



Studieplan 2013/2014

Årsstudium i mediefag

Studiepoeng: 60

Studiets varighet, omfang og nivå

Studiet er en grunnutdanning som består av 60 studiepoeng og er normert til ett år som heltids studium.

Innledning

Årsstudiet i mediefag skal møte private og offentlige virksomheters behov for grunnleggende kunnskap om mediesamfunnet, og for varierte ferdigheter innen medieproduksjon.

Læringsutbytte

Kandidaten skal ved fullført studium ha:

- **Kunnskap:** Grunnleggende kunnskap om mediesamfunnet, mediens uttrykksmåter og lover/regler som regulerer mediens virke i samfunnet.
- **Ferdigheter:** Evne til analytisk refleksjon og til selv å uttrykke seg i ulike sjangere, både medieuttrykk og akademiske uttrykksmåter.
- **Generell kompetanse:** Evne til å kunne analysere, planlegge og gjennomføre oppgaver innenfor gitte rammer – i samarbeid med andre eller som selvstendig arbeid.

Målgruppe

Studiet retter seg mot personer med interesse for arbeid med medieproduksjon som ønsker en praktisk og teoretisk grunnutdanning i mediefag.

Kompetanse

Årsstudiet i mediefag gir grunnleggende kompetanse i analyse, planlegging og gjennomføring av enkle digitale medieproduksjoner. Studiet er velegnet som basis for videre studier i medievitenskap eller profesjonsstudier innen journalistikk eller audiovisuelle medier. Studiet kan inngå som del i en bachelorgrad og er blant annet godkjent som første år i Bachelor i digital medieproduksjon ved Høgskolen i Hedmark.

Opptakskrav

Generell studiekompetanse eller realkompetanse på tilsvarende nivå.

Undervisnings- og læringsformer



Undervisningen vil vekse mellom forelesninger, praktiske øvelser individuelt og i grupper, seminar, og selvstudium.

Vurderingsformer

Det er lagt opp til at vurderingsformene som benyttes i studiet er varierte; Mappevurdering med innleveringer av både teoretiske oppgaver og produksjonsøvelser, skriftlige og muntlige eksamener. Vurderingsformene framgår i den enkelte emnebeskrivelse. Hvis ikke annet er oppgitt, benyttes graderte karakterer, A-F, der E er laveste ståkarakter.

Internasjonalisering

Det legges ikke opp til utenlandsopphold.

Internasjonalisering inntreffer på ulike måter gjennom studiet. I de enkelte emnene finnes det noe pensumlitteratur på engelsk, og emnene tar opp ulike perspektiver som setter dem inn i en internasjonal sammenheng innen det enkelte fagområdet.

Studiets innhold, oppbygging og organisering

Studiet er organisert slik at fokus er på medievitenskapelige problemstillinger og innholdssiden i ulike produksjonsprosesser.

Det nettbaserte studiestøttesystemet Fronter benyttes i undervisningen.

Studiets emnesammensetning framgår av tabellen under.



Emneoversikt

Emner

Studiepoeng År 1

- [Journalistikk](#)
15 studiepoeng
- [Medier og samfunn](#)
7,5 studiepoeng
- [Journalistisk metode](#)
7,5 studiepoeng
- [Videojournalistikk](#)
7,5 studiepoeng
- [Film og fjernsyn](#)
15 studiepoeng
- [Videoproduksjon](#)
7,5 studiepoeng



Emneoversikt

3MED140 Journalistikk

Emnekode: 3MED140

Studiepoeng: 15

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav.

Læringsutbytte

Emnet gir en innføring i journalistens arbeidsmetoder og praktisk medieproduksjon med hovedfokus på skrivende journalistikk, fotojournalistikk og radiojournalistikk. Konvergens og flermedialitet vektlegges i produkt, produksjonsprosesser og presentasjon.

Kunnskap

Etter fullført emne skal studenten:

- Ha kunnskap om journalistisk arbeidsmetodikk
- Ha kunnskap om de ulike mediens forskjellige formidlings- og uttrykksmåter
- Ha kunnskap om skrivende journalistikk, herunder produksjon av stoff i ulike sjangere innen skrivende journalistikk
- Ha kunnskap om radiojournalistikk, herunder praktisk produksjon av radioreportasjer
- Ha kunnskap om fotojournalistikk, herunder produksjon av foto- og medieprodukter
- Ha kunnskap om og kjenne konsekvenser av flermedialitet

Ferdigheter

Etter fullført emne skal studenten:

- Ha praktiske ferdigheter i produksjon av stoff innen skrivende-, foto- og radiojournalistikk
- Kunne lage journalistiske produkter på flere medieplattformer
- Kunne organisere og gjennomføre egne produksjoner, både innholdsmessig og teknisk
- Kunne vurdere, produsere og reflektere over ulike journalistiske medieproduksjoner

Generell kompetanse

Etter fullført emne skal studenten:



- ha utviklet god samarbeidsevne og selvstendighet

Innhold

Emnet har fokus på journalistikk i praksis, og har følgende tre hovedområder:

- **Skrivende journalistikk** : Arbeidsmetoder, skrivetrening, nyhetsreportasjer, feature-reportasjer, utarbeidelse og presentasjon av tekster i ulike sjangere.
- **Radiojournalistikk** : Arbeidsmetoder, opptaksteknikker, bruk av virkemidler, etterarbeid, radioreportasjer.
- **Fotojournalistikk** : Kamerabruk, motivvalg, bildekomposisjon, digital fotografering og bildebehandling, samspill mellom bilde og tekst.

Organisering og arbeidsformer

Forelesninger, øvinger og praktisk opplæring i journalistikk.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

Ingen.

Vurderingsordning

Mappeevaluering – individuelt og i gruppe, spesifisert ved semesterstart

Ansvarlig avdeling

Avdeling for økonomi- og ledelsesfag



3MED100 Medier og samfunn

Emnekode: 3MED100

Studiepoeng: 7,5

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav.

Læringsutbytte

Emnet gir en bred innføring i samfunnsvitenskapelige perspektiver på mediens kulturelle, sosiale, økonomiske, politiske og teknologiske aspekter.

Kunnskap

Etter fullført emne skal studenten:

- Ha kunnskap om sentrale teorier og modeller innen medier og kommunikasjon
- Ha kunnskap om mediens funksjon i samfunnet
- Ha kunnskap om lover og regler som regulerer mediens virke i samfunnet

Ferdigheter

Etter fullført emne skal studenten:

- Kunne tolke, analysere og reflektere over mediens rolle i det moderne samfunnet
- Kunne vurdere mediefaglige forhold når det gjelder mediens funksjon i samfunnet og i forhold til grupper og enkeltindivider

Innhold

- Grunnleggende kommunikasjonsmodeller
- Mediens og medievitenskapens historiske utvikling
- Mediemakt, mediepolitikk, mediestructur og forholdet mellom medieinstitusjonene og andre samfunnsinstitusjoner
- Mediens innhold og effekter på individ, gruppe og samfunnsnivå
- Medier og opinionsdanning
- Sosiale medier

Organisering og arbeidsformer



Forelesninger, gruppeseminarer og veiledning.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

Én innleveringsoppgave.

Vurderingsordning

48-timers individuell hjemmeksamen.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for økonomi- og ledelsesfag



3MED120 Journalistisk metode

Emnekode: 3MED120

Studiepoeng: 7,5

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav.

Læringsutbytte

Emnet gi kunnskaper, ferdigheter og bevissthet rundt journalistens arbeidsmetoder, herunder å søke, vurdere, velge og formidle informasjon.

Kunnskap

Etter fullført emne skal studenten:

- ha kunnskap om ulike journalistiske metoder for innhenting, vurdering, utarbeidelse og presentasjon av informasjon
- ha kunnskap om etikk i journalistikken, journalistikkens legitimitet og selvjustis
- ha kunnskap om journalistikkens tradisjoner og idealer

Ferdigheter

Etter fullført emne skal studenten:

- kunne anvende metoder for innhenting, vurdering og presentasjon av ulike typer informasjon
- kunne evaluere kildebruk i nyheter i andres og egne produksjoner
- kunne formidle ulike typer stoff i ulike journalistiske sjangere i ulike medier
- kunne identifisere medieetiske problemstillinger i tråd med journalistikkens samfunnsoppdrag og analysere disse i henhold til etiske retningslinjer i bransjen

Innhold

- Innføring i journalistiske metoder
- Metoder for innhenting, vurdering og presentasjon av informasjon
- Kildekritikk
- Intervjuteknikk
- Journalistisk etikk
- Journalistikkens tradisjoner og idealer



Organisering og arbeidsformer

Forelesninger og gruppeøvinger.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

En innleveringsoppgave.

Vurderingsordning

4 timers skriftlig, individuell eksamen

Ansvarlig avdeling

Avdeling for økonomi- og ledelsesfag



3MED180 Videojournalistikk

Emnekode: 3MED180

Studiepoeng: 7,5

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav.

Læringsutbytte

Emnet gir teoretisk og praktisk kunnskap i videojournalistikk med vekt på reportasjeproduksjon.

Kunnskap

Etter fullført emne skal studenten:

- Ha kunnskap om videojournalistikkens teori og arbeidsmetoder
- Ha kunnskap om ulike sjangere i videojournalistikken
- Ha kunnskap om teknisk utstyr, virkemidler og produksjonsprosesser

Ferdigheter

Etter fullført emne skal studenten:

- Kunne planlegge og gjennomføre videoreportasjer
- Kunne uttrykke seg med levende bilder
- Kunne bruke videokamera, mikrofoner og redigeringsprogram
- Kunne planlegge og produsere videoreportasjer i små team og alene

Innhold

- Teknikker og metoder innen videojournalistikk
- Video- og TV-reportasjen som sjanger
- Fortellermodeller
- Metoder for å jobbe alene med et videokamera eller i små team
- Intervjuteknikk for videojournalisten
- Feature-reportasjer
- Nyhetsreportasjer
- Portrettdokumentar

Organisering og arbeidsformer



Forelesninger, gruppearbeid og veiledning.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

Ingen.

Vurderingsordning

Mappeevaluering – individuelt og i gruppe. Nærmere krav til mappens innhold angis ved emnets oppstart.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for økonomi- og ledelsesfag



3MED160 Film og fjernsyn

Emnekode: 3MED160

Studiepoeng: 15

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav.

Læringsutbytte

Emnet skal gi kunnskaper og ferdigheter for å kunne analysere, tolke og reflektere over medienes tekster i lys av et kulturteoretisk perspektiv

Kunnskap

Etter fullført emne skal studenten:

- Ha kunnskap om filmen- og fjernsynets tekster og historie
- Ha kunnskap om generelle medievitenskapelige teorier med hovedfokus i humanistisk perspektiver
- Ha kunnskap om sentrale teorier og analytiske metoder som kan anvendes til å analysere medietekster, herunder semiotikk, retorikk, narratologi og kulturstudier

Ferdigheter

Etter fullført emne skal studenten:

- Kunne vurdere ulike humanistiske tilnærminer til film- og fjernsynstekster
- Kunne tolke, analysere og reflektere over film- og fjernsynstekster i lys av et kulturteoretisk perspektiv

Innhold

- Grunnleggende innføring i filmens og fjernsynets tekster og historie
- Teorier som anvendes i forståelsen av disse
- Kulturstudier
- Semiotikk
- Retorikk
- Narratologi

Organisering og arbeidsformer



Forelesninger, gruppeseminarer og veiledning.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

Innleveringer. Nærmere detaljer angis ved emnets oppstart.

Vurderingsordning

En ukes individuell hjemmeksamen.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for økonomi- og ledelsesfag



3MED190 Videoproduksjon

Emnekode: 3MED190

Studiepoeng: 7,5

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav.

Læringsutbytte

Emnet gir teoretisk og praktisk innføring i videoproduksjon med vekt på praktisk produksjon.

Kunnskap

Etter fullført emne skal studenten:

- ha kunnskap om teknikker og metoder innen videoproduksjon
- ha kunnskap om bruk av opptaks- og etterarbeidsutstyr
- ha kunnskap om redigering

Ferdigheter

Etter fullført emne skal studenten:

- ha praktiske ferdigheter innen videoproduksjon i ulike sjangere
- kunne gjennomføre egne videoproduksjoner som kortfilm, dokumentarfilm og informasjonsfilm
- ha trening i å håndtere ulike tekniske virkemidler, herunder videoutstyr og redigeringsprogram.
- kunne samarbeid i team i planlegging og gjennomføring av videoproduksjon

Generell kompetanse

Etter fullført emne skal studenten:

- ha utviklet god samarbeidsevne og selvstendighet

Innhold

- Teknikker og metoder innen videoproduksjon
- Dramaturgi og fortellerteknikk
- Innføring i redigerings- og klippeteori
- Praktisk innføring i programvare for videoredigering



- Praktisk innføring i bruk av videokamera
- Ulike videoformater og deres egenskaper
- Fiksjonsfilm, animasjonsfilm og sjangerfilm

Organisering og arbeidsformer

Forelesninger, øvinger og praktisk produksjon.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

Ingen.

Vurderingsordning

Mappeevaluering i grupper. Nærmere krav til mappens innhold angis ved emnets oppstart.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for økonomi- og ledelsesfag