



Studieplan 2013/2014

Drama

Studiepoeng: 30

Studiets varighet, omfang og nivå

Studiet er et heltidsstudium på ett semester og omfatter 30 studiepoeng. Studiet kan inngå i en bachelorgrad.

Innledning

I studiet settes faget drama i et teaterhistorisk, kunstnerisk og fagdidaktisk perspektiv. Undervisningen bygger på kunnskap om lek, teater og pedagogikk som til sammen etablerer grunnlaget for dramafaget. Med utgangspunkt i drama som estetisk fagområde, vil en søke å binde disse disiplinene sammen i praksis og teori. Studentene skal gjennom studiet utvide sin kunnskap om og innsikt i dramafagets egenart og dets forankring i kultur, lek, teaterkunst og kunstpedagogikk. Studenten skal videreutvikle sin innsikt i bruken av lekens og teaterkunstens uttrykksformer og virkemidler i dramapedagogisk arbeid med barn i barnehage, skole, i skolefritidsordning, kulturskole og organiserte fritidstilbud. Studenten utvikler sin innsikt i barns og unges egne måter å skape drama på og får en større forståelse for lekens estetiske dimensjon.

Denne studieplanen bygger på Rammeplan for drama av 3. april 2003.

Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende totale læringsutbytte:

Kunnskaper

- kunnskaper om og innsikt i kunstoffaget drama som estetisk erkjennelsesform
- kunnskaper om å legge til rette for barns dramatiske lek
- kunnskaper om å legge til rette for en lekpreget tilnærming til organiserte oppgaver og aktiviteter i skolen

Ferdigheter

- ferdigheter i dramatisk spill og formidling
- ferdigheter i å uttrykke tanker, følelser og opplevelser gjennom forskjellige dramatiske former

Generell kompetanse

- en generell kompetanse i å forstå, planlegge og delta i dramatisk samspill med barn og unge
- en generell kompetanse i å vurdere eget og andres dramapedagogiske arbeid med barn og unge
- en generell kompetanse i å skape, analysere og vurdere teaterkunst for barn og unge



Målgruppe

Studiet retter seg mot lærerstudenter innenfor barnehage og skole, og studenter som søker videreutdanning.

Kompetanse

Studiet bidrar til økt kompetanse i å se sammenhengen mellom teater, lek og pedagogikk.

Opptakskrav

Generell studiekompetanse eller realkompetanse på tilsvarende nivå.

Undervisnings- og læringsformer

Arbeidsformene i studiet legges opp slik at det blir en kontinuerlig vekselvirkning mellom teatererfaring, dramapedagogisk praksis, teoretisk kunnskap og refleksjon. Studenten får veiledning og vurdering av kunstneriske, kunstpedagogiske og teoretiske arbeider underveis i studiet.

Følgende arbeidsformer vil bli benyttet:

- forelesninger
- verkstedsarbeid
- ekskursjon
- oppgaveskriving
- scenisk fremføring for publikum

Verkstedarbeidet vil i hovedsak være basert på improvisasjons- og teaterarbeid. Studiet er planlagt med inntil en ukes obligatorisk ekskursjon som vil kunne bli holdt utenom obligatorisk undervisningstid. Tidspunkt og gjennomføring vil bli avklart i samråd med studentene. Studentene må selv påkoste utgiftene i forbindelse med ekskursjonen. I løpet av studiet forventes det at studentene tar initiativ til å se, oppleve og vurdere teater på egen hånd.

Vurderingsformer

Vurderingsformene kan inkludere skriftlige, muntlige og praktiske arbeider. Det vil være både individuelle vurderinger og gruppevurderinger. Se nærmere beskrivelse i emnebeskrivelsen.

Internasjonalisering

Pensumlitteratur på andre nordiske språk og engelsk.

Studiets innhold, oppbygging og organisering

Studiet er organisert som en kombinasjon av forelesninger, nettbaserte læringsaktiviteter, individuelt arbeid og arbeid i grupper. All praktisk undervisning er obligatorisk. Det nettbaserte studiestøttesystemet Fronter benyttes i undervisningne.



Emnetabell Drama

Emner

Studiepoeng År 1

- [Drama](#)

30 studiepoeng S1(V)



Emneoversikt

2DR25 Drama

Emnekode: 2DR25

Studiepoeng: 30

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende læringsutbytte i emnet:

Kunnskaper

- kunnskaper om den dramatiske leken som kulturform og kulturuttrykk
- kunnskaper om den dramatiske lekens- og teaterkunstens grunnelementer, virkemidler og uttrykksformer
- kunnskaper om fortellerkunst
- kunnskaper om den dramatiske leken som estetisk erkjennelsesform
- kunnskaper om dramafagets historiske utvikling
- kunnskaper om forholdet mellom drama som kunstoff og teater som kunstform
- kunnskaper om ulike dramapedagogiske retninger

Ferdigheter

- ferdigheter i å tilrettelegge for dramatisk lek
- ferdigheter i å anvende ulike dramapedagogiske uttrykksformer
- ferdigheter i improvisasjon, tekstsaking og dramatisering
- ferdigheter i å bruke drama som verktøy for observasjon i barnehagen og skolen
- ferdigheter i å bruke kropp og stemme som uttrykksmiddel
- ferdigheter i muntlig fortelling og formidling
- ferdigheter i rolleoppbygging og rolleframstilling
- ferdigheter i dramatisk formgivning og dramaturgiske modeller

Generell kompetanse

- generell kompetanse i barns egne måter å skape drama på og om lekens estetiske dimensjon



- generell kompetanse i dramapedagogikkens ulike hovedretninger
- generell kompetansen i å reflektere over den voksnes rolle i dramarbeid med barn og unge og over målgruppens evne til å gripes, meddike og medskape
- generell kompetanse i dramatisk spill, regi og dramaturgi

Innhold

I studiet settes faget drama i et teaterhistorisk, kunstnerisk og fagdidaktisk perspektiv. Undervisningen bygger på kunnskap om lek, teater og pedagogikk som til sammen etablerer grunnlaget for dramafaget. Med utgangspunkt i drama som estetisk fagområde, vil en søke å binde disse disiplinene sammen i praksis og teori. Fordypningsenheten i drama omfatter 6 obligatoriske målområder:

- Barns spontane dramatiske lek
- Dramapedagogikkens historie og teori
- Dramapedagogisk arbeid
- Teaterfaglig egenutvikling
- Praktisk teaterarbeid
- Utviklingsarbeid

Organisering og arbeidsformer

Arbeidsformene i studiet legges opp til at det blir en kontinuerlig vekselvirkning mellom teatererfaring, dramapedagogisk praksis, teoretisk kunnskap og refleksjon. Studenten får veiledning og vurdering av kunstneriske, kunstpedagogiske og teoretiske arbeider underveis i studiet. Følgende arbeidsformer bli benyttet:

- Forelesninger
- Verkstedarbeid
- Ekskursjon
- Oppgaveskriving
- Scenisk framføring for publikum

Verkstedarbeidet vil hovedsakelig være basert på improvisasjon- og teaterarbeid. Studiet er planlagt med inntil en ukes ekskursjon som vil kunne bli holdt utenom ordinær undervisningstid. Studentene må selv påkoste utgiftene i forbindelse med ekskursjonen. I løpet av studiet forventes det at studentene tar initiativ til å se, oppleve og vurdere teater på egen hånd.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- deltakelse på all praktisk undervisning
- inntil to individuelle arbeidskrav
- inntil to gruppebaserte arbeidskrav
- deltakelse i nettdiskusjoner eller nettseminar etter avtale

Ved semesterstart vil det gis informasjon om de ulike arbeidskravene angående organisering, innhold og tidsfrister.

Vurderingsordning



- Individuell skriftlig oppgave som teller 50% av samlet karakter i emnet
- Praktisk eksamen som teller 50% av samlet karakter i emnet.

Det benyttes graderte bokstavkarakter fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap