

# Studieplan 2017/2018

## Årsstudium i musikk

Studiepoeng: 60

### Studiets nivå og organisering

Studiet er en grunnutdanning på 60 studiepoeng og går på heltid over ett studieår.

### Bakgrunn for studiet

I dagens samfunn er musikk tilgjengelig på en helt annen måte enn i tidligere generasjoner. Både for barn, ungdom og voksne er musikk en viktig del av hverdagen og livet. Årsstudiet i musikk gir innblikk i musikk som kulturelt fenomen, og gir deg i tillegg kunnskaper og ferdigheter i musikk som utøver. Studiet vektlegger utøvende og skapende musisering kombinert med musikkteoretiske emner, musikkpedagogikk og fagdidaktikk.

### Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende totale læringsutbytte:

#### Kunnskap:

Kandidaten

- kjenner til musikkens roller og betydning i barne- og ungdomskultur.
- har kunnskap om utøving og formidling av musikk i konsert- og undervisningssammenheng
- har bred kunnskap om ulike musikktradisjoner som for eksempel pop, rock jazz, barnesang og sangleker, vestlig kunstmusikk, folkemusikk fra flere kulturer og andre utvalgte musikkformer.
- har kunnskap om generell musikkteori
- har kunnskap om musikkpedagogikk
- har kunnskap om musikk som profesjonsfag, musikk- og kulturdidaktikk, fagdidaktikk og metodikk

- kjenner til aktuelle læreplaner

### **Ferdigheter:**

Kandidaten

- kan utøve og formidle musikk
- kan bruke relevant teknologisk utstyr og programvare
- kan reflektere over og bevisst gjøre seg nytte av sammenhenger mellom teoretiske og praktiske ferdigheter i musikk
- kan initiere og lede kunstnerisk skapende og utøvende arbeid i konsert- og undervisningssammenhenger
- kan initiere og lede elevers arbeid med å tilegne seg kunnskap om og forståelse av musikk
- kjenner til relevante fagplaner og kan implementere disse i det faglige arbeidet

### **Generell kompetanse:**

Kandidaten

- har utviklet faglige, kulturelle og sosiale ferdigheter som setter ham/henne i stand til å etablere og utvikle et utøvende fellesskap, et lærende fellesskap, mestre de utfordringer som ligger i et flerkulturelt fellesskap, være lydhør for andre kulturuttrykk og kunne videreføre og videreutvikle kultur og kulturarv, særlig med hensyn til barne- og ungdomskultur.
- kan fungere i et kollegabasert samarbeid.
- har innsikt i opplæringssystemets verdigrunnlag og samfunnsoppgaver, og en bevisst og reflektert holdning til yrkesetikk og utøvelsen av sin rolle som musikkpedagog, særlig i forhold til barne- og ungdomskulturer.

## **Målgruppe**

Studiet er særlig for de som har god erfaring med musikk, som ønsker å utvikle seg som utøver/formidler av musikk og som vil utvikle seg til enten å arbeide i skolen med musikk, i det frivillige musikklivet, eller som vil bruke utdanningen som en del av en bachelorgrad.

## **Relevans for arbeidsliv og videre studier**

Studiet kvalifiserer for opptak til andre studieår i Bachelor -Faglærerutdanning i musikk. Årsstudium i musikk kan også brukes som emner i en fri bachelorgrad.

## Opptakskrav og rangering

Generell studiekompetanse eller realkompetanse på tilsvarende nivå.

## Arbeids- og undervisningsformer

Det benyttes ulike undervisnings- og læringsformer som forelesninger, individuell undervisning, samspill, seminarer, praktiske framlegg, gruppediskusjoner. Det nettbaserte studiestøttesystemet Fronter benyttes i undervisningen.

## Vurderingsformer

Vurderingsformene inkluderer både praktiske/utøvende eksamener og skriftlige arbeider. Skriftlige vurderingsformer som anvendes er mappevurdering, skriftlig skoleeksamen, semesteroppgave og essay. Praktiske prøver foregår i form av konserter, produksjoner og andre formidlingsoppgaver. Det er både individuelle vurderinger og gruppevurderinger. Det anvendes graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter. I noen tilfeller anvendes Bestått/Ikke bestått, og da opplyses det om dette i emneplanen.

## Internasjonalisering

Lite relevant i årsstudiet.

## Studiets oppbygging og innhold

Studiet består av seks emner:

- Musikk som profesjonsfag (7,5 sp)
- Musikk- og kulturdidaktikk (7,5 sp)
- Musikkformidling (15 sp)
- Arrangering/komponering (5 sp)
- Musikkteori og hørelære (10 sp)
- Musikkvitenskapelige perspektiver (15 sp)

## Emnetabell

Emnekode	Emnets navn	S.poeng	O/V *)	Studiepoeng pr. semester					
				S1(H)	S2(V)	S3(H)	S4(V)	S5(H)	S6(V)
2MU6101A-1	<u>Profesjonsfag: Eleven, læreren og kulturen</u>	7,5	O	4,5	3				
2MU6101A-2	<u>Profesjonsfag: Musikk- og kulturdidaktikk</u>	7,5	O	3	4,5				
2MU6101A-3	<u>Musikkformidling 1</u>	15	O	7,5	7,5				
2MU6101A-4	<u>Musikkvitenskapelige perspektiver</u>	15	O	7,5	7,5				
2MU6101A-5	<u>Grunnleggende musikkteori og hørelære</u>	10	O	5	5				
2MU6101A-6	<u>Arrangering og komponering 1</u>	5	O	2,5	2,5				
Sum:				30	30	0	0	0	0

\*) O - Obligatorisk emne, V - Valgbare emne

# Emneoversikt

## 2MU6101A-1 Profesjonsfag: Eleven, læreren og kulturen

Emnekode: 2MU6101A-1

Studiepoeng: 7,5

### Semester

Høst / Vår

### Språk

Norsk

### Krav til forkunnskaper

Ingen spesielle krav

### Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende læringsutbytte i emnet:

#### Kunnskap:

Kandidaten

- har kunnskap om elev- og lærerrollen
- har kunnskap om sentrale didaktiske begreper og modeller
- har kunnskap om læringssyn og læringsstrategier
- har kunnskap om relevante planverk, lovverk og andre politiske dokumenter
- har kjennskap til hvilke forpliktelser læreren har overfor skoleverkets lover og

læreplaner

- har kjennskap til den statusen urfolk har internasjonalt, og samiske barn og ungdoms rett til opplæring i tråd med opplæringsloven og gjeldende planverk
- har kunnskap om barns musikalske utvikling samt menneskers sosiale, motoriske og kulturelle forutsetninger for musikkutøvelse og -bruk
- har kunnskap om musikk i barne- og ungdomskulturene, flerkulturelle perspektiver og kjønnsperspektiver
- har kunnskap om musikk som eget fag og musikk i et tverrfaglig perspektiv
- har kunnskap om musikkens syn og syn på musikalitet og hvordan dette preger lærerprofesjonen
- har kunnskap om planlegging, gjennomføring og vurdering av musikkundervisning

### Ferdigheter:

Kandidaten

- kan reflektere over og drøfte musikk lærerens/-pedagogens rolle i ulike skoleslag, først og fremst grunnskolen
- kan reflektere over og drøfte innhold i gjeldende planverk, lovverk og relevante politiske dokumenter
- kan reflektere over og drøfte ulike syn på elevers musikalitet og musikkbruk, basert på kunnskap om musikalsk utvikling, læringssyn og sosiale og kulturelle forutsetninger, med spesiell vekt på barne- og ungdomskultur, flerkultur og kjønnsperspektiver
- kan reflektere over og drøfte musikk som eget fag og musikkens rolle i andre skolefag
- kan reflektere over og drøfte planlegging, gjennomføring og vurdering av undervisning i lys av planverk, lovverk, politiske dokumenter, elevers kognitive, motoriske, sosiale og kulturelle forutsetninger, musikkbruk i barne- og ungdomskulturene, flerkultur, kjønn, læringssyn, læringsstiler og læringsstrategier

### Generell kompetanse:

Kandidaten

- har innsikt i planverksmessige og politiske forutsetninger for musikk i ulike skoleslag så vel som innsikt i det teoretiske fundamentet for planlegging, gjennomføring og vurdering i og av musikkundervisning
- har forskningsbasert innsikt i musikk i samfunnet, musikk som skolefag og musikk i barn og unges hverdagsliv, herunder elevenes musikalske utfoldelse i og utenfor skolen

- har innsikt i elevenes læring og lærerens rolle, herunder individuelle, sosiokulturelle og psykologiske forutsetninger for musikalsk aktivitet og undervisning

## Innhold

- Pedagogisk teori med hovedvekt på elev- og lærerrollen, hva læring er og musikalsk utvikling
- Didaktisk teori med hovedvekt på forutsetninger for undervisning og læring, planlegging, gjennomføring og vurdering
- Kulturteori med hovedvekt på barne- og ungdomskultur, flerkultur og kjønnsperspektiver samt musikk i hverdagsliv og i livsløpsperspektiv

## Arbeids- og undervisningsformer

- Forelesninger
- Gruppearbeid
- Individuelle oppgaver
- Bruk av Fronter

## Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

- Obligatorisk deltakelse i all undervisning i emnet i henhold til semesterplanen. Inntil 20% fravær kan godkjennes etter særskilt vurdering.
- 4 individuelle kortsvarsoppgaver. Det gis felles muntlig tilbakemelding på oppgavene.

## Eksamen

- Individuell hjemmeeksamen over 4 dager over oppgitt problemstilling. Omfang 1500 ord.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

## Ansvarlig fakultet

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap

# 2MU6101A-2 Profesjonsfag: Musikk- og kulturdidaktikk

Emnekode: 2MU6101A-2

Studiepoeng: 7,5

## Semester

Høst / Vår

## Språk

Norsk

## Krav til forkunnskaper

Ingen spesielle krav

## Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende læringsutbytte i emnet:

### Kunnskap:

Kandidaten

- har kunnskap om hvordan en kan undervise i tråd med gjeldende læreplaner og andre relevante politiske dokumenter
- har kunnskap om aktuelle institusjoner og organisasjoner tilknyttet musikkundervisning, samt om sammenhenger mellom de ulike arenaene, både organisatorisk og når det gjelder elevenes læring
- har kunnskap om lytting, musisering og komponering i didaktisk og metodisk perspektiv tilpasset elever i ulike aldersgrupper
- har kunnskap om hvordan grunnleggende ferdigheter kommer til uttrykk i musikk og hvordan musikkundervisning kan være en støtte i andre skolefag
- har kunnskap om musikkundervisning som arena for læring, estetisk opplevelse,



kreativitet, fellesskap og identitetsarbeid, og om hvordan en som lærer kan møte barn og unges individuelle forutsetninger

### Ferdigheter:

Kandidaten

- kan legge utvalgt musikalsk fagstoff til rette for undervisning i tråd med grunnskolens planverk, lovverk og andre relevante politiske dokumenter
- kan på et utvalg måter legge didaktisk og metodisk til rette for lytting, musisering og komponering for ulike alderstrinn og bygge slik tilrettelegging på faglige kunnskaper og ferdigheter innenfor musikkformidling, musikkvitenskapelige perspektiver, musikkteori, hørelære og arrangering/komponering samt på profesjonsfaglig kompetanse og ferdigheter
- kan på et utvalg måter legge undervisning i og gjennom musikk didaktisk og metodisk til rette slik at grunnleggende ferdigheter ivaretas og videreutvikles, herunder å kunne uttrykke seg muntlig, å kunne uttrykke seg skriftlig, å kunne lese, å kunne regne og å kunne bruke digitale verktøy
- kan på et utvalg måter legge til rette for læring, estetisk opplevelse, kreativitet, fellesskap og identitetsarbeid i skolen, også ved å ta i betraktning elevenes øvrige læringsarenaer samt elevenes individuelle og sosiokulturelle forutsetninger for musikkutøvelse og -bruk

### Generell kompetanse:

Kandidaten

- har innsikt i og kan drøfte sammenhenger mellom musikkfag (spesielt musikkformidling, musikkvitenskapelige perspektiver, musikkteori, hørelære og arrangering/komponering), profesjonsfag og didaktikk
- kan planlegge, gjennomføre og vurdere helhetlig musikkopplæring i tråd med gjeldende planverk, lovverk og andre relevante politiske dokumenter
- kan planlegge, gjennomføre og vurdere utvalgte deler av musikkopplæring som legger til rette for elevenes opplevelse av musikk, ivaretar og videreutvikler elevenes kunnskaper *i og om* musikk, og som samtidig ivaretar og videreutvikler elevenes læring *gjennom* musikk

## Innhold

- Didaktikk og metodikk (teoretisk og praktisk). Kunnskap fra emnene Musikkvitenskapelige perspektiver, Musikkformidling 1, Grunnleggende musikkteori og hørelære og Arrangering og komponering 1 anvendes i særlig grad som

musikkfaglig grunnlag for didaktikk og metodikk. Kunnskap fra disse emnene trekkes inn og utdyper det profesjonsmessige perspektivet når det gjelder refleksjon over og begrunnelse av didaktiske og metodiske valg.

- Praktisk arbeid med undervisningsopplegg som gjennomføres med medstudenter.

## Arbeids- og undervisningsformer

- Undervisning i plenum
- Undervisning i gruppe
- Seminarer/workshops
- Gruppearbeid/gruppeoppgaver
- Individuelt arbeid/individuelle oppgaver
- Bruk av Fronter

## Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

- Obligatorisk deltakelse i all undervisning i emnet i henhold til semesterplanen. Inntil 20% fravær kan godkjennes etter særskilt vurdering.
- 2 individuelle kortsvarsoppgaver
- 2 ganger forberede, instruere og lede en musikalsk aktivitet med klassen. Det skal leveres et notat som beskriver aktiviteten for hver gang. Det gis felles muntlig tilbakemelding på oppgavene

## Eksamen

- Individuell praktisk eksamen der studentene forbereder, instruerer og leder klassen i en musikalsk aktivitet. Varighet 15 minutter. Et didaktisk skjema der aktiviteten er beskrevet skal leveres sensorene når eksamen starter.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

## Ansvarlig fakultet

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap

# 2MU6101A-3 Musikkformidling 1

Emnekode: 2MU6101A-3

Studiepoeng: 15

## Semester

Høst / Vår

## Språk

Norsk

## Krav til forkunnskaper

Ingen spesielle krav

## Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende læringsutbytte i emnet:

### Kunnskap:

Kandidaten

- har kjennskap til og forståelse for ulike musikalske uttrykksformer
- har kunnskap om hva som kjenneretegner et mangfoldig og inkluderende læringsmiljø og musikalsk fellesskap
- har kunnskap om hva musikk kan tilby og hvordan ulike mennesker bruker musikk i ulike sammenhenger, spesielt i et barne- og ungdomskulturelt perspektiv
- har kunnskap om samisk og andre urfolks kultur og musikk
- har bevissthet om hvordan væremåte og presentasjonsform påvirker formidling
- har kjennskap til tekniske og kunstneriske problemstillinger knyttet til å innstudere, framføre og formidle musikk i kor, andre typer ensembler og på hovedinstrument
- har kjennskap til instrumenters virkemåte, oppbygning og historiske utvikling

### Ferdigheter:

## Kandidaten

- kan framføre et variert repertoar på hovedinstrumentet og andre instrumenter, alene og i samspill med andre
- kan forholde seg til samspillsituasjoner med utgangspunkt i egne og felles musikalske intensjoner, eksempelvis i kor og ulike ensembler
- mestrer enkelt akkompagnement etter besifring og gehør
- kan bruke stemmen på hensiktsmessige og uttrykksfulle måter i sang og tale
- behersker elementær ledelse av ulike ensembletyper som klassekor og samspillgrupper
- kan gi og ta imot respons i formidlingssituasjoner
- kan forholde seg til et notebilde og andre former for musikalske nedtegnelser for innstudering og framføring av musikk
- har terminologi for å beskrive forskjellige musikalske uttrykk og former
- kan formidle samisk og andre urfolks musikk rettet mot grunnskolen

## Generell kompetanse

- har kompetanse til å kombinere teoretiske kunnskaper, praksiserfaring og didaktisk refleksjon
- har kjennskap til aktuelle forsknings- og erfaringsbaserte perspektiver på formidling
- kan planlegge, gjennomføre og vurdere formidlingsprosjekter knyttet til musikk, dans og bevegelse
- viser åpenhet og toleranse for ulike musikalske uttrykksformer
- har kjennskap til arbeidsfysiologiske grunnprinsipper

## Innhold

- Hovedinstrument
- Kor (bi-instrument 1)
- Akkordbasert akkompagnementsinstrument (bi-instrument 2)
- Formidlings-forum
- Prosjektverksted (temabasert prosjekt relatert til semesterplanen)
- Konsertvirksomhet

## Arbeids- og undervisningsformer

Arbeidsformene innbefatter

- Forelesninger

- Seminarer
- Dialogbasert undervisning
- Gruppearbeid
- Individuelle oppgaver
- Studentframføringer (individuell og i gruppe)
- Kameratvurdering
- Egenøving
- Samspill
- Prosjektarbeid
- Bruk av Fronter

## **Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges**

- Obligatorisk deltakelse i all undervisning og prosjekter i henhold til semesterplanen, inkludert kor, hovedinstrumentundervisning og undervisning på bi-instrument. Inntil 20% fravær kan godkjennes etter særskilt vurdering
- Deltakelse på 2 eller flere interne og/eller eksterne konserter. Antall og tidspunkter fastsettes nærmere i semesterplanen
- Øvedagbok for arbeidet med hovedinstrument, som skal godkjennes av hovedinstrumentlærer og én faglærer ved musikkseksjonen

## **Eksamen**

- Praktisk prøve med utgangspunkt i hovedinstrument og andre instrumenter (evt. ensembleledelse). Vurderes med Bestått/Ikke bestått.

## **Ansvarlig fakultet**

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap

# 2MU6101A-4 Musikkvitenskapelige perspektiver

Emnekode: 2MU6101A-4

Studiepoeng: 15

## Semester

Høst / Vår

## Språk

Norsk

## Krav til forkunnskaper

Ingen spesielle krav

## Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende læringsutbytte i emnet:

### Kunnskap:

Kandidaten

- har solid kunnskap om musikalske sjangre, og om representativ musikk fra ulike tider og ulike kulturer
- har kjennskap til historien til profesjonsrelevante sider av musikkfaget som vitenskaps- og utøvingsfag
- har kunnskap om hvordan musikk blir brukt og integrert i ulike former for samfunnsuttrykk, og hvordan musikalske utforminger, funksjoner og bruksområder er knyttet til ulike historiske perioder

### Ferdigheter:

## Kandidaten

- kan reflektere over og drøfte musikkens rolle i det flerkulturelle samfunnet med særlig vekt på samspillet mellom musikkalsk barne- ungdomskultur og musikktradisjoner fra ulike perioder og kulturer
- kan vurdere, analysere og fortolke musikk med utgangspunkt i musikkhistorisk refleksjon, kulturteori og musikketnografisk kunnskap

## Generell kompetanse:

### Kandidaten

- har forskningsbasert kunnskap om og forståelse av sentrale musikktradisjoner både fra vår egen tid og fra andre kulturrepoker, og fra egne og fjernere kulturkretser
- har innsikt i hvordan tradisjon og nyskaping kan integreres i studier av og arbeid med barne- og ungdomskulturer.

## Innhold

- Vestlig musikkhistorie, populærmusikk og global musikk, inkludert norsk folkemusikk
- Grunnleggende begreper om musikk som et sosiokulturelt, estetisk-funksjonelt fenomen i fortid og nåtid
- Kunnskap om musikkalsk stil innen ulike epoker og sjangere i vestlig kunstmusikk
- Refleksjon om musikkvitenskapelig forståelse av musikkformer tilhørende ulike miljøer, tradisjoner, nasjonaliteter og kulturkretser.

## Arbeids- og undervisningsformer

Arbeidsformene preges av forelesninger, seminarer, gruppearbeid med framlegg på seminar, samt individuelle oppgaver. Aktiv bruk av Fronter.

## Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges

- Obligatorisk deltakelse ved all undervisning
- Vestlig kunstmusikk:
  - en obligatorisk oppgave i akademisk skriving - 1000 ord
  - deltakelse på et nettseminar.
- Populærmusikk:
  - en obligatorisk oppgave i akademisk skriving - 1000 ord

- deltakelse på et nettseminar.
- Global musikk:
  - tre oppgaver i observasjon og omtale av musikkforløp fra ulike kulturer, deriblant norsk og samisk tradisjonsmusikk.
  - kurs i folkedans.

## Eksamen

- Individuell, skriftlig eksamen på 4 timer i populærmusikk og vestlig musikkhistorie. Teller 2/3 av samlet karakter i emnet
- Konsertforedrag om global musikk inkludert norsk folkemusikk. Teller 1/3 av samlet karakter i emnet.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter. Begge deleksamener må være bestått for å få endelig karakter i emnet.

## Ansvarlig fakultet

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



# 2MU6101A-5 Grunnleggende musikkteori og hørelære

Emnekode: 2MU6101A-5

Studiepoeng: 10

## Semester

Høst / Vår

## Språk

Norsk

## Krav til forkunnskaper

Ingen spesielle krav

## Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende læringsutbytte i emnet:

### Kunnskap:

Kandidaten

- har grunnleggende kunnskap om musikkteori, lytting, gehør og ulike former for musikkanalyse
- har kunnskap om ulike læringsmetoder for utvikling av eget gehør

### Ferdigheter:

Kandidaten

- kan bruke musikalsk gehør og auditiv forestillingsevne til å lese, analysere og skrive ned musikalske forløp av forskjellig rytmisk, melodisk og harmonisk kompleksitet

- kan anvende relevant musikkfaglig begrepsapparat
- kan uttrykke seg musikalsk, meningsfullt og variert gjennom sang og/eller instrumenter
- kan bruke analoge og digitale musikkinstrumenter og tekniske og elektroniske hjelpemidler i arbeid med musikkteori, lytting og gehør

### **Generell kompetanse:**

#### Kandidaten

- har forskningsbasert kunnskap og erfaring i musikkteori, lytting og gehør, som danner musikkfaglig grunnlag for å kunne initiere faglig samarbeid og til å kunne undervise i musikk både som eget fag og som støttefag i flerfaglige tema- og prosjektarbeid.
- har musikkfaglig kunnskap og innsikt som danner grunnlag for å aktivisere og stimulere elevenes evne til å skape, oppleve, uttrykke og reflektere gjennom musikk.

### **Innhold**

- Grunnleggende musikkteori og fagterminologi
- Utvikling og bevisstgjøring av musikalsk gehør og auditiv forestillingsevne til å lese, analysere og skrive ned musikalske forløp av grunnleggende rytmisk, melodisk og harmonisk kompleksitet.
- Lytting og gehørutvikling i pedagogisk arbeid med elever med ulike forutsetninger.
- Bruk av relevant teknologisk utstyr og programvare.

### **Arbeids- og undervisningsformer**

- Forelesninger
- Praktisk undervisning
- Veiledning
- Gruppearbeid
- Individuelle oppgaver
- Aktiv bruk av Fronter

**Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges**

- Obligatorisk deltakelse i all undervisning
- Oppgaver i henhold til semesterplanen.

## Eksamen

Individuell skriftlig eksamen. Varighet: 4 timer.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

## Ansvarlig fakultet

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap

# 2MU6101A-6 Arrangering og komponering 1

Emnekode: 2MU6101A-6

Studiepoeng: 5

## Semester

Høst / Vår

## Språk

Norsk

## Krav til forkunnskaper

Ingen spesielle krav

## Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende læringsutbytte i emnet:

### Kunnskap:

Kandidaten

- har kunnskap om grunnleggende musikkteori og ulike former for musikkanalyse
- har kunnskap om grunnleggende arrangeringsteknikker og MIDI-basert komponering.

### Ferdigheter:

Kandidaten

- kan vise kunnskap om musikken gjennom bruk av musikkanalyse og faguttrykk.
- kan komponere/arrangere musikk på varierte måter, som danner musikkfaglig

grunnlag for å kunne lede komposisjonsprosesser.

- kan bruke akustiske og digitale musikkinstrumenter og tekniske og elektroniske hjelpemidler i musikkskaping, formidlingsvirksomhet og musikkproduksjon.

### **Generell kompetanse:**

Kandidaten

- kan initiere faglig samarbeid og bruke musikk både som regifag og som støttefag i flerfaglige tema- og prosjektarbeid i sine framtidige yrkesroller.
- kan aktivisere og stimulere elevenes evne til å skape, oppleve, uttrykke og reflektere.

## **Innhold**

- Ulike komponerings- og arrangeringsteknikker.
- Lage og bruke musikk i forskjellige stilarter og sjangrer.
- Relevant teknologisk utstyr og programvare.
- Praktisk-teoretisk basiskunnskap og fagterminologi.
- Musikalsk gehør og auditiv forestillingsevne, å kunne lese musikk og skrive ned musikalske forløp i ulike stiler med variert rytmisk, melodisk og harmonisk kompleksitet.

## **Arbeids- og undervisningsformer**

- Forelesninger
- Praktisk veiledning
- Veiledning
- Individuelle oppgaver
- Aktiv bruk Fronter

## **Obligatoriske krav som må være godkjent før eksamen kan avlegges**

- Obligatorisk deltakelse ved all undervisning.
- Oppgaver i henhold til semesterplanen. Frister fastsettes i semesterplanen.

## **Eksamen**

- Individuell mappevurdering av 4 oppgaver i komponering og arrangering.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

## **Ansvarlig fakultet**

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap