Høgskolen i Lillehammer
Lillehammer University College • hil.no

Studieplan 2007/2008

210308 Bachelor i kulturprosjektledelse (kull 2007 - 10)

Stadig flere kulturaktiviteter blir organisert som prosjekter – det være seg festivaler, utstillinger, teaterproduksjoner, konserter eller nettbaserte kulturprosjekter.

Dette studiet er skreddersydd for deg som ønsker en kompetanse som gjør deg i stand til å utvikle og gjennomføre kreative prosjekter, og som ønsker å jobbe i kultursektoren.

Studiet er både teoretisk og praktisk. Allerede i første semester deltar du i utvikling og gjennomføring av flere praktiske prosjekter som stiller krav til kreativitet og organiseringsevne. Ellers gir 1.studieår deg en grunnkompetanse i teori- og redskapsfag (kultur- og organisasjonsteori, kulturpolitikk, regnskap og budsjettering, markedsføring og prosjektledelse) og andre temaer knyttet til ledelse og gjennomføring av kulturprosjekter.

I andre studieår kan du spesialisere deg innen et kulturområde (billedkunst, film, musikk, teater, litteratur eller lignende). Ved HiL kan du velge årsstudium i kunsthistorie eller årsstudium i film-og fjernsynsvitenskap. Ønsker du en annen spesialisering kan du søke om opptak på relevante årsstudier ved andre utdanningsinstitusjoner i Norge eller i utlandet. Studenter som har tilsvarende kompetanse fra før, får godskrevet denne.

Siste studieår kan studentene velge ulike valgemner i høstsemesteret.

Disse kan tas ved HIL eller ved andre utdanningsinstitusjoner i Norge eller i utlandet. Bachelorprosjektet utgjør mesteparten av vårsemesteret i det siste studieåret. Det består av en ekstern praksisperiode av minst 8 ukers varighet, som danner grunnlag for den avsluttende bacheloroppgaven.

Særskilt søknad
I tillegg til dokumentasjon av generell studiekompetanse må søkere sende inn fire eksemplarer av:

1. En fyldig CV som inneholder alt du mener er relevant for oss å vite om deg, samt et passfoto.
2. Et essay på 1-2 maskinskrevne sider om deg og hvorfor du søker studiet. CV og essay danner grunnlaget for utvelgelse til intervju/opptaksprøve.

CV m/passfoto og essay skal sendes i 4. eks. til Høgskolen i Lillehammer innen 15. april 2007. Samtidig skal du sende inn vanlig søknad til Samordna opptak.

Faglig innhold

Hovedvekten i studiet ligger på å gi studentene teoretisk innsikt i og praktisk erfaring med gjennomføring av kulturprosjekter. Det gir en kombinasjon av kultur- og organisasjonsfaglig teori og praksis. I første semester får studentene en innføring i kulturanalyse, organisasjonsteori, budsjettering/regnskap og markedsføring. Praksis er en integrert del av studiet og studentene er med på å gjennomføre flere større kulturarrangementer i løpet av studieåret. Andre semester får studentene en innføring i ulike organiseringsformer i kultursektoren, prosjektledelse og kulturpolitikk. I løpet av året arrangeres det flere obligatoriske workshops innen spesifikke temaområder (f.eks. kontraktrett, mediestrategi/håndtering, eventmanagement og kulturøkonomi).

Andre studieåret velger studentene en spesialisering på et avgrenset kulturelt område med studier på Lillehammer (årsstudium film- og fjernsynsvitenskap eller årsstudium kunsthistorie) eller ved andre læresteder (for eksempel musikk, teater, literatur). Det er også mulighet for å ta dette spesialiseringsåret i utlandet. Studenter som allerede har tilsvarende kompetanse får godskrevet dette.

I siste studieår skal studentene velge 2 emner i høstsemesteret: Kulturformidling for barn og unge (15 stp, fra H2008), Festivaler (15 stp, fra H 2009), ex.phil./ex.fac 1 (tilsammen 15 stp), arbeids - og organisasjonspsykologi, eller andre emner ved HIL eller andre læresteder, forutsatt godkjenning fra fagmiløet. Våsemesteret består av innføring i samfunnsvitenskapelig metode samt bacheloroppgave. Bacheloroppgaven skal være basert på en praksisperiode (minst 8 ukers varighet) i en kulturorganisasjon innen studentens fordypningsområde, eller på eget prosjekt, etter godkjenning fra fagmiljøet. Det er utarbeidet utfyllende retningslinjer for praksisperioden.

Yrkesmuligheter

Avhengig av hvilken spesialisering studentene har valgt vil de kunne gå inn som medarbeidere og ledere av prosjekter innenfor kulturlivet, f.eks. kulturorganisasjoner, festivaler eller i egne virksomheter.

Fordypning/spesialisering

I andre studieår velger studenten en spesialisering. Ved Høgskolen i Lillehammer kan du velg årsstudium i film og fjernsynsvitenskap eller årsstudium i kunsthistorie. Hvis du ønsker å jobbe med andre kulturområder enn de som Høgskolen i Lillehammer dekker (for eksempel musikk, teater eller litteratur som ikke tilbys ved HiL) vil lærerne hjelpe deg med å sette sammen et studieopplegg som involverer andre læresteder.

Ta gjerne kontakt med studieleder Roel Puijk for mer informasjon.

Opptakskrav

Generell studiekompetanse/godkjent realkompetanse.

I tillegg foretas rangering ved utdanning i kulturprosjektledelse på grunnlag av en kombinasjon av

ordinær rangering etter forskrift og tilleggspoeng gjennom opptaksprøve.

I tillegg til dokumentasjon av generell studiekompetanse må søkere sende inn fire eksemplarer av:

1. En fyldig CV som inneholder alt du mener er relevant for oss å vite om deg, samt et passfoto.
2. Et essay på 1-2 maskinskrevne sider om deg og hvorfor du søker studiet. CV og essay danner grunnlaget for utvelgelse til intervju/opptaksprøve.

CV m/passfoto og essay skal sendes i 4. eks. til Høgskolen i Lillehammer innen 15. april 2007. Samtidig skal du sende inn vanlig søknad til Samordna opptak.

Forkunnskaper som kreves

Ikke annet enn opptakskravene for studiet

Anbefalte forkunnskaper

Praktisk erfaring fra kultursektoren

Undervisnings- og læringsmetode

Studiet baserer seg på en kombinasjon av teori og praksis. Undervisningsformene varierer fra forelesninger og seminarer, workshops og gruppearbeid. Studentene forventes ikke bare å trene opp analytiske evner gjennom skriftlige arbeider, men også å legge fram stoff muntlig, skrive prosjektbeskrivelser og pitche disse.
I løpet av studiet blir studentene også engasjert i praktisk arbeid med planlegging, gjennomføring og evaluering av kulturprosjekter. Bachelotoppgaven baserer seg på en praksisperiode i kultursektoren.

Eksamen

Studiet anvender ulike evalueringsformer. Se under hvert emne for detaljer.

Utenlandsopphold

Det er mulig å ta hele eller deler av spesialiseringsåret i utlandet. Også valgemner i 5.semester kan tas i utlandet.

Studiekostnader

Semesteravgift

Heltid/ deltid

Heltid

Studielengde

3 år

Grad/ kompetanse

Bachelorstudium

Opptak

Samordna opptak

Kull

2007/2010

Godkjenningsorgan

HiL-styret (S-sak 87/03), siste revisjon godkjent i studieutvalget 13. des 2006 SU-sak 63-06

Godkjenningsdato

04.12.2003

Emnestruktur Bachelor i kulturprosjektledelse

Kode	Emnets navn	SP.	O/V *)	Studiepoeng pr. semester					
				S1(H)	S2(V)	S3(H)	S4(V)	S5(H)	S6(V)
KPL1004	Kultur og organisering	30	O	30					
KPL1005	Kultur og prosjektledelse	30	O		30				
	Spesialiseringsår - bachelor i kulturprosjektledelse	60	O			30	30		
	Festivaler	15	V					15	
	Kunst og kulturformidling til barn og unge	15	V					15	
OLA2001	Arbeids- og organisasjonspsykologi	15	V					15	
2EXPH	Examen Philosophicum (Ex. phil)	10	V					10	
1EXFAC1	Examen facultatum I, Fellesdel i vitenskapsteori og metode	5	V					5	
3EXFAC2	Examen facultatum Samfunnsvitenskaplig metode	5	O						5
	Bachelorprosjekt (kulturprosjektledelse)	25	O						25
			Sum:	30	30	30	30	30	30

*) O - Obligatorisk emne, V - Valgbare emne

Emneoversikt

KPL1004 Kultur og organisering

Navn:
Kultur og organisering

Kode:
KPL1004

Studiepoeng:
30

Emnebeskrivelse:

Emnet Kultur og organisering gir studentene en innføring i teoretisk og praktiske kulturprosjektledelse. Emnet består av en introduksjon til kulturteori og -analyse samt organisasjons- og markedsføringsteori i tillegg til praktisk arbeid med større kulturprosjekter.I tillegg organiseres ulike workshops med relevans for kulturprosjektledelse.

Læringsutbytte:

I løpet av emnet skal studentene:

- Ha kunnskap om grunnleggende kulturteori
- Ha kunnskap om grunnleggende organisasjonsteori
- Ha kunnskap om grunnleggende markedsføring
- Kunne anvende de teoretiske kunnskapene til å identifisere og reflektere over spesifikke problemstillinger knyttet til ledelse og organisering av kulturproduksjon
- Ha praktisk erfaring med gjennomføring av konkrete kulturprosjekter
- Ha grunnleggende ferdigheter i bruk av bibliotek, presentasjonsteknikk og skriveformer

Undervisnings- og læringsmetode:

Studiet benytter seg av en rekke undervisnings- og læringsformer. Foruten forelesninger og seminarer organiseres det workshops hvor studentene forventes å arbeide med prosjektoppgaver. Studentene forventes å delta i individuell og gruppevis framlegging av stoffet, pitching, power point presentasjoner. Gjennom året jobbes det med å arrangere større kulturprosjekter hvor stuentene får ulike oppgaver i planlegging, gjennomføring, ledelse og evaluering.

Emneeier:
ÅR/BA Kulturprosjektledelse

Emne er obligatorisk for:
Årsenhet kulturprosjektledelse
Bachelor kulturprosjektledelse
Bachelor fjernsynsprosjektledelse

Emne er valgbart for:
Ikke valgbar

Arbeidskrav:

Obligatorisk deltakelse deler av undervisning

Gruppeoppgaver

Deltakelse i praktiske prosjekter

Eksamensform:

Organisasjonsteori - Skriftlig gruppeeksamen - 30%

Markedsføring - 4 timer skoleeksamen - 30 %

Kulturanalyse - individuell hjemmeoppgaven - 40 %

Muntlig eksamen - justerer foreløpig karakter

Karaktersystem:
Karakter A-F

Forkunnskaper:

Ingen

Sensorordning:
Ekstern sensor vurderer noen besvarelser på emnet

Semester:
Høst

Heltid/ deltid:
Heltid

Studieår:
2007

Antall studenter:
48

Godkjenningsorgan:
Avdelingsstyret

Emneansvarlig:
Jorid Vaagland

Undervisningsspråk:
Norsk

Level of course:
Bachelor

KPL1005 Kultur og prosjektledelse

Navn:
Kultur og prosjektledelse

Kode:
KPL1005

Studiepoeng:
30

Emnebeskrivelse:

Emnet kultur og prosjektledelse gir studentene innsikt i hvordan ulike deler av kultursektoren er organisert, i kulturpolitikk og i utvalgte emner innen kulturøkonomi. Dessuten inneholder emnet prosjektledelsesteori som knyttes til konkrete kulturprosjekter som studentene gjennomfører. I tillegg organiseres ulike workshops med relevant for kulturprosjektledelse.

Læringsutbytte:

I løpet av emnet skal studentene:

- Ha kunnskap om hvordan ulike deler av kultursektoren er organisert
- Ha kunnskap om kulturpolitikk og de ulike støtteordninger som finnes
- Ha kunnskap om prosjektledelsesteori
- Kunne anvende de teoretiske kunnskapene til å identifisere og reflektere over spesifikke problemstillinger knyttet til ledelse og organisering av kulturproduksjon
- Ha praktisk erfaring med gjennomføring av konkrete kulturporsjekter
- Kunne formulere og presentere kulturprosjekter

Undervisnings- og læringsmetode:

Studiet benytter seg av en rekke undervisnings- og læringsformer. Foruten forelesninger og seminarer organiseres det workshops hvor studentene forventes å arbeide med prosjektoppgaver. Studentene forventes å delta i individuell og gruppevis framlegging av stoffet, pitching, power point presentasjoner. Gjennom året jobbes det med å arrangere større kulturporsjketer hvor stuentene får ulike oppgaver i planlegging, gjennomføring, ledelse og evaluering

Emneeier:
ÅR/BA Kulturprosjektledelse

Emne er obligatorisk for:
Årsenhet kulturprosjektledelse
Bachelor kulturprosjektledelse
Bachelor fjernsynsprosjektledelse

Emne er valgbart for:
Ikke valgbar

Arbeidskrav:

Obligatorisk deltakelse deler av undervisning

Gruppeoppgaver med framlegging

Deltakelse i praktiske prosjekter

Obligatorisk deltakelse ved sluttevaluering av kulturprosjektene

Eksamensform:

Kulturpolitikk - 4 timer skoleeksamen (teller 50 % av karakteren)

Prosjektledelse - 4 timer skoleeksamen (teller 25 % av karakteren)

Økonomi/regnskap - 4 timer skoleeksamen (teller 25 % av karakteren)

Alle deler må være bestått for å få karakter på emnet.

Karaktersystem:
Karakter A-F

Forkunnskaper:

Kultur og organisering

Sensorordning:
Ekstern sensor vurderer noen besvarelser på emnet

Semester:
Vår

Heltid/ deltid:
Heltid

Studieår:
2008

Antall studenter:
48

Godkjenningsorgan:
Avdelingsstyret

Undervisningsspråk:
Norsk

Level of course:
Bachelor

Spesialiseringsår - bachelor i kulturprosjektledelse

Navn:
Spesialiseringsår - bachelor i kulturprosjektledelse

Studiepoeng:
60

Emnebeskrivelse:

Andre studieår kan du spesialiserre deg i et kulturområde (billedkunst, film, musikk, teater, litteratur eller lignende). Ved HiL kan du velge Årsstudium i kunsthistorie eller Årsstudium i film- og fjernsynsvitenskap. Ønsker du en annen spesialisering kan du søke om opptak på relevante årsstudier ved andre utdanningsinstitusjoner i Norge eller i utlandet. Studenter som har tilsvarende kompetanse fra før får godskrevet (innpasset) denne.

Læringsutbytte:

Se under det enkelte årsstudium

Undervisnings- og læringsmetode:

Se under det enklete årsstudium

Emneeier:
ÅR/BA Kulturprosjektledelse

Arbeidskrav:

Se under det enkelte årsstudium

Eksamensform:

Se under det enkelte årsstudium

Karaktersystem:

Forkunnskaper:

1. år Bachelor i kulturprosjektledelse

Sensorordning:

Semester:
Vår og høst

Heltid/ deltid:
Heltid

Studieår:
2008/2009

Antall studenter:
15

Undervisningsspråk:

Level of course:
Bachelor

Festivaler

Navn:
Festivaler

Studiepoeng:
15

Emnebeskrivelse:

Emnet festivaler gir studentene anledning til å fordype seg i planlegging, gjennomføring og markedsføring av festivaler og evenementer. Formålet er å utvikle et profesjonelt forhold til ulike sider av festivalproduksjon, kjennskap til aktuelt regelverk, søknadsprosedyrer og rekruttering og ledelse av frivillige medarbeidere. Det legges spesielt vekt på å gi studentene innsikt og fortrolighet med bruk av nettbaserte/dataverktøy i festivalproduksjon – både til internkommunikasjon, markedsføring, betaling, evaluering, etc. Dessuten gir det en introduksjon om forskning omkring festivaler og deres plass i det kulturelle landskapet.

Læringsutbytte:

I løpet av emnet skal studentene:

- Få kunnskap om festivalers plass i det kulturelle landskapet.
- Få kunnskap om planlegging, organisering og markedsføring av festivaler og evenementer.
- Få kunnskap om relevant regelverk knyttet til festivalgjennomføring (bl.a. HMS, kontrakter, avgiftsregler).
- Få kunnskap om ledelse av frivillige

Få grunnleggende innsikt og ferdigheter i bruk av nett/databaserte verktøy (formidling, markedsføring, evaluering og betalingsverktøy)

Undervisnings- og læringsmetode:

Studiet benytter seg av en rekke undervisnings- og læringsformer. Foruten forelesninger og seminarer organiseres det workshops hvor studentene forventes å arbeide med prosjektoppgaver.

Emneeier:
ÅR/BA Kulturprosjektledelse

Emne er valgbart for:
Valgfag for kulturprosjektledelse, valgbar for andre

Arbeidskrav:

Obligatorisk gruppeoppgave.

Eksamensform:

- Hjemmeeksamen basert på sjølvalgt tema innen emnets område

- 4 timers skule-eksamen

Delene vektes 60 – 40

Karaktersystem:
Karakter A-F

Forkunnskaper:

Grunnleggende kunnskaper i prosjektledelse

Sensorordning:
Ekstern sensor vurderer noen besvarelser på emnet

Semester:
Høst

Heltid/ deltid:
Heltid

Studieår:
2009

Antall studenter:
40

Godkjenningsorgan:
Avdelingsstyret

Undervisningsspråk:
Norsk

Obligatorisk pensum:

Ericsson B. & Vaagland (2002) Arrangementer og destinasjonsutvikling. Kulturfestivalers lokaløkonomiske og lokalsamfunnsmessige aspekter. ØF rapport.

Ericsson B. & J. Vaagland (2005)

Turner, V. (1977) 'Variations on a Theme of Liminality.' i: S.F. Moore og B.G. Myerhoff (eds.) *Secular Ritual* . Assen/amsterdam: van Gorcum. (side 36-52).

Getz, D. (1997) Eventmanagement & Event tourism. New York: Cognizant Communication Corporation.(utdrag)

Forskrift om systematisk helse-, miljø- og sikkerhetsarbeid i virksomheter, Oslo: Tiden Norsk forlag.

Bjørnseth, H. (2004) Miljøhåndbok for festivaler og utearrangementer. Oslo: Grip.

Elstad, B. (1997) Organisering og ledelse av frivillige. En studie av Kongsberg Jazzfestival. Lillehammer: HiL.

Level of course:
Bachelor

Kunst og kulturformidling til barn og unge

Navn:
Kunst og kulturformidling til barn og unge

Studiepoeng:
15

Emnebeskrivelse:

Kurset avvikles gjennom forelesninger, institusjonsbesøk, selvstudium, skriftlige oppgaver og muntlige fremlegg. Gjennom studieopphold ved kulturformidlingsinstitusjoner skal studenten observere og selv få praktisk erfaring med situasjoner som:

- Visning, omvisning-og-samtale dvs. skape samtale både i forhold til tradisjonelle ”mottakersituasjoner” som i klasserom, kino, teater og lignende så vel som synfaringer i utstillinger, byvandringer og tilsvarende.
- Bruk av særskilt utarbeidet materiell og oppgaver til bruk i formidlingen der og da og til for- og etterarbeid i skolen
- Dramabasert omvisning
- Veiledning til egenaktivitet, verkstedpedagogikk/work-shop

Læringsutbytte:

Kurset skal bidra til at studenten:

- tilegner seg kunnskaper om ulike kunst- og kulturformidlingssituasjoner.
- tilegner seg teoretiske perspektiver og praktiske ferdigheter innen kunst- kulturformidling for barn og unge
- tilegner seg en bevisst holdning mht. hvilke formidlingsteknikker og kombinasjoner som egner seg i forskjellige situasjoner.

Undervisnings- og læringsmetode:

Forelesninger, institusjonsbesøk, selvstudium, skriftlige oppgaver og muntlige fremlegg.

Emneeier:
ÅR/BA Kulturprosjektledelse

Emne er valgbart for:
Kulturprosjektledelse, Valgbar for andre

Arbeidskrav:

For å kunne framstille seg til eksamen må følgende **arbeidskrav** være godkjent:

- Studentene skal tidlig i kurset velge én av institusjonene som besøkes i løpet av kurset for å gjøre seg særlig kjent med den. Her skal studentene følge minimum fire formidlingsarrangementer og levere et **refleksjonsnotat** basert på observasjonene fra dette.
- Studenten skal planlegge og gjennomføre et **praktisk formidlingsopplegg** for barn/unge ved sin institusjon.

Eksamensform:

1. En skriftlig hjemmeeksamen i form av en rapport på oppimot 10 sider på bakgrunn av det gjennomførte formidlingsarbeidet (arbeidskravet) blant barn og unge. Rapporten skal kort beskrive det gjennomførte tiltaket, argumentere for hvorfor det ble utformet og gjennomført slik det ble og gi en kort vurdering tiltaket. Sammen med den muntlige eksamen teller dette 75 % av den endelige karakteren
2. Muntlig eksamen: Det avholdes en individuell muntlig eksamen i form av en 15 til 25 minutters presentasjon av det gjennomførte formidlingsarbeidet med støtte i den skriftlige rapporten. Muntlig eksamen og den skriftlige rapporten teller til sammen 75 % av den endelige karakteren.
3. Skriftlig skoleeksamen: Tre timers skriftlig eksamen med utgangspunkt i pensum. Denne eksamen teller 25% av den endelige karakteren.

Karaktersystem:
Karakter A-F

Forkunnskaper:

Studenter må ha fullført første år av bachelorstudiet i kulturprosjektledelse, barnevern, pedagogikk, årsenhet i kunsthistorie, film- og fjernsynsvitenskap el. tilsvarende for å kunne begynne på studiet.

Sensorordning:
Annet

Semester:
Høst

Heltid/ deltid:
Heltid

Studieår:
2010

Antall studenter:
40

Godkjenningsorgan:
Avdelingsstyret

Emneansvarlig:
Johan Fredrik Urnes

Undervisningsspråk:
Norsk

Level of course:
Bachelor

OLA2001 Arbeids- og organisasjonspsykologi

Navn:
Arbeids- og organisasjonspsykologi

Kode:
OLA2001

Studiepoeng:
15

Emnebeskrivelse:

Arbeids- og organisasjonspsykologi tar opp tema fra generell psykologi, men også psykologisk teori, forskning og arbeidsmetoder spesielt rettet inn mot organisasjoner og jobbsituasjoner i arbeidslivet (se læringsmål). Det faglige innholdet kan derfor kategoriseres i tre:

- Innføring i ulike områder av generell psykologi som er relevant for å forstå og arbeide med mennesker og prosesser i organisasjoner og arbeidsmiljø.
- Innføring i aktuelle tema innen psykologisk forskning og teori utviklet gjennom studiet av arbeid og samspill i arbeidslivet.
- Innføring i praktisk anvendelse av teori og metoder overfor aktuelle oppgaver og utfordringer i arbeidslivet.

Læringsutbytte:

Emnet skal gi studentene kunnskap om og bidra til å utvikle innsikt i psykologisk kunnskap som er relevant for ulike oppgaver i organisasjons- og arbeidsliv. Det gis innføring i generelle psykologiske tema, som motivasjon, persepsjon, emosjoner, kognisjon, læring, personlighet og intelligens, holdninger, grupper m.v., og spesielt hvilken betydning dette har for å forstå aktuelle prosesser og utfordringer i arbeidsorganisasjoner.

Ut over dette, vil emnet spesielt ta opp psykologisk teori og forskning om forhold i organisasjon og arbeidsmiljø, spesielt psykososiale dimensjoner ved arbeidsmiljø. Det vil også inkludere teori om jobbutforming, organisasjonsutforming, relasjonelle aspekter ved arbeid (relasjoner mellom medarbeidere, leder-medarbeider, relasjoner til kunder/ brukere), stressteori m.v. Psykologiske problemstillinger knyttet til fysisk miljø og ergonomi (menneske-maskin-interaksjon) blir berørt, og til ulike utfordringer i ulike sektorer av arbeidslivet, f.eks. industri, ulike typer service/ tjenesteyting og kunnskapsbasert arbeid. Forebyggende helsearbeid i arbeidslivet og sykefraværsarbeid med utgangspunkt i psykologi blir også et sentralt tema. Dessuten blir ulike problemstillinger knyttet til forholdet arbeid-hjem i moderne arbeidsliv.

Det blir også innføring i bruk av aktuelle praktiske arbeidsmetoder i arbeids- og organisasjonspsykologi. Det vil i videste forstand omfatte metoder i arbeidsmiljøutvikling (kartlegging og tiltak), dessuten kan det omfatte aktuelle tema: konflikt- og krisehåndtering, veiledning, integrering/ inkludering av medarbeidere, team og teambygging mv.

Undervisnings- og læringsmetode:

Forelesninger, seminarer, oppgaveskriving. Kjennskap til aktuelle utfordringer i arbeidslivet blir integrert i forelesning eller seminarer.

Emneeier:
BA Organisasjon og ledelse

Emne er obligatorisk for:
Bachelor i organisasjon og ledelse og Årsstudium LOP

Emne er valgbart for:
Emnet er valgbart for andre studenter ved HIL, men studenter ved Bachelor i organisasjon og ledelse har fortrinnsrett ved opptak

Arbeidskrav:

En skriftlig innlevering. Oppgaven skal utgjøre 7-10 sider som omfatter et eller flere sentrale tema i pensum. Kan gjennomføres av to studenter sammen, eller individuelt.

Eksamensform:

Individuell, skriftlig seks timers eksamen.

Karaktersystem:
Karakter A-F

Forkunnskaper:

Første år fra Bachelor i organisasjon og ledelse eller tilsvarende.

Sensorordning:

Semester:
Høst

Lengde:
August - desember

Heltid/ deltid:
Heltid

Studieår:
2008/2009

Antall studenter:
140

Godkjenningsorgan:
Studieutvalget

Dato for godkjenning:
19. januar 2005

Emneansvarlig:
Sveinung Berild

Undervisningsspråk:
Norsk

Level of course:
Bachelor

2EXPH Examen Philosophicum (Ex. phil)

Navn:
Examen Philosophicum (Ex. phil)

Kode:
2EXPH

Studiepoeng:
10

Emnebeskrivelse:

Examen philosophicum (Ex. phil.) er et emne på 10 stp, tilpasset Bachelor-studier ved Høgskolen i Lillehammer.

Den består av to deler:

- **Filosofi- og vitenskapshistorie** . Dette omhandler grunnleggende idéer i den vestlige tanke- og vitenskapstradisjonen, fra antikken til vårt århundre.

- **Språk og argumentasjon med vekt på normativ argumentasjon og etikk.** Dette er et ferdighetsorientert kurs, som inkluderer en innføring i språkforståelse og språklig framstilling og en innføring i tema i etisk teori og normativ argumentasjon, rettet mot eksempel på konkrete etiske og samfunnsmessige problemstillinger.

Læringsutbytte:

Emnet har to forbundne målsetninger:

1. Ex.phil. skal gi grunnleggende kunnskaper om et utvalg sentrale emner i filosofiens og vitenskapens historie fra antikken til vår tid. Disse omfatter **(a)** hovedidéer i politisk tenkning og etikk fra antikken til det 20. århundrede, og **(b)** grunntrekk i det vitenskapelige verdensbilde, med vekt på resultater av betydning for livs- og menneskesyn.

2. Ex.phil. skal videreutvikle studentenes ferdigheter i praktisk bruk av språk med hensyn på **(a)** språk- og tekstforståelse, og **(b)** egen skriftlig framstilling og argumentasjon, med vektlegging av normativ eller etisk argumentasjon. Examen philosophicum gir dermed kunnskaper og ferdigheter som forutsettes for videre studier.

Undervisnings- og læringsmetode:

Examen philosophicum vil gi fortrolighet med ulike former for undervisning og arbeidsformer som studenten vil møte i studiet. Blant disse er forelesninger, arbeid i små og store grupper, fremstilling av eget arbeid overfor medstudenter og overfor lærer, i form av muntlige framlegg og obligatoriske skriftlige innleveringer.

Emneeier:

Emne er obligatorisk for:
Bachelor i samfunnsfag (ped. og spes. ped, sosiologi, samtidshistorie), Bachelor i film og fjernsynsvitenskap, Bachelor i psykologi, Årsstudium i psykologi og Årsstudium i juss

Emne er valgbart for:
Bl.a for Bachelor i kulturprosjektledelse og Bachelor i organisasjon og ledelse.

Arbeidskrav:

Innlevering av 3 korte oppgaver (a 2-3 sider) i hver av de to delene av emnet. Krav om at minst to skal være godkjent i hver del (i alt minst 4 besvarelser). Studentene oppfordres til å arbeide i små grupper (normalt inntill 4 personer), men det er anledning til individuell innlevering.

Eksamensform:

4 timers skoleeksamen, med to like store deler i Filosofi- og vitenskapshistorie og Språk og argumentasjon.

Begge deler må være bestått for å kunne få sluttkarakter.

Karaktersystem:
Karakter A-F

Forkunnskaper:

Generell studiekompetanse/realkompetansevurdering

Sensorordning:

Semester:
Høst

Heltid/ deltid:
Heltid

Studieår:
2008

Antall studenter:
300

Emneansvarlig:
Kåre Letrud

Undervisningsspråk:
Norsk

Level of course:
Bachelor

1EXFAC1 Examen facultatum I, Fellesdel i vitenskapsteori og metode

Navn:
Examen facultatum I, Fellesdel i vitenskapsteori og metode

Kode:
1EXFAC1

Studiepoeng:
5

Emnebeskrivelse:

Noen hovedtema og problemstillinger som er aktuelle:

1) Hva er Vitenskap/Vitenskapsteori

2) Hva er Vitenskapelig Kunnskap; Kunnskapsteori/Retorikk

3) Logikk og Deduktive KunnskapsSystemer

4) Induktiv Metode/Bacon/Positivismen

5) Hypotetisk Deduktiv Metode/Popper/Hempel

6) Hermeneutikk og Tolking/Metodehermeneutikk/Nyhermeneutikk

7) Samfunnsvitenskapene/Comte/Durkheim/Weber

8) Forklaringsmodeller; Kausale, Funksjonale og Intensjonale Forklaringer

9) Kvantitativ og Kvalitativ Metode

10) Vitenskap og Vitenskapskritikk/Realisme/Relativismeproblemet

Kurset starter med å gi en innføring i hva vitenskap er. Dette introduseres med noen eksempler fra vitenskapenes historie, fra fysikkens historie og framveksten av det mekanisk materialistiske verdensbildet, fra biologiens historie; Darwin og evolusjonsteorien, samt fra framveksten av samfunnsvitenskapene og humaniora. Videre blir det lagt vekt på å si noe om hva vitenskapsteori/filosofi er i denne sammenhengen. Sentrale vitenskapsteoretiske begreper blir så introdusert dvs spørsmål om hva kunnskap er, om hvordan vitenskapelig kunnskap skiller seg fra andre typer kunnskap (f.eks retorikk). Videre blir det en innføring i logikk og deduktiv argumentasjon, dette knyttes opp til deduktive kunnskapssystemer og hvordan de er bygd opp. Induktiv og hypotetisk deduktiv metode introduseres. Her blir det lagt vekt på å klargjøre hva vitenskapelig argumentasjon og begrunnelse er, hva teorier og observasjoner/data er, hva vi forstår ved hypoteser, empirisk konsekvenser og test av hypoteser etc. Det blir hentet eks. både fra naturvitenskapene og fra samfunnsvitenskapene og humaniora. Videre vil det bli lagt vekt på å introdusere hermeneutikken og hermeneutiske metode (Metodehermeneutikk og Nyhermeneutikk). Etter dette knyttes det an til samfunnsvitenskapene og noen ulike typer forklaringsmodeller som er typiske for samfunnsvitenskapene(Comte/Durkheim/Weber). Videre blir kausale, funksjonale og intensjonale forklaringsmodeller - samt de problemer som hefter ved disse - introdusert. Det blir kortfattet klargjor den kvantitative og kvalitative metoden plass i dette landskapet. Kurset avsluttes med å si noe om hva slags ulike oppfatninger om vitenskap og kunnskap som fins. Det blir redegjort for noen vitenskapskritiske oppfatninger; postmodernisme og sosialkonstruktivisme. Realisme og relativismeproblemet blir tatt opp.

Læringsutbytte:

Kurset skal være en teoretisk og generell innføring i vitenskapsteori, kunnskapsteori og metode. Det legges vekt på å vise sammenhenger og forskjeller mellom naturvitenskapene og samfunnsvitenskapene/humaniora. Formålet er tredelt.

1. For det første å gjøre studentene istand til å få oversikt over og grunnlag for å forstå de vitenskapsteoretiske/filosofiske og metodiske problemstillinger som reiser seg i sammenheng med vitenskap og produksjon av kunnskap/forskning.
2. For det andre skal studentene bli fortrolige med de begreper og teorier som reiser seg i sammenheng med å forstå hva vitenskap og produksjon av kunnskap/forskning er.
3. For det tredje skal studentene blir mer bevisst og kritisk i forhold til de kunnskapsteoretiske og metodologiske problemer som reiser seg i sammenheng med produksjon av kunnskap/forskning innen eget og andre fag.

Undervisnings- og læringsmetode:

Beskrivelse kommer...

Emneeier:

Emne er obligatorisk for:
Bachelor i film og fjernsynsvitenskap, Bachelor i samfunnsfag (ped og spes.ped, samtidshistorie, sosiologi)

Emne er valgbart for:
Bachelor i kulturprosjektledelse, Bachelor i prosjektledelse for fjernsyn

Arbeidskrav:

3 gruppeinnleveringer hvorav 2 må være godkjent før en kan avlegge eksamen

Eksamensform:

3t skriftlig eksamen.

Karaktersystem:
Karakter A-F

Sensorordning:

Semester:
Høst

Heltid/ deltid:
Heltid

Studieår:
2009

Antall studenter:
115

Godkjenningsorgan:
Studieutvalget

Undervisningsspråk:
Norsk

Level of course:
Bachelor

3EXFAC2 Examen facultatum Samfunnsvitenskaplig metode

Navn:
Examen facultatum Samfunnsvitenskaplig metode

Kode:
3EXFAC2

Studiepoeng:
5

Emnebeskrivelse:

Innføring i samfunnsvitenskapelig metode. Emnet gir studentene grunnleggende innsikt i kvantitativ og kvalitativ samfunnsvitenskapelig metode.

Læringsutbytte:

Emnet skal gi studentene

- innsikt i ulike metodiske tilnærminger i samfunnsvitenskapene
- forutsetninger for å foreta begrunnete metodiske valg ved gjennomføring av egne undersøkelser
- kunnskap og ferdigheter for å kunne planlegge, gjennomføre og rapportere enkle samfunnsvitenskapelige undersøkelser
- grunnleggende innsikt i ulike evalueringsmetoder

Undervisnings- og læringsmetode:

Forelesninger og seminarer samt praktiske øvelser

Emneeier:
ÅR/BA Kulturprosjektledelse

Emne er valgbart for:
Bachelor Kulturprosjektledelse

Arbeidskrav:

Obligatoriske øvelser

Eksamensform:

Skriftlig skoleeksamen 4 timer

Karaktersystem:
Karakter A-F

Forkunnskaper:

2. år Bachelor Kulturprosjektledelse

Sensorordning:

Semester:
Vår

Lengde:
Sekvensiell gjennomføring, 1 halvdel av semester

Heltid/ deltid:
Heltid

Studieår:
2010

Antall studenter:
15

Emneansvarlig:
Roel Pujik

Undervisningsspråk:
Norsk

Level of course:
Bachelor

Bachelorprosjekt (kulturprosjektledelse)

Navn:
Bachelorprosjekt (kulturprosjektledelse)

Studiepoeng:
25

Emnebeskrivelse:

Bachelorprosjektet er avslutningsemne for kulturprosjektledelse hvor studentene leder eller deltar i et prosjekt og dokumenterer ulike sider av prosjektet. Studentene skal jobbe praktisk på et prosjekt innenfor valgt spesialiseringsområde. Arbeidsoppgavene kan variere fra å lede prosjektet, å fylle bestemte andre funksjoner som er viktig for gjennomføring av prosjektet, til å innhente, bearbeide og rapportere viktige opplysninger for prosjektet i form av en publikumsundersøkelse, evalueringsrapport, etc. Det er utarbeidet eget praksisreglement for bachelorpraksis.

Bachelorpraksis er utgangspunkt for den avsluttende bacheloroppgaven.

Læringsutbytte:

Studentene skal lære viktige sider ved det å gjennomføre og dokumentere praktiske prosjekter, og reflektere over det i sammenheng med de andre emnene som har inngått i studiet.

Undervisnings- og læringsmetode:

Praktisk prosjektarbeid og personlig veiledning.

Emneeier:
ÅR/BA Kulturprosjektledelse

Emne er obligatorisk for:
Bachelor i kulturprosjektledelse

Arbeidskrav:

- - Studenten skal før praksis starter levere en søknad angående deres prosjekt som er grunnlag for godkjenning
  - Studenten skal i løpet av de første to ukene av praksisperioden levere en milepælplan/framdriftsplan for praksisarbeidet
  - Studenten skal levere en redegjørelse for hvilke oppgaver de har utført, undertegnet av 'oppdragsgiveren' (f.eks i form av en attest).
  - Studenten skal sammen med bacheloroppgaven levere et refleksjonsnotat og evt dokumentasjon

Eksamensform:

Eksamen består av to elementer:

- Bacheloroppgaven som dokumenterer ulike sider av prosjektet.
- Muntlig (justerer karakteren). Muntlig tar utgangspunkt i bacheloroppgaven, prosjektdokumentasjonen og tilbakemeldinger fra praksisstedet.

Emnet vurderes av faglærer og ekstern sensor. Det er anledning til å avlegge eksamen tre ganger i året - i mai/juni, august/september og desember/januar.

Oppgaven kan skrives i fellesskap av to (eller flere) studenter. Refleksjonsnotatene som skal leveres sammen med oppgaven skal imidlertid skrives individuelt, og det forventes at disse gjør rede for hvordan arbeidet har vært fordelt og hvordan samarbeidet har forløpt. Det blir gitt en felles karakter på oppgaven, som justeres ved muntlig for hver enkelt av kandidatene.

Karaktersystem:
Karakter A-F

Forkunnskaper:

Dette emnet kan ikke tas før de andre emnene i bachelorutdanningen er godkjent (bortsett fra ex. fac. og maks. ett 15 studiepoengs valgemne).

Sensorordning:

Semester:
Vår og høst

Heltid/ deltid:
Heltid

Studieår:
2010

Antall studenter:
15

Emneansvarlig:
Roel Pujik og Jorid Vaagland

Vedlegg:
Praksisreglement KPL.doc 52,50 kB

Undervisningsspråk:
Norsk

Level of course:
Bachelor