



Studieplan 2005/2006

210000 Enkeltemner ved Avdeling for samfunnsvitenskap høst 2005

Her vil du finne enkeltemner på heltid og deltid som det kan søkes opptak til gjennom Lokalt opptak direkte til HiL.

Emnene er på ulike nivåer og kan brukes i mange forskjellige bachelorgrader. Emnene kan også tas som enkeltemner dersom du trenger faglig påfyll.

Det er viktig at du leser hver enkelt emnebeskrivelse.

Annen viktig informasjon finner du på:

[Bachelor i samfunnsfag](#) med fordypning i pedagogikk eller samtidshistorie.

Faglig innhold

Klikk på linken for hver enkelt emnebeskrivelse.

Opptakskrav

Se hvert enkelt emne for opptakskrav.

Eksamen

Se hvert enkelt emne for eksamensformer.

Utenlandsopphold

Ikke relevant på studier på 60 studiepoeng eller mindre.



Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

Heltid/ deltid

Heltid/deltid

Studielengde

Se emnebeskrivelsene

Grad/ kompetanse

Bachelorstudium

Opptak

Lokalt opptak

Kull

Godkjenningsorgan

Studiedirektøren på fullmakt

Godkjenningsdato

17.04.2005

Enkeltemner høst 2005 med søknadsfrist 15. mai 2005

Kode	Emnets navn	SP.	O/V *)	Studiepoeng pr. semester					
				S1(H)	S2(V)	S3(H)	S4(V)	S5(H)	S6(V)
	Kunstfilosofi/estetikk	15	V						
2EURO	Europeiske velferdsstater	15	V						
2SAER	Europeiske relasjoner - ER	15	V						
Sum:				0	0	0	0	0	0

*) O - Obligatorisk emne, V - Valgbare emne



Emneoversikt

Kunstfilosofi/estetikk

Navn:

Kunstfilosofi/estetikk

Studiepoeng:

15

Emnebeskrivelse:

Faget omhandler kunstens og estetikkens vesen, samt filmens- og populærkulturens filosofi, fra en filosofisk synsvinkel. Det legges vekt på diskusjon av noen sentrale temaer innenfor faget. Det dreier seg om følgende temaer: "hva er kunst?", "finnes det objektive målestokker for god/dårlig kunst?", "hvordan forholder kunsten seg til moral og samfunn?", "hva kan filosofien fortelle oss om den populære kulturen, "hva kan filosofien fortelle oss om film?"

Læringsutbytte:

Studentene skal oppnå beherskelse av sentrale begreper i kunstfilosofi og estetikk, samt filmens filosofi. De skal bibringes kunnskaper om estetikkens og kunstfilosofiens historie, samt innsikt i sentrale moderne teorier om fagets diverse problemer.

Undervisnings- og læringsmetode:

Forelesninger, seminarer, oppgaver, , veiledning, etc.

Emneeier:

Emne er valgbart for:

Bachelor i film- og fjernsynsvitenskap

Arbeidskrav:

Innlevering av et skriftlig arbeidskrav 1500-2000 ord. Vurderes godkjent/ikke godkjent

Eksamensform:

Individuelt essay på 10-12 sider

Karaktersystem:

Karakter A-F

Forkunnskaper:

1. år Bachelor i film- og fjernsynsvitenskap

**Sensorordning:****Semester:**

Vår

Lengde:

8 uker, oppstart januar

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2009

Antall studenter:

40

Godkjenningsorgan:

Studieutvalget

Dato for godkjenning:

9. november 2007

Emneansvarlig:

Professor Stefán Snævarr, Stefan.Snavarr@hil.no

Undervisningsspråk:

Norsk

Obligatorisk pensum:

Forfatter	Tittel	Antall sider
Stefán Snævarr	Sannheten om skjønnheten	200
Diverse	Diverse innføringer til temar som ikke dekkes av Snævarrs bok pluss originaltekster av viktige kunstfilosofer	800

Alle utdrag fra originalverker er trykt i et kompendium

1. Hva er kunst?

Kompendium :

(**GWFH**) G.W.F. Hegel: Fra innledningen til *Forelesninger om estetikken* . (25 s)

(**MW**) Morris Weitz: "The Role of Theory in Aesthetics" (11 s.)

(**GD1**) George Dickie: "What is Art? An Institutional Analysis" (33 s)

(**AD**) Arthur Danto: "The Artworld" (10 s)

2. Kan kunsten være autonom?



Kompendium

(**P**) Platon: utvalg fra *Staten* , 3 (392a-402a, 12 s) og 10 bok (16 s (595a-608 c) (28s)

(**A**) Aristoteles: Utv fra *Om diktetekunsten* . (20 s)

(**JS**) Jerome Stolnitz: fra *Aesthetics and the Philosophy of Art* , (10 s.)

