



Studieplan 2004/2005

210392 Bachelor i fjernsynsregi (kull 2004/2007)

Utdanningen sikter mot studenter som vil kvalifisere seg for programskaping for fjernsyn. Utdanningen i fjernsynsregi kvalifiserer til programskaping for fjernsyn, både en- og flerkameraproduksjoner. Utdanningen vektlegger faktaformatet med særlig fokus på fortellingen. Studentene utvikler grunnleggende ferdigheter i tv-produksjon og oppnår profesjonelle kvalifikasjoner på områdene research, produksjonsplanlegging, redigering og regi.

Faglig innhold

Mål

Registudentene skal kunne lede en gruppe mot et felles mål og ha utviklet vurderingsevne for kvalitet i forhold til fjernsynsproduksjoner. De skal kunne bidra til utviklingen av eksisterende og nye programformater og -konsepter i Norge og kjenne til utviklinger i andre land. Studentene skal ellers være orientert om norsk kultur og samtid, de politiske og økonomiske forhold som har innflytelse på norsk fjernsynsproduksjon og ha tilstrekkelig institusjonskunnskap for å finne seg til rette i fjernsynsverden etter endt utdanning.

Faglig struktur og innhold 1-3. semester

Målet med de første 3 semestre er å gi studentene mulighet til å utvikle grunnleggende ferdigheter i tv-produksjon samt en forståelse av mediets egenart og historie. Faget er delt inn i følgende 8 fagområder: opptaksteknikk for enkameraproduksjon, redigering, fortellerteknikk og dramaturgi, dokumentarens- og fjernsynets historie, flerkameraproduksjon, produksjonsplanlegging, lyd, video- og fjernsynsteknikk.

Faglig struktur og innhold 4. - 6. semester I utdanningens andre del legges det stor vekt på modning, eksperimentering og fordypning. Den individuelle veiledning ved produksjonene og kontakten med bransjen gjennom ulike former for praksis er det sentrale element i denne delen av studiet. 5 studenter tas opp i fordypning i enkameraproduksjon og 3 studenter i fordypning i flerkameraproduksjon. Fordypningen gir studentene først og fremst anledning til å utvikle deres fjernsynsfaglige kunnskaper og ferdigheter. Det legges stor vekt på egenutvikling gjennom produksjonene som vil utgjøre hoveddelen i de tre semestre. I det avsluttende semesteret organiseres det relevante praksisplasser for en periode på 8 uker i samarbeid med fjernsynsselskapene. Studentene fra de ulike spesialiseringene vil jobbe nært sammen i alle produksjonene.

Produksjoner

Studentproduksjonene utgjør en stor del av studietiden. Det er her den praktiske læringen finner sted. Studentene får mulighet til å omsette kunnskapen fra undervisningen til en realistisk produksjonssituasjon. Produksjonene er fordelt over alle 6 semestre og gjennomføres i hovedsak i



samarbeid med studenter fra bachelor i fjernsynsteknikk.

Alle produksjoner og all undervisning som er knyttet til disse, er obligatoriske. Den fagansvarlige lærer kan gi dispensasjon for fravær av en dags varighet. Fravær utover dette kan kun innvilges etter søknad til fagmiljøet. Det er en forutsetning for å gå opp til eksamen at alle produksjoner er levert innen fristene som er satt for disse.

Fordypning/spesialisering

Flerkameraregi eller Enkameraregi

Opptakskrav

Generell studiekompetanse/godkjent realkompetanse

Forkunnskaper som kreves

Det tas opp 8 studenter til utdanningen.

Søkere til dette studiet må i tillegg til dokumentasjon av generell studiekompetanse, innen 15. april sende inn til HiL, i **fire** eksemplarer:

1. En fyldig CV. Som skal inneholde alt som du mener er relevant for oss å vite om deg, inkludert vitnemål.
2. En essay på 1 - 2 maskinskrevne sider. I essayet skal du skrive om deg selv - bakgrunn og interesser, hvilke forventninger du har til utdanningen og hvilke mål/forventninger du har for tiden etter fullført utdanning.
3. Passbilde.

Innsendt arbeid vil danne grunnlag for utvelgelsen av de som går videre til intervju med opptaksprøve. Opptak er organisert gjennom Samordnet opptak, mens intervjuet avvikles lokalt ved Høgskolen i Lillehammer. Søkerne må selv dekke utgifter til reise og opphold i forbindelse med opptaksprøven

Undervisnings- og læringsmetode

Utdanningen er basert på et samspill mellom teori og praksis. Studentene får undervisning både i form av forelesninger, seminarer og individuell veiledning. Den individuelle veiledningen i sammenhengen med produksjonene har en sentral plass i studiet.

Fra 4. semester vektlegges den individuelle oppfølgingen ytterligere både i studie- og praksissituasjoner. Studentene gjennomfører en rekke produksjoner underveis i studiet, både en- og flerkameraproduksjoner. Produksjonene lages i nært samarbeid med studentene fra Fjernsynsteknikk. Studentene må regne med en del obligatorisk aktivitet utover vanlig arbeidstid.

Eksamen



- Hvert semester i studiet avsluttes med en eksamen:

1. semester: praktisk produksjon 1 (for eksempel Lillehammer), evalueres med bestått/ikke bestått.
2. semester: praktisk produksjon 2 (for eksempel Person i miljøet), evalueres med bestått/ikke bestått.
3. semester: individuell skriftlig hjemmeeksamen med påfølgende muntlig eksamen. Studentene skal vise evnen til å anvende faglige teoretiske begreper og reflektere disse i en historisk utvikling og samtidig kunne relatere det til praktisk fjernsynsarbeid både i forhold til egne og andres programmer.

Eksamen evalueres med tallkarakter. Muntlig eksamen kan justere karakteren for hjemmeeksamen og skal kontrollere at studenten innestår for hjemmeeksamen og at de holder et tilfredsstillende faglig nivå.

- Fordypning i dokumentarregi:

4. semester: praktisk produksjon 3 (for eksempel Reisen). Produksjonen leveres sammen med en skriftlig rapport som inneholder manus, budsjett, produksjonsrapport og en selvevaluering. Eksamen evalueres med bestått/ikke bestått.
5. semester: praktisk produksjon 4 (for eksempel P30). Produksjonen leveres sammen med en skriftlig rapport som inneholder manus, budsjett, produksjonsrapport og en selvevaluering. Eksamen evalueres med bestått/ikke bestått.
6. semester: avslutningsproduksjonen og muntlig eksamen. Produksjonen leveres sammen med en skriftlig rapport som inneholder manus, budsjett, produksjonsrapport og en selvevaluering. Eksamen evalueres med bestått/ikke bestått.

- Fordypning i flerkameraregi:

4. semester: flerkameraproduksjon 3. Produksjonen leveres sammen med en skriftlig rapport som inneholder manus, budsjett, produksjonsrapport og en selvevaluering. Eksamen evalueres med bestått/ikke bestått.
5. semester: flerkameraproduksjon 4. Produksjonen leveres sammen med en skriftlig rapport som inneholder manus, budsjett, produksjonsrapport og en selvevaluering. Eksamen evalueres med bestått/ikke bestått.
6. semester: avslutningsproduksjoner i flerkamera og muntlig eksamen. Produksjonene leveres sammen med en skriftlig rapport som inneholder manus, budsjett, produksjonsrapport og en selvevaluering. Hver student må ha regiansvar på en av avslutningsproduksjonen. Eksamen evalueres med bestått/ikke bestått.

Utenlandsopphold

Det er ikke lagt opp til utenlandsstudier for denne utdanningen.

Spesielle reglement/lover

Det forutsettes at studentene deltar i undervisningen og gjennomfører alle teoretiske og praktiske øvelser. Studentene undertegner ved studiestart en erklæring vedrørende rettigheter til



Høgskolen i Lillehammer

Lillehammer University College • hil.no

studentproduksjonene. Det forutsettes at de også følger "kjørereglene" for bl.a. sikkerhet, bruk av utstyr og lokaler som er utarbeidet av fagmiljøet. Studentene må regne med å dekke utgifter selv i forbindelse med egne produksjoner.

Studiekostnader

Semesteravgift

Heltid/ deltid

Heltid

Studielengde

3 år

Grad/ kompetanse

Bachelorstudium

Opptak

Samordna opptak

Kull

2004/2007

Godkjenningsorgan

HiL-styret (S-sak 87/03)

Godkjenningsdato

08.12.2003



Pensum Bachelor i Fjernsynsregi (kull 2004/2007)

Kode	Emnets navn	SP.	O/V *)	Studiepoeng pr. semester					
				S1(H)	S2(V)	S3(H)	S4(V)	S5(H)	S6(V)
	Pensum Bachelor i Fjernsynsregi 3. studieår (kull 2004/2007)	60	O					30	30
			Sum:	30	30	30	30	30	30

*) O - Obligatorisk emne, V - Valgbare emne



Emneoversikt

Pensum Bachelor i Fjernsynsregi 3. studieår (kull 2004/2007)

Navn:

Pensum Bachelor i Fjernsynsregi 3. studieår (kull 2004/2007)

Studiepoeng:

60

Emnebeskrivelse:

Pensumliste for Bachelor i Fjernsynsregi 3. studieår (kull 2004/2007)

Emneeier:

BA Dokumentarfilmproduksjon

Karaktersystem:

Sensorordning:

Semester:

Heltid/ deltid:

Heltid

Studieår:

2006/2007

Antall studenter:

0

Undervisningsspråk:

Obligatorisk pensum:

Kommer senere ...

Level of course:

Bachelor