



# Studieplan 2012/2013

## Årsstudium i mediefag

**Studiepoeng: 60**

### Studiets varighet, omfang og nivå

Studiet er en grunnutdanning som består av 60 studiepoeng og er normert til ett år som heltids studium.

### Innledning

Årsstudiet i mediefag skal møte private og offentlige virksomheters behov for grunnleggende kunnskap om mediesamfunnet, og for varierte ferdigheter innen medieproduksjon.

### Læringsutbytte

Kandidaten skal ved fullført studium ha:

- **Kunnskap:** Grunnleggende kunnskap om mediesamfunnet, mediens uttrykksmåter og lover/regler som regulerer mediens virke i samfunnet.
- **Ferdigheter:** Evne til analytisk refleksjon og til selv å uttrykke seg i ulike sjangere, både medieuttrykk og akademiske uttrykksmåter.
- **Generell kompetanse:** Evne til å kunne analysere, planlegge og gjennomføre oppgaver innenfor gitte rammer – i samarbeid med andre eller som selvstendig arbeid.

### Målgruppe

Studiet retter seg mot personer med interesse for arbeid med medieproduksjon som ønsker en praktisk og teoretisk grunnutdanning i mediefag.

### Kompetanse

Årsstudiet i mediefag gir grunnleggende kompetanse i analyse, planlegging og gjennomføring av enkle digitale medieproduksjoner. Studiet er velegnet som basis for videre studier i medievitenskap eller profesjonsstudier innen journalistikk eller audiovisuelle medier. Studiet kan inngå som del i en bachelorgrad og er blant annet godkjent som første år i Bachelor i digital medieproduksjon ved Høgskolen i Hedmark.

### Opptakskrav

Generell studiekompetanse eller realkompetanse på tilsvarende nivå.

### Undervisnings- og læringsformer



Undervisningen vil vekse mellom forelesninger, praktiske øvelser individuelt og i grupper, seminar, og selvstudium.

## **Vurderingsformer**

Det er lagt opp til at vurderingsformene som benyttes i studiet er varierte; Mappevurdering med innleveringer av både teoretiske oppgaver og produksjonsøvelser, skriftlige og muntlige eksamener. Vurderingsformene framgår i den enkelte emnebeskrivelse. Hvis ikke annet er oppgitt, benyttes graderte karakterer, A-F, der E er laveste ståkarakter.

## **Internasjonalisering**

Det legges ikke opp til utenlandsopphold.

Internasjonalisering inntreffer på ulike måter gjennom studiet. I de enkelte emnene finnes det noe pensumlitteratur på engelsk, og emnene tar opp ulike perspektiver som setter dem inn i en internasjonal sammenheng innen det enkelte fagområdet.

## **Studiets innhold, oppbygging og organisering**

Studiet er organisert slik at fokus er på medievitenskapelige problemstillinger og innholdssiden i ulike produksjonsprosesser.

Det nettbaserte studiestøttesystemet Fronter benyttes i undervisningen.

Studiets emnesammensetning framgår av tabellen under.



## Emneoversikt

### Emner

#### *Studiepoeng* År 1

- [Journalistikk](#)  
15 studiepoeng
- [Medier og samfunn](#)  
7,5 studiepoeng
- [Journalistisk metode](#)  
7,5 studiepoeng
- [Videojournalistikk](#)  
7,5 studiepoeng
- [Film og fjernsyn](#)  
15 studiepoeng
- [Videoproduksjon](#)  
7,5 studiepoeng



# Emneoversikt

## 3MED140 Journalistikk

**Emnekode: 3MED140**

**Studiepoeng: 15**

### Språk

Norsk

### Forkunnskaper

Ingen spesielle krav.

### Læringsutbytte

Emnet gir en innføring i journalistens arbeidsmetoder og praktisk medieproduksjon med hovedfokus på skrivende journalistikk, fotojournalistikk og radiojournalistikk. Konvergens og flermedialitet vektlegges i produkt, produksjonsprosesser og presentasjon.

### Kunnskap

Etter fullført emne skal studenten:

- Ha kunnskap om journalistisk arbeidsmetodikk
- Ha kunnskap om de ulike mediens forskjellige formidlings- og uttrykksmåter
- Ha kunnskap om skrivende journalistikk, herunder produksjon av stoff i ulike sjangere innen skrivende journalistikk
- Ha kunnskap om radiojournalistikk, herunder praktisk produksjon av radioreportasjer
- Ha kunnskap om fotojournalistikk, herunder produksjon av foto- og medieprodukter
- Ha kunnskap om og kjenne konsekvenser av flermedialitet

### Ferdigheter

Etter fullført emne skal studenten:

- Ha praktiske ferdigheter i produksjon av stoff innen skrivende-, foto- og radiojournalistikk
- Kunne lage journalistiske produkter på flere medieplattformer
- Kunne organisere og gjennomføre egne produksjoner, både innholdsmessig og teknisk
- Kunne vurdere, produsere og reflektere over ulike journalistiske medieproduksjoner

### Generell kompetanse

Etter fullført emne skal studenten:



- ha utviklet god samarbeidsevne og selvstendighet

## Innhold

Emnet har fokus på journalistikk i praksis, og har følgende tre hovedområder:

- **Skrivende journalistikk** : Arbeidsmetoder, skrivetrening, nyhetsreportasjer, feature-reportasjer, utarbeidelse og presentasjon av tekster i ulike sjangere.
- **Radiojournalistikk** : Arbeidsmetoder, opptaksteknikker, bruk av virkemidler, etterarbeid, radioreportasjer.
- **Fotojournalistikk** : Kamerabruk, motivvalg, bildekomposisjon, digital fotografering og bildebehandling, samspill mellom bilde og tekst.

## Organisering og arbeidsformer

Forelesninger, øvinger og praktisk opplæring i journalistikk.

## Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

Ingen.

## Vurderingsordning

Mappeevaluering – individuelt og i gruppe, spesifisert ved semesterstart

## Ansvarlig avdeling

Avdeling for økonomi- og ledelsesfag



## 3MED100 Medier og samfunn

**Emnekode: 3MED100**

**Studiepoeng: 7,5**

### Språk

Norsk

### Forkunnskaper

Ingen spesielle krav.

### Læringsutbytte

Emnet gir en bred innføring i samfunnsvitenskapelige perspektiver på mediens kulturelle, sosiale, økonomiske, politiske og teknologiske aspekter.

### Kunnskap

Etter fullført emne skal studenten:

- Ha kunnskap om sentrale teorier og modeller innen medier og kommunikasjon
- Ha kunnskap om mediens funksjon i samfunnet
- Ha kunnskap om lover og regler som regulerer mediens virke i samfunnet

### Ferdigheter

Etter fullført emne skal studenten:

- Kunne tolke, analysere og reflektere over mediens rolle i det moderne samfunnet
- Kunne vurdere mediefaglige forhold når det gjelder mediens funksjon i samfunnet og i forhold til grupper og enkeltindivider

### Innhold

- Grunnleggende kommunikasjonsmodeller
- Mediens og medievitenskapens historiske utvikling
- Mediemakt, mediepolitikk, mediestructur og forholdet mellom medieinstitusjonene og andre samfunnsinstitusjoner
- Mediens innhold og effekter på individ, gruppe og samfunnsnivå
- Medier og opinionsdanning
- Sosiale medier

### Organisering og arbeidsformer



Forelesninger, gruppeseminarer og veiledning.

**Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen**

Én innleveringsoppgave.

**Vurderingsordning**

48-timers individuell hjemmeeksamen.

**Ansvarlig avdeling**

Avdeling for økonomi- og ledelsesfag



## 3MED120 Journalistisk metode

**Emnekode: 3MED120**

**Studiepoeng: 7,5**

### **Språk**

Norsk

### **Forkunnskaper**

Ingen spesielle krav.

### **Læringsutbytte**

Emnet gi kunnskaper, ferdigheter og bevissthet rundt journalistens arbeidsmetoder, herunder å søke, vurdere, velge og formidle informasjon.

### **Kunnskap**

Etter fullført emne skal studenten:

- ha kunnskap om ulike journalistiske metoder for innhenting, vurdering, utarbeidelse og presentasjon av informasjon
- ha kunnskap om etikk i journalistikken, journalistikkens legitimitet og selvjustis
- ha kunnskap om journalistikkens tradisjoner og idealer

### **Ferdigheter**

Etter fullført emne skal studenten:

- kunne anvende metoder for innhenting, vurdering og presentasjon av ulike typer informasjon
- kunne evaluere kildebruk i nyheter i andres og egne produksjoner
- kunne formidle ulike typer stoff i ulike journalistiske sjangere i ulike medier
- kunne identifisere medieetiske problemstillinger i tråd med journalistikkens samfunnsoppdrag og analysere disse i henhold til etiske retningslinjer i bransjen

### **Innhold**

- Innføring i journalistiske metoder
- Metoder for innhenting, vurdering og presentasjon av informasjon
- Kildekritikk
- Intervjuteknikk
- Journalistisk etikk
- Journalistikkens tradisjoner og idealer





## **Organisering og arbeidsformer**

Forelesninger og gruppeøvinger.

## **Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen**

En innleveringsoppgave.

## **Vurderingsordning**

4 timers skriftlig, individuell eksamen

## **Ansvarlig avdeling**

Avdeling for økonomi- og ledelsesfag



## 3MED180 Videojournalistikk

**Emnekode: 3MED180**

**Studiepoeng: 7,5**

### **Språk**

Norsk

### **Forkunnskaper**

Ingen spesielle krav.

### **Læringsutbytte**

Emnet gir teoretisk og praktisk kunnskap i videojournalistikk med vekt på reportasjeproduksjon.

### **Kunnskap**

Etter fullført emne skal studenten:

- Ha kunnskap om videojournalistikkens teori og arbeidsmetoder
- Ha kunnskap om ulike sjangere i videojournalistikken
- Ha kunnskap om teknisk utstyr, virkemidler og produksjonsprosesser

### **Ferdigheter**

Etter fullført emne skal studenten:

- Kunne planlegge og gjennomføre videoreportasjer
- Kunne uttrykke seg med levende bilder
- Kunne bruke videokamera, mikrofoner og redigeringsprogram
- Kunne planlegge og produsere videoreportasjer i små team og alene

### **Innhold**

- Teknikker og metoder innen videojournalistikk
- Video- og TV-reportasjen som sjanger
- Fortellermodeller
- Metoder for å jobbe alene med et videokamera eller i små team
- Intervjuteknikk for videojournalisten
- Feature-reportasjer
- Nyhetsreportasjer
- Portrettdokumentar

### **Organisering og arbeidsformer**



Forelesninger, gruppearbeid og veiledning.

### **Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen**

Ingen.

### **Vurderingsordning**

Mappeevaluering – individuelt og i gruppe. Nærmere krav til mappens innhold angis ved emnets oppstart.

### **Ansvarlig avdeling**

Avdeling for økonomi- og ledelsesfag



## 3MED160 Film og fjernsyn

**Emnekode: 3MED160**

**Studiepoeng: 15**

### **Språk**

Norsk

### **Forkunnskaper**

Ingen spesielle krav.

### **Læringsutbytte**

Emnet skal gi kunnskaper og ferdigheter for å kunne analysere, tolke og reflektere over medienes tekster i lys av et kulturteoretisk perspektiv

### **Kunnskap**

Etter fullført emne skal studenten:

- Ha kunnskap om filmen- og fjernsynets tekster og historie
- Ha kunnskap om generelle medievitenskapelige teorier med hovedfokus i humanistisk perspektiver
- Ha kunnskap om sentrale teorier og analytiske metoder som kan anvendes til å analysere medietekster, herunder semiotikk, retorikk, narratologi og kulturstudier

### **Ferdigheter**

Etter fullført emne skal studenten:

- Kunne vurdere ulike humanistiske tilnærminer til film- og fjernsynstekster
- Kunne tolke, analysere og reflektere over film- og fjernsynstekster i lys av et kulturteoretisk perspektiv

### **Innhold**

- Grunnleggende innføring i filmens og fjernsynets tekster og historie
- Teorier som anvendes i forståelsen av disse
- Kulturstudier
- Semiotikk
- Retorikk
- Narratologi

### **Organisering og arbeidsformer**



Forelesninger, gruppeseminarer og veiledning.

## **Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen**

Innleveringer. Nærmere detaljer angis ved emnets oppstart.

## **Vurderingsordning**

En ukes individuell hjemmeksamen.

## **Ansvarlig avdeling**

Avdeling for økonomi- og ledelsesfag



## 3MED190 Videoproduksjon

Emnekode: 3MED190

Studiepoeng: 7,5

### Språk

Norsk

### Forkunnskaper

Ingen spesielle krav.

### Læringsutbytte

Emnet gir teoretisk og praktisk innføring i videoproduksjon med vekt på praktisk produksjon.

### Kunnskap

Etter fullført emne skal studenten:

- ha kunnskap om teknikker og metoder innen videoproduksjon
- ha kunnskap om bruk av opptaks- og etterarbeidsutstyr
- ha kunnskap om redigering

### Ferdigheter

Etter fullført emne skal studenten:

- ha praktiske ferdigheter innen videoproduksjon i ulike sjangere
- kunne gjennomføre egne videoproduksjoner som kortfilm, dokumentarfilm og informasjonsfilm
- ha trening i å håndtere ulike tekniske virkemidler, herunder videoutstyr og redigeringsprogram.
- kunne samarbeid i team i planlegging og gjennomføring av videoproduksjon

### Generell kompetanse

Etter fullført emne skal studenten:

- ha utviklet god samarbeidsevne og selvstendighet

### Innhold

- Teknikker og metoder innen videoproduksjon
- Dramaturgi og fortellerteknikk
- Innføring i redigerings- og klippeteori
- Praktisk innføring i programvare for videoredigering



- Praktisk innføring i bruk av videokamera
- Ulike videoformater og deres egenskaper
- Fiksjonsfilm, animasjonsfilm og sjangerfilm

## **Organisering og arbeidsformer**

Forelesninger, øvinger og praktisk produksjon.

## **Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen**

Ingen.

## **Vurderingsordning**

Mappeevaluering i grupper. Nærmere krav til mappens innhold angis ved emnets oppstart.

## **Ansvarlig avdeling**

Avdeling for økonomi- og ledelsesfag