



Studieplan 2007/2008

210534 Bachelor i prosjektledelse for fjernsyn (kull 2007 - 10)

Bachelor i prosjektledelse for fjernsyn gir både bred kunnskap om de ulike kultursektorene gjennom et årsstudium i kulturprosjektledelse, og en spesialisering på prosjektledelse i fjernsyn de to siste årene i utdanningen. Studiet tilbyr tre plasser innen prosjektledelse for flerkameraproduksjon og fem plasser innen prosjektledelse for dokumentarproduksjon. Det er organisert som en praktisk-teoretisk utdanning der studentene fra Prosjektledelse for fjernsyn jobber sammen i team i relevante fjernsynsproduksjoner med studenter fra fjernsynsregi og fjernsynsteknikk.

Faglig innhold

Målet er å gi studentene en generell kompetanse innenfor kultursektoren og mulighet til å utvikle grunnleggende ferdigheter som prosjektledere i fjernsyn, enten innen dokumentarfilm eller flerkameraproduksjon. Studentene vil først få en innføring i kulturprosjektledelse med fokus på kulturteori og analyse, kulturpolitikk, økonomi, organisasjonsteori, markedsføring og prosjektledelse.

Studentene spesialisere seg innen prosjektledelse for enten dokumentar- eller flerkameraproduksjon. De utvikler praktiske og teoretiske ferdigheter i det som kreves for å være produksjonsleder eller prosjektleder innen den produksjonsformen som er valgt. Det inkluderer kunnskap og erfaring med ulike typer produksjoner og en helhetsforståelse for produksjonsforløpet og både tekniske, estetiske og organisatoriske krav som stilles i de enkelte ledd av en produksjon. Studentene får innsikt i de sentrale funksjonene i en TV-produksjon samt organisering og ledelse av et produksjonsapparat. I tillegg vil studentene få oversikt over og kjennskap til de sentrale aktørene i bransjen. Videre skal utdanningen lære studentene å lede kreative prosesser og å utvikle gode programkonsepter. Studentene vil i tillegg få praktisk erfaring som prosjektleder på en rekke ulike tv-produksjoner.

Studiet er både teoretisk og praktisk og inngår som en del av fjernsynsutdanningen ved TVF.

Yrkesmuligheter

Bachelor i prosjektledelse for fjernsyn forbereder for et yrke som prosjektleder i fjernsynsbransjen, enten innen flerkameraproduksjon eller i forhold til dokumentarfilmproduksjon. Gjennom studiet får studentene både praktisk og teoretisk erfaring som er direkte anvendbar i yrkeslivet. De har også anledning til å bli kjent med sentrale aktører og nettverk i fjernsynsbransjen i Norge.



Fordypning/spesialisering

Flerkameraproduksjon (3 studenter), dokumentarfilmproduksjon (5 studenter)

Opptakskrav

Det tas opp 8 studenter til bachelorutdanningen. 3 ved flerkameraproduksjon og 5 ved dokumentarproduksjon. Opptaket er organisert gjennom Samordnet opptak. Opptakskravet er Generell studiekompetanse/godkjent realkompetanse. I tillegg til søknaden til Samordnet opptak må søkerne sende innen 15. april følgende til Høgskolen i Lillehammer i 4 - fire - eksemplarer:

- En fylldig CV som inneholder alt som søkeren betrakter som relevant for en bachelor i prosjektledelse for fjernsyn
- Vitnemål og attester
- Et essay på 1 - 2 maskinskrevne sider. I essayet skal søkeren skrive om seg selv - bakgrunn og interesser, hvilke forventninger en har til utdanningen, hvorfor søkeren egner seg til denne utdanningen og hvilke mål/forventninger en har for tiden etter fullført utdanning.
- Passbilde

De best kvalifiserte søkere inviteres til et intervju ved HiL. Søkerne må selv dekke utgifter til reise og opphold i forbindelse med intervjuet.

Søkerne rangeres på grunnlag av en kombinasjon av ordinær rangering etter forskriften og tilleggspoeng for bestått opptaksprøve på et visst nivå, etter regler fastsatt av institusjonen.

Anbefalte forkunnskaper

Praktisk erfaring fra fjernsynsproduksjon eller annen relevant virksomhet.

Undervisnings- og læringsmetode

Utdanningen er basert på et samspill mellom teori og praksis. Studentene får undervisning både i form av forelesninger, case-studier, seminarer og gruppevis og individuell veiledning.

I 2. og 3. studieår inngår studentene i produksjonsteamet som prosjektleder/produksjonsleder i enten dokumentar- eller flerkameraproduksjonene som lages som del av TV-utdanningen.

Studentene må regne med en del obligatorisk aktivitet utover vanlig arbeidstid.

Eksamen

Det benyttes forskjellige eksamens og evalueringsmåter: hjemmeeksamen, skriftlige skoleeksamen, prosjektoppgaver, fjernsynsproduksjoner og muntlig eksamen.

Utenlandsopphold



I 5. semester er det anledning til å ha et studieopphold i utlandet.

Heltid/ deltid

Heltid

Studielengde

3 år

Grad/ kompetanse

Bachelorstudium

Opptak

Samordna opptak

Kull

2007/2010

Godkjenningsorgan

Studieutvalget SU-sak 73-06

Godkjenningsdato

12.12.2006



Emnestruktur Bachelor i prosjektledelse for fjernsyn

Kode	Emnets navn	SP.	O/V *)	Studiepoeng pr. semester					
				S1(H)	S2(V)	S3(H)	S4(V)	S5(H)	S6(V)
KPL1004	Kultur og organisering	30	O	30					
KPL1005	Kultur og prosjektledelse	30	O		30				
PFJ2001	Prosjektledelse i fjernsyn	30	O			30			
PFJ2002	Prosjektledelse i et profesjonelt nettverk	30	O				30		
	Kunst og kulturformidling til barn og unge	15	V						15
	Festivaler	15	V						15
2EXPH	Examen Philosophicum (Ex. phil)	10	V						10
1EXFAC1	Examen facultatum I, Fellesdel i vitenskapsteori og metode	5	V						5
	Innføring i samfunnsvitenskapelig metode	5	O						5
	Bachelorprosjekt - prosjektledelse for fjernsyn	25	O						25
Sum:				30	30	30	30	30	30

*) O - Obligatorisk emne, V - Valgbare emne



Emneoversikt

KPL1004 Kultur og organisering

Navn:

Kultur og organisering

Kode:

KPL1004

Studiepoeng:

30

Emnebeskrivelse:

Emnet Kultur og organisering gir studentene en innføring i teoretisk og praktiske kulturprosjektledelse. Emnet består av en introduksjon til kulturteori og -analyse samt organisasjons- og markedsføringsteori i tillegg til praktisk arbeid med større kulturprosjekter. I tillegg organiseres ulike workshops med relevans for kulturprosjektledelse.

Læringsutbytte:

I løpet av emnet skal studentene:

- Ha kunnskap om grunnleggende kulturteori
- Ha kunnskap om grunnleggende organisasjonsteori
- Ha kunnskap om grunnleggende markedsføring
- Kunne anvende de teoretiske kunnskapene til å identifisere og reflektere over spesifikke problemstillinger knyttet til ledelse og organisering av kulturproduksjon
- Ha praktisk erfaring med gjennomføring av konkrete kulturprosjekter
- Ha grunnleggende ferdigheter i bruk av bibliotek, presentasjonsteknikk og skriveformer

Undervisnings- og læringsmetode:

Studiet benytter seg av en rekke undervisnings- og læringsformer. Foruten forelesninger og seminarer organiseres det workshops hvor studentene forventes å arbeide med prosjektoppgaver. Studentene forventes å delta i individuell og gruppevis framlegging av stoffet, pitching, power point presentasjoner. Gjennom året jobbes det med å arrangere større kulturprosjekter hvor studentene får ulike oppgaver i planlegging, gjennomføring, ledelse og evaluering.

Emneeier:

ÅR/BA Kulturprosjektledelse

**Emne er obligatorisk for:**

Årsenhet kulturprosjektledelse
Bachelor kulturprosjektledelse
Bachelor fjernsynsprosjektledelse

Emne er valgbart for:

Ikke valgbar

Arbeidskrav:

Obligatorisk deltakelse deler av undervisning

Gruppeoppgaver

Deltakelse i praktiske prosjekter

Eksamensform:

Organisasjonsteori - Skriftlig gruppeeksamen - 30%

Markedsføring - 4 timer skoleeksamen - 30 %

Kulturanalyse - individuell hjemmeoppgaven - 40 %

Muntlig eksamen - justerer foreløpig karakter

Karaktersystem:

Karakter A-F

Forkunnskaper:

Ingen

Sensorordning:

Ekstern sensor vurderer noen besvarelser på emnet

Semester:

Høst

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2007

Antall studenter:

48

Godkjenningsorgan:

Avdelingsstyret

Emneansvarlig:

Jorid Vaagland



Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

Undervisningsspråk:

Norsk

Level of course:

Bachelor



KPL1005 Kultur og prosjektledelse

Navn:

Kultur og prosjektledelse

Kode:

KPL1005

Studiepoeng:

30

Emnebeskrivelse:

Emnet kultur og prosjektledelse gir studentene innsikt i hvordan ulike deler av kultursektoren er organisert, i kulturpolitikk og i utvalgte emner innen kulturøkonomi. Dessuten inneholder emnet prosjektledelsesteori som knyttes til konkrete kulturprosjekter som studentene gjennomfører. I tillegg organiseres ulike workshops med relevant for kulturprosjektledelse.

Læringsutbytte:

I løpet av emnet skal studentene:

- Ha kunnskap om hvordan ulike deler av kultursektoren er organisert
- Ha kunnskap om kulturpolitikk og de ulike støtteordninger som finnes
- Ha kunnskap om prosjektledelsesteori
- Kunne anvende de teoretiske kunnskapene til å identifisere og reflektere over spesifikke problemstillinger knyttet til ledelse og organisering av kulturproduksjon
- Ha praktisk erfaring med gjennomføring av konkrete kulturprosjekter
- Kunne formulere og presentere kulturprosjekter

Undervisnings- og læringsmetode:

Studiet benytter seg av en rekke undervisnings- og læringsformer. Foruten forelesninger og seminarer organiseres det workshops hvor studentene forventes å arbeide med prosjektoppgaver. Studentene forventes å delta i individuell og gruppevis framlegging av stoffet, pitching, power point presentasjoner. Gjennom året jobbes det med å arrangere større kulturprosjekter hvor studentene får ulike oppgaver i planlegging, gjennomføring, ledelse og evaluering

Emneier:

ÅR/BA Kulturprosjektledelse

Emne er obligatorisk for:

Årsenhet kulturprosjektledelse
Bachelor kulturprosjektledelse
Bachelor fjernsynsprosjektledelse

Emne er valgbart for:

Ikke valgbart

**Arbeidskrav:**

Obligatorisk deltakelse deler av undervisning

Gruppeoppgaver med framlegging

Deltakelse i praktiske prosjekter

Obligatorisk deltakelse ved sluttevaluering av kulturprosjektene

Eksamensform:

Kulturpolitikk - 4 timer skoleeksamen (teller 50 % av karakteren)

Prosjektledelse - 4 timer skoleeksamen (teller 25 % av karakteren)

Økonomi/regnskap - 4 timer skoleeksamen (teller 25 % av karakteren)

Alle deler må være bestått for å få karakter på emnet.

Karaktersystem:

Karakter A-F

Forkunnskaper:

Kultur og organisering

Sensorordning:

Ekstern sensor vurderer noen besvarelser på emnet

Semester:

Vår

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2008

Antall studenter:

48

Godkjenningsorgan:

Avdelingsstyret

Undervisningsspråk:

Norsk

Level of course:

Bachelor



PFJ2001 Prosjektledelse i fjernsyn

Navn:

Prosjektledelse i fjernsyn

Kode:

PFJ2001

Studiepoeng:

30

Emnebeskrivelse:

I emnet prosjektledelse i fjernsyn vil studentene få undervisning i henhold til fordypningen som de har valgt,

- Flerkamerastudentene vil fokusere på prosjektlederrollen og gjennomføringen av flerkameraproduksjoner. Det gis en innføring i de ulike prosjektfasene i en flerkameraproduksjon fra etablering av prosjektgruppen, planleggingen av produksjonen (internt og eksternt), opptak og ferdiggjøring med etterfølgende evaluering.
- Dokumentarfilmstudentene får undervisning i tema som kreativt samarbeid, research, idéutvikling, vurdering av dokumentarfilmmanus, pitching, produksjonsplanlegging, organisering av opptak, mastring og distribusjon.

Læringsutbytte:

I løpet av emnet skal studentene:

- ha kunnskap om hvordan dokumentarfilmer/flerkameraproduksjoner lages,
- kunne anvende de teoretiske kunnskapene til å identifisere og reflektere over spesifikke problemstillinger knyttet til ledelse og organisering av fjernsynsproduksjoner,
- ha praktisk erfaring med gjennomføring av konkrete fjernsynsproduksjoner,
- ha grunnleggende ferdigheter i prosjektledelse, presentasjonsteknikk, vurdering/evaluering og markedsføring av produksjoner.

Undervisnings- og læringsmetode:

Studiet benytter seg av en rekke undervisnings- og læringsformer. Foruten forelesninger og seminarer organiseres det workshops hvor studentene forventes å arbeide med prosjektoppgaver. Studentene forventes å delta i individuell og gruppevis framlegging av stoffet, pitching, power point presentasjoner. Gjennom semesteret jobbes det med å gjennomføre ulike former for fjernsynsproduksjoner.

Emneier:

Emne er obligatorisk for:

Bachelor i prosjektledelse for fjernsyn

**Emne er valgbart for:**

Ikke valgbart for andre

Arbeidskrav:

- Obligatorisk deltakelse i undervisning som er knyttet til produksjoner (pitching, planlegging, evaluering)
- Gruppeoppgaver
- Deltakelse i praktiske prosjekter (produksjoner)

Eksamensform:

Gjennomføring av en dokumentar- eller flerkameraproduksjon i samarbeid med studenter fra fjernsynsutdanning. Studentene leverer dokumentasjon fra produksjonen (manus, produksjonsplan, programmet på DVD) samt refleksjon om prosjektlederrollen i dokumentar-/flerkameraproduksjon og en egevaluering.

Eksamen avsluttes med muntlig eksamen.

Karaktersystem:

Bestått/Ikke bestått

Forkunnskaper:

1. år ved bachelor i prosjektledelse for fjernsyn

Sensorordning:

Ekstern sensor vurderer noen besvarelser på emnet

Semester:

Høst

Lengde:

1 semester

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2008

Antall studenter:

8

Godkjenningsorgan:

Studieutvalget SU-sak 73-06

Dato for godkjenning:

13. des 06

Undervisningsspråk:

Norsk

Level of course:



PFJ2002 Prosjektledelse i et profesjonelt nettverk

Navn:

Prosjektledelse i et profesjonelt nettverk

Kode:

PFJ2002

Studiepoeng:

30

Emnebeskrivelse:

Prosjektledelse i et profesjonelt nettverk vil fokusere på de ulike aktørene en prosjektleder møter i TV-bransjen (som f.eks. kanaler, produksjonsselskaper, sentrale nasjonale og internasjonale organisasjoner og deres møteplasser). Studentene vil også få kjennskap til TV som marked og hvem man produserer TV for, programmering og programkonsepter. Det gis i tillegg en innføring i sentrale lover og forskrifter forbundet med tv-produksjon.

Læringsutbytte:

I løpet av emnet skal studentene:

- ha kunnskap om hvordan dokumentarfilmer/flerkameraproduksjoner utvikles, finansieres, kringkastes, markedsføres og distribueres
- kjenne til de sentrale aktørene og møteplasser i Norge,
- får fordypet praktisk erfaring med gjennomføring av konkrete fjernsynsproduksjoner,
- utvikle sine ferdigheter i prosjektledelse, presentasjonsteknikk, vurdering/evaluering og markedsføring av produksjoner.

Undervisnings- og læringsmetode:

Studiet benytter seg av en rekke undervisnings- og læringsformer. Foruten forelesninger og seminarer organiseres det workshops hvor studentene forventes å arbeide med prosjektoppgaver. Studentene forventes å delta i individuell og gruppevis framlegging av stoffet, pitching, power point presentasjoner. Gjennom semesteret jobbes det med å gjennomføre ulike former for fjernsynsproduksjoner.

Emneier:**Emne er obligatorisk for:**

Bachelor i prosjektledelse for fjernsyn

Emne er valgbart for:

Ikke valgbart for andre

**Arbeidskrav:**

- Obligatorisk deltakelse i undervisning som er knyttet til produksjoner (pitching, planlegging, evaluering)
- Gruppeoppgaver
- Deltakelse i praktiske prosjekter (produksjoner)

Eksamensform:

Gjennomføring av en dokumentar- eller flerkameraproduksjon i samarbeid med studenter fra fjernsynsutdanning. Studentene leverer dokumentasjon fra produksjonen (manus, produksjonsplan, programmet på DVD, markedsføringsstrategi) samt refleksjon om prosjektlederrollen i dokumentar-/flerkameraproduksjon, en egevaluering og en markeds- og distribusjonsplan

Eksamen avsluttes med muntlig eksamen.

Karaktersystem:

Bestått/Ikke bestått

Forkunnskaper:

1. år ved bachelor i prosjektledelse for fjernsyn

Sensorordning:

Ekstern sensor vurderer noen besvarelser på emnet

Semester:

Vår

Lengde:

1 semester

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2009

Antall studenter:

8

Godkjenningsorgan:

Studieutvalget SU-sak 73-06

Dato for godkjenning:

13. des 2006

Undervisningsspråk:

Norsk

Level of course:

Bachelor



Kunst og kulturformidling til barn og unge

Navn:

Kunst og kulturformidling til barn og unge

Studiepoeng:

15

Emnebeskrivelse:

Kurset avvikles gjennom forelesninger, institusjonsbesøk, selvstudium, skriftlige oppgaver og muntlige fremlegg. Gjennom studieopphold ved kulturformidlingsinstitusjoner skal studenten observere og selv få praktisk erfaring med situasjoner som:

- Visning, omvisning-og-samtale dvs. skape samtale både i forhold til tradisjonelle ”mottakersituasjoner” som i klasserom, kino, teater og lignende så vel som synfaringer i utstillinger, byvandring og tilsvarende.
- Bruk av særskilt utarbeidet materiell og oppgaver til bruk i formidlingen der og da og til for- og etterarbeid i skolen
- Dramabasert omvisning
- Veiledning til egenaktivitet, verkstedpedagogikk/work-shop

Læringsutbytte:

Kurset skal bidra til at studenten:

- tilegner seg kunnskaper om ulike kunst- og kulturformidlingssituasjoner.
- tilegner seg teoretiske perspektiver og praktiske ferdigheter innen kunst- kulturformidling for barn og unge
- tilegner seg en bevisst holdning mht. hvilke formidlingsteknikker og kombinasjoner som egner seg i forskjellige situasjoner.

Undervisnings- og læringsmetode:

Forelesninger, institusjonsbesøk, selvstudium, skriftlige oppgaver og muntlige fremlegg.

Emneier:

ÅR/BA Kulturprosjektledelse

Emne er valgbart for:

Kulturprosjektledelse, Valgbar for andre



Arbeidskrav:

For å kunne framstille seg til eksamen må følgende **arbeidskrav** være godkjent:

- Studentene skal tidlig i kurset velge én av institusjonene som besøkes i løpet av kurset for å gjøre seg særlig kjent med den. Her skal studentene følge minimum fire formidlingsarrangementer og levere et **refleksjonsnotat** basert på observasjonene fra dette.
- Studenten skal planlegge og gjennomføre et **praktisk formidlingsopplegg** for barn/unge ved sin institusjon.

Eksamensform:

1. En skriftlig hjemmeeksamen i form av en rapport på oppimot 10 sider på bakgrunn av det gjennomførte formidlingsarbeidet (arbeidskravet) blant barn og unge. Rapporten skal kort beskrive det gjennomførte tiltaket, argumentere for hvorfor det ble utformet og gjennomført slik det ble og gi en kort vurdering tiltaket. Sammen med den muntlige eksamen teller dette 75 % av den endelige karakteren
2. Muntlig eksamen: Det avholdes en individuell muntlig eksamen i form av en 15 til 25 minutters presentasjon av det gjennomførte formidlingsarbeidet med støtte i den skriftlige rapporten. Muntlig eksamen og den skriftlige rapporten teller til sammen 75 % av den endelige karakteren.
3. Skriftlig skoleeksamen: Tre timers skriftlig eksamen med utgangspunkt i pensum. Denne eksamen teller 25% av den endelige karakteren.

Karaktersystem:

Karakter A-F

Forkunnskaper:

Studenter må ha fullført første år av bachelorstudiet i kulturprosjektledelse, barnevern, pedagogikk, årsenhet i kunsthistorie, film- og fjernsynsvitenskap el. tilsvarende for å kunne begynne på studiet.

Sensorordning:

Annet

Semester:

Høst

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2010

Antall studenter:

40

Godkjenningsorgan:

Avdelingsstyret

Emneansvarlig:

Johan Fredrik Urnes



Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

Undervisningsspråk:

Norsk

Level of course:

Bachelor



Festivaler

Navn:

Festivaler

Studiepoeng:

15

Emnebeskrivelse:

Emnet festivaler gir studentene anledning til å fordype seg i planlegging, gjennomføring og markedsføring av festivaler og evenementer. Formålet er å utvikle et profesjonelt forhold til ulike sider av festivalproduksjon, kjennskap til aktuelt regelverk, søknadsprosedyrer og rekruttering og ledelse av frivillige medarbeidere. Det legges spesielt vekt på å gi studentene innsikt og fortrolighet med bruk av nettbaserte/dataverktøy i festivalproduksjon – både til internkommunikasjon, markedsføring, betaling, evaluering, etc. Dessuten gir det en introduksjon om forskning omkring festivaler og deres plass i det kulturelle landskapet.

Læringsutbytte:

I løpet av emnet skal studentene:

- Få kunnskap om festivalers plass i det kulturelle landskapet.
- Få kunnskap om planlegging, organisering og markedsføring av festivaler og evenementer.
- Få kunnskap om relevant regelverk knyttet til festivalgjennomføring (bl.a. HMS, kontrakter, avgiftsregler).
- Få kunnskap om ledelse av frivillige

Få grunnleggende innsikt og ferdigheter i bruk av nett/databaserte verktøy (formidling, markedsføring, evaluering og betalingsverktøy)

Undervisnings- og læringsmetode:

Studiet benytter seg av en rekke undervisnings- og læringsformer. Foruten forelesninger og seminarer organiseres det workshops hvor studentene forventes å arbeide med prosjektoppgaver.

Emneier:

ÅR/BA Kulturprosjektledelse

Emne er valgbart for:

Valgfag for kulturprosjektledelse, valgbart for andre

Arbeidskrav:

Obligatorisk gruppeoppgave.

**Eksamensform:**

- Hjemmeeksamen basert på sjølvalgt tema innen emnets område
- 4 timers skule-eksamen

Delene vektes 60 – 40

Karaktersystem:

Karakter A-F

Forkunnskaper:

Grunnleggende kunnskaper i prosjektledelse

Sensorordning:

Ekstern sensor vurderer noen besvarelser på emnet

Semester:

Høst

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2009

Antall studenter:

40

Godkjenningsorgan:

Avdelingsstyret

Undervisningsspråk:

Norsk



Obligatorisk pensum:

Ericsson B. & Vaagland (2002) Arrangementer og destinasjonsutvikling. Kulturfestivalers lokaløkonomiske og lokalsamfunnsmessige aspekter. ØF rapport.

Ericsson B. & J. Vaagland (2005)

Turner, V. (1977) 'Variations on a Theme of Liminality.' i: S.F. Moore og B.G. Myerhoff (eds.) *Secular Ritual*. Assen/amsterdam: van Gorcum. (side 36-52).

Getz, D. (1997) Eventmanagement & Event tourism. New York: Cognizant Communication Corporation.(utdrag)

Forskrift om systematisk helse-, miljø- og sikkerhetsarbeid i virksomheter, Oslo: Tiden Norsk forlag.

Bjørnseth, H. (2004) Miljøhåndbok for festivaler og utearrangementer. Oslo: Grip.

Elstad, B. (1997) Organisering og ledelse av frivillige. En studie av Kongsberg Jazzfestival. Lillehammer: HiL.

Level of course:

Bachelor



2EXPH Examen Philosophicum (Ex. phil)

Navn:

Examen Philosophicum (Ex. phil)

Kode:

2EXPH

Studiepoeng:

10

Emnebeskrivelse:

Examen philosophicum (Ex. phil.) er et emne på 10 stp, tilpasset Bachelor-studier ved Høgskolen i Lillehammer.

Den består av to deler:

-

Filosofi- og vitenskapshistorie . Dette omhandler grunnleggende idéer i den vestlige tanke- og vitenskapstradisjonen, fra antikken til vårt århundre.

-

Språk og argumentasjon med vekt på normativ argumentasjon og etikk. Dette er et ferdighetsorientert kurs, som inkluderer en innføring i språkforståelse og språklig framstilling og en innføring i tema i etisk teori og normativ argumentasjon, rettet mot eksempel på konkrete etiske og samfunnsmessige problemstillinger.



Læringsutbytte:

Emnet har to forbundne målsetninger:

1.

Ex.phil. skal gi grunnleggende kunnskaper om et utvalg sentrale emner i filosofiens og vitenskapens historie fra antikken til vår tid. Disse omfatter **(a)** hovedidéer i politisk tenkning og etikk fra antikken til det 20. århundrede, og **(b)** grunntrekk i det vitenskapelige verdensbilde, med vekt på resultater av betydning for livs- og menneskesyn.

2.

Ex.phil. skal videreutvikle studentenes ferdigheter i praktisk bruk av språk med hensyn på **(a)** språk- og tekstforståelse, og **(b)** egen skriftlig framstilling og argumentasjon, med vektlegging av normativ eller etisk argumentasjon. Examen philosophicum gir dermed kunnskaper og ferdigheter som forutsettes for videre studier.

Undervisnings- og læringsmetode:

Examen philosophicum vil gi fortrolighet med ulike former for undervisning og arbeidsformer som studenten vil møte i studiet. Blant disse er forelesninger, arbeid i små og store grupper, fremstilling av eget arbeid overfor medstudenter og overfor lærer, i form av muntlige framlegg og obligatoriske skriftlige innleveringer.

Emneeier:

Emne er obligatorisk for:

Bachelor i samfunnsfag (ped. og spes. ped, sosiologi, samtidshistorie), Bachelor i film og fjernsynsvitenskap, Bachelor i psykologi, Årsstudium i psykologi og Årsstudium i juss

Emne er valgbart for:

Bl.a for Bachelor i kulturprosjektledelse og Bachelor i organisasjon og ledelse.

Arbeidskrav:

Innlevering av 3 korte oppgaver (a 2-3 sider) i hver av de to delene av emnet. Krav om at minst to skal være godkjent i hver del (i alt minst 4 besvarelser). Studentene oppfordres til å arbeide i små grupper (normalt inntill 4 personer), men det er anledning til individuell innlevering.

Eksamensform:

4 timers skoleeksamen, med to like store deler i Filosofi- og vitenskapshistorie og Språk og argumentasjon.

Begge deler må være bestått for å kunne få slutt karakter.



Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

Karaktersystem:

Karakter A-F

Forkunnskaper:

Generell studiekompetanse/realkompetansevurdering

Sensorordning:**Semester:**

Høst

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2008

Antall studenter:

300

Emneansvarlig:

Kåre Letrud

Undervisningsspråk:

Norsk

Level of course:

Bachelor



**Høgskolen
i Lillehammer**

Lillehammer University College • hil.no

1EXFAC1 Examen facultatum I, Fellesdel i vitenskapsteori og metode

Navn:

Examen facultatum I, Fellesdel i vitenskapsteori og metode

Kode:

1EXFAC1

Studiepoeng:

5



Emnebeskrivelse:

Noen hovedtema og problemstillinger som er aktuelle:

- 1) Hva er Vitenskap/Vitenskapsteori
- 2) Hva er Vitenskapelig Kunnskap; Kunnskapsteori/Retorikk
- 3) Logikk og Deduktive KunnskapsSystemer
- 4) Induktiv Metode/Bacon/Positivismen
- 5) Hypotetisk Deduktiv Metode/Popper/Hempel
- 6) Hermeneutikk og Tolking/Metodehermeneutikk/Nyhermeneutikk
- 7) Samfunnsvitenskapene/Comte/Durkheim/Weber
- 8) Forklaringsmodeller; Kausale, Funksjonale og Intensjonale Forklaringer
- 9) Kvantitativ og Kvalitativ Metode
- 10) Vitenskap og Vitenskapskritikk/Realisme/Relativismeproblemet

Kurset starter med å gi en innføring i hva vitenskap er. Dette introduseres med noen eksempler fra vitenskapenes historie, fra fysikkens historie og framveksten av det mekanisk materialistiske verdensbildet, fra biologiens historie; Darwin og evolusjonsteorien, samt fra framveksten av samfunnsvitenskapene og humaniora. Videre blir det lagt vekt på å si noe om hva vitenskapsteori/filosofi er i denne sammenhengen. Sentrale vitenskapsteoretiske begreper blir så introdusert dvs spørsmål om hva kunnskap er, om hvordan vitenskapelig kunnskap skiller seg fra andre typer kunnskap (f.eks retorikk). Videre blir det en innføring i logikk og deduktiv argumentasjon, dette knyttes opp til deduktive kunnskapssystemer og hvordan de er bygd opp. Induktiv og hypotetisk deduktiv metode introduseres. Her blir det lagt vekt på å klargjøre hva vitenskapelig argumentasjon og begrunnelse er, hva teorier og observasjoner/data er, hva vi forstår ved hypoteser, empirisk konsekvenser og test av hypoteser etc. Det blir hentet eks. både fra naturvitenskapene og fra samfunnsvitenskapene og humaniora. Videre vil det bli lagt vekt på å introdusere hermeneutikken og hermeneutiske metode (Metodehermeneutikk og Nyhermeneutikk). Etter dette knyttes det an til samfunnsvitenskapene og noen ulike typer forklaringsmodeller som er typiske for samfunnsvitenskapene(Comte/Durkheim/Weber). Videre blir kausale, funksjonale og intensjonale forklaringsmodeller - samt de problemer som hefter ved disse - introdusert. Det blir kortfattet klargjort den kvantitative og kvalitative metoden plass i dette landskapet. Kurset avsluttes med å si noe om hva slags ulike oppfatninger om vitenskap og kunnskap som fins. Det blir redegjort for noen vitenskapskritiske oppfatninger; postmodernisme og sosialkonstruktivisme. Realisme og relativismeproblemet blir tatt opp.



Læringsutbytte:

Kurset skal være en teoretisk og generell innføring i vitenskapsteori, kunnskapsteori og metode. Det legges vekt på å vise sammenhenger og forskjeller mellom naturvitenskapene og samfunnsvitenskapene/humaniora. Formålet er tredelt.

1. For det første å gjøre studentene istand til å få oversikt over og grunnlag for å forstå de vitenskapsteoretiske/filosofiske og metodiske problemstillinger som reiser seg i sammenheng med vitenskap og produksjon av kunnskap/forskning.
2. For det andre skal studentene bli fortrolige med de begreper og teorier som reiser seg i sammenheng med å forstå hva vitenskap og produksjon av kunnskap/forskning er.
3. For det tredje skal studentene blir mer bevisst og kritisk i forhold til de kunnskapsteoretiske og metodologiske problemer som reiser seg i sammenheng med produksjon av kunnskap/forskning innen eget og andre fag.

Undervisnings- og læringsmetode:

Beskrivelse kommer...

Emneeier:

Emne er obligatorisk for:

Bachelor i film og fjernsynsvitenskap, Bachelor i samfunnsfag (ped og spes.ped, samtidshistorie, sosiologi)

Emne er valgbart for:

Bachelor i kulturprosjektledelse, Bachelor i prosjektledelse for fjernsyn

Arbeidskrav:

3 gruppeinnleveringer hvorav 2 må være godkjent før en kan avlegge eksamen

Eksamensform:

3t skriftlig eksamen.

Karaktersystem:

Karakter A-F

Sensorordning:

Semester:

Høst

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2009

Antall studenter:

115



Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

Godkjenningsorgan:

Studieutvalget

Undervisningsspråk:

Norsk

Level of course:

Bachelor



Innføring i samfunnsvitenskapelig metode

Navn:

Innføring i samfunnsvitenskapelig metode

Studiepoeng:

5

Emnebeskrivelse:

Kommer ...

Emneier:

Emne er obligatorisk for:

Bachelor i Prosjektledelse for fjernsyn

Emne er valgbart for:

Ingen

Karaktersystem:

Sensorordning:

Semester:

Vår

Lengde:

Første del av semesteret

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2010

Antall studenter:

8

Undervisningsspråk:

Norsk

Level of course:

Bachelor



Bachelorprosjekt - prosjektledelse for fjernsyn

Navn:

Bachelorprosjekt - prosjektledelse for fjernsyn

Studiepoeng:

25

Læringsutbytte:

Studentene skal lære viktige sider ved det å gjennomføre en større fjernsynsproduksjon og dokumentere prosjektledernes oppgaver i alle faser av produksjonen. De skal i tillegg kunne vurdere egen innsats og reflektere over det i forhold til tilsvarende produksjoner.

Undervisnings- og læringsmetode:

Praktisk deltakelse og personlig veiledning. Praksisopphold.

Emneier:

Arbeidskrav:

Studentene skal levere en søknad angående deres prosjekt som er grunnlag for godkjenning

Eksamensform:

Eksamen består av to elementer:

- Studentene skal levere en dokumentasjonsmappe bestående av synopsis, manus, produksjonsplan, kalkyle, markedsføringsplan, produksjonen på DVD, distribusjonsplanen, egenevaluering og refleksjonsnotat.
- Muntlig eksamen

Karaktersystem:

Bestått/Ikke bestått

Forkunnskaper:

Dette emnet kan ikke tas før de andre emnene i bachelorutdanningen er godkjente (bortsett fra Samfunnsvitenskapelig metode. og maks. ett 15 studiepoengs valgemne).

Sensorordning:

Annet

Semester:

Vår

Lengde:

Hele semesteret



Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2010

Antall studenter:

8

Godkjenningsorgan:

Studieutvalget SU-sak 73-06

Dato for godkjenning:

13. des 2006

Undervisningsspråk:**Level of course:**

Bachelor