Høgskolen i Lillehammer
Lillehammer University College • hil.no

Studieplan 2005/2006

210392 Bachelor i fjernsynsregi (kull 2005 - 08)

Utdanningen sikter mot studenter som vil kvalifisere seg for programskaping for fjernsyn.

Studentene skal i løpet av studietiden oppnå et ferdighetsnivå som kvalifiserer til å bli en del av det profesjonelle fjernsynsmiljø i Norge. Utdanningen legger også vekt på å gi rom for utvikling av den enkeltes kreativitet, å gi tid for refleksjon og diskusjon av egne og andres programproduksjon og å formidle kunnskap om fjernsynet som institusjon og de sosiokulturelle rammefaktorer som påvirker utviklingen av fjernsynsmediet.

Faglig innhold

Målet er å gi studentene mulighet til å utvikle grunnleggende ferdigheter i tv-produksjon samt en forståelse av mediets egenart og historie. Faget er delt inn i følgende 8 fagområder: opptaksteknikk for enkameraproduksjon, redigering, fortellerteknikk og dramaturgi, dokumentarens- og fjernsynets historie, flerkameraproduksjon, produksjonsplanlegging, lyd, video- og fjernsynsteknikk.

Emneoppbygging:

- 1. semester: Innføring i dokumentar- og flerkameraproduksjon
- 2. semester: Fortellerteknikk 1
- 3. semester: Fortellerteknikk 2
- 4. semester: Fortellerteknikk 3
- 5-6. semester: Emnegruppe/årsstudium i relevante fag som visuell kultur, samfunnsfag, kunstneriske fag, etc. eller realkompetanse som tilsvarer det faglige innholdet i et konkret utdanningstilbud av tilsvarende omfang og nivå.

Yrkesmuligheter

Utdanningen i fjernsynsregi kvalifiserer til programskaping for fjernsyn, både en- og flerkameraproduksjoner. Utdanningen vektlegger faktaformatet med særlig fokus på fortellingen. Studentene utvikler grunnleggende ferdigheter i tv-produksjon og oppnår profesjonelle kvalifikasjoner på områdene research, produksjonsplanlegging, redigering og regi.

Opptakskrav

Det tas opp 10 studenter til bachelorutdanningen. Opptaket er organisert gjennom Samordna opptak. I tillegg søknaden til Samordnet opptak må søkerne sende innen 15. april sende følgende til Høgskolen i Lillehammer i 4 - fire - eksemplarer:

- En fyldig CV som inneholder alt som søkeren mener er relevant
- Vitnemål og attester.
- Et essay på 1 - 2 maskinskrevne sider. I essayet skal du skrive om deg selv - bakgrunn og interesser, hvilke forventninger du har til utdanningen, hvorfor du egner deg til denne utdanningen og hvilke mål/forventninger du har for tiden etter fullført utdanning.
- Passbilde

De best kvalifiserte søkere inviteres til et intervju ved HiL. Søkerne må selv dekke utgifter til reise og opphold i forbindelse med intervjuet.

Undervisnings- og læringsmetode

Utdanningen er basert på et samspill mellom teori og praksis. Studentene får undervisning både i form av forelesninger, seminarer og gruppevis og individuell veiledning.

Studentene gjennomfører en rekke produksjoner underveis i studiet, både en- og flerkameraproduksjoner. Produksjonene lages i nært samarbeid med studentene fra *Fjernsynsteknikk* . Studentene må regne med en del obligatorisk aktivitet utover vanlig arbeidstid.

Det forutsettes at studentene deltar i undervisningen. All undervisningsaktivitet i forbindelse med produksjoner er obligatorisk.

Eksamen

Hvert semester i studiet avsluttes med en eksamen:

- *1. semester:* Praktisk produksjon 1 (for eksempel *Lillehammer)*, evalueres med bestått/ikke bestått.
- *2. semester:* praktisk produksjon 2 (for eksempel *person i miljøet)*, evalueres med bestått/ikke bestått.
- *3. semester:* individuell skriftlig hjemmeeksamen med påfølgende muntlig eksamen. Studentene skal vise evnen til å anvende faglige teoretiske begreper og reflektere disse i en historisk utvikling og samtidig kunne relatere det til praktisk fjernsynsarbeid både i forhold til egne og andres programmer. Eksamen evalueres med bokstavkarakter. Muntlig eksamen kan justere karakteren for hjemmeeksamen og skal kontrollere at studenten innestår for hjemmeeksamen og at de holder et tilfredsstillende faglig nivå.
- *4. semester:* En dokumentarproduksjon og en flerkameraproduksjon som leveres med en skriftlig refleksjon, evaluerers med bestått/ikke bestått. Muntlig eksamen kan justere karakteren.

Utenlandsopphold

Deler av studiet kan tas ved en annen utdanningsinstitusjon etter avtale med linjeleder.

Spesielle reglement/lover

Det forutsettes at studentene deltar i undervisningen og gjennomfører alle teoretiske og praktiske øvelser. Studentene undertegner ved studiestart en erklæring vedrørende rettigheter til studentproduksjonene. Det forutsettes at de også følger "kjøreregleне" for bl.a. sikkerhet, bruk av utstyr og lokaler som er utarbeidet av fagmiljøet.

Alle produksjoner og all undervisning som er knyttet til disse, er obligatoriske. Den fagansvarlige lærer kan gi dispensasjon for fravær av en dags varighet. Fravær utover dette kan kun innvilges etter søknad til fagmiljøet. Det er en forutsetning for å gå opp til eksamen at alle produksjoner er levert innen fristene som er satt for disse.

Studiekostnader

Semesteravgift. Studentene må i tillegg regne med å dekke utgiftene selv i forbindelse med egne produksjoner.

Heltid/ deltid

Heltid

Studielengde

3 år

Grad/ kompetanse

Bachelorstudium

Opptak

Samordna opptak

Kull

2005/2008

Godkjenningsorgan

HiL-styret (S-sak 87/03), revisjon godkjent i Studieutvalget

Godkjenningsdato

18.01.2005

Bachelor i fjernsynsregi (Kull 2005 - 08)

Kode	Emnets navn	SP.	O/V *)	Studiepoeng pr. semester					
				S1(H)	S2(V)	S3(H)	S4(V)	S5(H)	S6(V)
FJR1001	Innføring i dokumentar- og flerkameraproduksjon	30	O	30					
FJR1002	Fortellerteknikk 1 - fjernsynsregi	30	O		30				
	Fortellerteknikk 2 - fjernsynsregi	30	O			30			
	Fortellerteknikk 3 - Fjernsynsregi	30	O				30		
FJR2000/FJT2000	5-6. semester Bachelor Fjernsynsregi/Fjernsynsteknikk	60	O					30	30
			Sum:	30	30	30	30	30	30

*) O - Obligatorisk emne, V - Valgbare emne

Høgskolen i Lillehammer
Lillehammer University College • hil.no

Emneoversikt

FJR1001 Innføring i dokumentar- og flerkameraproduksjon

Navn:
Innføring i dokumentar- og flerkameraproduksjon

Kode:
FJR1001

Studiepoeng:
30

Emnebeskrivelse:

Emnet omhandler følgende deler:

- opptaksteknikk for video,
- lyssetting, bildekomposisjon og lydopptak.
- bruk av hardiskbasert redigeringsutstyr
- grunnleggende fortellerteknikker
- dokumentarfilmens historie og teori
- flerkameraproduksjon - grunnleggende praksis
- praktisk produksjonsplanlegging
- lydetterarbeid - valg av musikk, effektlyd, miks.
- fjernsyns- og videoteknikk
- musikkbruk i fjernsyns- og videoproduksjon.
- øvelsesproduksjoner i dokumentar- og flerkameraformatet

Læringsutbytte:

Etter gjennomført emnet skal studentene:

- kunne betjene enkel opptaksutstyr for lyd og video
- kunne redigere med digitalt utstyr
- kunne gjennomføre en enkel enkameraproduksjon
- forstå grunnbegrepene i faget
- ha en grov oversikt over dokumentarfilmens historie
- ha en oversikt over grunnleggende begreper i fjernsynsteknikk
- forstå hvordan en flerkameraproduksjon lages
- kunne reflektere over bruk av musikk i dokumentarfilmproduksjon.

Undervisnings- og læringsmetode:

Utdanningen er basert på et samspill mellom teori og praksis. Studentene får undervisning både i form av forelesninger, seminarer og gruppevis og individuell veiledning i forhold praktiske produksjoner og evaluering av studentarbeid.

Emneeier:
BA Dokumentarfilmproduksjon

Emne er obligatorisk for:
Bachelor i fjernsynsregi, Bachelor i fjernsynsteknikk

Emne er valgbart for:
Emnet er ikke valgbart

Arbeidskrav:

Studentene gjennomfører en rekke produksjoner underveis i studiet, både en- og flerkameraproduksjoner. Studentene må regne med en del obligatorisk aktivitet utover vanlig arbeidstid.

Det forutsettes at studentene deltar i undervisningen. All undervisningsaktivitet i forbindelse med produksjoner er obligatorisk.

Eksamensform:

Studenten gjennomfører en avsluttende praktisk produksjon (for eksempel *Lillehammer).*

Karaktersystem:
Bestått/Ikke bestått

Sensorordning:

Semester:
Høst

Lengde:
17 uker

Heltid/ deltid:
Heltid

Studieår:
2005

Antall studenter:
26

Godkjenningsorgan:
Studieutvalget

Dato for godkjenning:
19. januar 2005

Emneansvarlig:
Alexander Røsler

Undervisningsspråk:
Norsk

Level of course:

FJR1002 Fortellerteknikk 1 - fjernsynsregi

Navn:
Fortellerteknikk 1 - fjernsynsregi

Kode:
FJR1002

Studiepoeng:
30

Emnebeskrivelse:

Emnet omhandler følgende deler:

- Klipp - teori og forståelse
- dramaturgi for faktaproduksjon
- praktisk manusarbeid
- tv-journalistikk
- fjernsynets historie og teori
- produksjonsplanlegging for flerkamera dokumentar- og flerkameraproduksjoner

Læringsutbytte:

Etter gjennomført emnet skal studentene:

- kunne skrive et manus til en dokumentarproduksjon
- anvende og gjøre rede for grunnbegrepene i dramaturgi
- kunne omsette dramaturgisk kunnskap i redigeringen
- kunne gjennomføre en enkel dokumentarproduksjon
- ha en grov oversikt over fjernsynets historie
- planlegge og gjennomføre en enkel flerkameraproduksjon

Undervisnings- og læringsmetode:

Utdanningen er basert på et samspill mellom teori og praksis. Studentene får undervisning både i form av forelesninger, seminarer og gruppevis og individuell veiledning i forhold praktiske produksjoner og evaluering av studentarbeid.

Emneeier:
BA Dokumentarfilmproduksjon

Emne er obligatorisk for:
Bachlor Fjernsynsregi

Emne er valgbart for:
Emnet er ikke valgbart

Arbeidskrav:

Studentene gjennomfører en rekke produksjoner underveis i studiet, både en- og flerkameraproduksjoner. Studentene må regne med en del obligatorisk aktivitet utover vanlig arbeidstid.

Det forutsettes at studentene deltar i undervisningen. All undervisningsaktivitet i forbindelse med produksjoner er obligatorisk.

Eksamensform:

2. semester individuell skriftlig hjemmeeksamen med påfølgende muntlig eksamen. Studentene skal vise evnen til å anvende faglige teoretiske begreper og reflektere disse i en historisk utvikling og samtidig kunne relatere det til praktisk fjernsynsarbeid både i forhold til egne og andres programmer. Eksamen evalueres med bokstavkarakter. Muntlig eksamen kan justere karakteren for hjemmeeksamen og skal kontrollere at studenten innestår for hjemmeeksamen og at de holder et tilfredsstillende faglig nivå. *:*

Karaktersystem:
Karakter A-F

Forkunnskaper:

Studentene må ha gjennomført emnet Innføring i dokumentar- og flerkameraproduksjon.

Sensorordning:

Semester:
Vår

Lengde:
21 uker

Heltid/ deltid:
Heltid

Studieår:
2006

Antall studenter:
8

Godkjenningsorgan:
Studieutvalget

Dato for godkjenning:
19. januar 2005

Undervisningsspråk:
Norsk

Level of course:
Bachelor

Fortellerteknikk 2 - fjernsynsregi

Navn:
Fortellerteknikk 2 - fjernsynsregi

Studiepoeng:
30

Emnebeskrivelse:

Emne omhandler følgende deler:

- ”fortellende redigering”
- faktaproduksjon og etikk
- intervjuteknikk og kommentar
- regi i faktaproduksjon
- sjanger og programformater i fjernsyn
- dokumentarproduksjoner

Læringsutbytte:

Etter gjennomført emnet skal studentene:

- kunne redigere med en narrativ forståelse,
- gjøre rede for og reflektere over relevant etiske problemstillinger,
- kunne anvende ulike intervjuteknikker,
- kunne lage en kommentar (speak) til en dokumentarproduksjon,
- forstår regifunksjonen i en dokumentarproduksjon,
- ha en oversikt over fjernsynets sjanger og programformater i fjernsyn.

Undervisnings- og læringsmetode:

Utdanningen er basert på et samspill mellom teori og praksis. Studentene får undervisning både i form av forelesninger, seminarer og gruppevis og individuell veiledning i forhold praktiske produksjoner og evaluering av studentarbeid.

Emneeier:
BA Dokumentarfilmproduksjon

Emne er obligatorisk for:
Bachelor Fjernsynsregi

Emne er valgbart for:
Emnet er ikke valgbart

Arbeidskrav:

Studentene gjennomfører en rekke produksjoner underveis i studiet, både en- og flerkameraproduksjoner. Studentene må regne med en del obligatorisk aktivitet utover vanlig arbeidstid.

Det forutsettes at studentene deltar i undervisningen. All undervisningsaktivitet i forbindelse med produksjoner er obligatorisk.

Eksamensform:

3. semester: praktisk produksjon (for eksempel *person i miljøet)*, evalueres med bestått/ikke bestått.

Karaktersystem:
Bestått/Ikke bestått

Forkunnskaper:

Studentene må har gjennomført emnet Innføring i dokumentar- og flerkameraproduksjon og emnet Fortellerteknikk 1.

Sensorordning:

Semester:
Høst

Lengde:
21 uker

Heltid/ deltid:
Heltid

Studieår:
2006

Antall studenter:
8

Godkjenningsorgan:
Studieutvalget

Dato for godkjenning:
19. januar 2005

Undervisningsspråk:
Norsk

Level of course:
Bachelor

Fortellerteknikk 3 - Fjernsynsregi

Navn:
Fortellerteknikk 3 - Fjernsynsregi

Studiepoeng:
30

Emneeier:
BA Dokumentarfilmproduksjon

Eksamensform:

4. semester: En dokumentarproduksjon og en flerkameraproduksjon som leveres med en skriftlig refleksjon, evaluerers med bestått/ikke bestått. Muntlig eksamen kan endre karakteren.

Karaktersystem:
Bestått/Ikke bestått

Sensorordning:

Semester:
Vår

Heltid/ deltid:
Heltid

Studieår:
2007

Antall studenter:
8

Undervisningsspråk:

Level of course:
Bachelor

FJR2000/FJT2000 5-6. semester Bachelor Fjernsynsregi/Fjernsynsteknikk

Navn:
5-6. semester Bachelor Fjernsynsregi/Fjernsynsteknikk

Kode:
FJR2000/FJT2000

Studiepoeng:
60

Emnebeskrivelse:

Emnegruppe/årsstudium i relevante fag som visuell kultur, samfunnsfag, kunstneriske fag, etc. eller realkompetanse som tilsvarer det faglige innholdet i et konkret utdanningstilbud av tilsvarende omfang og nivå.

Se under det enkelte aktuelle studieprogram for detaljer

Emneeier:

Karaktersystem:

Sensorordning:

Semester:

Heltid/ deltid:

Antall studenter:
0

Undervisningsspråk:

Level of course: