



Studieplan 2012/2013

Årsstudium i musikk

Studiepoeng: 60

Studiets varighet, omfang og nivå

Studiet er en grunnutdanning på 60 studiepoeng og går på heltid over ett studieår.

Innledning

Studiet vektlegger praktisk, utøvende og skapende musisering kombinert med teoristudier i musikk og fagdidaktikk. Dette studiet gjør deg bedre rustet til å forstå musikkens plass og muligheter i skole og samfunnet for øvrig.

Læringsutbytte

Kunnskap:

Etter endt studium skal studenten ha tilegnet seg kunnskaper om:

- musikkens roller og betydning i barne- og ungdomskultur.
- ulike musikktradisjoner som for eksempel pop, rock, jazz, barnesang og sangleker, vestlig kunstmusikk, norsk folkemusikk og utvalgte musikkformer fra flere kulturer.
- generell musikkteori.
- fagdidaktisk teori.
- grunnleggende relevant vitenskapsteori.
- aktuelle læreplaner.

Ferdighet:

Etter endt studium skal studenten ha tilegnet seg ferdigheter i:

- egen musikkutøvelse og formidling av musikk.
- å initiere og lede kunstnerisk skapende og utøvende arbeid i ulike undervisnings- og opplærings situasjoner tilpasset elevenes ferdigheter og interesser.
- å initiere og lede elevs arbeid med å tilegne seg kunnskap om og forståelse av musikk.
- å initiere og lede tverrfaglig arbeid i ulike pedagogiske og estetiske sammenhenger.
- å bruke relevant teknologisk utstyr og programvare.
- å forstå og implementere fagplaner i det faglige arbeidet.

Generell kompetanse:

Etter endt studium skal studenten ha tilegnet seg en generell kompetanse som består i:



- å ha utviklet faglige, kulturelle og sosiale ferdigheter som setter dem i stand til å etablere og utvikle et lærende fellesskap, mestre de utfordringer som ligger i et flerkulturelt fellesskap, være lydhør for andre kulturuttrykk og kunne videreføre og videreutvikle kultur og kulturarv, særlig med hensyn til barne- og ungdomskultur.
- å kunne fungere i et kollegabasert samarbeid.
- å ha innsikt i opplæringssystemets verdigrunnlag og samfunnsoppgaver, og en bevisst og reflektert holdning til yrkesetikk og utøvelsen av sin rolle som musikkpedagog, særlig i forhold til barne- og ungdomskulturer.

Målgruppe

Studiet er særlig for de som har god erfaring med musikk, og som vil utvikle seg til enten å arbeide i skolen med musikk, i det frivillige musikklivet, eller som vil bruke utdanningen som en del av en bachelorgrad.

Kompetanse

Studiet kvalifiserer for opptak til andre studieår i bachelor - faglærerutdanning i musikk. Årsstudium i musikk kan også brukes som emner i en fri bachelorgrad.

Opptakskrav

Generell studiekompetanse eller realkompetanse på tilsvarende nivå.

Undervisnings- og læringsformer

Det vil bli ulike undervisnings- og læringsformer som forelesninger, individuell undervisning, samspill, seminarer, praktiske framlegg, gruppediskusjoner. Det nettbaserte studiestøttesystemet Fronter benyttes i undervisningen.

Vurderingsformer

Vurderingsformene vil inkludere skriftlige arbeider, som mappevurdering, skriftlig skoleeksamen og essay, og praktiske prøver i form av konserter, produksjoner og andre formidlingsoppgaver. Det vil være både individuelle vurderinger og gruppevurderinger.

Internasjonalisering

Lite relevant i årsstudiet.



Studiets innhold, oppbygging og organisering

Studiet består av fire emner som hver er på 15 studiepoeng:

- Musikk- og kulturdidaktikk
- Praktisk musikkteori
- Musikkvitenskapelige perspektiver
- Musikkformidling 1

Emneoversikt

Emner

Studiepoeng År 1

- [Musikk- og kulturdidaktikk](#)
15 studiepoeng
- [Musikkformidling 1](#)
15 studiepoeng
- [Musikkvitenskapelige perspektiver](#)
15 studiepoeng
- [Praktisk musikkteori](#)
15 studiepoeng



Emneoversikt

2MU361-1 Musikk- og kulturdidaktikk

Emnekode: 2MU361-1

Studiepoeng: 15

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende læringutbytte i emnet

Kunnskap:

- inngående kunnskap om særpregede lærings- og erkjennelsesformer som er knyttet til kunstnerisk, estetisk og musikalsk virksomhet.
- kunnskap om psykologiske og kulturelle faktorer som virker inn på utviklingen av barn og unges musikalitet, uttrykksformer, kreativitet og identitet.
- kunnskap om musikk læreren som leder og tilrettelegger for musikkopplæringen for trinn 5-10.
- kunnskap om musikkfagets historie og rolle i samfunnet, læreplaner i faget og fagets læreplanhistorie.

Ferdigheter

- kan lede og instruere sang-, samspill- og danseprosesser med medstudenter og med elever på trinn 5 - 10.
- kan ta i bruk og vurdere varierte arbeidsformer, metoder og læringsmateriell som over tid er utviklet i skolefaget for trinn 5-10.
- kan danse til og med musikk og mestre et representativt utvalg av tradisjonelle og moderne danser fra ulike kulturer til bruk i musikkundervisningen på trinn 5-10..
- kan gjennomføre tilpasset opplæring for elever med ulik bakgrunn, ulike forutsetninger og interesser.
- kan vurdere, analysere og delta i varierte fagdidaktiske forsknings- og utviklingsprosesser.
- kan legge til rette for musikalsk opplæring og utvikling for elever med spesielle evner eller vansker.

Generell kompetanse



- har innsikt i og kan drøfte musikkens rolle som identitetsskaper, kommunikasjonsmedium og kulturuttrykk i skolehverdagen og i et flerkulturelt samfunn.
- kan planlegge, gjennomføre og vurdere ei helhetlig musikkopplæring i samarbeid med skolens samarbeidspartnere, i tråd med gjeldende læreplan for grunnskolen.
- kan vurdere ulike verktøy for elevvurdering i musikkfaget og sammenligne med tilsvarende for andre fagområder, og kommunisere grunnlaget for vurdering, til elever, foresatte, kolleger og skoleledelse.

Innhold

Didaktisk teori:

- Didaktiske og fagdidaktiske teorier, begreper og modeuller.
- Grunnleggende kulturteoretiske perspektiver på musikk i samfunn, barne- og ungdomskultur og mediekulturens betydning i barn og unges læring og identitetsdanning.
- Refleksjon omkring musikkens betydning i eget liv, både som deltaker i ulike musikkulturer og som framtidig musikkpedagog.

Metodikk:

- Ulike læringsaktiviteter og relevant lærestoff for undervisningsoppgaver i musikkfaget. Eksempler kan være rytme-, band- og klasseromsinstrumenter i samspill og sang- og danseleker fra ulike kulturer.

Praktisk plan- og vurderingsarbeid:

- Arbeid med å analysere, vurdere og utforme planer i musikkfaget, inkludert å analysere relevant lærestoff og tilpasse dette til elevens interesser, forutsetninger og kulturelle bakgrunn.

Organisering og arbeidsformer

- Forelesninger, praktisk undervisning, gruppearbeid og individuelle oppgaver.
- Aktiv bruk av Fronter.

Praksis

Praksis er en del av faget musikk- og kulturdidaktikk. Arbeidet med faget og praksis er knyttet sammen blant annet gjennom oppgaver som studentene skal forberede på høgskolen og gjennomføre i praksisperioden. Samtidig skal studentenes erfaringer fra praksis være gjenstand for etterarbeid og fagdidaktisk refleksjon i emnet musikk- og kulturdidaktikk. Plan for praksisopplæringen og emnebeskrivelsene supplerer hverandre. Vi viser til gjeldende *Plan for praksisopplæring* for detaljert informasjon om fokusområder og innhold i praksisperioden.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- Obligatorisk frammøte til all undervisning.

Vurderingsordning



- Praktisk prøve som teller 1/3 av samlet karakter i emnet.
- Mappevurdering, individuell, hvor mappen skal inneholde tre kortsvarsoppgaver (å 300-400 ord) som teller 1/3 av samlet karakter i emnet.
- En individuell semesteroppgave (ca. 2500 ord) som teller 1/3 av samlet karakter i emnet.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A-F, hvor E er laveste ståkarakter.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2MU361-4 Musikkformidling 1

Emnekode: 2MU361-4

Studiepoeng: 15

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende læringsutbytte i emnet:

Kunnskap

- har solid kunnskap om analoge og digitale læringsressurser og læringsmateriell som er utviklet til bruk i skolefaget på 5. - 10. trinn og til uformelle læreprosesser utenom skolen, for eksempel på internett, og kunne vurdere disse kritisk..
- har kunnskap om kjennetegn på et mangfoldig og inkluderende læringsmiljø og fellesskap for musikalsk læring for trinnene 5 - 10.
- har kunnskap om musikk og følelseskunnskap og om ulike sider ved musikkens virkning på sinn og kropp, særlig med vekt på musikalsk ungdomskultur.

Ferdigheter

- kan planlegge, gjennomføre og vurdere ulike læreprosesser knyttet til musikk, dans/bevegelse og skolekonserter for trinnene 5 - 10 og drøfte hvordan skolen og samfunnet kan legge til rette for slike opplevelser som en del av musikkopplæringen.
- kan framføre et variert repertoar av sang og musikk, musikalsk og uttrykksfullt, alene, og i samspill med andre, i grunnskolen og på andre opplæringsarenaer.
- kan improvisere, komponere, arrangere og produsere, utøve og lede, og framføre musikk på konserter og i andre offentlige rom.
- kan vise et godt utviklet musikkgehør som kan danne grunnlag for musikalsk forståelse, egen musisering og skaping.
- kan notere egne komposisjoner og legge til rette for musikalsk materiale for ulike framføringsmål og for musikkundervisning og læreprosesser på trinnene 5 - 10.
- kan drøfte hva slags rolle uformelle opplæringsarenaer betyr for musikk- og danseopplæring av elever på 5. - 10. trinn og hvordan slike erfaringer kan påvirke musikkopplæringen på skolen.

Generell kompetanse

- kan planlegge, gjennomføre og vurdere en helhetlig musikkopplæring i samarbeid med skolens



Høgskolen i Hedmark

- samarbeidspartnere, i tråd med gjeldende læreplan for grunnskolen.
- kan vurdere ulike verktøy for elevvurdering i musikkfaget og sammenligne med tilsvarende for andre fagområder, og kommunisere grunnlaget for vurdering, til elever, foresatte, kolleger og skoleledelse.

Innhold

Hovedinstrument og andre instrumenter

- grunnleggende innsikt i ulike sjangrer og beherske ulike tilnæringsmåter knyttet til bruken av instrumentet i klasserommet.
- tekniske og kunstneriske problemstillinger knyttet til å innstudere, framføre og formidle musikk.
- grunnleggende kunnskaper om instrumenters virkemåte, oppbygning og historisk utvikling.
- arbeidsfysiologiske grunnprinsipper.

Samspill/korsang/ensembleledelse/musikkformidling

- musisere sammen med andre og bli bevisste ulike prøveteknikker i ulike typer ensembler.
- evne til å koordinere egne musikalske intensjoner i samspill med andre.
- grunnleggende ferdigheter i ledelse av ulike ensembletyper, som klassekor, ulike samspillgrupper, band etc.
- formidling både musikalsk, scenisk og verbalt.

