



Studieplan 2004/2005

210149 Bachelor i visuell kultur - film og fjernsyn (Kull 2004/2007)

Faglig innhold

Studiet er satt sammen av en rekke obligatoriske og valgfrie emner. Det vil bli gitt veiledning i sammensetting av valgfag.

Valgfag vil her si fordypningsemner og breddeemner. Film- og fjernsynsrelaterte emner forstås som DYBDE eller fordypning, mens kunsthistoriske emner forstås som BREDDE. Kravet for å kunne begynne å velge de enkelte emner er at studenten har tatt eksamen i Exphil 10 sp, Visuell kultur 20 sp og Filmhistorie 15 sp.

Studenter må velge minst to dybdeemner for å få 30 sp. fordypning. For de av studentene som ønsker en mer praktisk rettet Bachelor i visuell kultur - film og fjernsyn, så står de helt fritt til å velge mer praktiske dybdeemner innen film og fjernsyn fra andre institusjoner (mest aktuelt for de som ønsker et utenlandsopphold). Dybdeemnene er:

- Dokumenttarfilm, 15 sp
- Medier og samfunn, 15 sp
- Videoproduksjon, 15 sp
- Modernitet og filmkunst, 15 sp

Breddeemner defineres bredt og skal tilsammen utgjøre 30 sp. Selv om kunsthistoriske emner er forstått som breddeemner må det understrekes at Grafisk design ikke er å forstå som et dybdeemne innen kunsthistorie. Emnene studenten velger må ikke nødvendigvis tilhøre samme fagkrets, men kan f.eks. bestå av Grafisk design og Moderne kunst. Studentene må velge to av disse breddeemnene:

- Billedhistorie, 15 sp
- Grafisk design, 15 sp
- Moderne kunst, 15 sp

Når det gjelder de resterende studiepoengene - utenom obligatorisk ex.phil/ex.fac og bacheloroppgave - står studentene helt fritt til å "shoppe" emner. Det er en forutsetning at både dybdeemner, breddeemner og valgfrie emner må være tatt før en kan ta Bacheloroppgaven. Bacheloroppgaven tas derfor i 6. semester.

I semestrene der det kun er valg av bredde- og dybdeemner skal studentene velge 2 emner à 15 studiepoeng blant de tilgjengelige emnene.



Fordypning/spesialisering

Studiet er satt sammen av valgfrie og obligatoriske fag. Valgfag vil her si fordypningsemner og breddeemner. Film- og fjernsynsrelaterte emner forstås som DYBDE eller fordypning, mens kunsthistoriske emner forstås som BREDDE. Kravet for å kunne begynne å velge de enkelte emner er at studenten har tatt eksamen i Exphil 10 sp, Visuell kultur 20 sp og Film og fjernsynshistorie 15 sp.

Aktuelle bredde/fordypningsfag: Visuell analyse, filmhistorie, videoproduksjon, samtidskunst, dokumentar/journalistikk, grafisk design, billedhistorie, medier og samfunn, modernitet og filmkunsten.

Opptakskrav

Generell studiekompetanse/godkjent realkompetanse

Undervisnings- og læringsmetode

Utdanningen har hovedvekt på en teoretisk tilnærming til stoffet, men med mulighet for en også praktisk tilnærming. De fleste emnene baserer seg på forelesninger og seminarer, gruppearbeid og individuelle skriftlige arbeider.

Eksamen

Studiet benytter forskjellige evalueringsformer. Se det enkelte emne for detaljer.

Utenlandsopphold

Høgskolen i Lillehammer er med i utvekslingsprogrammet Erasmus (for studier i EU-land) og Nordplus (for studier i Norden). Du kan også reise uavhengig av høgskolens avtaler.

Heltid/ deltid

Heltid



Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

Studielengde

3 år

Grad/ kompetanse

Bachelorstudium

Opptak

Samordna opptak

Kull

2004/2007

Godkjenningsorgan

HiL-styret (S-sak 87/03)

Ny fagblokk

Kode	Emnets navn	SP.	O/V *)	Studiepoeng pr. semester						
				S1(H)	S2(V)	S3(H)	S4(V)	S5(H)	S6(V)	
				Sum:	0	0	0	0	0	0

*) O - Obligatorisk emne, V - Valgbare emne



**Høgskolen
i Lillehammer**

Lillehammer University College • hil.no

Emneoversikt