk for:**

Bachelor i kulturprosjektledelse

**Arbeidskrav:**

- Studenten skal før praksis starter levere en søknad angående deres prosjekt som er grunnlag for godkjenning
- Studenten skal i løpet av de første to ukene av praksisperioden levere en milepælplan/framdriftsplan for praksisarbeidet
- Studenten skal levere en redegjørelse for hvilke oppgaver de har utført, undertegnet av 'oppdragsgiveren' (f.eks i form av en attest).
- Studenten skal sammen med bacheloroppgaven levere et refleksjonsnotat og evt dokumentasjon



## Eksamensform:

Eksamen består av to elementer:

- Bacheloroppgaven som dokumenterer ulike sider av prosjektet.
- Muntlig (justerer karakteren). Muntlig tar utgangspunkt i bacheloroppgaven, prosjektdokumentasjonen og tilbakemeldinger fra praksisstedet.

Emnet vurderes av faglærer og ekstern sensor. Det er anledning til å avlegge eksamen tre ganger i året - i mai/juni, august/september og desember/januar.

Oppgaven kan skrives i fellesskap av to (eller flere) studenter. Refleksjonsnotatene som skal leveres sammen med oppgaven skal imidlertid skrives individuelt, og det forventes at disse gjør rede for hvordan arbeidet har vært fordelt og hvordan samarbeidet har forløpt. Det blir gitt en felles karakter på oppgaven, som justeres ved muntlig for hver enkelt av kandidatene.

## Karaktersystem:

Karakter A-F

## Forkunnskaper:

Dette emnet kan ikke tas før de andre emnene i bachelorutdanningen er godkjent (bortsett fra ex. fac. og maks. ett 15 studiepoengs valgemne).

## Sensorordning:

### Semester:

Vår og høst

### Heltid/ deltid:

Heltid

### Studieår:

2010

### Antall studenter:

15

### Emneansvarlig:

Roel Pujik og Jorid Vaagland

### Vedlegg:

[Praksisreglement KPL.doc](#) 52,50 kB

### Undervisningsspråk:

Norsk

### Level of course:

Bachelor