



# Studieplan 2012/2013

## Drama

**Studiepoeng: 30**

### Studiets varighet, omfang og nivå

Studiet er et heltidsstudium på ett semester og omfatter 30 studiepoeng. Studiet kan inngå i en bachelorgrad.

### Innledning

I studiet settes faget drama i et teaterhistorisk, kunstnerisk og fagdidaktisk perspektiv. Undervisningen bygger på kunnskap om lek, teater og pedagogikk som til sammen etablerer grunnlaget for dramafaget. Med utgangspunkt i drama som estetisk fagområde, vil en søke å binde disse disiplinene sammen i praksis og teori. Studentene skal gjennom studiet utvide sin kunnskap om og innsikt i dramafagets egenart og dets forankring i kultur, lek, teaterkunst og kunstpedagogikk. Studenten skal videreutvikle sin innsikt i bruken av lekens og teaterkunstens uttrykksformer og virkemidler i dramapedagogisk arbeid med barn i barnehage, skole, i skolefritidsordning, kulturskole og organiserte fritidstilbud. Studenten utvikler sin innsikt i barns og unges egne måter å skape drama på og får en større forståelse for lekens estetiske dimensjon.

Denne studieplanen bygger på Rammeplan for drama av 3. april 2003.

### Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende totale læringsutbytte:

#### Kunnskaper

- kunnskaper om og innsikt i kunstoffaget drama som estetisk erkjennelsesform
- kunnskaper om å legge til rette for barns dramatiske lek
- kunnskaper om å legge til rette for en lekpreget tilnærming til organiserte oppgaver og aktiviteter i skolen

#### Ferdigheter

- ferdigheter i dramatisk spill og formidling
- ferdigheter i å uttrykke tanker, følelser og opplevelser gjennom forskjellige dramatiske former

#### Generell kompetanse

- en generell kompetanse i å forstå, planlegge og delta i dramatisk samspill med barn og unge
- en generell kompetanse i å vurdere eget og andres dramapedagogiske arbeid med barn og unge
- en generell kompetanse i å skape, analysere og vurdere teaterkunst for barn og unge



## Målgruppe

Studiet retter seg mot lærerstudenter innenfor barnehage og skole, og studenter som søker videreutdanning.

## Kompetanse

Studiet bidrar til økt kompetanse i å se sammenhengen mellom teater, lek og pedagogikk.

## Opptakskrav

Generell studiekompetanse eller realkompetanse på tilsvarende nivå.

## Undervisnings- og læringsformer

Arbeidsformene i studiet legges opp slik at det blir en kontinuerlig vekselvirkning mellom teatererfaring, dramapedagogisk praksis, teoretisk kunnskap og refleksjon. Studenten får veiledning og vurdering av kunstneriske, kunstpedagogiske og teoretiske arbeider underveis i studiet.

Følgende arbeidsformer vil bli benyttet:

- forelesninger
- verkstedsarbeid
- ekskursjon
- oppgaveskriving
- scenisk fremføring for publikum

Verkstedarbeidet vil i hovedsak være basert på improvisasjons- og teaterarbeid. Studiet er planlagt med inntil en ukes obligatorisk ekskursjon som vil kunne bli holdt utenom obligatorisk undervisningstid. Tidspunkt og gjennomføring vil bli avklart i samråd med studentene. Studentene må selv påkoste utgiftene i forbindelse med ekskursjonen. I løpet av studiet forventes det at studentene tar initiativ til å se, oppleve og vurdere teater på egen hånd.

## Vurderingsformer

Vurderingsformene kan inkludere skriftlige, muntlige og praktiske arbeider. Det vil være både individuelle vurderinger og gruppevurderinger. Se nærmere beskrivelse i emnebeskrivelsen.

## Internasjonalisering

Pensumlitteratur på andre nordiske språk og engelsk.

## Studiets innhold, oppbygging og organisering

Studiet er organisert som en kombinasjon av forelesninger, nettbaserte læringsaktiviteter, individuelt arbeid og arbeid i grupper. All praktisk undervisning er obligatorisk. Det nettbaserte studiestøttesystemet Fronter benyttes i undervisningne.



**Emnetabell Drama**

**Emner**

*Studiepoeng* År 1

- [Drama](#)

30 studiepoeng S1(V)



# Emneoversikt

## 2DR25 Drama

Emnekode: 2DR25

Studiepoeng: 30

### Språk

Norsk

### Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

### Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende læringsutbytte i emnet:

#### Kunnskaper

- kunnskaper om den dramatiske leken som kulturform og kulturuttrykk
- kunnskaper om den dramatiske lekens- og teaterkunstens grunnelementer, virkemidler og uttrykksformer
- kunnskaper om fortellerkunst
- kunnskaper om den dramatiske leken som estetisk erkjennelsesform
- kunnskaper om dramafagets historiske utvikling
- kunnskaper om forholdet mellom drama som kunstoff og teater som kunstform
- kunnskaper om ulike dramapedagogiske retninger

#### Ferdigheter

- ferdigheter i å tilrettelegge for dramatisk lek
- ferdigheter i å anvende ulike dramapedagogiske uttrykksformer
- ferdigheter i improvisasjon, tekstsaking og dramatisering
- ferdigheter i å bruke drama som verktøy for observasjon i barnehagen og skolen
- ferdigheter i å bruke kropp og stemme som uttrykksmiddel
- ferdigheter i muntlig fortelling og formidling
- ferdigheter i rolleoppbygging og rolleframstilling
- ferdigheter i dramatisk formgivning og dramaturgiske modeller

#### Generell kompetanse

- generell kompetanse i barns egne måter å skape drama på og om lekens estetiske dimensjon



- generell kompetanse i dramapedagogikkens ulike hovedretninger
- generell kompetansen i å reflektere over den voksnes rolle i dramarbeid med barn og unge og over målgruppens evne til å gripes, meddike og medskape
- generell kompetanse i dramatisk spill, regi og dramaturgi

## Innhold

I studiet settes faget drama i et teaterhistorisk, kunstnerisk og fagdidaktisk perspektiv. Undervisningen bygger på kunnskap om lek, teater og pedagogikk som til sammen etablerer grunnlaget for dramafaget. Med utgangspunkt i drama som estetisk fagområde, vil en søke å binde disse disiplinene sammen i praksis og teori. Fordypningsenheten i drama omfatter 6 obligatoriske målområder:

- Barns spontane dramatiske lek
- Dramapedagogikkens historie og teori
- Dramapedagogisk arbeid
- Teaterfaglig egenutvikling
- Praktisk teaterarbeid
- Utviklingsarbeid

## Organisering og arbeidsformer

Arbeidsformene i studiet legges opp til at det blir en kontinuerlig vekselvirkning mellom teatererfaring, dramapedagogisk praksis, teoretisk kunnskap og refleksjon. Studenten får veiledning og vurdering av kunstneriske, kunstpedagogiske og teoretiske arbeider underveis i studiet. Følgende arbeidsformer bli benyttet:

- Forelesninger
- Verkstedarbeid
- Ekskursjon
- Oppgaveskriving
- Scenisk framføring for publikum

Verkstedarbeidet vil hovedsakelig være basert på improvisasjon- og teaterarbeid. Studiet er planlagt med inntil en ukes ekskursjon som vil kunne bli holdt utenom ordinær undervisningstid. Studentene må selv påkoste utgiftene i forbindelse med ekskursjonen. I løpet av studiet forventes det at studentene tar initiativ til å se, oppleve og vurdere teater på egen hånd.

## Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- deltakelse på all praktisk undervisning
- inntil to individuelle arbeidskrav
- inntil to gruppebaserte arbeidskrav
- deltakelse i nettdiskusjoner eller nettseminar etter avtale

Ved semesterstart vil det gis informasjon om de ulike arbeidskravene angående organisering, innhold og tidsfrister.

## Vurderingsordning



- Individuell skriftlig oppgave som teller 50% av samlet karakter i emnet
- Praktisk eksamen som teller 50% av samlet karakter i emnet.

Det benyttes graderte bokstavkarakter fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

## **Ansvarlig avdeling**

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap