



Studieplan 2006/2007

210308 Rev. Bachelor i kulturprosjektledelse (kull 2007 - 10)

Stadig flere kulturaktiviteter blir i dag organisert som prosjekter - det være seg festivaler, utstillinger, teaterproduksjoner, konserter og kulturprosjekter på internett. **Bachelorstudiet i kulturprosjektledelse** er nettopp utviklet for deg som ønsker en kompetanse som gjør deg i stand til å utvikle og gjennomføre kreative prosjekter og som ønsker å jobbe i kultursektoren.

Faglig innhold

Hovedvekten i studiet ligger på å gi studentene teoretisk innsikt i og praktisk erfaring med gjennomføring av kulturprosjekter. Det gir en kombinasjon av kultur- og organisasjonsfaglig teori og praksis. I første semester får studentene en innføring i kulturalanalyse, organisasjonsteori, budsjettering/regnskap og markedsføring. Praksis er en integrert del av studiet og studentene er med på å gjennomføre flere større kulturarrangementer i løpet av studieåret. Andre semester får studentene en innføring i ulike organiseringsformer i kultursektoren, prosjektledelse og kulturpolitikk. I løpet av året arrangeres det flere obligatoriske workshops innen spesifikke temaområder (f.eks. kontraktrett, mediestrategi/håndtering, eventmanagement og kulturøkonomi).

Andre studieåret velger studentene en spesialisering på et avgrenset kulturelt område med studier på Lillehammer (årsstudium film- og fjernsynsvitenskap eller årsstudium kunsthistorie) eller ved andre læresteder (for eksempel musikk, teater, litteratur). Det er også mulighet for å ta dette spesialiseringsåret i utlandet. Studenter som allerede har tilsvarende kompetanse får godskrevet dette.

Siste studieåret kan studentene velge emner i høstsemesteret - festival (15 sp), kulturformidling til barn og ungdom (15 sp) og ex.phil./ex.fac eller ledelsesfag. Vårsemesteret består av en innføring i samfunnsvitenskapelig metode samt en bacheloroppgave. Bacheloroppgaven baserer seg normalt på en praksisperiode i en kulturorganisasjon innen studentenes fordypningsområde.

Tabellen over gir en oversikt over de obligatoriske emnene i Bachelor i kulturprosjektledelse. Under tabellen finner du også en oversikt over spesialiseringene.

Yrkesmuligheter

Avhengig av hvilken spesialisering studentene har valgt vil de kunne gå inn som medarbeidere og ledere av prosjekter innenfor kulturlivet, f.eks. kulturorganisasjoner, festivaler eller i egne virksomheter.



Fordypning/spesialisering

I andre studieår velger studenten en spesialisering. Ved Høgskolen i Lillehammer kan du velg årsstudium i film og fjernsynsvitenskap eller årsstudium i kunsthistorie. Hvis du ønsker å jobbe med andre kulturområder enn de som Høgskolen i Lillehammer dekker (for eksempel musikk, teater eller litteratur som ikke tilbys ved HiL) vil lærerne hjelpe deg med å sette sammen et studieopplegg som involverer andre læresteder.

Ta gjerne kontakt med studieleder Roel Puijk for mer informasjon.

Opptakskrav

Generell studiekompetanse/godkjent realkompetanse

I tillegg foretas rangering ved utdanning i kulturprosjektledelse på grunnlag av en kombinasjon av ordinær rangering etter forskrift og tilleggspoeng gjennom opptaksprøve.

I tillegg til dokumentasjon av generell studiekompetanse må søkere sende inn fire eksemplarer av:

1. En fylldig CV som inneholder alt du mener er relevant for oss å vite om deg, samt et passfoto.
2. Et essay på 1-2 maskinskrevne sider om deg og hvorfor du søker studiet. CV og essay danner grunnlaget for utvelgelse til intervju/opptaksprøve.

CV m/passfoto og essay skal sendes i 4. eks. til Høgskolen i Lillehammer innen 15. april

Forkunnskaper som kreves

Ikke annet enn opptakskravene for studiet

Anbefalte forkunnskaper

Praktisk erfaring fra kultursektoren

Undervisnings- og læringsmetode

Studiet baserer seg på en kombinasjon av teori og praksis. Undervisningsformene varierer fra forelesninger og seminarer, workshops og gruppearbeid. Studentene forventes ikke bare til å trene opp analytiske emner i form av skriftlige arbeider, men legger fram stoff muntlig, skriver projekteskrivelser og pitcher de. I løpet av studiet blir studentene også engasjert i praktisk arbeid med planlegging, gjennomføring og evaluering av kulturprosjekter. Bachelotoppgraden baserer seg på en praksisperiode i kultursektoren.

Eksamen



Studiet anvender ulike evalueringsformer. Se under hvert emne for detaljer.

Utenlandsopphold

Høgskolen anbefaler at en tar hele eller deler av spesialiseringsåret i utlandet. Høgskolen i Lillehammer er med i utvekslingsprogrammet Erasmus (for studier i EU-land) og Nordplus (for studier i Norden) og har også andre samarbeidsavtaler innen flere av høgskolens studier. Man kan også reise uavhengig av høgskolens avtaler.

Studiekostnader

Semesteravgift

Heltid/ deltid

Heltid

Studielengde

3 år

Grad/ kompetanse

Bachelorstudium

Opptak

Samordna opptak

Kull

2004/2005

Godkjenningsorgan

HiL-styret (S-sak 87/03), revisjon godkjent i studieutvalget 19. jan 2005



**Høgskolen
i Lillehammer**

Lillehammer University College • hil.no

Godkjenningsdato

04.12.2003



**Høgskolen
i Lillehammer**

Lillehammer University College • hil.no

Emneoversikt