



Studieplan 2007/2008

210654 Årsstudium i kulturprosjektledelse

Stadig flere kulturaktiviteter blir organisert som prosjekter - det være seg festivaler, utstillinger, teater- og fjernsynsproduksjoner eller utvikling av nettbaserte kulturprosjekter. Årsstudiet i kulturprosjektledelse er skreddersydd for den som ønsker kompetanse i forhold til utvikling og gjennomføring av kreative prosjekter, og som ønsker å jobbe i kultursektoren. Studiet kan tas som en sjølstendig enhet, men egner seg også godt for de som har studert kulturfag fra før (f.eks. musikkvitenskap, teaterfag, osv). For disse vil årsenheten tjene som en påbygging som gjør dem i stand til å lede prosjekter innenfor sitt spesialiseringområde. Årsstudiet inngår også som første år for studenter som tar en bachelor i kulturprosjektledelse ved Høgskolen i Lillehammer.

Studiet er både teoretisk og praktisk. Allerede fra første studiedag får du prøve deg på praktiske prosjekter som stiller krav til kreativitet og organiseringsevne. Det undervises i emner som gir deg bred grunnkompetanse om kultur, budsjettering, organisasjon, markedsføring og prosjektledelse. I løpet av studieåret gjennomføres flere kulturprosjekter hvor studentene deltar i ledelse og praktisk arbeid.

Faglig innhold

Hovedvekten i studiet ligger på å gi studentene teoretisk innsikt i, og praktisk erfaring med, gjennomføring av kulturprosjekter. Det gir en kombinasjon av kultur- og organisasjonsfaglig teori og praksis. I første semester får studentene en innføring i kulturanalyse, organisasjonsteori, budsjettering/regnskap og markedsføring. Praksis er en integrert del av studiet og studentene er med på å gjennomføre flere større kulturarrangementer i løpet av studieåret. Andre semester får studentene en innføring i ulike organiseringsformer i kultursektoren, prosjektledelse og kulturpolitikk. I løpet av året arrangeres det flere obligatoriske workshops innen spesifikke temaområder (f.eks. kontraktrett, mediestrategi/håndtering, eventmanagement og kulturøkonomi).

Yrkesmuligheter

Årsstudium i kulturprosjektledelse i kombinasjon med andre kulturfag gir mulighet for å utvikle og lede kulturprosjekter slik som festivaler, teater- og kunstprosjekter. Gjennom studiet har studentene fått både praktisk og teoretisk erfaring som er direkte anvendbar i yrkeslivet.

Fordypning/spesialisering



Ingen spesialisering

Opptakskrav

Generell studiekompetanse/godkjent realkompetanse

Forkunnskaper som kreves

Ingen

Anbefalte forkunnskaper

Praktisk erfaring fra kultursektoren

Undervisnings- og læringsmetode

Studiet baserer seg på en kombinasjon av teori og praksis. Undervisningsformene varierer fra forelesninger og seminarer, workshops og gruppearbeid. Studentene forventes ikke bare til å trene opp analytiske emner i form av skriftlige arbeider, men legger fram stoff muntlig, skriver projektskrivelser og pitcher de.

Eksamen

Det benyttes forskjellige eksamens og evalueringsmåter - hjemmeeksamen, skriftlige skoleeksamen og muntlig.

Utenlandsopphold

I løpet av årsstudium er det ikke anledning å ta deler i utlandet.

Studiekostnader

Ingen

Heltid/ deltid

Heltid



Studielengde

1 år

Grad/ kompetanse

Årsstudium

Opptak

Samordna opptak

Kull

2007/2008

Godkjenningsorgan

Avdelingsstyret

Emneoversikt Årsstudium i kulturprosjektledelse

Kode	Emnets navn	SP.	O/V *)	Studiepoeng pr. semester	
				S1(H)	S2(V)
KPL1004	Kultur og organisering	30	O	30	
KPL1005	Kultur og prosjektledelse	30	O		30
Sum:				30	30

*) O - Obligatorisk emne, V - Valgbare emne



Emneoversikt

KPL1004 Kultur og organisering

Navn:

Kultur og organisering

Kode:

KPL1004

Studiepoeng:

30

Emnebeskrivelse:

Emnet Kultur og organisering gir studentene en innføring i teoretisk og praktiske kulturprosjektledelse. Emnet består av en introduksjon til kulturteori og -analyse samt organisasjons- og markedsføringsteori i tillegg til praktisk arbeid med større kulturprosjekter. I tillegg organiseres ulike workshops med relevans for kulturprosjektledelse.

Læringsutbytte:

I løpet av emnet skal studentene:

- Ha kunnskap om grunnleggende kulturteori
- Ha kunnskap om grunnleggende organisasjonsteori
- Ha kunnskap om grunnleggende markedsføring
- Kunne anvende de teoretiske kunnskapene til å identifisere og reflektere over spesifikke problemstillinger knyttet til ledelse og organisering av kulturproduksjon
- Ha praktisk erfaring med gjennomføring av konkrete kulturprosjekter
- Ha grunnleggende ferdigheter i bruk av bibliotek, presentasjonsteknikk og skriveformer

Undervisnings- og læringsmetode:

Studiet benytter seg av en rekke undervisnings- og læringsformer. Foruten forelesninger og seminarer organiseres det workshops hvor studentene forventes å arbeide med prosjektoppgaver. Studentene forventes å delta i individuell og gruppevis framlegging av stoffet, pitching, power point presentasjoner. Gjennom året jobbes det med å arrangere større kulturprosjekter hvor studentene får ulike oppgaver i planlegging, gjennomføring, ledelse og evaluering.

Emneeier:

ÅR/BA Kulturprosjektledelse

**Emne er obligatorisk for:**

Årsenhet kulturprosjektledelse
Bachelor kulturprosjektledelse
Bachelor fjernsynsprosjektledelse

Emne er valgbart for:

Ikke valgbar

Arbeidskrav:

Obligatorisk deltakelse deler av undervisning

Gruppeoppgaver

Deltakelse i praktiske prosjekter

Eksamensform:

Organisasjonsteori - Skriftlig gruppeeksamen - 30%

Markedsføring - 4 timer skoleeksamen - 30 %

Kulturanalyse - individuell hjemmeoppgaven - 40 %

Muntlig eksamen - justerer foreløpig karakter

Karaktersystem:

Karakter A-F

Forkunnskaper:

Ingen

Sensorordning:

Ekstern sensor vurderer noen besvarelser på emnet

Semester:

Høst

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2007

Antall studenter:

48

Godkjenningsorgan:

Avdelingsstyret

Emneansvarlig:

Jorid Vaagland



Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

Undervisningsspråk:

Norsk

Level of course:

Bachelor



KPL1005 Kultur og prosjektledelse

Navn:

Kultur og prosjektledelse

Kode:

KPL1005

Studiepoeng:

30

Emnebeskrivelse:

Emnet kultur og prosjektledelse gir studentene innsikt i hvordan ulike deler av kultursektoren er organisert, i kulturpolitikk og i utvalgte emner innen kulturøkonomi. Dessuten inneholder emnet prosjektledelsesteori som knyttes til konkrete kulturprosjekter som studentene gjennomfører. I tillegg organiseres ulike workshops med relevant for kulturprosjektledelse.

Læringsutbytte:

I løpet av emnet skal studentene:

- Ha kunnskap om hvordan ulike deler av kultursektoren er organisert
- Ha kunnskap om kulturpolitikk og de ulike støtteordninger som finnes
- Ha kunnskap om prosjektledelsesteori
- Kunne anvende de teoretiske kunnskapene til å identifisere og reflektere over spesifikke problemstillinger knyttet til ledelse og organisering av kulturproduksjon
- Ha praktisk erfaring med gjennomføring av konkrete kulturprosjekter
- Kunne formulere og presentere kulturprosjekter

Undervisnings- og læringsmetode:

Studiet benytter seg av en rekke undervisnings- og læringsformer. Foruten forelesninger og seminarer organiseres det workshops hvor studentene forventes å arbeide med prosjektoppgaver. Studentene forventes å delta i individuell og gruppevis framlegging av stoffet, pitching, power point presentasjoner. Gjennom året jobbes det med å arrangere større kulturprosjekter hvor studentene får ulike oppgaver i planlegging, gjennomføring, ledelse og evaluering

Emneier:

ÅR/BA Kulturprosjektledelse

Emne er obligatorisk for:

Årsenhet kulturprosjektledelse
Bachelor kulturprosjektledelse
Bachelor fjernsynsprosjektledelse

Emne er valgbart for:

Ikke valgbart

**Arbeidskrav:**

Obligatorisk deltakelse deler av undervisning

Gruppeoppgaver med framlegging

Deltakelse i praktiske prosjekter

Obligatorisk deltakelse ved sluttevaluering av kulturprosjektene

Eksamensform:

Kulturpolitikk - 4 timer skoleeksamen (teller 50 % av karakteren)

Prosjektledelse - 4 timer skoleeksamen (teller 25 % av karakteren)

Økonomi/regnskap - 4 timer skoleeksamen (teller 25 % av karakteren)

Alle deler må være bestått for å få karakter på emnet.

Karaktersystem:

Karakter A-F

Forkunnskaper:

Kultur og organisering

Sensorordning:

Ekstern sensor vurderer noen besvarelser på emnet

Semester:

Vår

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2008

Antall studenter:

48

Godkjenningsorgan:

Avdelingsstyret

Undervisningsspråk:

Norsk

Level of course:

Bachelor