(**GD2**) George Dickie: "The Myth of the Aesthetic Attitude", (17 s.)

3. Å bedømme kunst.

Kompendium

(**DH**) David Hume: "Of the Standard of Taste" (13 s)

(**IK**): Immanuel Kant: Fra *Kritikk av dømmekraften* (45s)

(BH) Bernard Heyl: "Relativism again". (ca 20 s.)

(**MB**) Monroe Beardsley: Utv. fra *Aesthetics*. s. 354-370. (16 s)

(**DB**) David Best: Utv. fra *The Rationality of Feeling* s. 1-16 (15 s)

4. Filosofien og populær kulturen

Kompendium

(**WB**) Walter Benjamin: *Kunstverket i reproduksjonsalderen* .(30 s)

(**TWA**) T.W.Adorno: "Kulturindustrien". (10 s.)

(**RS**) Richard Shusterman: Utv. fra *Pragmatist Aesthetics* , (31 s.)

(PC): Paul Cantor: "Popular Culture and Spontaneous Order or how I Learned to Stop Worrying and Love the Tube." (25 s.)

(NC) Noël Carroll: *Philosophy of Mass Art* (utv) (20 s).

Innføring i populær kulturens filosofi: (ca 30 s)

5. "Film-osofi"

Kompendium

(**SC**) Stanley Cavell: Fra *A World Viewed* (15 s)

(**ICJ**) I.C. Jarvie: Fra *Philosophy of Film* (10 s)



**Høgskolen
i Lillehammer**

Lillehammer University College • hil.no

(**NC**) Noël Carroll: “Defining the Moving Image”. (20s)

(**GD**) Gilles Deleuze: Fra L’Image-temps (6 s).

Intro til filmens filosofi.(ca 30 s)

Sammenlagt 688 sider.

Level of course:

Bachelor



2EURO Europeiske velferdsstater

Navn:

Europeiske velferdsstater

Kode:

2EURO

Studiepoeng:

15

Emnebeskrivelse:

Velferdsstatsutvikling har vært forskjellig i ulike Europeiske land. Tradisjonelt oppfattes de Nordiske land, især Sverige og Norge, å ha de mest vel utbygde velferdsstater. I modulen vil vi se utviklingen av velferdsstaten i sammenheng med samfunnsutviklingen i bred forstand, med sosiale og politiske forhold og ulike politiske kulturer. Velferdsstatsutviklingen berører i sterk grad forholdet mellom stat og borger, og mer spesifikk forholdet stat og kvinner. Kjønnsperspektiv er derfor sentralt i analyser av velferdsstater.

Emnet har fokus på følgende hovedlinjer:

1: Den politiske historie av velferdsstatstenkning

Med utgangspunkt i velferdsstatsutviklingen i Norge og andre nordiske land, samt et sideblikk til bl.a. Tyskland, England og Frankrike vil vi få et innblikk i hvordan ulik politisk kultur, og tenkning rundt forholdet mellom stat, samfunn og den enkelte borger påvirker utvikling av ulike velferdsløsninger.

2: Komparativt perspektiv på velferdsstatsregimer

Vi vil ta utgangspunkt i Esping-Andersons kjente typologisering av velferdsstatsregimer som analyseredskap for sammenlikninger av velferds-stater og presentere kritikk og videreutvikling av typologien.

3: Kjønn og velferdsstater

I dette tema kobles historiske og komparative perspektiv sammen med kjønnsperspektiv for å forstå ulike velferdsstats utviklinger på andre måter: Vi vil berøre spørsmål som for eksempel: Hvilken betydning har maskulinitetsforståelser for velferdsstatens fremvekst i ulike Europeiske land. Hvordan kommer forholdet mellom kvinner og menn, 'familiefedre og -mødre' til uttrykk i ulike velferdsstatsordninger?

Læringsutbytte:

Et hovedformål med emnet er at studentene utvikler evne til å anvende ulike så vel historiske som komparative perspektiv for å forstå utviklingen av velferdsstatsregimer i Europa - og ser betydningen av å integrere kjønnsperspektiv i sine analyser

**Undervisnings- og læringsmetode:**

3 samlinger a 3 dager, ukentlige litteraturseminarer Veiledning og tilbakemelding ifm med (tre) obligatoriske oppgaver - ca. 1 t. per student per oppgave.

Emneeier:**Emne er obligatorisk for:**

Bachelor i samtidshistorie, Bachelor i samfunnsanalyse, årsstudium i offentlig administrasjon

Emne er valgbart for:

Lærere i VGS som trenger å friske opp/fordype seg i forhold i Europa, ansatte i frivillige organisasjoner, privat næringsliv i regionen, fylkesnivå i offentlig forvaltning

Arbeidskrav:

Tre obligatoriske oppgaver.

Eksamensform:

Mappeevaluering

Karaktersystem:

Karakter A-F

Forkunnskaper:

Det er en fordel med første år i Bachelor i samfunnsanalyse, modulen Europeiske relasjoner, eller utdanning innenfor historie eller statsvitenskap.

Sensorordning:**Semester:**

Høst

Heltid/ deltid:

Heltid

Antall studenter:

60

Emneansvarlig:

Janneke van der Ros

Undervisningsspråk:**Level of course:**



2SAER Europeiske relasjoner - ER

Navn:

Europeiske relasjoner - ER

Kode:

2SAER

Studiepoeng:

15

Emnebeskrivelse:

Emnet har fokus på følgende hovedperspektiv:

- Europeiske institusjoner og styringsformer: Dette perspektivet tar for seg hovedstrukturen i EUs institusjoner, om de overnasjonale og de mellomstatlige sider av EU og demokratidebatten. Utvikler det seg en form for "europeisk offentlighet" ? Studentene vil få økt innsikt i spørsmål som: Hvordan griper EU, Europarådet, OSSE osv. inn i relasjonene på den europeiske scenen?
- Nasjonenes Europa: Vi inviterer til et sammenlignende fokus på nasjonalstatenes Europa. Ved bruk av sammenlignende metode vil vi få belyst spørsmål som: Har statssystemet endret seg under europeiseringen ? Påvirker integrasjonsprosessen politikken og den offentlige administrasjonen i medlemsstatene i den grad at det kan kalles "europeisering av nasjonalstaten" ?
- Regionenes Europa: fra og med middelalderen har nasjonalstatene stått i sentrum og i stor grad utgjort aktørene på den europeiske og internasjonale scene. Vi vil imidlertid invitere studentene til å se nærmere på a) hvordan regionalismen har ligget latent parallelt med konsolideringen av nasjonalstatene (da spesielt i forrige århundre (1900-2000); b) hvordan integrasjonen i EU har muliggjort et større fokus på og muligens en mer fremtredende rolle for regionene.

Læringsutbytte:

Europeiske relasjoner fokuserer på europeisering av nasjonalstaten i kjølvannet av europeisk integrasjon. For å forstå disse prosessene er det viktig å ha et historisk utgangspunkt, modeller for statsdannelse, utvikling av demokratiske systemer og nasjonale forvaltningstradisjoner. Teorier og de mange aspekter ved dette gjennomgås. Sentralt står formidlingen av kunnskap knyttet til problemfeltene: EUs historie, institusjoner, regionalisering, styringsformer og demokratisk legitimitet, og politisk innflytelse og deltagelse. Videre relateres disse aspektene til EØS-avtalen og Norge.

Undervisnings- og læringsmetode:

Forelesninger og arbeid i grupper.

Emneier:

Emne er obligatorisk for:

Årsstudium i Internasjonale studier



Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

Emne er valgbart for:

Bachelor i økonomi og administrasjon - profilering Internasjonal økonomi og utvikling. Studenter som ønsker emnet i en samfunnsfaglig bachelorgrad. Utover dette: lærere i VGS som trenger å friske opp/fordype seg i Europeiske relasjoner, ansatte i frivillige organisasjoner, privat næringsliv i regionen, fylkesnivå i offentlig forvaltning.

Arbeidskrav:

Studentene skal levere en skriftlig oppgave i løpet av semesteret, enten individuelt eller i gruppe (totalt 8-10 sider). Oppgavene skal være godkjent av faglærer for å kunne gå opp til avsluttende eksamen.

Eksamensform:

6 timers skoleeksamen.

Karaktersystem:

Karakter A-F

Forkunnskaper:

Første år i en Bachelor i samfunnsfag, økonomi og administrasjon eller tilsvarende kompetanse, for eksempel årsstudiet i samtidshistorie, sosiologi eller statsvitenskap.

Sensorordning:**Semester:**

Høst

Lengde:

August - desember

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2005

Antall studenter:

60

Emneansvarlig:

Tine Blom/Noralv Veggeland

Undervisningsspråk:

Norsk

Obligatorisk pensum:

Obligatorisk pensum

(I kompendium) = i kompendium som selges i Storkopi.

Europeisk institusjonalisering (585 sider):



Willem Molle, 2001: *The Economics of European Integration*, † Ashgate Publishing, Fourth Edition + Jacques Pelkmans, 2002: *European Integration; Methods and Economic Analysis*, ISBN: 058240486X, Publisher: Prentice Hall, † (utvalgte deler: ca 77). Les dette stoffet gjerne i Austvik, Ole Gunnar (2002): *Internasjonal handel og økonomisk integrasjon*, Oslo, Gyldendal. Del V. Europeisk økonomisk integrasjon. (77 s.) [\[1\]](#)

Bellamy, Richard og Castiglione, Dario (2000): "The uses of democracy: reflections on the European democratic deficit", kap. 4 i Eriksen, Erik Oddvar og Fossum, John Erik (red.): *Democracy in the European Union. Integration through deliberation?*. London: Routledge. (20 s.)

Føllesdal, Andreas (2000): "Subsidiarity and democratic deliberation", kap. 5 i Eriksen, Erik Oddvar og Fossum, John Erik (red.): *Democracy in the European Union. Integration through deliberation?*. London: Routledge. (26 s.)

Knutsen, Paul (1998): *Penger, stål og politikk. En problemorientert innføring i EUs historie*. Bergen, Fagbokforlaget. (157 s.)

Scharpf, Fritz (1999): *Governing in Europe. Effective and democratic?* Oxford: Oxford University Press.

Veggeland, Noralv (2003): *Det nye demokratiet – et politisk laboratorium for partnerskap*. Kristiansand, Høyskoleforlaget. Kap I – IV. (143 s.)

Europeisering av nasjonalstaten (187 s.):

Arnesen, Finn og Graver, Hans Petter (2001): "Rettslige sider ved Norges EU-rettede avtaler", kap. 2 i Tranøy, Bent Sofus og Østerud, Øyvind (red.): *Mot et globalisert Norge? Rettslige bindinger, økonomiske føringer og politisk handlingsrom*. Oslo: Gyldendal Akademisk. (34 s.) **(I kompendium)**

Hanf, Kenneth og Soetendorp (1998): "Conclusion: The Nature of National Adaption to European Integration", kap. 12 i Hanf, Kenneth og Soetendorp, Ben (red.): *Adapting to European Integration. Small States and the European Union*. London: Longman. (10 s.)

Hanf, Kenneth og Soetendorp (1998): "Small States and the Europeanization of Public Policy", kap. 1 i Hanf, Kenneth og Soetendorp, Ben (red.): *Adapting to European Integration. Small States and the European Union*. London: Longman. (13 s.)

Olsen, Johan P. (1997): "European Challenges to the Nation State", kap. 8 i Steunenbergh, Bernard og Frans van Vught (red.): *Political Institutions and Public Policy*. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers. (31 s.) **(I kompendium)**

Sjursen, Helene (2001): "The Common Foreign and Security Policy: Limits of intergovernmentalism and the search for a global role", kap. 10 i Andersen, Svein S. og Eliassen, Kjell A. (red.): *Making Policy in Europe*. London: SAGE Publications. (19 s.) **(I kompendium)**

Sverdrup, Ulf (1998): "Norway: An Adaptive Non-Member", kap. 10 i Hanf, Kenneth og Soetendorp, Ben (red.): *Adapting to European Integration. Small States and the European Union*. London: Longman. (18 s.)



Knill, Christoph (2001): *The Europeanisation of National Administrations*. Cambridge: Cambridge University Press. Kap I. (30 s.) **(I kompendium)**

Europeisk regionalisering (239 sider):

Gidlund, Janerik (2000): "Nordic Bifurcation in Post-Wall Europe", kap. 10 i Gidlund, Janerik og Jerneck, Magnus (red.): *Local and regional governance in Europe*. Cheltenham: Edward Elgar Publishing. (33 s.) **(I kompendium)**

Gunnleiksrud, Åse (2001): "Fører europeisk integrasjon til mer regional autonomi? En sammenlikning av regionenes stilling i Frankrike og Tyskland 1986-1996" i Baldersheim, Harald (red.): *Europeiske regionaliseringsprosesser*. København: Nordisk Ministerråd. Nord 2000:28. (26 s.) **(I kompendium)**

Veggeland, Noralv (2000): *Den nye regionalismen. Europeisk integrasjon og flernivåstyring*. Bergen: Fagbokforlaget. (180 s.)

[\[1\]](#) Forståelsen av pensumbidraget gis i kapitlet til Austvik.

Level of course: