



Studieplan 2004/2005

210264 Bachelor i fjernsynsteknikk (2004/2007)

Faglig innhold

Mål

Etter avsluttet utdanning skal fjernsynsteknikerne kunne utføre alle grunnleggende tekniske oppgaver ved en- og flerkameraproduksjoner på en profesjonell måte. De skal ha utviklet et fagspråk som gjør dem i stand til å kommunisere med andre fagfolk. Studentene skal også ha utviklet evnen til å lære seg bruken av ny teknologi og kunne vurdere hvilken konsekvens bruk av ulik teknologi har for programmets form og innhold. De skal kjenne til fortellerprinsipper i ulike fjernsynsformater og -sjanger og skal være i stand til å lage innslag i magasinprogrammer og andre korte programmer på egen hånd.

Innhold

Det tas forbehold om studieplanendringer/-justeringer.

1. - 3. semester

Målet med de første 3 semestre er å gi studentene mulighet til å utvikle grunnleggende ferdigheter i tv-produksjon samt en forståelse av fjernsynets teknologi. Faget er delt inn i følgende 8 fagområder: Fjernsynsteknikk, lyd/musikk, produksjonsplanlegging, flerkameraproduksjon, dokumentarens- og fjernsynets historie, fortellerteknikk og dramaturgi, digital og analog redigering, opptak for enkameraproduksjon.

4. - 6. semester

Det tas opp 10 studenter til fordypning i foto, redigering, lyd for enkameraproduksjon og 6 studenter til fordypning i flerkamerateknikk. Fordypningsåret skal gi studentene først og fremst anledning til å utvikle deres fjernsynsfaglige kunnskaper og ferdigheter. Det legges stor vekt på egenutvikling gjennom produksjonene som vil utgjøre hoveddelen i de tre semestre. I det avsluttende semesteret organiseres det relevante praksisplasser for en periode på 8 uker i samarbeid med fjernsynsselskapene.

Produksjoner

Studentproduksjonene utgjør en stor del av studietiden. Det er her den praktiske læringen finner sted. Studentene får mulighet til å omsette kunnskapen fra undervisningen til en realistisk produksjonssituasjon. Produksjonene er fordelt over alle 6 semestre.

Alle produksjoner og all undervisning som er knyttet til disse, er obligatoriske. Den fagansvarlige lærer kan gi dispensasjon for fravær av en dags varighet. Fravær utover dette kan kun innvilges etter søknad til fagmiljøet. Det er en forutsetning for å gå opp til eksamen at alle produksjoner er levert innen fristene som er satt for disse.



Fordypning/spesialisering

Flerkamerateknikk eller enkamerateknikk

Opptakskrav

Generell studiekompetanse/godkjent realkompetanse

Les mer under obligatoriske krav

Forkunnskaper som kreves

Det sendes ordinær søknad til Samordna opptak, søkerne må i tillegg sende følgende i 4 eksemplarer direkte til Høgskolen i Lillehammer.

1. En fylldig CV som inneholder alt som du mener er relevant for oss å vite om deg.
2. Et essay på 1 - 2 maskinskrevne sider. I essayet skal du skrive om deg selv - bakgrunn og interesser, hvilke forventninger du har til utdanningen, hvorfor du eger deg til denne utdanningen og hvilke mål/forventninger du har for tiden etter fullført utdanning.
3. Et lydbilde, 1 - 2 minutter, leveres som CD. Med lydbilde mener vi en presentasjon du har laget selv, hvor du står fritt til å demonstrere dine kreative sider i sammensetting av lyd. Vi mener ikke en stemmeprøve hvor du leser fra søknaden din.
4. Passbilde

Dette danner grunnlag for utvelgelsen av de som går videre til intervju/opptaksprøve. Intervju/opptaksprøve foregår ved Høgskolen i Lillehammer.

Anbefalte forkunnskaper

Kvinner er underrepresentert i fagfunksjoner som utdanningen kvalifiserer for, og kvinner oppfordres derfor spesielt til å søke.

Arbeid som fjernsynstekniker stiller store krav til hørsel og godt fargesyn. Søkere bør derfor ta en grundig test av hørsel og syn, da det ofte kreves slike tester ved ansettelse senere.

Undervisnings- og læringsmetode

Utdanningen er basert på et samspill mellom teori og praksis. Studentene får undervisning både i form av forelesninger, seminarer og veiledning. Fra 4. semester vektlegges den individuelle oppfølgingen ytterligere både i studie- og praksissituasjoner.

Studentene gjennomfører en rekke produksjoner underveis i studiet, både en- og flerkameraproduksjoner. Produksjonene lages i nært samarbeid med studentene fra Fjernsynsregi. Studentene må regne med en del obligatorisk aktivitet utover vanlig arbeidstid. Det forutsettes at studentene deltar i undervisningen og gjennomfører alle teoretiske og praktiske øvelser.

Studentene undertegner ved studiestart en erklæring vedrørende rettighetene til studentproduksjonene.



Det forutsettes at de også følger "kjørereglene" for bl.a. sikkerhet, bruk av utstyr og lokaler som er utarbeidet av fagmiljøet. Studentene må regne med å dekke utgiftene selv i forbindelse med egne produksjoner.

Eksamen

- Hvert semester i studiet avsluttes med en eksamen:

1. semester: praktisk produksjon 1 (for eksempel Lillehammer), evalueres med bestått/ikke bestått.
2. semester: praktisk produksjon 2 (for eksempel Person i miljøet), evalueres med bestått/ikke bestått.
3. semester: a) en 6 timers skriftlig individuell eksamen fra fagområdet fjernsynsteknikk evalueres med tallkarakter.
b) musikkproduksjon, evalueres med bestått/ikke bestått

- Fordypning i foto, lyd, redigering:

4. semester: praktisk produksjon 3 (for eksempel Reisen). Produksjonen leveres sammen med en skriftlig rapport som inneholder teknisk rapport med drøfting av valg av teknikken, produksjonsrapport og en selvevaluering. Eksamen evalueres med bestått/ikke bestått.

5. semester: praktisk produksjon 4 (for eksempel P30). Produksjonen leveres sammen med en skriftlig rapport som inneholder teknisk rapport med drøfting av valg av teknikken, produksjonsrapport og en selvevaluering. Eksamen evalueres med bestått/ikke bestått.

6. semester: avslutningsproduksjonen og muntlig eksamen. Produksjonen leveres sammen med en skriftlig rapport som inneholder teknisk rapport med drøfting av valg av teknikken, produksjonsrapport og en selvevaluering. Eksamen evalueres med bestått/ikke bestått.

- Fordypning i flerkamerateknikk:

4. semester: flerkameraproduksjon 3. Produksjonen leveres sammen med en skriftlig rapport som inneholder teknisk rapport med drøfting av valg av teknikken, produksjonsrapport og en selvevaluering. Eksamen evalueres med bestått/ikke bestått.

5. semester: flerkameraproduksjon 4. Produksjonen leveres sammen med en skriftlig rapport som inneholder teknisk rapport med drøfting av valg av teknikken, produksjonsrapport og en selvevaluering. Eksamen evalueres med bestått/ikke bestått.

6. semester: avslutningsproduksjoner i flerkamera og muntlig eksamen. Produksjonene leveres sammen med en skriftlig rapport som inneholder teknisk rapport med drøfting av valg av teknikken, produksjonsrapport og en selvevaluering. Hver student må delta ved samtlige avslutningsproduksjoner innen fordypning for flerkamera. Eksamen evalueres med bestått/ikke bestått.

Utenlandsopphold

Det er ikke lagt opp til utenlandsopphold for denne utdanningen.



Heltid/ deltid

Heltid

Studielengde

3 år

Grad/ kompetanse

Bachelorstudium

Opptak

Samordna opptak

Kull

2004/2007

Godkjenningsorgan

HiL-styret (S-sak 87/03)

Godkjenningsdato

08.12.2003

Pensum Bachelor i Fjernsynsteknikk (kull 2004/2007)

Kode	Emnets navn	SP.	O/V *)	Studiepoeng pr. semester						
				S1(H)	S2(V)	S3(H)	S4(V)	S5(H)	S6(V)	
	Pensum Bachelor i Fjernsynsteknikk 3. studieår (kull 2004/2007)	60	O					30	30	
				Sum:	30	30	30	30	30	30

*) O - Obligatorisk emne, V - Valgbare emne



Høgskolen
i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

Emneoversikt

Pensum Bachelor i Fjernsynsteknikk 3. studieår (kull 2004/2007)

Navn:

Pensum Bachelor i Fjernsynsteknikk 3. studieår (kull 2004/2007)

Studiepoeng:

60

Emnebeskrivelse:

Pensum Bachelor i Fjernsynsteknikk 3. studieår (kull 2004/2007)

Emneier:

BA Flerkameraproduksjon

Karaktersystem:

Sensorordning:

Semester:

Heltid/ deltid:

Heltid

Antall studenter:

0

Undervisningspråk:

Level of course:

Bachelor