Organisering og arbeidsformer

Forelesninger, fellestimer, gruppearbeid, seminarer og individuelle oppgaver. Aktiv bruk av Fronter.

Praksis

Vi viser til *gjeldende Plan for praksisopplæringen* for detaljert informasjon om fokusområder og innhold i praksisperiodene.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- Obligatorisk frammøte til all undervisning og prosjekter.
- Deltakelse på minst 2 interne og/eller eksterne konserter; nærmere fastsatt i semesterplanen.
- Logg for arbeidet med fagområdet hovedinstrument/andre instrumenter som skal godkjennes av faglærer på området.

Vurderingsordning

- Individuell, skriftlig semesteroppgave på inntil 1000 ord som vurderes med bestått/ikke bestått.
- Praktisk prøve som vurderes med bestått/ikke bestått, med utgangspunkt i hovedinstrument/andre instrumenter eller ensembleledelse.

Ansvarlig avdeling



Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2MU361-3 Musikkvitenskapelige perspektiver

Emnekode: 2MU361-3

Studiepoeng: 15

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende læringsutbytte:

Kunnskap

- ha solid kunnskap om musikalske sjangere, og om representativ musikk fra ulike tider og ulike kulturer.
- ha kjennskap til historien til profesjonsrelevante sider av musikkfaget som vitenskaps- og utøvingsfag.
- ha kunnskap om hvordan musikk blir brukt og integrert i ulike former for samfunnsuttrykk, for eksempel i film og media og om hvordan musikk kan være et formende element i slike sammenhenger.

Ferdigheter

- kunne reflektere over og drøfte musikkens rolle i det flerkulturelle samfunnet med særlig vekt på samspillet mellom musikalsk ungdomskultur og musikktradisjoner fra ulike kulturer.
- kunne vurdere, analysere og fortolke musikk med utgangspunkt i teori om hermeneutikk, estetikk og kulturutvikling.

Generell kompetanse

- ha forskningsbasert kunnskap om og forståelse av sentrale musikktradisjoner både fra vår egen tid og fra andre kulturrepoker, og fra egne og fjernere kulturkretser.
- ha innsikt i hvordan tradisjon og nyskaping kan integreres i studier av og arbeid med barne- og ungdomskulturer.

Innhold

Musikkhistorie, populærmusikk, global musikk

- Grunnleggende begreper om musikk som et sosiokulturelt, estetisk-funksjonelt fenomen i fortid



og nåtid.

- Kunnskap om musikalsk stil innen ulike epoker og sjangere i vestlig kunstmusikk, populærmusikk og folkemusikk, samt i å analysere og framstille emnet på en faglig måte.
- Refleksjon om musikkvitenskapelig forståelse av musikkformer tilhørende ulike miljøer, tradisjoner, nasjonaliteter og kulturkretser.

Musikk og mening

- Ulike aspekter ved musikk som meningsdannende og fortolkende fenomen.
- Grunnleggende musikkvitenskapelig teori om ulike former for fortolkning av musikk.
- Kunne fortolke musikk innenfor utvalgte musikkjangrer på bakgrunn av slik teori
- Ulike former for samspill mellom musikk og andre kunstarter og hvordan dette påvirker meningsdannelse.
- Ulike aspekter ved musikkfagets teorigrunnlag anvendes i arbeid med barne- og ungdomskulturer.

Organisering og arbeidsformer

Arbeidsformene preges av forelesninger, seminarer, gruppearbeid med framlegg på seminar, samt individuelle oppgaver. Aktiv bruk av Fronter.

Praksis

Vi viser til *gjeldende Plan for praksisopplæringen* for detaljert informasjon om fokusområder og innhold i praksisperiodene.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- Obligatorisk frammøte til all undervisning.
- Populærmusikk: en obligatorisk oppgave i akademisk skriving 600 ord.
- Musikk og mening: en obligatorisk oppgave i akademisk skriving 600 ord.
- Global musikk: tre oppgaver i observasjon og omtale av musikkforløp fra ulike kulturer.
- Kurs i folkedans.

Vurderingsordning

- Individuell, skriftlig eksamen, 4 timer i populærmusikk og vestlig musikkhistorie, teller 50% av samlet karakter i emnet
- Konsertforedrag om Global musikk inkludert norsk folkemusikk, teller 25% av samlet karakter i emnet
- Hjemmeeksamen over 4 dager, 3000 ord i musikk og mening, teller 25% av samlet karakter i emnet

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2MU361-2 Praktisk musikkteori

Emnekode: 2MU361-2

Studiepoeng: 15

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende læringsutbytte i emnet:

Kunnskap

- har kunnskap om grunnleggende musikkteori og ulike former for musikkanalyse
- har grunnleggende kunnskap om norsk og internasjonal musikk fra ulike sjangre og musikkhistoriske epoker, om norsk og samisk tradisjonsmusikk og om musikk fra andre kulturer.

Ferdigheter

- kan synge og bruke stemmen på varierte måter, uttrykke seg musikalsk og meningsfullt på eget hovedinstrument og akkompagnere sang på piano, gitar eller annet akkordinstrument.
- kan lytte aktivt og reflekterende til et representativt utvalg av musikk fra ulike sjangre, historiske perioder og ulike kulturer.
- kan vise kunnskap om musikken gjennom bruk av musikkanalyse og gjennom verbale så vel som andre kunstrelaterte uttrykksformer, for eksempel dans/bevegelse og drama.
- kan komponere/arrangere musikk på varierte måter, improvisere med instrumenter og stemme og kunne lede improvisasjons- og komposisjonsprosesser for elever på 5-10 trinn.
- kan bruke analoge og digitale musikkinstrumenter og tekniske og elektroniske hjelpemidler med tanke på musikalsk skaping, formidlingsvirksomhet og musikkproduksjon.

Generell kompetanse

- kan initiere faglig samarbeid og bruke musikk både som regifag og som støttefag i flerfaglige tema- og prosjektarbeid i sine framtidige yrkesroller.
- kan aktivisere og stimulere elevenes evne til å skape, oppleve, uttrykke og reflektere.

Innhold

Grunnleggende musikkteori, lytting og gehør



Høgskolen i Hedmark

- praktisk-teoretisk basiskunnskap og fagterminologi og ha utviklet forståelse for grunnleggende musikkteori.
- musikalsk gehør og auditiv forestillingsevne, å kunne lese musikk og skrive ned musikalske forløp i ulike stiler med variert rytmisk, melodisk og harmonisk kompleksitet.
- lytting og gehørutvikling i pedagogisk arbeid med elever med ulike forutsetninger.

Arrangering/komponering

- lage og bruke musikk i forskjellige stilarter og sjangrer.
- ulike komponerings- og arrangeringsteknikker.
- relevant teknologisk utstyr og programvare.

Bruksinstrument

- piano i ulike undervisnings-, akkompagnement og ensembleoppgaver, og i eget arbeid med musikk.

Organisering og arbeidsformer

- Forelesninger, praktisk undervisning, gruppearbeid og individuelle oppgaver.
- Aktiv bruk Fronter.

Praksis

Vi viser til gjeldende *Plan for praksisopplæringen* for detaljert informasjon om fokusområder og innhold i praksisperiodene.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- Obligatorisk frammøte til all undervisning.

Vurderingsordning

- Individuell praktisk/teoretisk prøve som teller 2/3 av samlet karakter i emnet.
- Individuell mappevurdering i komponering og arrangering som teller 1/3 av samlet karakter i emnet.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A - F, der E er laveste ståkarakter.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap