



Studieplan 2013/2014

Årsstudium i musikk

Studiepoeng: 60

Studiets varighet, omfang og nivå

Studiet er en grunnutdanning på 60 studiepoeng og går på heltid over ett studieår.

Innledning

Studiet vektlegger praktisk, utøvende og skapende musisering kombinert med teoristudier i musikk og fagdidaktikk. Dette studiet gjør deg bedre rustet til å forstå musikkens plass og muligheter i skole og samfunnet for øvrig.

Læringsutbytte

Kunnskap:

Etter endt studium skal studenten ha tilegnet seg kunnskaper om:

- musikkens roller og betydning i barne- og ungdomskultur.
- ha bred kunnskap om ulike musikktradisjoner som for eksempel pop, rock jazz, barnesang og sangleker, vestlig kunstmusikk, folkemusikk fra flere kulturer og andre utvalgte musikkformer.
- generell musikkteori.
- fagdidaktisk teori.
- grunnleggende relevant vitenskapsteori.
- aktuelle læreplaner.

Ferdighet:

Etter endt studium skal studenten ha tilegnet seg ferdigheter i:

- egen musikkutøvelse og formidling av musikk.
- å initiere og lede kunstnerisk skapende og utøvende arbeid i ulike undervisnings- og opplærings situasjoner tilpasset elevenes ferdigheter og interesser.
- å initiere og lede elevs arbeid med å tilegne seg kunnskap om og forståelse av musikk.
- å initiere og lede tverrfaglig arbeid i ulike pedagogiske og estetiske sammenhenger.
- å bruke relevant teknologisk utstyr og programvare.
- å forstå og implementere fagplaner i det faglige arbeidet.

Generell kompetanse:

Etter endt studium skal studenten ha tilegnet seg en generell kompetanse som består i:



- å ha utviklet faglige, kulturelle og sosiale ferdigheter som setter dem i stand til å etablere og utvikle et lærende fellesskap, mestre de utfordringer som ligger i et flerkulturelt fellesskap, være lydhør for andre kulturuttrykk og kunne videreføre og videreutvikle kultur og kulturarv, særlig med hensyn til barne- og ungdomskultur.
- å kunne fungere i et kollegabasert samarbeid.
- å ha innsikt i opplæringssystemets verdigrunnlag og samfunnsoppgaver, og en bevisst og reflektert holdning til yrkesetikk og utøvelsen av sin rolle som musikkpedagog, særlig i forhold til barne- og ungdomskulturer.

Målgruppe

Studiet er særlig for de som har god erfaring med musikk, og som vil utvikle seg til enten å arbeide i skolen med musikk, i det frivillige musikklivet, eller som vil bruke utdanningen som en del av en bachelorgrad.

Kompetanse

Studiet kvalifiserer for opptak til andre studieår i bachelor - faglærerutdanning i musikk. Studenter som søker seg inn i andre året faglærerutdanning må gjennom en opptaksprøve, bestående av praktiske og teoretiske elementer. Årsstudium i musikk kan også brukes som emner i en fri bachelorgrad.

Opptakskrav

Generell studiekompetanse eller realkompetanse på tilsvarende nivå.

Undervisnings- og læringsformer

Det vil bli ulike undervisnings- og læringsformer som forelesninger, individuell undervisning, samspill, seminarer, praktiske framlegg, gruppediskusjoner. Det nettbaserte studiestøttesystemet Fronter benyttes i undervisningen.

Vurderingsformer

Vurderingsformene vil inkludere skriftlige arbeider, som mappevurdering, skriftlig skoleeksamen og essay, og praktiske prøver i form av konserter, produksjoner og andre formidlingsoppgaver. Det vil være både individuelle vurderinger og gruppevurderinger.

Internasjonalisering

Lite relevant i årsstudiet.



Studiets innhold, oppbygging og organisering

Studiet består av fire emner som hver er på 15 studiepoeng:

- Musikk- og kulturdidaktikk
- Praktisk musikkteori
- Musikkvitenskapelige perspektiver
- Musikkformidling 1

Emnetabell

Emner

Studiepoeng År 1

- [Musikk- og kulturdidaktikk](#)
15 studiepoeng
- [Praktisk musikkteori](#)
15 studiepoeng
- [Musikkvitenskapelige perspektiver](#)
15 studiepoeng
- [Musikkformidling 1](#)
15 studiepoeng



Emneoversikt

2MU361A-1 Musikk- og kulturdidaktikk

Emnekode: 2MU361A-1

Studiepoeng: 15

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende læringsutbytte i emnet:

Kunnskap:

- inngående kunnskap om særpregede lærings- og erkjennelsesformer som er knyttet til kunstnerisk, estetisk og musikalsk virksomhet
- kunnskap om psykologiske og kulturelle faktorer som virker inn på utviklingen av barn og unges musikalitet, uttryksformer, kreativitet og identitet
- kunnskap om musikk læreren som leder og tilrettelegger for musikkopplæringen for trinn 5-10
- kunnskap om musikkfagets historie og rolle i samfunnet, læreplaner i faget og fagets læreplanhistorie.

Ferdigheter:

- kan lede og instruere sang-, samspill- og danseprosesser med medstudenter og med elever på trinn 5-10
- kan ta i bruk og vurdere varierte arbeidsformer, metoder og læringsmateriell som over tid er utviklet i skolefaget for trinn 5-10
- kan danse til og med musikk og mestre et representativt utvalg av tradisjonelle og moderne danser fra ulike kulturer til bruk i musikkundervisningen på trinn 5-10
- kan gjennomføre tilpasset opplæring for elever med ulik bakgrunn, ulike forutsetninger og interesser
- kan vurdere, analysere og delta i varierte fagdidaktiske forsknings- og utviklingsprosesser
- kan legge til rette for musikalsk opplæring og utvikling for elever med spesielle evner eller vansker.

Generell kompetanse:



- har innsikt i og kan drøfte musikkens rolle som identitetsskaper, kommunikasjonsmedium og kulturuttrykk i skolehverdagen og i et flerkulturelt samfunn
- kan planlegge, gjennomføre og vurdere ei helhetlig musikkopplæring i samarbeid med skolens samarbeidspartnere, i tråd med gjeldende læreplan for grunnskolen
- kan vurdere ulike verktøy for elevvurdering i musikkfaget og sammenligne med tilsvarende for andre fagområder, og kommunisere grunnlaget for vurdering, til elever, foresatte, kolleger og skoleledelse.

Innhold

Didaktisk teori:

- Didaktiske og fagdidaktiske teorier, begreper og modeller
- Grunnleggende kulturteoretiske perspektiver på musikk i samfunn, barne- og ungdomskultur og mediekulturens betydning i barn og unges læring og identitetsdanning
- Refleksjon omkring musikkens betydning i eget liv, både som deltaker i ulike musikkulturer og som framtidig musikkpedagog.

Metodikk:

- Ulike læringsaktiviteter og relevant læringsstoff for undervisningsoppgaver i musikkfaget. Eksempler kan være rytme-, band- og klasseromsinstrumenter i samspill og sang- og danseleker fra ulike kulturer.

Praktisk plan- og vurderingsarbeid:

- Arbeid med å analysere, vurdere og utforme planer i musikkfaget, inkludert å analysere relevant lærestoff og tilpasse dette til elevens interesser, forutsetninger og kulturelle bakgrunn.

Organisering og arbeidsformer

- Forelesninger, praktisk undervisning, gruppearbeid og individuelle oppgaver
- Aktiv bruk av Fronter.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- Obligatorisk frammøte til all undervisning.

Vurderingsordning

- Praktisk prøve som teller 1/3 av samlet karakter i emnet.
- Mappevurdering, individuell, hvor mappen skal inneholde tre kortsvarsoppgaver (å 300-400 ord) som teller 1/3 av samlet karakter i emnet.
- En individuell semesteroppgave (ca. 2500 ord) som teller 1/3 av samlet karakter i emnet.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A-F, hvor E er laveste ståkarakter.

Ansvarlig avdeling



Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2MU361A-2 Praktisk musikkteori

Emnekode: 2MU361A-2

Studiepoeng: 15

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende læringsutbytte i emnet:

Kunnskap:

- har kunnskap om grunnleggende musikkteori og ulike former for musikkanalyse
- har grunnleggende kunnskap om norsk og internasjonal musikk fra ulike sjangre og musikkhistoriske epoker, om norsk og samisk tradisjonsmusikk og om musikk fra andre kulturer.

Ferdigheter:

- kan synge og bruke stemmen på varierte måter, uttrykke seg musikalsk og meningsfullt på eget hovedinstrument og akkompagnere sang på piano, gitar eller annet akkordinstrument
- kan lytte aktivt og reflekterende til et representativt utvalg av musikk fra ulike sjangre, historiske perioder og ulike kulturer
- kan vise kunnskap om musikken gjennom bruk av musikkanalyse og gjennom verbale så vel som andre kunstrelaterte uttrykksformer, for eksempel dans/bevegelse og drama
- kan komponere/arrangere musikk på varierte måter, improvisere med instrumenter og stemme og kunne lede improvisasjons- og komposisjonsprosesser for elever på 5-10 trinn
- kan bruke analoge og digitale musikkinstrumenter og tekniske og elektroniske hjelpemidler med tanke på musikalsk skaping, formidlingsvirksomhet og musikkproduksjon.

Generell kompetanse:

- kan initiere faglig samarbeid og bruke musikk både som regifag og som støttfag i flerfaglige tema- og prosjektarbeid i sine framtidige yrkesroller
- kan aktivisere og stimulere elevenes evne til å skape, oppleve, uttrykke og reflektere.

Innhold

Grunnleggende musikkteori, lytting og gehør



Høgskolen i Hedmark

- praktisk-teoretisk basiskunnskap og fagterminologi og ha utviklet forståelse for grunnleggende musikkteori
- musikalsk gehør og auditiv forestillingsevne, å kunne lese musikk og skrive ned musikalske forløp i ulike stiler med variert rytmisk, melodisk og harmonisk kompleksitet
- lytting og gehørutvikling i pedagogisk arbeid med elever med ulike forutsetninger.

Arrangering/komponering

- lage og bruke musikk i forskjellige stilarter og sjangrer
- ulike komponerings- og arrangeringsteknikker
- relevant teknologisk utstyr og programvare.

Bruksinstrument

- piano og/eller annet akkordinstrument i ulike undervisnings-, akkompagnement og ensembleoppgaver, og i eget arbeid med musikk.

Organisering og arbeidsformer

- Forelesninger, praktisk undervisning, gruppearbeid og individuelle oppgaver.
- Aktiv bruk av Fronter.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- Obligatorisk frammøte til all undervisning.

Vurderingsordning

- Individuell praktisk/teoretisk prøve som telleer 2/3 av samlet karakter i emnet.
- Individuell mappevurdering i komponering og arrangering som teller 1/3 av samlet karakter i emnet.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2MU361A-3 Musikkvitenskapelige perspektiver

Emnekode: 2MU361A-3

Studiepoeng: 15

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen spesiell krav

Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende læringsutbytte i emnet:

Kunnskap:

- har solid kunnskap om musikalske sjangere, og om representativ musikk fra ulike tider og ulike kulturer
- har kjennskap til historien til profesjonsrelevante sider av musikkfaget som vitenskaps- og utøvingsfag
- har kunnskap om hvordan musikk blir brukt og integrert i ulike former for samfunnsuttrykk, og eksempel i film og media og om hvordan musikk kan være et formende element i slike sammenhenger.

Ferdigheter:

- kan reflektere over og drøfte musikkens rolle i det flerkulturelle samfunnet med særlig vekt på samspillet mellom musikalsk ungdomskultur og musikktradisjoner fra ulike kulturer
- kan vurdere, analysere og fortolke musikk med utgangspunkt i teori om hermeneutikk, estetikk og kulturutvikling.

Generell kompetanse:

- har forskningsbasert kunnskap om og forståelse av sentrale musikktradisjoner både fra vår egen tid og fra andre kulturrepoker, og fra egne og fjernere kulturkretser
- har innsikt i hvordan tradisjon og nyskaping kan integreres i studier av og arbeid med barne- og ungdomskulturer.

Innhold

Musikkhistorie, populærmusikk og global musikk

- Grunnleggende begreper om musikk som et sosiokulturelt, estetisk-funksjonelt fenomen i fortid



og nåtid.

- Kunnskap om musikalsk stil innen ulike epoker og sjangere i vestlig kunstmusikk.
- Refleksjon om musikkvitenskapelig forståelse av musikkformer tilhørende ulike miljøer, tradisjoner, nasjonaliteter og kulturkretser.

Musikk og mening

- Ulike aspekter ved musikk som meningsdannende og fortolkende fenomen.
- Grunnleggende musikkvitenskapelig teori om ulike former for fortolkning av musikk.
- Kunne fortolke musikk innenfor utvalgte musikkjangrer på bakgrunn av slik teori.
- Ulike former for samspill mellom musikk og andre kunstarter og hvordan dette påvirker meningsdannelse.
- Ulike aspekter ved musikkfagets teorigrunnlag anvendes i arbeid med barne- og ungdomskultur.

Organisering og arbeidsformer

Arbeidsformene preges av forelesninger, seminarer, gruppearbeid med framlegg på seminar, samt individuelle oppgaver. Aktiv bruk av Fronter.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- Obligatorisk frammøte til all undervisning.
- Populærmusikk: en obligatorisk oppgave i akademisk skriving 600 ord.
- Musikk og mening: en obligatorisk oppgave i akademisk skriving 600 ord.
- Global musikk: tre oppgaver i observasjon og omtale av musikkforløp fra ulike kulturer.
- Kurs i folkedans.

Vurderingsordning

- Individuell, skriftlig eksamen, 4 timer i populærmusikk og vestlig musikkhistorie, teller 50% av samlet karakter i emnet.
- Konsertforedrag om Global musikk inkludert norsk folkemusikk, teller 25% av samlet karakter i emnet.
- Hjemmeeksamen over 4 dager, 3000 ord i musikk og mening, teller 25% av samlet karakter i emnet.

Det benyttes graderte bokstavkarakter fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2MU361A-4 Musikkformidling 1

Emnekode: 2MU361A-4

Studiepoeng: 15

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende læringsutbytte i emnet:

Kunnskap:

- har solid kunnskap om analoge og digitale læringsressurser og læringsmateriell som er utviklet til bruk i skolefaget på 5-10 trinn og til uformelle læreprosesser utenom skolen, for eksempel på internett, og kunne vurdere disse kritisk
- har kunnskap om kjennetegn på et mangfoldig og inkluderende læringsmiljø og fellesskap for musikalsk læring for 5-10 trinn
- har kunnskap om musikk og følelseskunnskap og om ulike sider ved musikkens virkning på sinn og kropp, særlig med vekt på musikalsk ungdomskultur.

Ferdigheter:

- kan planlegge, gjennomføre og vurdere ulike læringsprosesser knyttet til musikk, dans/bevegelse og skolekonserter for trinnene 5-10 og drøfte hvordan skolen og samfunnet kan legge til rette slike opplevelser som en del av musikkopplæringen
- kan framføre et variert repertoar av sang og musikk, musikalsk og uttrykksfullt, alene, og i samspill med andre, i grunnskolen og på andre opplæringsarenaer
- kan improvisere, komponere, arrangere og produsere, utøve og lede, og framføre musikk på konserter og i andre offentlige rom
- kan vise et godt utviklet musikkgehør som kan danne grunnlag for musikalsk forståelse, egen musisering og skaping
- kan notere egne komposisjoner og legge til rette for musikalsk materiale for ulike framføringsmål og for musikkundervisning og læreprosesser på trinnene 5-10
- kan drøfte hva slags rolle uformelle opplæringsarenaer betyr for musikk- og danseopplæring av elever på 5-10 trinn og hvordan slik erfaring kan påvirke musikkopplæringen på skolen.

Generell kompetanse:

- kan planlegge, gjennomføre og vurdere en helhetlig musikkopplæring i samarbeid med skolens



Høgskolen i Hedmark

- samarbeidspartnere, i tråd med gjeldende læreplan for grunnskolen
- kan vurdere ulike verktøy for elevvurdering i musikkfaget og sammenligne med tilsvarende for andre fagområder, og kommunisere grunnlaget for vurdering, til elever, foresatte, kolleger og skoleledelse.

Innhold

Hovedinstrument og andre instrumenter

- grunnleggende innsikt i ulike sjangrer og beherske ulike tilnæringsmåter knyttet til bruken av instrumentet i klasserommet
- tekniske og kunstneriske problemstillinger knyttet til å innstudere, framføre og formidle musikk
- grunnleggende kunnskaper om instrumenters virkemåte, oppbygning og historisk utvikling
- arbeidsfysiologiske grunnprinsipper.

Samspill/korsang/ensembleledelse/musikkformidling

- musisere sammen med andre og bli bevisste ulike prøveteknikker i ulike typer ensembler
- evne til å koordinere egne musikalske intensjoner i samspill med andre
- grunnleggende ferdigheter i ledelse av ulike ensembletyper, som klassekor, ulike samspillgrupper, band etc.
- formidling både musikalsk, scenisk og verbalt.

Organisering og arbeidsformer

Forelesninger, fellestimer, gruppearbeid, seminarer og individuelle oppgaver. Aktiv bruk av Fronter.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- Obligatorisk frammøte til all undervisning og prosjekter
- Deltakelse på minst 2 interne og/eller eksterne konserter: nærmere fastsatt i semesterplanen.
- Logg for arbeidet med fagområdet hovedinstrument/andre instrumenter som skal godkjennes av faglærer på området.

Vurderingsordning

- Individuell, skriftlig semesteroppgave på inntil 1000 ord som vurderes med bestått/ikke bestått.
- Praktisk prøve som vurderes med bestått/ikke bestått, med utgangspunkt i hovedinstrument/andre instrumenter eller ensembleledelse.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap