



Studieplan 2013/2014

Master i kultur- og språkfagenes didaktikk. Fordypning i norsk, engelsk eller musikk.

Studiepoeng: 120

Studiets varighet, omfang og nivå

Studiet utgjør et toårs heltidsstudium (120 studiepoeng) på masternivå. Det kan også tilrettelegges for å ta studiet på deltid, normalt på inntil 4 år. Graden bygger på Kunnskapsdepartementets forskrifter til mastergrad av 1. desember 2005, § 3.

Innledning

Så langt tilbake vi kjenner systematisert opplæring, har de humanistiske fagene stått i sentrum for organisert allmennopplæring. I antikkens og middelalderens skole var både språk og musikk med blant de såkalte “artes liberales”. Språket det dreide seg om, var lenge latin, men på slutten av 1700-tallet kom nasjonalspråket inn i skolen og overtok etter hvert stillingen som det grunnleggende faget for språklig og litterær danning. På 1800-tallet ble det moderne fremmedspråket engelsk innført i videregående utdanning, og senere ble engelsk et obligatorisk fag også i grunnpoleringen.

Musikk, norsk og engelsk har altså lange og solide tradisjoner som skolefag og er stadig de sentrale kultur- og språkfagene. Samtidig møter skolen utfordringer fra samfunns- og kulturutviklingen som gjør at mål, innhold og arbeidsmåter i fagene må gjennomtenkes.

Moderne medier integrerer uttrykksformer i større grad enn tidligere, og globalisering og internasjonalisering fører til språk- og kultur møter som rokker ved etablerte normer og verdimønstre og krever en kontinuerlig diskusjon av hva som er vår felles kulturarv, og hvordan vi formidler denne arven i skolen.

Utfordringene som skolen står overfor, innebærer blant annet at tradisjonelt fagdelt arbeid må suppleres med tverrfaglige tilnærminger. En måte å løse dette på er utstrakt bruk av tema- og prosjektarbeid. I slike sammenhenger har kultur- og språkfagene en opplagt rolle ved at de tilbyr et bredt register av presentasjons- og formidlingsformer. Samtidig er det viktig at disse fagene også får bidra innholdsmessig ved at perspektiver og kunnskaper som er utviklet i fagene, blir vektlagt og utnyttet. Dette fordrer så vel faglig og didaktisk refleksjon som praktisk utprøving av undervisningsopplegg.

Master i kultur- og språkfagenes didaktikk er skolerettet og kvalifiserer for arbeid innenfor utdanningssystemet. Samtidig gir studiet studentene innsikt i og erfaring med vitenskapelig tenkning og metode, og kvalifiserer for doktorgradsstudier. Mastergradens spesielle profil er tverrfaglighet og praksisnærhet samtidig som studentene får mulighet til å fordype seg i ett av skolens humanistiske kjernefag; norsk, musikk eller engelsk. Mastergraden bygger på ulike bachelorgradsutdanninger. Studenter som begynner i grunnskolelærerutdanning kan dermed gå inn i et femårig løp og få integrert Master i kultur- og språkfagenes didaktikk i utdanningen.



Læringsutbytte

Mastergraden i kultur- og språkfagenes didaktikk skal gi en bred innføring i humanvitenskapelige problemstillinger og styrke studentenes teoretiske, analytiske og metodiske forutsetninger for å forstå og håndtere kultur- og språkfagene som didaktiske, sosiokulturelle og estetiske fenomener. Studiet gir fordypning i norsk, musikk eller engelsk. Videre skal studiet gi forutsetninger for å vurdere ulike former for forskning innenfor kultur- og språkfagene. Sentralt i studiet er det selvstendige arbeidet med en masteroppgave over et selvvalgt tema. Arbeidet med masteroppgaven og studiet av et spesialområde i tilknytning til denne gir spesialisering innen ett av fordypningsemnene. Samtidig sikrer studiets fellesdeler at studentene også møter andre innfallsvinkler til studiet av kultur- og språkfagenes didaktikk.

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende totale læringsutbytte:

Kunnskap:

Kandidaten

- har avansert kunnskap om kultur- og språkfagenes teorigrunnlag og disse fagenes sentrale, fagdidaktiske spørsmål samt deres allmenne og tverrfaglige/flerfaglige tradisjoner og potensial, samt spesialisert innsikt i tilsvarende innenfor et av fagområdene norsk, musikk eller engelsk
- har inngående kunnskap om vitenskapsteori og metode
- har inngående kunnskap om forskningsetikk og forskerens ansvar.

Ferdigheter:

Kandidaten

- kan anvende kunnskap om vitenskapsteori og metode i et selvstendig, systematisk arbeid med teoretiske og empiriske problemstillinger og kan kommunisere dette i en masteroppgave
- kan planlegge og gjennomføre et selvstendig, avgrenset forsknings- eller utviklingsprosjekt under veiledning og innenfor gjeldende forskningsetiske retningslinjer og regelverk
- kan analysere og forholde seg kritisk til ulike former for forskning innenfor kultur- og språkfagene

Generell kompetanse:

Kandidaten

- kan kommunisere om faglige problemstillinger, analyser og konklusjoner innenfor kultur- og språkfagene med fagmiljøet, spesialister og allmennhet, og med hovedvekt på formidling og undervisning rettet mot elever i de høyeste klassetrinnene i grunnskolen og i videregående skole
- kan på et vitenskapelig grunnlag arbeide med gehør og respekt for kulturell og språklig variasjon og mangfold i utdanningssystemet og ellers i samfunnet, og dermed bidra til nytenkning og innovasjon.

Målgruppe

Master i kultur- og språkfagenes didaktikk retter seg mot studenter som er interessert i å arbeide med kultur- og/eller språkfag i og utenfor skoleverket, særlig på grunnskolens mellomtrinn og ungdomstrinn



og i videregående skole. Mastergraden skal kvalifisere for slikt arbeid samtidig som den skal gi studentene innsikt i og erfaring med vitenskapelig metode og kvalifisere for doktorgradsstudium. Mastergradens spesielle profil er tverrfaglighet og praksisnærhet samtidig som studentene får faglig fordypning i ett av skolens humanistiske kjernefag: norsk, musikk eller engelsk.

Kompetanse

I utdanningssystemet kvalifiserer graden for tilsettelse i lektorstilling forutsatt at graden er en del av en lærerutdanning, eller at man har en lærerutdanning separat. Det gir kunnskaper i vitenskapsteori og metode og erfaring med å gjennomføre et forskningsprosjekt og kan danne grunnlag for et doktorgradsstudium.

Opptakskrav

For å bli tatt opp til mastergradsstudiet må studentene ha en av følgende grunnutdanninger:

- allmennlærerutdanning/grunnskolelærerutdanning
- bachelorgrad i språk- og kulturfag
- annen relevant bachelorgrad, eller cand.mag.-grad eller annet utdanningsløp av minimum 3 års omfang.

Minstekravet til fordypning er enten 80 studiepoeng i engelsk, musikk eller norsk, eller 60 studiepoeng i ett av disse tre fagene og 20 studiepoeng i et annet relevant kultur- eller språkfag. Studenter i grunnskolelærerutdanning kan begynne mastergradsstudiet i sitt fjerde studieår så sant de oppfyller kravene til fordypning. Høgskolen i Hedmark kan også godkjenne andre dokumenterte kvalifikasjoner som helt eller delvis likeverdig med utdanningsforløpene og fordypningene som er nevnt ovenfor.

Undervisnings- og læringsformer

Studiet er samlings- og nettbasert. I tillegg kommer studentenes egne studier av pensumlitteraturen. Samlingene baserer seg på forelesninger, seminarframlegg, samtaler og diskusjoner. Studentene skriver oppgaver, deltar i nettseminar og får veiledning og videoforelesninger på nettet via det nettbaserte studiestøttesystemet Fronter. I forbindelse med gjennomføring av enkeltemner gis det også praktiske oppgaver, bl.a. et praksisrelatert, empirisk prosjektarbeid, der studentene gis faglig veiledning underveis. I alle emner legges det vekt på studentaktive læringsformer.

Vurderingsformer

Hvert emne avsluttes med et eksamensarbeid. Det gis graderte bokstavkarakterer på syv av emnene. Unntaket er emne 2M3031 Akademisk skriving/Masteroppgaveseminar, der vurderingen er bestått/ikke bestått. Det er lagt vekt på varierte vurderingsformer. I alle emner er det også lagt inn spesielle arbeidskrav. Dette er oppgaver av ulike slag som skal løses underveies i emnet, og som må godkjennes av faglærer før studenten kan ta avsluttende eksamen i det aktuelle emnet.

En nærmere beskrivelse av vurderingsordningen for hvert emne finnes i de respektive emnebeskrivelsene.

Internasjonalisering



For studenter som ønsker å erstatte deler av studietilbudet med et opphold ved et universitet i utlandet, vil det bli lagt til rette for dette i fjerde semester. Høgskolen har en rekke utvekslings- og samarbeidsavtaler med utenlandske universiteter. Det kan dessuten bli aktuelt å tilby enkelte emner på engelsk for utenlandske studenter, samtidig som norskemennene kan være aktuelle for internasjonale skandinavistikkstudenter.

Studiets innhold, oppbygging og organisering

Studiet er sammensatt av fem obligatoriske basisemner, to fordypningsemner og en masteroppgave på 40 studiepoeng.

Obligatoriske basisemner

- 2M301 **Kulturteori og estetikk (10 studiepoeng)** - tilbys hver vår
- 2M302 **Vitenskapsteori og metode (10 studiepoeng)** - tilbys hver høst
- 2M3031 **Akademisk skriving/masteroppgaveseminar (10 studiepoeng)** - tilbys hver høst/vår
- 2M312-1 **Språk og tekstteori (15 studiepoeng)** - tilbys hver vår *eller*
- 2M310-1 **Litteraturteori (15 studiepoeng)** - tilbys hver vår *eller*
- 2M313-1 **Musikkfagets teorigrunnlag (15 studiepoeng)** - tilbys hver vår
- 2M314-1/315-1/316-1 **Fagdidaktikk - Norsk/Engelsk/Musikk (15 studiepoeng)** - tilbys hver høst

Fordypningsemner

Det tilbys to fordypningsemner i hvert fordypningsfag i høstsemesteret. Den endelige bekreftelsen på hvilke fordypningsemner som tilbys hvert semester, blir gitt ved studiestart. Fordypningsemner tilbys under forutsetning av at det er tilstrekkelig antall påmeldte studenter. Hvis så ikke er tilfelle kan gjeldende fordypningsemne gjøres om til et lesekurs (veiledet selvstudium). Studentene skal ta fordypningsemner som er relevante for deres faglige spesialisering og fordypning.

Selvstendig arbeid

I mastergraden inngår selvstendig arbeid som består av

- 1) et emne i akademisk skriving/masteroppgaveseminar [2M3031] som inkluderer selvstendig arbeid med teorigrunnlag og problemstilling [10 studiepoeng]
- 2) en masteroppgave [2M304] med tilhørende særpensum [40 studiepoeng].

Masteroppgaven skal være et selvstendig vitenskapelig arbeid som viser forståelse, refleksjon og modning. Selve oppgaven skal dokumentere studentenes evne til vitenskapelig metodikk, argumentasjon og presentasjon i en lengre sammenhengende tekst. Arbeidet med masteroppgaven skal utføres individuelt. Veiledende norm for omfanget på individuelle oppgaver er 80 til 100 sider.

Studentene skal knytte oppgaven til sin faglige spesialisering og en didaktisk dimensjon skal innreflekteres i arbeidet. Før studentene går i gang med materialinnsamling og -bearbeiding skal de



Høgskolen i Hedmark

levere en prosjektbeskrivelse som må godkjennes av faglærere og veileder.

Oppbygging

Et heltidsstudium over to år bygges opp på følgende måte:

Semester Modul/masteroppgave

1	Fagdidaktikk, 15 stp (5 stp felles, 10 stp fordypningsspesifikk)	Vitenskapsteori og metode, 10 stp	Akademisk skriving/masteroppgavesem. 10 stp
2	Språk- og tekstteori/Litteraturteori/Musikkfagets teorigrunnlag, 15 stp	Kulturteori og estetikk, 10 stp	
3	Fordypningsemne 1, 10 stp	Fordypningsemne 2, Masteroppgave, 10 stp	
4	Masteroppgave, 30 stp		

I fjerde semester kan studentene velge opphold ved et utenlandsk universitet. De tilbys da alternativ gjennomføring av veiledning, for eksempel gjennom nettbaserte læringsformer eller Skype.

Organisering

Studiet er samlings- og nettbasert. I tillegg kommer studentenes egne studier av pensumlitteraturen. Den nettbaserte delen bruker læringsplattformen Fronter. Studentene skriver oppgaver, deltar i nettseminar og får veiledning og videoforelesninger på nettet.

Samlingene baserer seg på forelesninger, seminarframlegg, samtaler og diskusjoner. Det er normalt fire samlinger per semester. Datoer for samlingene vil foreligge i løpet av vårsemesteret.

I alle emner legges det vekt på studentaktive læringsformer og på å gi studentene faglig veiledning underveis i arbeidet med hvert emne. Arbeidet med disse emnene skal gi studentene erfaring med ulike teoretiske og metodiske tilnærminger og mulighet til å utføre ulike praktiske oppgaver underveis i studiet, blant annet et praksisrelatert, empirisk prosjekt.

Hvert emne på 10 studiepoeng vil normalt ha et pensum på om lag 700 sider. For emner på 15 studiepoeng vil pensum ligge på 1000 - 1100 sider. Det er behov for hyppig revisjon av pensumlistene, og pensum for de aktuelle emnene blir endelig fastsatt først ved starten av hvert semester. Inntil da må pensumlistene i studieplanen betraktes som foreløpige.

Emnetabell



Obligatoriske emner - studenter med fordypning i norsk eller engelsk velger enten 2M312-1 eller 2M310-1, studenter med fordypning i musikk har 2M313-1

Studiepoeng År 1 År 2

- [Kulturteori og estetikk](#)
10 studiepoeng Vår 1
- [Vitenskapsteori og metode](#)
10 studiepoeng Høst 1
- [Akademisk skriving](#)
10 studiepoeng Høst 1 Vår 1
- [Litteraturteori](#)
15 studiepoeng Vår 1
- [Språk- og tekstteori](#)
15 studiepoeng Vår 1
- [Musikkfagets teorigrunnlag](#)
15 studiepoeng Vår 1
- [Fagdidaktikk norsk](#)
15 studiepoeng Høst 1
- [Fagdidaktikk engelsk](#)
15 studiepoeng Høst 1
- [Fagdidaktikk musikk](#)
15 studiepoeng Høst 1
- [Masteroppgave](#)
40 studiepoeng Høst 2 Vår 2



Fordypningsemner (utvalg) - hvilke emner som tilbys neste år oppgis ved studiestart

Studiepoeng År 1 År 2

- [Musikalsk barne- og ungdomskultur](#) (optional)
10 studiepoeng Høst 2
- [Intermedialitet: Ord og bilde](#) (optional)
10 studiepoeng Høst 2
- [Musikk og uformelle læringspraksiser](#) (optional)
10 studiepoeng Høst 2
- [Modern English: A Cognitive Approach](#) (optional)
10 studiepoeng Høst 2
- [English in Norway](#) (optional)
10 studiepoeng Høst 2
- [Norsk samtidsliteratur](#) (optional)
10 studiepoeng Høst 2
- [Andrespråksdidaktikk](#) (optional)
10 studiepoeng Høst 2
- [Musikk og intermedialitet](#) (optional)
10 studiepoeng Høst 2



Emneoversikt

2M301 Kulturteori og estetikk

Emnekode: 2M301

Studiepoeng: 10

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende læringsutbytte i emnet:

Kunnskap:

Kandidaten

- har inngående kunnskap om hva kulturbegrepet innebærer i ulike forskningstradisjoner samt om forholdet mellom estetikk og kulturteori
- har inngående kunnskap om problemstillinger som vedrører kultursosiologisk og estetisk ulikhet og variasjon langs akser som høy og lav kultur, global og lokal kultur, nasjonal og regional kultur
- har avansert kunnskap innenfor fenomenene kulturendring, kulturmøter og kulturelt mangfold samt spesialisert innsikt i ungdomskultur og skolekultur, samt estetiske dimensjoner ved disse.

Innhold

Sentrale perspektiver er:

- å opparbeide teoretisk og analytisk innsikt i hvordan menneskene skaper mening og betydning i tilværelsen ved hjelp av språket
- å synliggjøre at estetiske dimensjoner er produkt av sosiokulturelle forhold samtidig som de bidrar til å opprettholde og i lengre perspektiv endre disse forholdene
- å synliggjøre at former for undervisning og læring finner sted i språklige og estetiske betydningssystemer
- å vise ulike måter klasse, kjønn, etnisitet spiller inn i kultur deltakelse og i estetiske bedømmelser
- å tematisere og analysere hvordan ungdoms- og skolekulturene utfordres av mediekultur og kulturelt mangfold.



Organisering og arbeidsformer

Studiet er samlings- og nettbasert. Den nettbaserte delen er basert på læringsplattformen Fronter. Studentene skriver oppgaver, deltar i nettseminar, og får veiledning på nettet.

På samlingene vil organiseringen være basert på forelesninger, seminarframlegg, samtale og diskusjoner. Den samlingsbaserte delen av studiet vil være organisert i fire samlinger.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- 2/3 deltakelse på samlingene
- nettseminarer
- ett individuelt skriftlig arbeid.

Vurderingsordning

En individuell skriftlig hjemmeeksamen over gitt oppgave til avtalt tid og med omfang på ca. 2500-3000 ord.

Lengde: 3 dager

Oppgaven vurderes med graderte bokstavkarakter fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2M302 Vitenskapsteori og metode

Emnekode: 2M302

Studiepoeng: 10

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende læringsutbytte i emnet:

Kunnskap:

- har inngående kunnskap om hva vitenskap og kunnskap kan være
- har avansert kunnskap om ulike vitenskapelige perspektiver, begreper, metoder og standarder, samt spesialisert innsikt i ulike vitenskapsteoretiske perspektiver i humaniora og samfunnsvitenskap
- har inngående kunnskap om likheter og forskjeller mellom humaniora, samfunnsvitenskap og naturvitenskap samt deres sentrale forskningstradisjoner
- har inngående kunnskap om forskningsetiske problemstillinger

Ferdigheter:

- kan arbeide selvstendig med relevante vitenskapsteoretiske og metodiske problemstillinger
- kan analysere vitenskapelige tekster med tanke på teorier og fortolkninger
- kan bruke relevante forskningsmetoder på en selvstendig måte og i tråd med gjeldende forskningsetiske normer
- kan analysere og forholde seg kritisk til metodebruk i forskningsarbeider, og anvende disse ferdighetene i strukturering og formulering av faglige resonnementer

Generell kompetanse:

- kan kommunisere om vitenskapsteoretiske perspektiver og om forskningsmetoder innenfor aktuelle fagområder
- kan formidle resultater av egen og andres forskning på en faglig forsvarlig måte og i tråd med fagområdets uttrykksformer
- kan analysere relevante forskningsetiske problemstillinger og problemstillinger knyttet til forskningens rolle og funksjon i samfunnet

Innhold



- sentrale vitenskapsteoretiske perspektiver og forskningstradisjoner i humaniora og samfunnsvitenskapene
- epistemologiske spørsmål vedrørende emner som kunnskap, sannhet og casualitet
- forskning posisjonert i den lingvistiske, narrative, estetiske og sosiokulturelle vendingen
- hermeneutisk, fenomenologisk og diskursanalytisk og/eller annen forskning
- etiske problemstillinger i forbindelse med forskning
- vitenskapelige metoder, kvalitative og kvantitative

Organisering og arbeidsformer

- Forelesninger på samlinger og på nettet
- Litteraturstudier, individuelt og i gruppe
- Nettbaserte studieformer som diskusjoner og seminar
- Utprøving av én eller flere forskningsmetoder
- Bruk av læringsplattformen Fronter

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- Deltagelse i undervisning - 75% obligatorisk oppmøte
- Aktiv deltagelse i nettseminar
- Utprøving og kritisk vurdering av én eller flere forskningsmetoder med etterfølgende presentasjon og diskusjon av erfaringer

Vurderingsordning

Individuell skriftlig hjemmeeksamen over en uke over gitt oppgave, omfang 3500- 4000 ord.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A - F, der E er laveste ståkarakter.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2M3031 Akademisk skriving

Emnekode: 2M3031

Studiepoeng: 10

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende læringsutbytte i emnet:

Kunnskap:

Kandidaten

- har inngående kunnskap om vitenskapelig språk, akademisk tekst som sjanger, kildebruk og sitat- og referanseteknikk

Ferdigheter:

Kandidaten

- kan analysere og diskutere eksempler på vitenskapelig tekst med vekt på struktur og presentasjon av problemstilling, teori og metode
- kan formulere mål, problemstilling og eventuelle delproblemer for eget mastergradsprosjekt, og dermed legge grunnen for selvstendig gjennomføring av prosjektet
- kan skrive sammenhengende utkast til oppgavekapittel, noe som innbefatter å analysere og forholde seg kritisk til ulike informasjonskilder og anvende disse til å strukturere og formulere faglige resonnementer, samt legge kapitlene fram til kritisk diskusjon på seminarer

Generell kompetanse:

Kandidaten

- kan kommunisere faglige problemstillinger, analyser og konklusjoner på en kritisk-konstruktiv måte, samt gi slik respons på medstudenters utkast.

Innhold

- Vitenskaplig og akademisk skrivemåte og hvordan en oppgave bygges opp



- Karakteristiske trekk ved sjanger og skrivemåte
- Informasjonskompetanse med vekt på kildebruk, sitat- og referanseteknikk
- Formulere mål og problemstillinger for eget prosjekt
- Skrive og legge fram avhandlingsrelaterte tekster
- Diskusjoner av eget og medstudenters arbeid.

Organisering og arbeidsformer

Emnet begynner med felles innføring i vitenskapelig skriving i 1. semester, samt seminarer med prosesskriving, felles idémyldring og valg av tema for masteroppgaven. Undervisningen organiseres som forelesninger og diskusjoner. Størparten av undervisningen i 2. semester organiseres i faggrupper med studenter og veiledere.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- 2/3 deltakelse på samlingene

Vurderingsordning

Et prosjektbeskrivelse om masteroppgaven på 2000 – 3000 som vurderes til Bestått/Ikke bestått.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2M310-1 Litteraturteori

Emnekode: 2M310-1

Studiepoeng: 15

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende læringsutbytte i emnet:

Kunnskap:

Kandidaten

- har inngående kunnskap om hovedtrekk ved litteraturvitenskapens historie
- har inngående kunnskap om litteraturvitenskapens plass i forhold til andre humaniorafag
- har inngående kunnskap om hovedretninger innenfor moderne litteraturteori, inkl. barnelitteraturteori
- har inngående kunnskap om litteraritet og litterært språk

Ferdigheter:

kandidaten

- kan analysere og diskutere faglige problemstillinger knyttet til de litterære grunnspørsmål

Innhold

For studenter som velger spesialisering i engelsk eller norsk er det obligatorisk å ta dette emnet eller emne M312-1 Språk- og tekstteori. Studenter som tar Litteraturteori, kan ta Språk- og tekstteori som valgemne.

- fokus på originaltekster fra den litteraturteoretiske kanon
- drøftelse av litteraturteoretiske tekster og de skiftende hovedretningene innenfor moderne litteraturteori
- de ulike teoridannelsers forståelse av sentrale begreper som litteraritet, tekst, forfatter, forteller, skriver og leser
- komparativ og kontrastiv jevnføring mellom ulike teoretiske forholdningsmåter
- innføring i sentrale barnelitterære teoritekster



Organisering og arbeidsformer

Den nettbaserte delen er basert på læringsplattformen Fronter. Studentene skriver oppgaver, deltar i nettdiskusjoner og får veiledning på nettet. Samlingene vil være basert på forelesninger, seminarframlegg, samtale og diskusjoner. Studiet innebærer også oppgaveskriving med utgangspunkt i sentrale teoritekster.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- 2/3 deltakelse på samlingene
- nettseminarer
- ett individuelt skriftlig arbeid

Vurderingsordning

Individuell muntlig eksamen.

Lengde: 30 minutter.

Vurderes med graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2M312-1 Språk- og tekstteori

Emnekode: 2M312-1

Studiepoeng: 15

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende læringsutbytte i emnet:

Kunnskap:

Kandidaten

- har inngående kunnskap om språk- og tekstteori
- har inngående kunnskap om sentrale trekk ved språk- og tekstvitenskapens historie
- har inngående kunnskap om hovedretninger innenfor moderne språk- og tekstvitenskap

Ferdigheter:

Kandidaten

- kan analysere og beskrive språk og tekst ut fra syntaktiske, semantiske, pragmatiske, sosiolingvistiske og tekstteoretiske perspektiver

Generell kompetanse:

Kandidaten

- kan anvende sine språk- og tekstfaglige kunnskaper og ferdigheter som grunnlag for andre emner i masterstudiet og som basis for å gjennomføre en masteroppgave med språk- og tekstfaglig innretning

Innhold

Det er obligatorisk å ta enten dette emnet eller M310-1 Litteraturteori. Studenter som tar Litteraturteori, kan ta Språk- og tekstteori som valgemenne.

- hovedtrekk i språk- og tekstvitenskapens historie



- toneangivende teorier innenfor det 20. århundres språk- og tekstvitenskap
- nyere tilnæringsmåter i studiet av språk- og tekststrukturer, språklig interaksjon og språklig variasjon

Organisering og arbeidsformer

Emnet er organisert som en kombinasjon av forelesninger på samlinger og nettaktiviteter mellom samlingene, bl.a. nettseminarer og nettførelser.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- 2/3 deltakelse på samlingene
- nettseminarer
- ett individuelt skriftlig arbeid

Vurderingsordning

Skriftlig individuell eksamen på 3 timer.

Det benyttes graderte bokstavkarakter fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2M313-1 Musikkfagets teorigrunnlag

Emnekode: 2M313-1

Studiepoeng: 15

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende læringsutbytte:

Kunnskap

Kandidaten

- har inngående kunnskap om musikkfagets sammensatte teorigrunnlag gjennom arbeid med aktuelle og oppdaterte tekster fra musikkvitenskap, estetikk, etnomusikologi, populærmusikkstudier, kulturstudier, mediastudier, feministisk teori, kunnskaps- og læringsteori, fagdidaktikk og musikkpedagogikk

Ferdigheter

Kandidaten

- kan analysere og diskutere faglige problemstillinger knyttet til musikkfaget og dets teorigrunnlag på et vis som gir akademisk grunnlag for videre studier så vel som senere yrkesutøvelse

Innhold

Sentrale perspektiver er:

- å opparbeide teoretisk og analytisk innsikt i hvordan musikkfaget utfolder seg som undervisnings- og studiefag fra det allmenne grunnskolefaget via utdanningsprogrammet i videregående opplæring til høyere musikkstudier, samt den musikkopplæringen som finner sted i kulturskolen og i det frivillige musikklivet.
- slik sett å vise at musikk bygger på flere basisfag, som igjen tar utgangspunkt i ulike erfarings- og kunnskapsdimensjoner ved musikken; eksempelvis musikk som utøvende og skapende aktiviteter samt estetiske opplevelser, musikk som praktisk håndverk og hverdagskulturelle erfaringer, eller musikk som et systematisk vitensområde.
- å vise måter musikkfagets innhold og aktivitetsformer gjennom hele dets historie vært gjort til



gjenstand for overveielse og revurdering ut fra forskjellige faglige og verdimessige posisjoner og tradisjoner.

- emnet gir en innføring i tenkning omkring hva musikkfagets teorigrunnlag har vært og hva det kan være.

Organisering og arbeidsformer

Studiet er samlings- og nettbasert. Den nettbaserte delen er basert på læringsplattformen Fronter.

Studentene skriver oppgaver, deltar i nettseminar og får veiledning på nettet.

På samlingene vil organiseringen være basert på forelesninger, seminarframlegg, samtale og diskusjoner. Den samlingsbaserte delen av studiet vil være organisert i fire samlinger.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- 2/3 deltakelse på samlingene
- nettseminarer
- ett skriftlig individuelt arbeid

Vurderingsordning

Individuell skriftlig hjemmeeksamen over gitt oppgave til avtalt tid og med omfang på ca. 3500 - 4000 ord. Lengde: 3 dager.

Det benyttes graderte bokstavkarakter fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2M314-1 Fagdidaktikk norsk

Emnekode: 2M314-1

Studiepoeng: 15

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende læringsutbytte i emnet:

Kunnskap:

Kandidaten

- har inngående kunnskap om fagdidaktikkens grunnlagsproblemer som et utgangspunkt for å kunne bidra aktivt i debatten om fagdidaktikken som disiplin
- har inngående kunnskap om ulike arbeidsmåter og ulike læringsarenaer i kultur- og språkfagene
- har avansert kunnskap om metoder som benyttes i kultur- og språkfagdidaktisk forskning, samt spesialisert innsikt i minst én av disse metodene
- har inngående kunnskap om norskfagets historie og om aktuelle norskfaglige utfordringer
- har avansert kunnskap om sentral norskdidaktisk forskning samt spesialisert innsikt i noen utvalgte fagområder.

Ferdigheter :

Kandidaten

- kan analysere og diskutere mål og sentrale innholdsområder i de ulike læreplanene i norsk
- kan analysere faghistorisk og fagdidaktisk kunnskap og anvende denne i drøftinger av grunnleggende trekk ved skolens opplæring i norsk
- kan analysere og forholde seg kritisk til resultatene av norskdidaktisk forskning
- kan bruke minst én av de metoder som benyttes i kultur- og språkdidaktisk forskning.

Generell kompetanse:

Kandidaten

- kan anvende sine kunnskaper og ferdigheter på en måte som vitner om oppnådd personlig og akademisk dannelse i form av ydmyk og empatisk såvel som selvstendig og kritisk holdning til og forvaltning av kunnskaper og ferdigheter innenfor det norskdidaktiske fagfeltet



Høgskolen i Hedmark

- kan kommunisere om norskfaglige emner med elever, studenter, fagmiljøet og allmennheten samt gi opplæring og veiledning innenfor fagområdet
- kan bruke erhvervede kunnskaper og ferdigheter på nye måter og dermed bidra til nytenkning og innovasjon.

Innhold

Emnet består av en felles del og fagspesifikke kurs i norsk, engelsk og musikk.

Felles del

Emnet i fagdidaktikk skal legge et solid grunnlag for den didaktiske tenkningen og perspektivering som gjennomgår hele studiet. Studentene får et felles utgangspunkt i en gjennomgang av sentrale fagdidaktiske tradisjoner og aktuelle problemstillinger som vedrører disiplinens gyldighet i dagens mediesamfunn. Videre skal den felles delen belyse og utforske hvilke roller kultur- og språkfagene kan ha i skolens arbeid med ulike læringsprosesser og i tverrfaglig arbeid. Deretter vinkles undervisningen mot emner og tradisjoner innenfor hvert enkelt fag.

Norsk

- Fokus på norsk som språkfag, litteraturfag, kulturfag og dannelsesfag
- Skolens arbeid med basisferdighetene lesing og skriving og muntlig
- Litteraturredidaktikk
- Norskfaget i et faghistorisk perspektiv
- Norskfaget i forhold til språklig og kulturelt mangfold
- Digital kultur i norskfaglig sammenheng
- Problemstillinger knyttet til aktuelle utfordringer i norskfaget.

Organisering og arbeidsformer

Den nettbaserte delen er basert på læringsplattformen Fronter. Studentene skriver oppgaver, deltar på nettseminarer og får veiledning på nettet. Samlingene vil være basert på forelesninger, seminarframlegg, samtale og diskusjoner. Studiet innebærer også veiledet planlegging, gjennomføring og rapportering av et avgrenset empirisk feltarbeid som skal ha tematisk tilknytning til emnet og hvis gjennomføring og resultat diskuteres i lys av de metodologiske og teoretiske utgangspunktene som framkommer i emnets skriftlige pensum.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- 2/3 deltakelse på samlingene.
- Nettseminar.
- Empirisk feltarbeid. Omfanget av feltarbeidet må ses i relasjon til emnets størrelse og bør ikke bli for omfattende.

Vurderingsordning

Eksamen gjennomføres som muntlige diskusjoner mellom to og to studenter over emner som blir oppgitt av eksaminator. Alternativt muntlig samtale mellom en student og eksaminator over emner som blir oppgitt av eksaminator. Varighet 30 minutter. Teller 50% av samlet karakter i emnet.



Skriftlig rapport fra det empiriske feltarbeidet med omfang 3500 - 4000 ord som teller 50% av samlet karakter i emnet.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2M315-1 Fagdidaktikk engelsk

Emnekode: 2M315-1

Studiepoeng: 15

Språk

English

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende læringsutbytte i emnet:

Kunnskap:

Kandidaten

- har inngående kunnskap om fagdidaktikkens grunnlagsproblemer som et utgangspunkt for å kunne bidra aktivt i debatten om fagdidaktikken som disiplin
- har inngående kunnskap om ulike arbeidsmåter og ulike læringsarenaer i kultur- og språkfagene
- har avansert kunnskap om metoder som benyttes i kultur- og språkfagdidaktisk forskning, samt spesialisert innsikt i minst én av disse metodene
- har inngående kunnskap om grunnleggende temaer og utfordringer i engelskfagets didaktikk
- har inngående kunnskap om språklæringsteoriene som ligger til grunn for de mest anvendte fagdidaktiske tilnærminger til engelsk som fremmedspråk
- har inngående kunnskap om engelskfaget i ulike skoleslag og for ulike elevgrupper

Ferdigheter:

Kandidaten

- kan analysere og forholde seg kritisk til sentral engelskdidaktisk forskning innenfor noen utvalgte områder samt vurdere forskningens resultater
- kan bruke minst én av de metoder som benyttes i kultur- og språkfagdidaktisk forskning

Generell kompetanse:

Kandidaten

- kan analysere relevante problemstillinger vedrørende bruk av engelskspråklige litterære tekster, med spesiell vekt på det flerkulturelle klasserommet



Innhold

Emnet består av en felles del og fagspesifikke kurs i norsk, engelsk og musikk.

Felles del

Emnet i fagdidaktikk skal legge et solid grunnlag for den didaktiske tenkningen og perspektiveringen som gjennomsyrrer hele studiet. Studentene får et felles utgangspunkt i en gjennomgang av sentrale fagdidaktiske tradisjoner og aktuelle problemstillinger som vedrører disiplinens gyldighet i dagens mediasamfunn. Videre skal den felles delen belyse og utforske hvilke roller kultur- og språkfagene kan ha i skolens arbeid med ulike læringsprosesser og i tverrfaglig arbeid. Deretter vinkles undervisningen mot emner og tradisjoner innenfor hvert enkelt fag.

Engelsk

- Engelsk som lingua franca
- Engelskfaget som et språkfag og et kulturfag
- De viktigste teoriene om læring av annet- og fremmedspråk
- Historiske didaktiske tilnæringer til engelsk som fremmedspråk
- Nåtidens konkurrerende didaktiske tilnæringer til engelsk som fremmedspråk
- Skoleelevenes tilegnelse av leksikalske og grammatikalske ferdigheter
- Anvendelse av litterære tekster i fremmedspråksklasserommet
- Tekst- og diskurskompetanse
- Interkulturell kompetanse
- Vurdering i engelskfaget

Organisering og arbeidsformer

Den nettbaserte delen er basert på læringsplattformen Fronter. Studentene skriver oppgaver, deltar i nettseminar og får veiledning på nettet. Samlingene vil være basert på forelesninger, seminarframlegg, samtale og diskusjoner. Studiet innebærer også veiledet planlegging, gjennomføring og rapportering av et avgrenset empirisk feltarbeid som skal ha tematisk tilknytning til emnet og hvis gjennomføring og resultat diskuteres i lys av metodologiske og teoretiske utgangspunktene som framkommer i emnets skriftlige pensum.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- 2/3 deltakelse på samlingene
- nettseminarer
- empirisk feltarbeid. Omfanget av feltarbeidet må ses i relasjon til emnets størrelse og bør ikke bli for omfattende.

Vurderingsordning

Eksamen gjennomføres som muntlige diskusjoner mellom to og to studenter over emner som blir oppgitt av eksaminator. Alternativt muntlig samtale mellom en student og eksaminator over emner som blir oppgitt av eksaminator. Varighet 30 minutter. Teller 50% av samlet karakter i emnet.

Skriftlig rapport fra det empiriske feltarbeidet med omfang 3500 - 4000 ord som teller 50% av samlet



karakter i emnet.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2M316-1 Fagdidaktikk musikk

Emnekode: 2M316-1

Studiepoeng: 15

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende læringsutbytte i emnet:

Kunnskap:

Kandidaten

- har inngående kunnskap om fagdidaktikkens grunnlagsproblemer som et utgangspunkt for å kunne bidra aktivt i debatten om fagdidaktikken som disiplin
- har inngående kunnskap om ulike arbeidsmåter og ulike læringsarenaer i kultur- og språkfagene
- har avansert kunnskap om metoder som benyttes i kultur- og språkfagdidaktisk forskning, samt spesialisert innsikt i minst én av disse metodene
- har inngående kunnskap om musikkfagets historie
- har inngående kunnskap om sentrale kunnskapsteoretiske, vitenskapsteoretiske og forskningsmetodiske retninger i musikkpedagogikken
- har inngående kunnskap om sentrale musikkdidaktiske retninger og kritikken av disse
- har inngående kunnskap om musikkdidaktikkens handlingsområder og kompetansenivåer

Ferdigheter:

Kandidaten

- kan bruke minst én av de metoder som benyttes i kultur- og språkfagdidaktisk forskning

Generell kompetanse:

Kandidaten

- kan analysere problemstillinger som angår utdanningspolitiske diskurser omkring musikkundervisning

Innhold



Emnet består av en felles del og fagspesifikke kurs i norsk, engelsk og musikk.

Felles del

Emnet i fagdidaktikk skal legge et solid grunnlag for den didaktiske tenkningen og perspektivering som gjennomsyrrer hele studiet. Studentene får et felles utgangspunkt i en gjennomgang av sentrale fagdidaktiske tradisjoner og aktuelle problemstillinger som vedrører disiplinens gyldighet i dagens mediasamfunn. Videre skal den felles delen belyse og utforske hvilke roller kultur- og språkfagene kan ha i skolens arbeid med ulike læringsprosesser og i tverrfaglig arbeid. Deretter vinkles undervisningen mot emner og tradisjoner innenfor hvert enkelt fag.

Musikk

- Historiske, systematiske og metodologiske perspektiver på musikkfaget som et didaktisk praksis- og forskningsfelt
- Teoretiske, diskursive og praktiske aspekter ved musikkfag og musikkundervisning
- Fagdidaktiske perspektiver på musikkfagets legitimitet, samt dets innhold og kommunikasjonsformer i diakront og synkront perspektiv
- Perspektiver på musikkfagets didaktiske identitet i relasjon til musikalske og musikkpedagogiske praksiser i og utenfor skolen og andre pedagogiske institusjoner
- Musikkundervisning og kulturell diversitet

Organisering og arbeidsformer

Den nettbaserte delen er basert på læringsplattformen Fronter. Studentene skriver oppgaver, deltar på nettseminarer og får veiledning på nettet. Samlingene vil være basert på forelesninger, seminarframlegg, samtale og diskusjoner. Studiet innebærer også veiledet planlegging, gjennomføring og rapportering av et avgrenset empirisk feltarbeid som skal ha tematisk tilknytning til emnet og hvis gjennomføring og resultat diskuteres i lys av de metodologiske og teoretiske utgangspunktene som framkommer i emnets skriftlige pensum.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- 2/3 deltakelse på samlingene
- nettseminarer
- empirisk feltarbeid. Omfanget av feltarbeidet må ses i relasjon til emnets størrelse og bør ikke bli for omfattende.

Vurderingsordning

Eksamen gjennomføres som muntlige diskusjoner mellom to og to studenter over emner som blir oppgitt av eksaminator. Alternativt muntlig samtale mellom en student og eksaminator over emner som blir oppgitt av eksaminator. Varighet 30 minutter. Teller 50% av samlet karakter i emnet.

Skriftlig rapport fra det empiriske feltarbeidet med omfang på 3500 - 4000 ord som teller 50% av samlet karakter i emnet.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

Ansvarlig avdeling



Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2MIKSAVH Masteroppgave

Emnekode: 2MIKSAVH

Studiepoeng: 40

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Studiets obligatoriske emner må være fullført og bestått.

Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende læringsutbytte i emnet:

Kunnskap:

Kandidaten

- har avansert kunnskap innenfor fagområdet i kultur- og språkfagenes didaktikk, og spesialisert kunnskap innenfor sin valgte faglige spesialisering (norsk, engelsk eller musikk)

Ferdigheter:

Kandidaten

- kan gjennomføre et selvstendig avgrenset forsknings- eller utviklingsprosjekt under veiledning og i tråd med gjeldende forskningsetiske normer

Generell kompetanse:

Kandidaten

- kan analysere relevante fag-, yrkes- og forskningsetiske problemstillinger samt formidle og diskutere innenfor fagområdet, blant både spesialister og allmennhet

Innhold

Masteoppgaven skal være et selvstendig vitenskapelig arbeid som viser forståelse, refleksjon og modning. Selve oppgaven skal dokumentere studentens evne til vitenskapelig metodikk, argumentasjon og presentasjon i en lengre sammenhengende tekst. Studenten skal knytte oppgaven til sin faglige spesialisering, og en didaktisk dimensjon skal innreflekteres i arbeidet.

Organisering og arbeidsformer



Arbeidet med masteroppgaven skal utføres individuelt, med veiledning. Formen på veiledningen avtales mellom den enkelte veileder og student, men det anbefales at mest mulig av veiledningen foregår på bakgrunn av skriftlig materiale som studenten har sendt veileder på forhånd. Veiledende norm for omfanget på oppgaven er 80 - 100 sider.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

Prosjektbeskrivelse som leveres faglærer og veileder før oppstart med materialinnsamling og bearbeiding.

Vurderingsordning

Individuell, skriftlig masteroppgave som vurderes med graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2M317 Musikalsk barne- og ungdomskultur

Emnekode: 2M317

Studiepoeng: 10

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende læringsutbytte i emnet:

Kunnskap:

Kandidaten

- har inngående kunnskap om pedagogisk, kulturteoretisk og -sosiologisk forskning om barnekultur, ungdomskultur og musikk
- har inngående kunnskap om hvordan identitetskonstruksjon i barne- og ungdomskultur kan henge sammen med estetiske og sosiokulturelle betydnings- og verdisett
- kan analysere sammenhenger mellom barnekultur, ungdomskultur, barnehage-, skole- og "foreldrekultur", samt andre sosiale og kulturelle relasjoner disse inngår i, som for eksempel kjønn og seksualitet, rase og etnisitet, tid og rom
- har inngående kunnskap om hvor musikalsk barne- og ungdomskultur befinner seg i forhold til utdannings- og kulturpolitikken
- har inngående kunnskap om viktige relasjoner mellom barne- og ungdomskultur og medier og teknologi.

Innhold

- Barnekulturbegrepet og musikalsk barnekultur
- Ungdomskultur og musikk
- Kulturteoretiske, -sosiologiske, pedagogiske og utdanningspolitiske perspektiver på musikalsk barne- og ungdomskultur
- Mening, makt og identitet i relasjon til musikk
- Musikalsk barne- og ungdomskultur og kulturell diversitet
- Musikalsk barne- og ungdomskultur i interseksjonelt perspektiv
- Musikk, medier, barne- og ungdomskultur

Organisering og arbeidsformer



Emnet strekker seg over fire samlinger med forelesninger, seminarframlegg, samtaler og diskusjoner. Den nettbaserte delen er basert på læringsplattformen Fronter. Studentene skriver oppgaver, deltar i nettseminar og får veiledning på nettet.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- 2/3 deltakelse på samlingene
- nettseminarer
- ett individuelt skriftlig arbeid

Vurderingsordning

Individuell skriftlig 3-timers eksamen.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2M319 Intermedialitet: Ord og bilde

Emnekode: 2M319

Studiepoeng: 10

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende læringsutbytte i emnet:

Kunnskap:

Kandidaten

- har inngående kunnskap om ulike samvirkeformer mellom ordkunst og bildekunst i moderne norsk litteratur
- har avansert kunnskap om anvendelsen av ekfrasen som form i moderne norsk litteraturhistorie samt spesialisert innsikt i hva ekfrasen er og ulike teoretiske tilnæringsmåter til den, også sett i forhold til allmenn sjangerteori
- har inngående kunnskap om det særlige forholdet mellom lyrikken som diktart og bildekunst

Generell kompetanse:

Kandidaten

- kan formidle kunnskap om litterær og estetisk teori i møte med kanoniserte ekfrasetekster i norsk litteratur med tanke på egen undervisningspraksis

Innhold

- belysning av relasjonen mellom ord og bilde i norsk litteratur med særlig fokus på ekfrasens teori sett i lys av allmenn litteraturteori
- belysning og utforskning av et utvalg sentrale verker innenfor norsk litterær kanon med tanke på ord-bilderelasjonen
- belysning av hvordan ulike teoridannelser innenfor ekfrastikken kan brukes som innganger til ulike litterære verk
- fokus på enkeltlesninger innenfor den norske ekfrastiske kanonen
- drøfting av verkresepsjon i lys av moderne ekfraseteori



Organisering og arbeidsformer

Studiet er samlings- og nettbasert. Den nettbaserte delen er basert på læringsplattformen Fronter. Studentene skriver oppgaver, deltar i nettseminarer og får veiledning på nettet. Samlingene vil være basert på forelesninger, seminarframlegg, samtale og diskusjoner.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- 2/3 deltakelse på samlingene. For å få godkjent arbeidet med emnet må studentene ha deltatt aktivt på samlingene med innlegg i drøftinger og diskusjoner underveis.
- Nettseminarer

Vurderingsordning

Skriftlig, individuell hjemmeeksamen over oppgitt emne, maksimalt 10 sider (linjeavstand 1,5, punktstørrelse 12), Tid: 5 virkedager.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2M322 Musikk og uformelle læringspraksiser

Emnekode: 2M322

Studiepoeng: 10

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende læringsutbytte i emnet:

Kunnskap:

Kandidaten

- har inngående kunnskap om sentral teori- og begrepsutvikling innenfor det forskningsfeltet som beskjeftiger seg med musikk og uformelle læringspraksiser
- har inngående kunnskap om forskningsfeltets utvikling de siste årene og dets nåværende status
- har avansert kunnskap om de ulike typer læringsprosesser som finnes innenfor uformelle musikalske læringspraksiser samt spesialisert innsikt i ulike former for læringsutbytte som kan forekomme ved deltakelse i slike praksiser

Ferdigheter:

Kandidaten

- kan planlegge og gjennomføre et selvstendig, avgrenset empirisk feltarbeid i en uformell, musikalsk læringspraksis under veiledning og i tråd med gjeldende forskningsetiske normer

Generell kompetanse:

Kandidaten

- kan anvende sine kunnskaper og ferdigheter på en måte som gjør det mulig å trekke vekslers på elevers erfaringer fra uformelle musikalske praksiser i klasserommet, samt gjøre disse elevene i stand til å bli selvstendig lærende aktører i og gjennom slike praksiser.

Innhold

- belysning av det musikkpedagogiske forskningsområdets utvikling, fra et tradisjonelt fokus på



undervisning og læring av musikk i formelle undervisningspraksiser i ulike skoleslag, mot en interesse for den musikalske læringen som foregår utenfor de formelle, skolebaserte opplæringsarenaene, i det vi kan kalle uformelle læringspraksiser

- diskusjon omkring det senmoderne samfunns økende variasjon av uformelle læringspraksiser, og hvordan både voksne og barn gis muligheter til å lære musikk gjennom f.eks. bruk av multimedia, deltakelse i nettbaserte musikalske fellesskap eller besøk på musikkfestivaler
- belysning av ulike former for musikkrelaterte læringspraksiser, deltakernes læringsprosesser og -utbytte samt teoretiske perspektiver som belyser hvordan læring foregår i slike praksiser
- fokus på hvordan kunnskap om musikkrelaterte uformelle læringspraksiser kan brukes til å utvikle og endre eksisterende formelle musikkpedagogiske praksiser.

Organisering og arbeidsformer

Emnet er organisert som en kombinasjon av samlingsbaserte forelesninger, nettdiskusjoner og –seminarer, responsarbeid, feltarbeid samt veiledning i forbindelse med feltarbeidet. Studenten tilbys inntil 3 timer veiledning.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- 2/3 deltakelse på samlingene
- nettseminarer
- ett individuelt skriftlig arbeid

Vurderingsordning

I løpet av undervisningsterminen skal kandidaten gjøre et mindre, empirisk feltarbeid i en uformell, musikalsk læringspraksis. På bakgrunn av dette skriver kandidaten så en skriftlig, individuell rapport der resultatet fra feltarbeidet kobles til emnets teoretiske utgangspunkter. Omfanget på det skriftlige arbeidet er ca 2500 - 3000 ord. Arbeidet med feltarbeidet og rapporten foregår kontinuerlig under emnets gang.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2M323 Modern English: A Cognitive Approach

Emnekode: 2M323

Studiepoeng: 10

Språk

English

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende læringsutbytte i emnet:

Kunnskap:

Kandidaten

- har inngående kunnskap om noen av de grunnleggende idéene innenfor kognitiv lingvistikk/grammatikk
- har inngående kunnskap om mulige konsekvenser av en kognitiv tilnæringsmåte for undervisning i engelsk som fremmedspråk

Ferdigheter

Kandidaten

- kan anvende kunnskapen om disse idéene innenfor noen sentrale områder i moderne engelsk grammatikk

Innhold

- Innføring i hvordan kognitiv teori kan anvendes på språkstudier
- Prototypeteori
- Kognitiv metafor-teori
- Semantiske og tematiske roller
- Engelske proposisjoner og partikler
- "Light verb" konstruksjoner
- Undervisning i engelsk som fremmedspråk i lys av kognitive teorier



Organisering og arbeidsformer

Emnet er samlings- og nettbasert, med utstrakt bruk av læringsplattformen Fronter. Studentene skriver oppgaver, deltar i nettseminar og liknende, og får veiledning på nettet. Den samlingsbaserte delen består av fire samlinger. Samlingene er i hovedsak organisert som seminarer hvor studentene deltar aktivt i samtale og diskusjoner.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- minst 2/3 deltakelse på samlingene
- nettseminarer
- ett individuelt skriftlig arbeid

Vurderingsordning

Individuell skriftlig 4-timers eksamen.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2M324 English in Norway

Emnekode: 2M324

Studiepoeng: 10

Språk

English

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende læringsutbytte i emnet:

Kunnskap:

Kandidaten

- har inngående kunnskap om grunnleggende teoretiske perspektiver på språkkontakt
- har inngående kunnskap om sosiolingvistiske aspekter ved den engelske påvirkningen

Ferdigheter

Kandidaten

- kan analysere hva som skjer i kontakten mellom engelsk og norsk språk (typer påvirkning, omfang og tilpasning av lånord, konkurransen mellom lånord og norske ord, språkveksling)

Generell kompetanse:

Kandidaten

- kan formidle kunnskap om språkkontakt og engelsk innflytelse på et vis som gir grunnlag for arbeid med fagområdet i et didaktisk perspektiv

Innhold

- Språkkontakt som generelt fenomen
- Situasjonen i Norge sammenlignet med andre typer kontaktsituasjoner
- Ulike typer innflytelse fra engelsk
- Omfanget av engelsk innflytelse, inkludert såkalt domenetap
- Språkbrukeres holdninger til engelsk språk, og til engelsk innflytelse på norsk
- Språkveksling mellom engelsk og norsk



- Problemstillinger knyttet til undervisning og norsk skole, og konsekvenser og muligheter for (særlig) engelsk- og/eller norskfaget.

Organisering og arbeidsformer

Emnet er samlings- og nettbasert, med utstrakt bruk av læringsplattformen Fronter. Studentene skriver oppgaver, deltar i nettseminar og liknende, og får veiledning på nettet. I samlingene vil organiseringen være basert på forelesninger, seminarframlegg, samtale og diskusjoner.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- 2/3 deltakelse på samlingene. Studentene må ha deltatt aktivt på samlingene med innlegg i drøftinger og diskusjoner underveis
- nettseminarer
- et mindre forskningsarbeid (miniprojekt) som presenteres muntlig på en av samlingene

Vurderingsordning

Hjemmeeksamen med oppgitt oppgave som besvares individuelt og skriftlig. Oppgaven skal skrives på engelsk. (2500 - 3000 ord)

Tid: 4 dager

Det benyttes graderte bokstavkarakter fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2M326 Norsk samtidslitteratur

Emnekode: 2M326

Studiepoeng: 10

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende læringsutbytte i emnet:

Kunnskap:

Kandidaten

- har avansert kunnskap om hovedlinjene i de siste tiårenes litteraturhistorie samt spesialisert innsikt i et toneangivende forfatterskap og/eller en sentral tematikk i samtidslitteraturen
- har inngående kunnskap om allmenn sjangerteori, forholdet mellom diktartene og sjangerglidninger i den nyeste litteraturen
- har inngående kunnskap om litteraturhistografi og formidling av samtidslitteratur
- har inngående kunnskap om ulike teoretiske og metodiske tilnæringsmåter til samtidslitteraturen.

Innhold

- belysning av de senere tiårenes litteraturhistoriske utvikling med vekt på perioden fra milleniumsskiftet og framover
- belysning og utforskning av et utvalg sentrale verker innenfor samtidslitteraturen
- belysning om hvordan ulike teoridannelser kan brukes som innganger til ulike litterære verk
- fokus på enkeltlesninger av sentrale verk i norsk samtidslitteratur
- drøfting av verkresepsjonene i lys av ulike tilnæringsmåter til litteraturen og ulike formidlingspraksiser

Organisering og arbeidsformer

Studiet er samlings- og nettbasert. Den nettbaserte delen er basert på læringsplattformen Fronter. Studentene skriver oppgaver, deltar i nettseminarer og får veiledning på nettet. Samlingene vil være basert på forelesninger, seminarframlegg, samtale og diskusjoner. Litteraturseminaret som Høgskolen i Hedmark arrangerer som en del av Nordisk samtidspoesifestival i mars hvert år, inngår i kurset som en av samlingene.



Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- 2/3 deltakelse på samlingene
- nettseminarer
- muntlig framlegg

Vurderingsordning

Individuell skriftlig hjemmeeksamen over 5 virkedager over oppgitt emne, maksimalt 10 sider (linjeavstand 1,5, punktstørrelse 12).

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A - F, der E er laveste ståkarakter.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2M327 Andrespråksdidaktikk

Emnekode: 2M327

Studiepoeng: 10

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende læringsutbytte i emnet:

Kunnskap:

Kandidaten

- har inngående kunnskap om relevante teorier om flerspråklighet og om språkutvikling og språklæring i flerspråklige kontekster
- har inngående kunnskap om undervisning og læring når undervisningsspråket er et andrespråk

Ferdigheter:

Kandidaten

- kan analysere og beskrive norsk språk i språktypologisk perspektiv
- kan analysere, beskrive og gi faglig begrunnede vurderinger av produktive og reseptive muntlige og skriftlige ferdigheter og av språklig bevissthet hos innlærere av norsk som andrespråk

Generell kompetanse:

Kandidaten

- kan kommunisere om mål, innhold, metoder og organisering når det gjelder undervisning av elever med norsk som andrespråk innenfor fagområdet, både med spesialister og til allmennheten.

Innhold

Andrespråksdidaktikk er primært innrettet mot undervisning av elever i norsk skole som ikke har norsk som førstespråk, enten ved at de har vokst opp i Norge i et hjem der et annet språk enn norsk er det eneste eller det primære kommunikasjonsspråket, eller ved at de har kommet til Norge i løpet av



skolealderen. Andrespråksdidaktiske perspektiver på barnehage og voksenopplæring vil også bli tatt opp. Utgangspunktet er allmenne teorier om to- og flerspråklighet og teorier om læring og undervisning både i situasjoner der det er tale om opplæring i et andrespråk, og i situasjoner der et andrespråk er opplæringsspråk for andre fag. Hovedfokus vil likevel ligge på norsk som andrespråk. Emnet sammenligner norsk med andre språk ut fra språktypologiske teorier, og presenterer modeller for beskrivelse, analyse og evaluering av muntlig og skriftlig produksjon og resepsjon, så vel som språklig bevissthet.

Organisering og arbeidsformer

Emnet er organisert som en kombinasjon av forelesninger på samlinger, skriftlige arbeider og nettaktiviteter mellom samlingene, bl.a. nettseminarer og nettførelser.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- 2/3 deltakelse på samlingene
- nettseminarer
- ett individuelt skriftlig arbeid

Vurderingsordning

Hjemmeeksamen over to dager med oppgave som besvares individuelt og skriftlig.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A - F, der E er laveste ståkarakter.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2M328 Musikk og intermedialitet

Emnekode: 2M328

Studiepoeng: 10

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon har følgende læringsutbytte i emnet:

Kunnskap:

Kandidaten

- har inngående kunnskap om sentrale intermediale genre som inkluderer musikk
- har inngående kunnskap om utvalgte forsknings- og teoritradisjoner som er sentrale innen intermediale studier
- har avansert kunnskap om utvalgte intermediale verk som inkluderer musikk

Ferdigheter:

Kandidaten kan analysere og fortolke intermediale verk og genre der musikk utgjør et av mediene

Generell kompetanse:

Kandidaten

- kan utvikle kunnskap om og innsikt i intermediale uttrykk og formidle denne i ulike kulturdidaktiske sammenhenger

Innhold

Sentrale perspektiver er:

- musikk i samspill med andre kunstarter som historisk og samtidig fenomen
- utviklingen av intermediale studier som forsknings- og undervisningsfelt



- musikk i interaksjon med billedkunst
- musikk i film
- musikk i interaksjon med litteratur

Organisering og arbeidsformer

Studiet er samlings- og nettbasert. Den nettbaserte delen er basert på læringsplattformen Fronter. Studentene skriver oppgaver og deltar i nettseminarer. Samlingene vil være basert på forelesninger, seminarer med framlegg, samtale og diskusjoner.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- 2/3 deltakelse på samlingene. For å få godkjent arbeidet med emnet, må studentene ha deltatt aktivt på samlingene med innlegg i drøftinger og diskusjoner underveis.
- Deltakelse på nettseminarer

Vurderingsordning

Skriftlig, individuell hjemmeeksamen over oppgitt emne med omfang på 2500 - 3000 ord. Eksamen går over 4 virkedager.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap