



## Studieplan 2007/2008

### 210264 Bachelor i fjernsynsteknikk (kull 2007 - 10)

Etter avsluttet utdanning skal fjernsynsteknikerne kunne utføre alle grunnleggende tekniske oppgaver ved en- og flerkameraproduksjoner på en profesjonell måte.

Utdanningen sikter mot det brede spekter av fjernsynssjanger som aktualitets- og dokumentarprogrammer, magasin- og underholdningsprogrammer. Grundig kunnskap om fjernsynsmediet forutsetter kjennskap til alle uttrykksformer både de som er genuint utviklet av fjernsynsmediet og de som er adaptert fra andre, beslektede medier som film, radio og teater.

#### Faglig innhold

Faget er delt inn i følgende 8 fagområder: Fjernsyns&shy;teknikk, lyd, produksjonsplanlegging, flerkameraproduksjon, dokumentarens- og fjernsynets historie, fortellerteknikk og dramaturgi, redigering, opptak for enkamera&shy;produksjon.

Emneoppbygging:

1. semester: Innføring i dokumentar- og flerkameraproduksjon
2. semester: Fjernsynsproduksjon 1
3. semester: Fjernsynsproduksjon 2
4. semester: Bacheloroppgaven i enkamera- flerkamerateknikk

5-6. semester: Emnegruppe/årsstudium i relevante fag som visuell kultur, samfunnsfag, kunstneriske fag, etc. eller realkompetanse som tilsvarer det faglige innholdet i et konkret utdanningstilbud av tilsvarende omfang og nivå.

Studentene undertegner ved studiestart en erklæring vedrørende rettighetene til studentproduksjonene. Det forutsettes at de også følger "kjørereglene" for bl.a. sikkerhet, bruk av utstyr og lokaler som er utarbeidet av fagmiljøet.

Studentene må regne med å dekke utgiftene selv i forbindelse med egne produksjoner.

#### Yrkesmuligheter

Utdanningen kvalifiserer for ulike yrkesfunksjoner innen fjernsyn, video og lydstudio som f.eks. foto- eller lydansvarlig ved en- og flerkameraproduksjoner, redigerer, tekniske oppgaver ved flerkameraproduksjoner.



## Opptakskrav

Det tas opp 18 studenter til bachelorutdanningen i fjernsynsteknikk. Søkerne må innen 15.april sende følgende til Høgskolen i Lillehammer i 4 - fire - eksemplarer:

1. En fyldig CV som inneholder alt som du mener er relevant for oss å vite om deg.
2. Vitnemål og attester.
3. Et essay på 1 - 2 maskinskrevne sider. I essayet skal du skrive om deg selv - bakgrunn og interesser, hvilke forventninger du har til utdanningen, hvorfor du egner deg til denne utdanningen og hvilke mål/forventninger du har for tiden etter fullført utdanning.
4. Et lydbilde der du presenterer deg selv, 1 - 2 minutter, leveres som CD.
5. Passbildet

Innsendt dokumentasjon vil danne grunnlag for utvelgelsen av de som går videre til intervju/opptaksprøve. De best kvalifiserte søkere inviteres til et intervju ved HiL.

Opptaksprøven avvikles lokalt ved Høgskolen i Lillehammer. Søkerne må selv dekke utgifter til reise og opphold i forbindelse med opptaksprøven.

Kvinner er underrepresentert i fagfunksjoner som utdanningen kvalifiserer for, og kvinner oppfordres derfor spesielt til å søke.

## Anbefalte forkunnskaper

Arbeid som fjernsynstekniker stiller store krav til hørsel og godt fargesyn. Søkere bør derfor ta en grundig test av hørsel og syn, da det ofte kreves slike tester ved ansettelse senere.

## Undervisnings- og læringsmetode

Utdanningen er basert på et samspill mellom teori og praksis. Studentene får undervisning både i form av forelesninger, seminarer og gruppevis og individuell veiledning. Studentene gjennomfører en rekke produksjoner underveis i studiet, både en- og flerkamera&shy;produksjoner. Produksjonene lages i nært samarbeid med studentene fra *Fjernsynsregi*. Studentene må regne med en del obligatorisk aktivitet utover vanlig arbeidstid.

Det forutsettes at studentene deltar i undervisningen. All undervisningsaktivitet i forbindelse med produksjoner er obligatorisk.

## Eksamen

1. semester: praktisk produksjon 1 (for eksempel Sted), evalueres med bestått/ikke bestått.
2. semester: en 6 timers skriftlig individuell eksamen fra fagområdet fjernsynsteknikk, evalueres med bokstavkarakter.
3. semester: praktisk produksjon 2 (for eksempel person i miljøet), evalueres med bestått/ikke bestått.



4. semester: Bacheloroppgaven består av en en dokumentarproduksjon eller en flerkameraproduksjon. Produksjonene lages i samarbeid med studenter fra fjernsynsregi. Det leveres i tillegg en skriftlig rapport som inneholder teknisk rapport med drøfting av valg av teknisk utstyr, produksjonsrapport og selvevaluering. Ealuers med bestått/ikke bestått. Muntlig eksamen kan endre karakteren.

## Utenlandsopphold

Deler av studiet kan tas ved en annen utdanningsinstitusjon etter avtale med linjeleder.

## Spesielle reglement/lover

Det forutsettes at studentene deltar i undervisningen og gjennomfører alle teoretiske og praktiske øvelser. Studentene undertegner ved studiestart en erklæring vedrørende rettigheter til studentproduksjonene. Det forutsettes at de også følger "kjørereglene" for bl.a. sikkerhet, bruk av utstyr og lokaler som er utarbeidet av fagmiljøet.

Alle produksjoner og all undervisning som er knyttet til disse, er obligatoriske. Den fagansvarlige lærer kan gi dispensasjon for fravær av en dags varighet. Fravær utover dette kan kun innvilges etter søknad til fagmiljøet. Det er en forutsetning for å gå opp til eksamen at alle produksjoner er levert innen fristene som er satt for disse.

## Studiekostnader

Semesteravgift. Studentene må i tillegg regne med å dekke utgiftene selv i forbindelse med egne produksjoner.

## Heltid/ deltid

Heltid

## Studielengde

3 år

## Grad/ kompetanse

Bachelorstudium



## Opptak

Samordna opptak

## Kull

2007/2010

## Godkjenningsorgan

HiL-styret (S-sak 87/03), revisjon godkjent i studieutvalget

## Godkjenningsdato

18.01.2005

## Bachelor Fjernsynsteknikk

Kode	Emnets navn	SP.	O/V *	Studiepoeng pr. semester					
				S1(H)	S2(V)	S3(H)	S4(V)	S5(H)	S6(V)
FJR1001	Innføring i dokumentar- og flerkameraproduksjon	30	O	30					
FJT1002	Fjernsynsproduksjon 1 - fjernsynsteknikk	30	O		30				
FJT2001	Fjernsynsproduksjon 2 - fjernsynsteknikk	30	O			30			
FJT2000	Bacheloroppgave i enkamera- eller flerkamerateknikk	30	O				30		
FJT2000	5-6. semester Bachelor Fjernsynsregi/Fjernsynsteknikk	60	O					30	30
Sum:				30	30	30	30	30	30

\*) O - Obligatorisk emne, V - Valgbare emne



## Emneoversikt

### FJR1001 Innføring i dokumentar- og flerkameraproduksjon

**Navn:**

Innføring i dokumentar- og flerkameraproduksjon

**Kode:**

FJR1001

**Studiepoeng:**

30

**Emnebeskrivelse:**

Emnet omhandler følgende deler:

- opptaksteknikk for video,
- lyssetting, bildekomposisjon og lydopptak.
- bruk av hardiskbasert redigeringsutstyr
- grunnleggende fortellerteknikker
- dokumentarfilmens historie og teori
- flerkameraproduksjon - grunnleggende praksis
- praktisk produksjonsplanlegging
- lydletterarbeid - valg av musikk, effektlyd, miks.
- fjernsyns- og videoteknikk
- musikkbruk i fjernsyns- og videoproduksjon.
- øvelsesproduksjoner i dokumentar- og flerkameraformatet

**Læringsutbytte:**

Etter gjennomført emnet skal studentene:

- kunne betjene enkel opptaksutstyr for lyd og video
- kunne redigere med digitalt utstyr
- kunne gjennomføre en enkel enkameraproduksjon
- forstå grunnbegrepene i faget
- ha en grov oversikt over dokumentarfilmens historie
- ha en oversikt over grunnleggende begreper i fjernsynsteknikk
- forstå hvordan en flerkameraproduksjon lages
- kunne reflektere over bruk av musikk i dokumentarfilmproduksjon.

**Undervisnings- og læringsmetode:**

Utdanningen er basert på et samspill mellom teori og praksis. Studentene får undervisning både i form av forelesninger, seminarer og gruppevis og individuell veiledning i forhold praktiske produksjoner og evaluering av studentarbeid.

**Emneeier:**

BA Dokumentarfilmproduksjon

**Emne er obligatorisk for:**

Bachelor i fjernsynsregi, Bachelor i fjernsynsteknikk

**Emne er valgbart for:**

Emnet er ikke valgbart

**Arbeidskrav:**

Studentene gjennomfører en rekke produksjoner underveis i studiet, både en- og flerkameraproduksjoner. Studentene må regne med en del obligatorisk aktivitet utover vanlig arbeidstid.

Det forutsettes at studentene deltar i undervisningen. All undervisningsaktivitet i forbindelse med produksjoner er obligatorisk.

**Eksamensform:**

Studenten gjennomfører en avsluttende praktisk produksjon (for eksempel *Lillehammer*).

**Karaktersystem:**

Bestått/Ikke bestått

**Sensorordning:****Semester:**

Høst

**Lengde:**

17 uker

**Heltid/ deltid:**

Heltid

**Studieår:**

2006

**Antall studenter:**

26

**Godkjenningsorgan:**

Studieutvalget

**Dato for godkjenning:**

19. januar 2005



# Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

**Emneansvarlig:**

Alexander Røsler

**Undervisningsspråk:**

Norsk

**Level of course:**

Bachelor



## FJT1002 Fjernsynsproduksjon 1 - fjernsynsteknikk

**Navn:**

Fjernsynsproduksjon 1 - fjernsynsteknikk

**Kode:**

FJT1002

**Studiepoeng:**

30

**Emnebeskrivelse:**

Emnet omhandler følgende deler:

- produksjonsutstyr for enkamera- og flerkameraproduksjoner
- oppbygning av TV-studioer
- analog lydteknikk,
- lydteori,
- lydletterarbeid i faktaproduksjon,
- opptak av lyd i enkamera- og flerkameraproduksjon,
- fjernsynets historie og teori
- dreiebokarbeid
- tv-journalistikk
- analog- og online redigering
- lyssetting for enkameraproduksjon
- dokumentar- og flerkameraproduksjoner

**Læringsutbytte:**

Etter gjennomført emnet skal studentene:

- kunne bruke profesjonelt tv-utstyr til opptak og redigering
- anvende og gjøre rede for grunnbegrepene i lydteori
- kunne omsette dramaturgisk kunnskap i redigeringen
- kunne gjennomføre lyd og bildeopptak til en- og flerkameraproduksjon
- anvende grunnbegrepene i faget
- ha en grov oversikt over fjernsynets historie
- planlegge og gjennomføre en enkel flerkameraproduksjon

**Undervisnings- og læringsmetode:**

Utdanningen er basert på et samspill mellom teori og praksis. Studentene får undervisning både i form av forelesninger, seminarer og gruppevis og individuell veiledning i forhold praktiske produksjoner og evaluering av studentarbeid.

**Emneeier:**

BA Flerkameraproduksjon



**Emne er obligatorisk for:**

Bachelor Fjernsynsteknikk

**Emne er valgbart for:**

Emnet er ikke valgbart

**Arbeidskrav:**

Studentene gjennomfører en rekke produksjoner underveis i studiet, både en- og flerkameraproduksjoner. Studentene må regne med en del obligatorisk aktivitet utover vanlig arbeidstid.

Det forutsettes at studentene deltar i undervisningen. All undervisningsaktivitet i forbindelse med produksjoner er obligatorisk.

**Eksamensform:**

2. semester: en 6 timers skriftlig individuell eksamen fra fagområdet fjernsynsteknikk, evalueres med bokstavkarakter.

**Karaktersystem:**

Karakter A-F

**Forkunnskaper:**

Studentene må ha gjennomført emnet *Innføring i dokumentar- og flerkameraproduksjon*

**Sensorordning:****Semester:**

Vår

**Lengde:**

21 uker

**Heltid/ deltid:**

Heltid

**Studieår:**

2007

**Antall studenter:**

16

**Godkjenningsorgan:**

Studieutvalget

**Dato for godkjenning:**

19. januar 2005

**Undervisningsspråk:**

Norsk

**Level of course:**

Bachelor



## FJT2001 Fjernsynsproduksjon 2 - fjernsynsteknikk

**Navn:**

Fjernsynsproduksjon 2 - fjernsynsteknikk

**Kode:**

FJT2001

**Studiepoeng:**

30

**Emnebeskrivelse:**

Emnet omhandler følgende deler:

- intervjuteknikk
- transmisjonsteknikk
- distribusjonsmedier
- digital fjernsynsteknikk
- digital lydteknikk,
- sjanger og programformater i fjernsyn
- ”fortellende redigering”
- kompendium, kamerafilter, kran.
- dokumentarproduksjoner

**Læringsutbytte:**

Etter gjennomført emnet skal studentene:

- forstå og kunne anvende sentrale begreper innen transmisjonsteknikk, digital lyd- og fjernsynsteknikk,
- kunne bruke mer avansert opptaksutstyr som kompendiet, kamerafilter, utstyr for bevegelig kamera,
- kunne online-redigere på et profesjonelt nivå,
- kunne gjennomføre tv-intervjuer på et profesjonelt vis,
- kunne anvende og gjøre rede for sjangerbegrepene innen ulike TV-formater.

**Undervisnings- og læringsmetode:**

Utdanningen er basert på et samspill mellom teori og praksis. Studentene får undervisning både i form av forelesninger, seminarer og gruppevis og individuell veiledning i forhold praktiske produksjoner og evaluering av studentarbeid.

**Emneier:**

BA Flerkameraproduksjon

**Emne er obligatorisk for:**

Bachelor Fjernsynsteknikk

**Emne er valgbart for:**

Emnet er ikke valgbart

**Arbeidskrav:**

Studentene gjennomfører en rekke produksjoner underveis i studiet, både en- og flerkameraproduksjoner. Studentene må regne med en del obligatorisk aktivitet utover vanlig arbeidstid.

Det forutsettes at studentene deltar i undervisningen. All undervisningsaktivitet i forbindelse med produksjoner er obligatorisk.

**Eksamensform:**

3. semester: praktisk produksjon 2 (for eksempel *person i miljøet*), evalueres med bestått/ikke bestått.

**Karaktersystem:**

Bestått/Ikke bestått

**Forkunnskaper:**

Studentene må ha gjennomført emnet *Innføring i dokumentar- og flerkameraproduksjon* og emnet *Fjernsynsproduksjon I*.

**Sensorordning:****Semester:**

Høst

**Lengde:**

17 uker

**Heltid/ deltid:**

Heltid

**Studieår:**

2007

**Antall studenter:**

18

**Godkjenningsorgan:**

Studieutvalget

**Dato for godkjenning:**

19. januar 2005

**Undervisningsspråk:**

Norsk

**Level of course:**

Bachelor



## FJT2000 Bacheloroppgave i enkamera- eller flerkamerateknikk

**Navn:**

Bacheloroppgave i enkamera- eller flerkamerateknikk

**Kode:**

FJT2000

**Studiepoeng:**

30

**Emnebeskrivelse:**

Emnet omhandler følgende deler:

- magasinproduksjon
- bransjekunnskap, jus og etiske problemstillinger for arbeidet i mediebransjen.
- bacheloroppgaven

**Læringsutbytte:**

Etter gjennomført emnet skal studentene:

- kunne gjennomføre en lengre dokumentarproduksjon (30 minutter) på et profesjonelt nivå innenfor funksjonen foto, lyd, redigering.
- kunne utfylle de tekniske funksjoner i en mindre flerkameraproduksjon (magasin),
- være orientert om tv-bransjen
- vite noe om jus og etiske problemstillinger for arbeidet i mediebransjen.

**Undervisnings- og læringsmetode:**

Utdanningen er basert på et samspill mellom teori og praksis. Studentene får undervisning både i form av forelesninger, seminarer og gruppevis og individuell veiledning i forhold praktiske produksjoner og evaluering av studentarbeid.

**Emneeier:**

BA Flerkameraproduksjon

**Emne er obligatorisk for:**

Bachelor Fjernsynsteknikk

**Emne er valgbart for:**

Emnet er ikke valgbart

**Arbeidskrav:**

Studentene gjennomfører en rekke produksjoner underveis i studiet, både en- og flerkameraproduksjoner. Studentene må regne med en del obligatorisk aktivitet utover vanlig arbeidstid.

Det forutsettes at studentene deltar i undervisningen. All undervisningsaktivitet i forbindelse med produksjoner er obligatorisk.

**Eksamensform:**

4. semester: Bacheloroppgaven består av en en dokumentarproduksjon og en flerkameraproduksjon. Produksjonene lages i samarbeid med studenter fra fjernsynsregi.

Det leveres i tillegg en skriftlig rapport som inneholder teknisk rapport med drøfting av valg av teknisk utstyr, produksjonsrapport og selvevaluering. Evalueres med bestått/ikke bestått. Muntlig eksamen kan endre karakteren.

**Karaktersystem:**

Bestått/Ikke bestått

**Forkunnskaper:**

Studentene må ha gjennomført emnet *Innføring i dokumentar- og flerkameraproduksjon*, emnet *Fjernsynsproduksjon I* og emnet *Fjernsynsproduksjon II*.

**Sensorordning:****Semester:**

Vår

**Lengde:**

21 uker

**Heltid/ deltid:**

Heltid

**Studieår:**

2008

**Antall studenter:**

18

**Godkjenningsorgan:**

Studieutvalget

**Dato for godkjenning:**

19. januar 2005

**Undervisningsspråk:**

Norsk

**Level of course:**

Bachelor



## FJT2000 5-6. semester Bachelor Fjernsynsregi/Fjernsynsteknikk

**Navn:**

5-6. semester Bachelor Fjernsynsregi/Fjernsynsteknikk

**Kode:**

FJT2000

**Studiepoeng:**

60

**Emnebeskrivelse:**

Emnegruppe/årsstudium i relevante fag som visuell kultur, samfunnsfag, kunstneriske fag, etc. eller realkompetanse som tilsvarer det faglige innholdet i et konkret utdanningstilbud av tilsvarende omfang og nivå.

Se under det enkelte aktuelle studieprogram for detaljer

**Emneeier:**

**Karaktersystem:**

**Sensorordning:**

**Semester:**

**Heltid/ deltid:**

**Antall studenter:**

0

**Undervisningsspråk:**

**Level of course:**