



## Studieplan 2007/2008

### 210262 Årsstudium i film- og fjernsynsvitenskap (2007 - 08)

Dette er studiet for deg som ønsker å få grunnleggende innsikt i film- og fjernsynsvitenskap. I løpet av året får du kjennskap til og forståelse av levende bilder og audiovisuelle uttrykk.

Etter avsluttet årsstudie kan studentene søke 2. år i Bachelor i visuell kultur/film og fjernsyn (lokalt opptak) eller søke seg inn på Bachelor i fjernsynsregi eller fjernsynsteknikk (samordna opptak).

Studiet kan også inngå som en del av en skreddersydd bachelorgrad i kombinasjon med f. eks. kunsthistorie, teatervitenskap, litteraturvitenskap, mediepedagogikk eller samfunnsvitenskapelige fag.

#### Faglig innhold

Studieprogrammet inneholder følgende emner i kronologisk rekkefølge: Filmhistorie (20 sp), Dokumentar (10 sp), Visuell analyse (15sp) og Fjernsynsgenre (15 sp). Til sammen utgjør emnene både en separat årsenhet i Film-og fjernsynsvitenskap og et obligatorisk første år for studenter på bachelor i Visuell Kultur. De ulike emnene er dermed basis for fordypningsemner som tilbys annet og tredje studieår.

#### Yrkesmuligheter

Utdanningen kvalifiserer til yrkesområder der kjennskap til og forståelse av de levende bilder og audiovisuelle uttrykk er en viktig kompetanse, f eks. mediepedagogikk, kulturjournalistikk og arbeid innen kulturadministrasjon og praktisk medievirksomhet.

#### Opptakskrav

Generell studiekompetanse eller på grunnlag av realkompetanse.



# Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

## Undervisnings- og læringsmetode

Undervisningen kombinerer forelesninger, analyseseminar, skriftlig/muntlig veiledning, visning av filmer og fjernsynsprogram, ekskursjon (f.eks. IDFA Amsterdam) samt skriftlige gruppe-og individuelle oppgaver.

## Eksamen

Til avsluttende eksamen blir de ulike emnene vurdert på forskjellig måte. Se under det enkelte emne for detaljer.

## Utenlandsopphold

Ingen utenlandsopphold på årsstudier

## Heltid/ deltid

Heltid

## Studielengde

1 år

## Grad/ kompetanse

Årsstudium

## Opptak

Samordna opptak

## Kull

2007/2008



## Godkjenningsorgan

Studieutvalget

## Godkjenningsdato

18.01.2005

### Årsstudium i Film- og fjernsynsvitenskap

Kode	Emnets navn	SP.	O/V *)	Studiepoeng pr. semester	
				S1(H)	S2(V)
FFV1004	Filmhistorie	20	O	20	
FFV1002	Dokumentar	10	O	10	
FFV1003	Film- og fjernsynsanalyse	15	O		15
FFV1005	Fjernsyn	15	O		15
Sum:				30	30

\*) O - Obligatorisk emne, V - Valgbare emne



## Emneoversikt

### FFV1004 Filmhistorie

**Navn:**

Filmhistorie

**Kode:**

FFV1004

**Studiepoeng:**

20

**Emnebeskrivelse:**

Emnet utgjør en fordypning i filmens historiske utvikling med hovedvekt på den vestlige verden. Med utgangspunkt i analyser av sentrale filmer, fokuseres det på hvordan mediets form og innhold har endret seg i takt med skiftende institusjonelle, samfunnshistoriske og kulturhistoriske rammebetingelser.

**Læringsutbytte:**

Studentene skal:

- tilegne seg kunnskaper om filmhistoriens sentrale verk og filmskapere og
- tilegne seg innsikt i sammenhengene mellom filmens uttrykksformer og dens institusjonelle, samfunnshistoriske og kulturhistoriske rammebetingelser.

**Undervisnings- og læringsmetode:**

Undervisningen består av forelesninger, seminarer, oppgaver, veiledning og visninger av filmer.

**Emneeier:**

ÅR/BA Film og fjernsynsvitenskap

**Emne er obligatorisk for:**

Bachelor i film og fjernsyn og Årsstudiet i film- og fjernsynsvitenskap.

**Emne er valgbart for:**

Andre interesserte/studenter.

**Arbeidskrav:**

2 gruppeoppgaver



# Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

**Eksamensform:**

6-timers dagseksamen

**Karaktersystem:**

Karakter A-F

**Sensorordning:****Semester:**

Høst

**Lengde:**

Sekvensiell gjennomføring, emnet går første halvdel av høstsemesteret.

**Heltid/ deltid:**

Heltid

**Studieår:**

2007

**Antall studenter:**

90

**Godkjenningsorgan:**

Studieutvalget

**Dato for godkjenning:**

19. januar 2005

**Emneansvarlig:**

Jo Sondre Moseng

**Undervisningsspråk:**

Norsk

**Level of course:**

Bachelor



## FFV1002 Dokumentar

**Navn:**

Dokumentar

**Kode:**

FFV1002

**Studiepoeng:**

10

**Emnebeskrivelse:**

Emnet tilbyr en fordypning innen en av filmens og fjernsynets sentrale genre. Studentene introduseres for dokumentarens særlige genrestatus, metodikk og historie. Studentene lærer å foreta selvstendige analyser og vurderinger av film- og tv-dokumentarer av så vel informativ og samfunnsengasjert som kunstnerisk og underholdende art. Dokumentarens rolle som historisk kilde, som journalistisk verktøy og som medium for erkjennelse blir belyst gjennom teoretiske perspektiver og konkrete eksempler.

**Læringsutbytte:**

Studentene skal lære:

- å forstå film- og tv-dokumentarer i et estetisk, historisk og samfunnsmessig perspektiv
- å analysere dokumentarer kritisk med henblikk på deres styrke og begrensning som kreativ virkelighetsgjengivelse

**Undervisnings- og læringsmetode:**

Forelesninger, seminarer, veiledning og filmvisninger.

**Emneier:**

ÅR/BA Film og fjernsynsvitenskap

**Emne er obligatorisk for:**

Bachelor i film og fjernsyn, årsstudiet i Film- og fjernsynsvitenskap

**Emne er valgbart for:**

Bachelor i Kulturprosjektledelse, andre med interesse for emnet.

**Arbeidskrav:**

Gruppeoppgave

**Eksamensform:**

6 timers dagseksamen



# Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

**Karaktersystem:**

Karakter A-F

**Sensorordning:****Semester:**

Høst

**Lengde:**

Sekvensiell gjennomføring, siste halvdel av semester

**Heltid/ deltid:**

Heltid

**Studieår:**

2007

**Antall studenter:**

100

**Godkjenningsorgan:**

Studieutvalget

**Dato for godkjenning:**

19. januar 2005

**Emneansvarlig:**

Søren Birkvad

**Undervisningsspråk:**

Norsk

**Level of course:**

Bachelor



## FFV1003 Film- og fjernsynsanalyse

**Navn:**

Film- og fjernsynsanalyse

**Kode:**

FFV1003

**Studiepoeng:**

15

**Emnebeskrivelse:**

Emnet gir en innføring i sentrale innfallsvinkler til analysen av filmer og fjernsynsprogram, og omfatter estetiske, genreorienterte og ideologiske perspektiver. Andre eksempler på visuell kultur kan trekkes inn.

**Læringsutbytte:**

Studentene skal :

- bli kjent med sentrale innfallsvinkler til film- og fjernsynsanalysen,
- sette seg inn i teoriene som de ulike analysetradisjonene bygger på, og
- tilegne seg kunnskap om hvordan en analyserer filmer og fjernsynsprogram.

**Undervisnings- og læringsmetode:**

Forelesninger, seminarer, veiledning og oppgaver

**Emneeier:**

ÅR/BA Film og fjernsynsvitenskap

**Emne er obligatorisk for:**

Bachelor i film og fjernsyn og Årsstudiet i film- og fjernsynsvitenskap.

**Emne er valgbart for:**

Bachelor i kulturprosjektledelse

**Arbeidskrav:**

En gruppeoppgave og en individuell oppgave

**Eksamensform:**

Individuell hjemmeoppgave på ca. 10 sider, varighet en uke

**Karaktersystem:**

Karakter A-F

**Sensorordning:**





# Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

**Semester:**

Vår

**Lengde:**

Sekvensiell gjennomføring, andre halvdel av semester

**Heltid/ deltid:**

Heltid

**Studieår:**

2008

**Antall studenter:**

120

**Godkjenningsorgan:**

Studieutvalget

**Dato for godkjenning:**

19. januar

**Emneansvarlig:**

Jo Sondre Moseng

**Undervisningsspråk:**

Norsk

**Level of course:**

Bachelor



## FFV1005 Fjernsyn

**Navn:**

Fjernsyn

**Kode:**

FFV1005

**Studiepoeng:**

15

**Emnebeskrivelse:**

Emnet gjennomgår de viktigste fjernsynsgenres særtrekk og historiske utvikling, i tillegg til den rolle de har spilt i den offentlige og den faglige debatten.

**Læringsutbytte:**

Gjennom kurset skal studenten:

- få kunnskap om særtrekkene ved og utviklingen av de vanligste fjernsynsgenrene både nasjonalt og internasjonalt,
- få kjennskap til hvordan de forskjellige genrene kan studeres/analyseres, og
- få innsikt i debattene angående relasjonen mellom ulike genre og samfunnet de fungerer innenfor.

**Undervisnings- og læringsmetode:**

Forelesninger, seminarer, veiledning og videovisninger.

**Emneeier:**

ÅR/BA Film og fjernsynsvitenskap

**Emne er obligatorisk for:**

Bachelor i film og fjernsyn, Årsstudiet film- og fjernsynsvitenskap

**Arbeidskrav:**

Gruppeoppgaver.

**Eksamensform:**

6 timers dagseksamen

**Karaktersystem:**

Karakter A-F



# Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

**Forkunnskaper:**

Studentene må ha gjennomført emnene Filmhistorie, Dokumentar, Visuell analyse eller 1. år på Bachelor i kulturprosjektledelse.

**Sensorordning:****Semester:**

Vår

**Lengde:**

Sekvensiell gjennomføring, første del av semesteret

**Heltid/ deltid:**

Heltid

**Studieår:**

2008

**Antall studenter:**

100

**Godkjenningsorgan:**

Studieutvalget

**Dato for godkjenning:**

19. januar

**Emneansvarlig:**

Håvard Vibeto

**Undervisningsspråk:**

Norsk

**Level of course:**

Bachelor