



# Studieplan 2012/2013

## Master i kultur- og språkfagenes didaktikk. Fordypning i norsk, engelsk eller musikk.

**Studiepoeng: 120**

### Studiets varighet, omfang og nivå

Studiet utgjør et toårs heltidsstudium (120 studiepoeng) på masternivå. Det kan tilrettelegges også for å ta studiet på deltid, normalt på inntil 4 år. Graden bygger på Kunnskapsdepartementets forskrifter til mastergrad av 1. desember 2005, § 3.

### Innledning

Så langt tilbake vi kjenner systematisert opplæring, har de humanistiske fagene stått i sentrum for organisert allmennopplæring. I antikkens og middelalderens skole var både språk og musikk med blant de såkalte “artes liberales”. Språket det dreide seg om, var lenge latin, men på slutten av 1700-tallet kom nasjonalspråket inn i skolen og overtok etter hvert stillingen som det grunnleggende faget for språklig og litterær danning. På 1800-tallet ble det moderne fremmedspråket engelsk innført i videregående utdanning, og senere ble engelsk et obligatorisk fag også i grunnpoleringen.

Musikk, norsk og engelsk har altså lange og solide tradisjoner som skolefag og er stadig de sentrale kultur- og språkfagene. Samtidig møter skolen utfordringer fra samfunns- og kulturutviklingen som gjør at mål, innhold og arbeidsmåter i fagene må gjennomtenkes.

Moderne medier integrerer uttrykksformer i større grad enn tidligere, og globalisering og internasjonalisering fører til språk- og kultur møter som rokker ved etablerte normer og verdimønstre og krever en kontinuerlig diskusjon av hva som er vår felles kulturarv, og hvordan vi formidler denne arven i skolen.

Utfordringene som skolen står overfor, innebærer blant annet at tradisjonelt fagdelt arbeid må suppleres med tverrfaglige tilnærminger. En måte å løse dette på er utstrakt bruk av tema- og prosjektarbeid. I slike sammenhenger har kultur- og språkfagene en opplagt rolle ved at de tilbyr et bredt register av presentasjons- og formidlingsformer. Samtidig er det viktig at disse fagene også får bidra innholdsmessig ved at perspektiver og kunnskaper som er utviklet i fagene, blir vektlagt og utnyttet. Dette fordrer så vel faglig og didaktisk refleksjon som praktisk utprøving av undervisningsopplegg.

Master i kultur- og språkfagenes didaktikk er skolerettet og kvalifiserer for arbeid innenfor utdanningssystemet. Samtidig gir studiet studentene innsikt i og erfaring med vitenskapelig tenkning og metode, og kvalifiserer for doktorgradsstudier. Mastergradens spesielle profil er tverrfaglighet og praksisnærhet samtidig som studentene får mulighet til å fordype seg i ett av skolens humanistiske kjernefag; norsk, musikk eller engelsk. Mastergraden bygger på ulike bachelorgradsutdanninger. Studenter som begynner i fireårig allmennlærerutdanning eller grunnskolelærerutdanning, kan dermed gå inn i et femårig løp og få integrert Master i kultur- og språkfagenes didaktikk i utdanningen.



## Læringsutbytte

Mastergraden i kultur- og språkfagenes didaktikk skal gi en bred innføring i humanvitenskapelige problemstillinger og styrke studentenes teoretiske, analytiske og metodiske forutsetninger for å forstå og håndtere kultur- og språkfagene som didaktiske, sosiokulturelle og estetiske fenomener. Studiet gir mulighet for fordypning i norsk, musikk eller engelsk. Videre skal studiet gi forutsetninger for å vurdere ulike former for forskning innenfor kultur- og språkfagene. Sentralt i studiet er det selvstendige arbeidet med en masteroppgave over et selvvalgt tema. Arbeidet med masteroppgaven og studiet av et spesialområde i tilknytning til denne åpner for spesialisering innen ett av fordypningsfagene eller innenfor et tverrfaglig emne. Samtidig sikrer studiets fellesdeler at studentene også møter andre innfallsvinkler til studiet av kultur- og språkfagenes didaktikk. Studiet gir grunnlag for opptak til doktorgradsstudier.

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende totale læringsutbytte:

### Kunnskap

- Kunnskap om kultur- og språkfagenes teorigrunnlag og disse fagenes sentrale, fagdidaktiske spørsmål samt deres allmenne og tverrfaglige/flerfaglige tradisjoner og potensial
- Fordypet kunnskap om ovennevnte områder i ett av fagområdene norsk, musikk eller engelsk (eller som tverrfaglig fordypning)
- Kunnskap om vitenskapsteori og metode
- Kunnskap om forskningsetikk og forskerens ansvar.

### Ferdigheter

- Ferdigheter i å kunne anvende kunnskap om vitenskapsteori og metode i et selvstendig, systematisk arbeid med teoretiske og empiriske problemstillinger og å kunne kommunisere dette i en masteroppgave
- Ferdigheter i å kunne planlegge og gjennomføre en studie innenfor gjeldende forskningsetiske retningslinjer og regelverk
- Ferdigheter i å kunne vurdere ulike former for forskning innenfor kultur- og språkfagene
- Ferdigheter i å kunne undervise i kultur- og språkfag for de høyeste trinnene i grunnskolen og for videregående skole.

### Generell kompetanse

- På et vitenskapelig grunnlag kunne arbeide med gehør og respekt for kulturell og språklig variasjon og mangfold i utdanningssystemet og ellers i samfunnet.

### Målgruppe

Master i kultur- og språkfagenes didaktikk retter seg mot studenter som er interessert i å arbeide med kultur- og/eller språkfag i og utenfor skoleverket, særlig på grunnskolens mellomtrinn og ungdomstrinn og i videregående skole. Mastergraden skal kvalifisere for slikt arbeid samtidig som den skal gi studentene innsikt i og erfaring med vitenskapelig metode og kvalifisere for doktorgradsstudium. Mastergradens spesielle profil er tverrfaglighet og praksisnærhet samtidig som studentene får mulighet til faglig fordypning i ett av skolens humanistiske kjernefag: norsk, musikk eller engelsk.



## Kompetanse

I utdanningssystemet kvalifiserer graden for tilsettelse i lektorstilling forutsatt at graden er en del av en lærerutdanning, eller at man har en lærerutdanning separat. Det gir kunnskaper i vitenskapsteori og metode og erfaring med å gjennomføre et forskningsprosjekt og kan danne grunnlag for et doktorgradsstudium.

## Opptakskrav

For å bli tatt opp til mastergradsstudiet må studentene ha en av følgende grunnutdanninger:

- allmennlærerutdanning/grunnskolelærerutdanning
- bachelorgrad i språk- og kulturfag
- annen relevant bachelorgrad, eller cand.mag.-grad eller annet utdanningsløp av minimum 3 års omfang.

Minstekravet til fordypning er enten 80 studiepoeng i engelsk, musikk eller norsk, eller 60 studiepoeng i ett av disse tre fagene og 20 studiepoeng i et annet relevant kultur- eller språkfag. Studenter i fireårig allmenn- eller grunnskolelærerutdanning kan begynne mastergradsstudiet i sitt fjerde studieår så sant de oppfyller kravene til fordypning. Høgskolen i Hedmark kan også godkjenne andre dokumenterte kvalifikasjoner som helt eller delvis likeverdig med utdanningsforløpene og fordypningene som er nevnt ovenfor.

## Undervisnings- og læringsformer

Studiet er samlings- og nettbasert. I tillegg kommer studentenes egne studier av pensumlitteraturen. Samlingene baserer seg på forelesninger, seminarframlegg, samtaler og diskusjoner. Studentene skriver oppgaver, deltar i nettseminar og får veiledning og videoforelesninger på nettet via det nettbaserte studiestøttesystemet Fronter. I forbindelse med gjennomføring av enkeltemner gis det også praktiske oppgaver, bl.a. et praksisrelatert, empirisk prosjektarbeid, der studentene gis faglig veiledning underveis. I alle emner legges det vekt på studentaktive læringsformer.

## Vurderingsformer

Hvert emne avsluttes med et eksamensarbeid. Det gis graderte karakterer på syv av emnene. Unntaket er emne 2M303 Masteroppgaveseminar, der vurderingen er bestått/ikke bestått. Det er lagt vekt på varierte vurderingsformer. I alle emner er det også lagt inn spesielle arbeidskrav. Dette er oppgaver av ulike slag som skal løses underveies i emnet, og som må godkjennes av faglærer før studenten kan ta avsluttende eksamen i det aktuelle emnet.

Det gis graderte karakterer fra A - F, der E er laveste ståkarakter, på alle emner bortsett fra masteroppgaveseminalet 2M303, som vurderes til bestått/ikke bestått. En nærmere beskrivelse av vurderingsordningen for hvert emne finnes i de respektive emnebeskrivelsene.

## Internasjonalisering

For studenter som ønsker å erstatte deler av studietilbudet med et opphold ved et universitet i utlandet, vil det bli lagt til rette for dette i tredje semester. Høgskolen har en rekke utvekslings- og samarbeidsavtaler med utenlandske universiteter. Det kan dessuten bli aktuelt å tilby enkelte emner på



engelsk for utenlandske studenter, samtidig som norskemennene kan være aktuelle for internasjonale skandinavistikkstudenter.

## Studiets innhold, oppbygging og organisering

Studiet er sammensatt av seks obligatoriske basisemner på 10 poeng, to valgmoduler på 10 poeng og en masteroppgave på 40 poeng.

### *Obligatoriske basisemner*

- 2M301 **Kulturteori og estetikk** - tilbys hver høst
- 2M302 **Vitenskapsteori og metode** - tilbys hver vår
- 2M303 **Masteroppgaveseminar** - tilbys hver høst/vår
- 2M311 **Læringspraksiser i kultur- og språkfagene** - tilbys hver vår
- 2M312 **Språk og tekstteori** - tilbys annenhver høst (oddetallsår) *eller*
- 2M310 **Litteraturteori** - tilbys annenhver høst (oddetallsår) *eller*
- 2M313 **Musikkfagets teorigrunnlag** - tilbys annenhver høst (oddetallsår)
- 2M314/315/316 **Fagdidaktikk - Norsk/Engelsk/Musikk** - tilbys hver høst

### *Valgemner*

Det tilbys ett valgemne i hvert fordypningsfag i vårsemesteret og ett valgemne annethvert høstsemester (i partallsår). Den endelige bekreftelsen på hvilke valgemner som tilbys hvert semester, blir gitt ved studiestart. Valgemner tilbys under forutsetning av at det er tilstrekkelig antall påmeldte studenter. Hvis så ikke er tilfelle kan gjeldende valgemne gjøres om til et lesekurs (veiledet selvstudium). Studentene skal fortrinnsvis ta valgemner som er relevante for deres faglige spesialisering og fordypning. Studenter som ønsker å ta valgmoduler utenfor dette må søke om godkjenning.

For studieåret 2012/2013 kan tilbys bl.a. følgende valgemner: 2M322 Musikk og uformelle læringspraksiser; 2M319 Intermedialitet: Ord og bilde; 2M324 English in Norway; 2M323 Modern English: a Cognitive Approach; 2M317 Musikalsk barne- og ungdomskultur.

Fra Master i språk, kultur og digital kommunikasjon kan studentene velge å ta emnene Digital fiksjon eller Kommunikasjon i det flerkulturelle samfunn.

Studenter som velger å lage et selvkomponert emne, gjør dette i samråd med en faglærer. Studenten får veiledning. Emnet skal ha samme omfang som de øvrige emnene i studiet, det vil si et teoripensum på om lag 700 sider, og innholdet må beskrives skriftlig. Både be-skrivelse og pensumliste må godkjennes av en faglærer før studenten kan framstille seg til eksamen. Eksamensform er prøveforelesning over oppgitt tema.

### *Selvstendig arbeid*

I mastergraden inngår selvstendig arbeid som består av

1) et masteroppgaveseminar [2M303] som inkluderer selvstendig arbeid med teorigrunnlag og problemstilling [10 poeng]

2) en masteroppgave [2M304] med tilhørende særpensum [40 poeng].



## Høgskolen i Hedmark

Masteroppgaven skal være et selvstendig vitenskapelig arbeid som viser forståelse, refleksjon og modning. Selve oppgaven skal dokumentere studentenes evne til vitenskapelig metodikk, argumentasjon og presentasjon i en lengre sammenhengende tekst. Mastergradsarbeidet kan utføres individuelt eller av flere studenter i samarbeid. Veiledende norm for omfanget på individuelle oppgaver er 80 til 100 sider.

Studentene kan velge å knytte oppgaven til sin faglige spesialisering, eller de kan kombinere flere fag i en tverrvitenskapelig oppgave. En didaktisk dimensjon skal uansett innreflekteres i arbeidet. Før studentene går i gang med materialinnsamling og -bearbeiding skal de levere en prosjektbeskrivelse som må godkjennes av faglærere og veileder.

Fristen for sensur er 6 uker etter innlevering.

### *Oppbygging*

Et heltidsstudium over to år bygges opp på følgende måte:

- 1.semester: Kulturteori og estetikk; Fagdidaktikk (felles del samt spesialisering i fordypnings-faget); Språk- og tekstteori/Litteraturteori/Musikkfagets teorigrunnlag *eller* Valgemne.
2. semester: Vitenskapsteori og metode; Læringspraksiser i kultur- og språkfagene; Valgemne.
3. semester: Valgemne *eller* Språk- og tekstteori/Litteraturteori/Musikkfagets teorigrunnlag; Masteroppgaveseminar og masteroppgave under veiledning.
4. semester: Masteroppgaveseminar og masteroppgave under veiledning.

I tredje semester kan studentene velge opphold ved et utenlandsk universitet. De tilbys da alternativ gjennomføring av semesterets masteroppgaveseminar, for eksempel gjennom nettbaserte læringsformer som innebærer kontakt med studenter og veileder.

### *Organisering*

Studiet er samlings- og nettbasert. I tillegg kommer studentenes egne studier av pensumlitteraturen. Den nettbaserte delen bruker læringsplattformen Fronter. Studentene skriver oppgaver, deltar i nettseminar og får veiledning og videoforelesninger på nettet.

Samlingene baserer seg på forelesninger, seminarframlegg, samtaler og diskusjoner. Det er normalt fire samlinger per semester. Datoer for samlingene vil foreligge i løpet av vårterminen.

I alle emner legges det vekt på studentaktive læringsformer og på å gi studentene faglig vei-ledning underveis i arbeidet med hvert emne. Arbeidet med disse emnene skal gi studentene erfaring med ulike teoretiske og metodiske tilnærminger og mulighet til å utføre ulike praktiske oppgaver underveis i studiet, blant annet et praksisrelatert, empirisk prosjekt.

Hvert emne på 10 studiepoeng vil normalt ha et pensum på om lag 700 sider. Det er behov for hyppig revisjon av pensumlistene, og pensum for de aktuelle emnene blir endelig fastsatt først ved starten av hvert semester. Inntil da må pensumlistene i studieplanen betraktes som foreløpige.

### **Emnetabell**



## Obligatoriske emner som tilbys hvert år

Studiepoeng År 1 År 2

- [Kulturteori og estetikk](#)  
10 studiepoeng Høst 1
- [Vitenskapsteori og metode](#)  
10 studiepoeng Vår 1
- [Masteroppgaveseminar](#)  
10 studiepoeng Høst 2 Vår 2
- [Læringspraksiser i kultur- og språkfagene](#)  
10 studiepoeng Vår 1
- [Fagdidaktikk norsk](#)  
10 studiepoeng Høst 1
- [Fagdidaktikk engelsk](#)  
10 studiepoeng Høst 1
- [Fagdidaktikk musikk](#)  
10 studiepoeng Høst 1
- [Masteroppgave](#)  
40 studiepoeng Høst 2 Vår 2

## Obligatoriske emner som tilbys annethvert år (oddetall)

Studiepoeng År 1 År 2



- [Språk- og tekstteori](#)  
10 studiepoeng Høst 1
- [Musikkfagets teorigrunnlag](#)  
10 studiepoeng Høst 1
- [Litteraturteori](#)  
10 studiepoeng Høst 1

## Valgemner (utvalg) - hvilke emner som tilbys neste år oppgis ved studiestart

*Studiepoeng* År 1 År 2

- [Intermedialitet: Ord og bilde](#) (optional)  
10 studiepoeng Høst 1
- [Modern English: a Cognitive Approach](#) (optional)  
10 studiepoeng Vår 1
- [English in Norway](#) (optional)  
10 studiepoeng Høst 1
- [Musikk og uformelle læringspraksiser](#) (optional)  
10 studiepoeng Vår 1
- [Musikalsk barne- og ungdomskultur](#) (optional)  
10 studiepoeng Høst 1
- [Andrespråksdidaktikk](#) (optional)  
10 studiepoeng Vår 1
- [Norsk samtidslitteratur](#) (optional)  
10 studiepoeng Vår 1



# Emneoversikt

## 2M301 Kulturteori og estetikk

**Emnekode: 2M301**

**Studiepoeng: 10**

### Språk

Norsk

### Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

### Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende læringsutbytte i emnet:

- oversikt over hva kulturbegrepet innebærer i ulike forskningstradisjoner
- kunnskap om forholdet mellom estetikk og kulturteori
- innsikt i problemstillinger som vedrører kultursosiologisk og estetisk ulikhet og variasjon langs akser som høy og lav kultur, global og lokal kultur, nasjonal og regional kultur
- seg kunnskaper om kulturendring, kulturmøter og kulturelt mangfold
- spesiell innsikt i ungdomskultur og skolekultur samt estetiske dimensjoner ved disse.

### Innhold

Sentrale perspektiver er:

- å opparbeide teoretisk og analytisk innsikt i hvordan menneskene skaper mening og betydning i tilværelsen ved hjelp av språket
- å synliggjøre at estetiske dimensjoner er produkt av sosiokulturelle forhold samtidig som de bidrar til å opprettholde og i lengre perspektiv endre disse forholdene
- å synliggjøre at former for undervisning og læring finner sted i språklige og estetiske betydningssystemer
- å vise ulike måter klasse, kjønn, etnisitet spiller inn i kultureldeltakelse og i estetiske bedømmelser
- å tematisere og analysere hvordan ungdoms- og skolekulturene utfordres av mediekultur og kulturelt mangfold.

### Organisering og arbeidsformer

Studiet er samlings- og nettbasert. Den nettbaserte delen er basert på læringsplattformen Fronter. Studentene skriver oppgaver, deltar i nettseminar osv., og får veiledning på nettet.





På samlingene vil organiseringen være basert på forelesninger, seminarframlegg, samtale og diskusjoner. Den samlingsbaserte delen av studiet vil være organisert i fire samlinger.

## **Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen**

- 2/3 deltakelse på samlingene
- nettseminarer
- ett individuelt skriftlig arbeid.

## **Vurderingsordning**

En individuell skriftlig hjemmeeksamen over gitt oppgave til avtalt tid og med omfang på ca. 2500-3000 ord.

Lengde: 3 dager

Oppgaven vurderes med graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

## **Ansvarlig avdeling**

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



## 2M302 Vitenskapsteori og metode

Emnekode: 2M302

Studiepoeng: 10

### Språk

Norsk

### Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

### Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende læringsutbytte i emnet:

- har forståelse for hva vitenskap og kunnskap kan være
- har innsikt i og forståelse for ulike vitenskapelige begreper, metoder og standarder
- har oversikt over ulike vitenskapsteoretiske perspektiver i humaniora og samfunnsvitenskap
- har forståelse for likheter og forskjeller mellom humaniora, samfunnsvitenskap og naturvitenskap og deres sentrale forskningstradisjoner
- har grunnleggende innsikt i forskningsetikk og retningslinjer som angår forskerens ansvar

### Innhold

- Vitenskapsbegrepet, kunnskapskulturer og vitenskapelige institusjoner
- Vitenskaplig tenkemåte vitenskapelige forståelsesmodeller og vitenskaplig argumentasjon
- Forholdet mellom teori og empati
- Forskjeller mellom humaniora, samfunnsvitenskap og naturvitenskap
- Sentrale forskningstilnæringer i historisk, komparativ, hermeneutisk, fenomenologisk, semiotisk og diskursanalytisk forskning
- Metodologiske og etiske problemstillinger i vitenskap og forskning
- Kvalitativ og kvantitativ metode
- Kvalitative design, forskningsstrategier og metoder (f.eks. intervju, observasjon, kasusstudier, narrativer, tekst-/bilde-/musikkanalyse, analyse av multimodale og multimediale ytringer)

### Organisering og arbeidsformer

Emnet strekker seg over fire samlinger med forelesninger, seminarframlegg, samtaler og diskusjoner. Den nettbaserte undervisningen foregår via læringsplattformen Fronter. Studentene skriver oppgaver, deltar i nettseminar og får veiledning på nettet.

### Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- 2/3 deltakelse på samlingene



- nettseminarer

### **Vurderingsordning**

Individuell skriftlig hjemmeeksamen over gitt oppgave, omfang 2500 - 3000 ord. Lengde: 3 dager.

Det gis graderte bokstavkarakter fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

### **Ansvarlig avdeling**

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



## 2M3031 Masteroppgaveseminar

Emnekode: 2M3031

Studiepoeng: 10

### Språk

Norsk

### Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

### Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende læringsutbytte i emnet:

- Innsikt i vitenskaplig språk, akademisk tekst som sjanger, kildebruk og sitat- og referanseteknikk
- Kan lese og diskutere eksempler på vitenskaplig tekst med vekt på struktur og presentasjon av problemstilling, teori og metode
- Kan formulere mål, problemstilling og eventuelle delproblemer for eget mastergradsprosjekt
- Kan skrive et sammenhengende utkast til oppgavekapittel og legge det fram til kritisk diskusjon på seminaret
- Kan gi kritisk-konstruktiv respons på medstudenters utkast

### Innhold

- Vitenskaplig skrivemåte og hvordan en oppgave bygges opp
- Karakteristiske trekk ved sjanger og skrivemåte
- Informasjonskompetanse med vekt på kildebruk, sitat- og referanseteknikk
- Formulere mål og problemstillinger for eget prosjekt
- Skrive og legge fram et avhandlingskapittel
- Diskusjoner av eget og medstudenters arbeid.

### Organisering og arbeidsformer

Emnet begynner med idémyldring og valg av tema for oppgaven i 2. semester. I 3. semester får studentene en felles innføring i vitenskaplig skriving, og i 4. semester får de en felles avslutning. disse organiseres som forelesninger og diskusjoner. Størparten av emnet organiseres som seminarer i faggrupper for studenter og veiledere. I seminarene vektlegges presentasjoner, opposisjoner og diskusjoner.

### Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- 2/3 deltakelse på samlingene
- Framlegg av et kapittelutkast til diskusjon



- Forberedt opposisjon til to medstudenters utkast
- Dokumentert vitenskaplig informasjonskompetanse (gjennom utkast og opposisjon)

## **Vurderingsordning**

Et skriftlig utkast på minimum 15 sider, muntlig framlegg i faggruppe og forberedt opposisjon til to medstudenter.

Arbeidet med emnet vurderes til bestått/ikke bestått.

## **Ansvarlig avdeling**

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



## 2M311 Læringspraksiser i kultur- og språkfagene

Emnekode: 2M311

Studiepoeng: 10

### Språk

Norsk

### Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

### Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende læringsutbytte i emnet:

- kunnskap om ulike arbeidsmåter og ulike læringsarenaer i kultur- og språkfagene, og ferdigheter i å reflektere over ulike elev- og lærerroller samt faglige og organisatoriske forhold
- kunnskap om sosiokulturelle aspekter ved kommunikasjon og språkbruk i læringssammenheng, i lærere og elevers språklige praksiser i ulike former for læringssituasjoner, bl.a. i klasseromssamtaler og i ulike former for elevsamarbeid
- kunnskap om metoder som kan utnyttes i forskning omkring kultur- og språkfagenes læringspraksiser, og ferdigheter i å benytte minst én av disse metodene
- kunnskap om hvordan lærere kan utnytte forskning til å utvikle egen praksis.

### Innhold

- fokus på kultur- og språkfagenes læringspraksiser på ulike arenaer samt på skolens ulike arbeidsformer, både fagspesifikke og tverrfaglige
- belysning og utforskning av hvilke roller kultur- og språkfagene kan ha i skolens arbeid med ulike læringsprosesser slik at både innholdssiden og ferdighetssiden i fagene ivaretas og i tillegg de spesifikke fagenes danningsaspekter (f.eks. skal elever på ungdomstrinnet og i videregående opplæring få erfaring med å definere problemstillinger, velge arbeidsmåter og samarbeide i en prosess og om et produkt og læreren skal kunne gi elevene veiledning, ikke bare om faglige problemstillinger, men også om arbeidsprosessen)
- belysning av hvordan økt fokus på elevaktivitet gjør det viktig å utforske ulike læringspraksiser, enten de foregår i det tradisjonelle klasserommet eller på andre arenaer
- fokus på hvordan lærer og elever samhandler gjennom språk i ulike læringskontekster og på hvordan klasseromssamtaler omkring ulike typer tekster og fagtekster kan ses i lys av sosiokulturelle aspekter (f.eks. jenters og gutters språklige praksiser, skolen som språklæringsarena for elever fra språklige minoriteter osv.)

### Organisering og arbeidsformer

Den nettbaserte delen er basert på læringsplattformen Fronter. Studentene skriver oppgaver, deltar i



nettseminar osv. og får veiledning på nettet. Samlingene vil være basert på forelesninger, seminarframlegg, samtale og diskusjoner. Studiet innebærer også veiledet planlegging, gjennomføring og rapportering av et avgrenset empirisk feltarbeid som skal ha tematisk tilknytning til modulen og hvis gjennomføring og resultat diskuteres i lys av de metodologiske og teoretiske utgangspunktene som fremkommer i modulens skriftlige pensum.

### **Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen**

- 2/3 deltakelse på samlingene. For å gå godkjent arbeidet med emnet må studentene ha deltatt aktivt på samlingene med innlegg i drøftinger og diskusjoner underveis.
- Nettseminarer
- Empirisk feltarbeid og rapport: Omfanget av feltarbeidet må ses i relasjon til emnets størrelse og bør ikke bli for omfattende.

### **Vurderingsordning**

En rapport fra det empiriske feltarbeidet der gjennomføring og resultater diskuteres i lys av modulens skriftlige pensum. Dette arbeidets tema skal ha tilknytning til kultur- og språkfagene, og i den skriftlige framstillingen skal hovedvekt ligge på presentasjon og drøfting av metode. Den skriftlige rapporten skal være på 3500-4000 ord.

Arbeidet med feltarbeidet og rapporten foregår kontinuerlig under emnets gang.

Det benyttes graderte bokstavkarakter fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

### **Ansvarlig avdeling**

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



## 2M314 Fagdidaktikk norsk

Emnekode: 2M314

Studiepoeng: 10

### Språk

Norsk

### Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

### Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende læringsutbytte i emnet:

- skaffe seg god innsikt i fagdidaktikkens grunnlagsproblemer slik at de kan bidra aktivt i debatten om fagdidaktikken som disiplin
- god innsikt i norskfagets historie og i aktuelle norskfaglige utfordringer
- kunnskap om og innsikt i sentral norskdidaktisk forskning innenfor noen utvalgte fagområder
- kunne reflektere omkring mål og sentrale innholdsområder i de ulike læreplanene i norsk
- kunne anvende faghistorisk og fagdidaktisk kunnskap i kvalifiserte drøftinger av grunnleggende trekk ved skolens opplæring i norsk
- kunne vurdere og drøfte resultatene av norskdidaktisk forskning
- personlig og akademisk dannelse i form av en ydmyk og empatisk så vel som en selvstendig og kritisk holdning til og forvaltning av kunnskaper og ferdigheter innenfor det norskdidaktiske fagfeltet
- kunne gi opplæring og veiledning i norskfaglig emner til elever så vel som studenter, fagmiljøet og allmennheten
- kunne bruke erhvervede kunnskaper og ferdigheter på mangfoldige måter i nye sammenhenger

### Innhold

Emnet består av en felles del og fagspesifikke kurs i norsk, engelsk og musikk.

#### *Felles del*

Emnet i fagdidaktikk skal legge et solid grunnlag for den didaktiske tenkningen og perspektivering som gjennomsyrrer hele studiet. Studentene får et felles utgangspunkt i en oppstart som tar for seg sentrale fagdidaktiske tradisjoner og aktuelle problemstillinger som vedrører disiplinens gyldighet i dagens mediasamfunn. Deretter vinkles undervisningen mot emner og tradisjoner innenfor hvert enkelt fag.

#### *Norsk*

- Fokus på norsk som språkfag, litteraturfag, kulturfag og dannelsesfag





- Skolens arbeid med basisferdighetene lesing og skriving og muntlig
- Litteraturredidaktikk
- Norskfaget i et faghistorisk perspektiv
- Norskfaget i forhold til språklig og kulturelt mangfold
- Digital kultur i norskfaglig sammenheng
- Problemstillinger knyttet til aktuelle utfordringer i norskfaget.

## Organisering og arbeidsformer

Emnet er organisert som en kombinasjon av forelesninger, seminarer og litteraturlesing.

## Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- 2/3 deltakelse på samlingene for å kunne framstille seg til eksamen.
- Nettseminar.
- Ett individuelt skriftlig arbeid.

## Vurderingsordning

Eksamen gjennomføres som muntlige diskusjoner mellom to og to studenter over emner som blir oppgitt av eksaminator. Alternativt muntlig samtale mellom en student og eksaminator over emner som blir oppgitt av eksaminator. Varighet 30 minutter.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

## Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



## 2M315 Fagdidaktikk engelsk

**Emnekode: 2M315**

**Studiepoeng: 10**

### **Språk**

English

### **Forkunnskaper**

Ingen spesielle krav

### **Læringsutbytte**

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende læringsutbytte i emnet:

- skaffe seg god innsikt i fagdidaktikkens grunnlagsproblemer slik at de kan bidra aktivt i debatten om fagdidaktikken som disiplin
- innsikt i grunnleggende temaer og utfordringer i engelskfagets didaktikk
- kunnskaper om språklæringsteoriene som ligger til grunn for de mest anvendte fagdidaktiske tilnærminger til engelsk som fremmedspråk
- grundig kjennskap til engelskfaget i ulike skoleslag og for ulike elevgrupper
- innsikt fra sentral engelskdidaktisk forskning innenfor noen utvalgte områder og være i stand til å drøfte og vurdere forskningens resultater
- en reflektert holdning til bruk av engelskspråklige litterære tekster, med spesiell vekt på det flerkulturelle klasserommet.

### **Innhold**

Emnet er lagt til 1. semester. Den består av en felles del og fagspesifikke kurs i norsk, engelsk og musikk.

#### *Felles del*

Emnet i fagdidaktikk skal legge et solid grunnlag for den didaktiske tenkningen og perspektivering som gjennomsyrrer hele studiet. Studentene får et felles utgangspunkt i en oppstart som tar for seg sentrale fagdidaktiske tradisjoner og aktuelle problemstillinger som vedrører disiplinens gyldighet i dagens mediasamfunn. Deretter vinkles undervisningen mot emner og tradisjoner innenfor hvert enkelt fag.

#### *Engelsk*

- Engelsk som lingua franca
- Engelskfaget som et språkfag og et kulturfag
- De viktigste teoriene om læring av annet- og fremmedspråk
- Historiske didaktiske tilnærminger til engelsk som fremmedspråk



- Nåtidens konkurrerende didaktiske tilnæringer til engelsk som fremmedspråk
- Skoleelevenes tilegnelse av leksikalske og grammatikalske ferdigheter
- Anvendelse av litterære tekster i fremmedspråksklasserommet
- Tekst- og diskurskompetanse
- Interkulturell kompetanse
- Vurdering i engelskfaget

## Organisering og arbeidsformer

Den nettbaserte delen er basert på læringsplattformen Fronter. Studentene skriver oppgaver, deltar i nettseminar osv., og får veiledning på nettet.

På samlingene vil organiseringen være basert på forelesninger, seminarframlegg, samtale og diskusjoner. Den samlingsbaserte delen av studiet vil være organisert i fire samlinger.

## Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- 2/3 deltakelse på samlingene
- nettseminarer
- ett individuelt skriftlig arbeid.

## Vurderingsordning

Eksamen gjennomføres som muntlige diskusjoner mellom to og to studenter over emner som blir oppgitt av eksaminator. Alternativt muntlig samtale mellom en student og eksaminator over emner som blir oppgitt av eksaminator. Varighet 30 minutter.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

## Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



## 2M316 Fagdidaktikk musikk

Emnekode: 2M316

Studiepoeng: 10

### Språk

Norsk

### Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

### Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende læringsutbytte i emnet:

- Skaffe seg god innsikt i fagdidaktikkens grunnlagsproblemer slik at de kan bidra aktivt i debatten om fagdidaktikken som disiplin
- God oversikt over musikkfagets historie
- Kunnskap om og forståelse for sentrale kunnskapsteoretiske, vitenskapsteoretiske og forskningsmetodiske retninger i musikkpedagogikken
- Kunnskap om og forståelse for sentrale musikkdidaktiske retninger og kritikken av disse
- Innsikt i musikkdidaktikkens handlingsområder og kompetansenivåer
- Innsikt i utdanningspolitiske diskurser omkring musikkundervisning.

### Innhold

Den består av en felles del og fagspesifikk kurs i norsk, engelsk og musikk.

#### *Felles del*

Emnet i fagdidaktikk skal legge et solid grunnlag for den didaktiske tenkningen og perspektiveringen som gjennomsyrrer hele studiet. Studentene får et felles utgangspunkt i en oppstart som tar for seg sentrale fagdidaktiske tradisjoner og aktuelle problemstillinger som vedrører disiplinens gyldighet i dagens mediesamfunn. Deretter vinkles undervisningen mot emner og tradisjoner innenfor hvert enkelt fag.

#### *Musikk*

- Historiske, systematiske og metodologiske perspektiver på musikkfaget som et didaktisk praksis- og forskningsfelt
- Teoretiske, diskursive og praktiske aspekter ved musikkfag og musikkundervisning
- Fagdidaktiske perspektiver på musikkfagets legitimitet, samt dets innhold og kommunikasjonsformer i diakront og synkront perspektiv



- Perspektiver på musikkfagets didaktiske identitet i relasjon til musikalske og musikkpedagogiske praksiser i og utenfor skolen og andre pedagogiske institusjoner
- Musikkundervisning og kulturell diversitet

## Organisering og arbeidsformer

Studiet er samlings- og nettbasert. Emnet strekker seg over fire samlinger med forelesninger, seminarframlegg, samtaler og diskusjoner. Den nettbaserte undervisningen foregår via læringsplattformen Fronter. Studentene skriver oppgaver, deltar i nettseminar og får veiledning på nettet.

## Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- 2/3 deltakelse på samlingene
- nettseminarer
- ett individuelt skriftlig arbeid.

## Vurderingsordning

Eksamen gjennomføres som muntlige diskusjoner mellom to og to studenter over emner som blir oppgitt av eksaminator. Alternativt muntlig samtale mellom en student og eksaminator over emner som blir oppgitt av eksaminator. Varighet 30 minutter.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

## Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



## 2MIKSAVH Masteroppgave

**Emnekode: 2MIKSAVH**

**Studiepoeng: 40**

### **Språk**

Norsk

### **Forkunnskaper**

Studiets obligatoriske emner må være fullført og bestått.

### **Læringsutbytte**

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende læringsutbytte i emnet:

#### *Kunnskap*

- Kandidaten har avansert kunnskap innenfor fagområdet i kultur- og språkfagenes didaktikk, og spesialisert kunnskap innenfor sin valgte faglige spesialisering (norsk, engelsk eller musikk).

#### *Ferdigheter*

- Kandidaten kan gjennomføre et selvstendig, avgrenset forsknings- eller utviklingsprosjekt under veiledning og i tråd med gjeldende forskningsetiske normer.

#### *Generell kompetanse*

- Kandidaten kan analysere relevante fag-, yrkes og forskningsetiske problemstillinger samt formidle og diskutere innenfor fagområdet, blant både spesialister og allmenhet.

## **Innhold**

Masteroppgaven skal være et selvstendig vitenskapelig arbeid som viser forståelse, refleksjon og modning. Selve oppgaven skal dokumentere studentens evne til vitenskapelig metodikk, argumentasjon og presentasjon i en lengre sammenhengende tekst. Studenten skal knytte oppgaven til sin faglige spesialisering, og en didaktisk dimensjon skal innreflekteres i arbeidet.

## **Organisering og arbeidsformer**

Arbeidet med masteroppgaven skal utføres individuelt, med veiledning. Formen på veiledningen avtales mellom den enkelte veileder og student, men det anbefales at mest mulig av veiledningen foregår på bakgrunn av skriftlig materiale som studenten har sendt veileder på forhånd. Veiledende norm for omfanget på oppgaven er 80 - 100 sider.



## **Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen**

Prosjektbeskrivelse som leveres faglærer og veileder før oppstart med materialinnsamling og bearbeiding.

## **Vurderingsordning**

Individuell skriftlig masteroppgave som vurderes med graderte bokstavkarakterer fra A - F, der E er laveste ståkarakter.

## **Ansvarlig avdeling**

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



## 2M312 Språk- og tekstteori

Emnekode: 2M312

Studiepoeng: 10

### Språk

Norsk

### Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

### Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende læringsutbytte i emnet:

- gode kunnskaper om og god innsikt i språk- og tekstteori
- god kjennskap til sentrale trekk ved språk- og tekstvitenskapens historie
- oversikt over hovedretninger innenfor moderne språk- og tekstvitenskap
- ferdigheter i å beskrive og analysere språk og tekst ut fra syntaktiske, semantiske, pragmatiske, sosiolingvistiske og tekstteoretiske perspektiver
- generell språk- og tekstfaglig kompetanse som grunnlag for andre emner i masterstudiet og eventuelt for en masteroppgave med språk- og tekstfaglig innretning

### Innhold

Det er obligatorisk å ta enten dette emnet eller M310 Litteraturteori. Studenter som tar Litteraturteori, kan ta Språk- og tekstteori som valgemne.

- hovedtrekk i språk- og tekstvitenskapens historie
- toneangivende teorier innenfor det 20. århundres språk- og tekstvitenskap
- nyere tilnæringsmåter i studiet av språk- og tekststrukturer, språklig interaksjon og språklig variasjon

### Organisering og arbeidsformer

Emnet er organisert som en kombinasjon av forelesninger på samlinger og nettaktiviteter mellom samlingene, bl.a. nettseminarer og nettforelesninger.

### Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- 2/3 deltakelse på samlingene
- nettseminarer
- ett individuelt skriftlig arbeid





## **Vurderingsordning**

Skriftlig individuell eksamen på 3 timer.

Det benyttes graderte bokstavkarakter fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

## **Ansvarlig avdeling**

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



## 2M313 Musikkfagets teorigrunnlag

Emnekode: 2M313

Studiepoeng: 10

### Språk

Norsk

### Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

### Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende læringsutbytte:

- få en bred innføring i musikkfagets sammensatte teorigrunnlag gjennom arbeid med aktuelle og oppdaterte tekster fra musikkvitenskap, estetikk, etnomusikologi, populærmusikkstudier, kulturstudier, mediastudier, feministisk teori, kunnskaps- og læringsteori, fagdidaktikk og musikkpedagogikk
- utvikle en reflektert og reflekterende holdning til musikkfaget og dets teorigrunnlag som gir akademisk grunnlag for videre studier så vel som senere yrkesutøvelse

### Innhold

Sentrale perspektiver er:

- å opparbeide teoretisk og analytisk innsikt i hvordan musikkfaget utfolder seg som undervisnings- studiefag fra det allmenne grunnskolefaget via utdanningsprogrammet i videregående opplæring til høyere musikkstudier, samt den musikkopplæringen som finner sted i kulturskolen og i det frivillige musikklivet.
- slik sett å vise at musikk bygger på flere basisfag, som igjen tar utgangspunkt i ulike erfarings- og kunnskapsdimensjoner ved musikken; eksempelvis musikk som utøvende og skapende aktiviteter smat estetiske opplevelser, musikk som praktisk håndverk og hverdagskulturelle erfaringer, eller musikk som et systematisk vitensområde.
- å vise måter musikkfagets innhold og aktivitetsformer gjennom hele dets historie vært gjort til gjenstand for overveielse og revurdering ut fra forskjellige faglige og verdimeslige posisjoner og tradisjoner.
- emnet gir en innføring i tenkning omkring hva musikkfagets teorigrunnlag har vært og hva det kan være.

### Organisering og arbeidsformer

Studiet er samlings- og nettbasert. Den nettbaserte delen er basert på læringsplattformen Fronter. Studentene skriver oppgaver, deltar i nettseminar osv., og får veiledning på nettet.



På samlingene vil organiseringen være basert på forelesninger, seminarframlegg, samtale og diskusjoner. Den samlingsbaserte delen av studiet vil være organisert i fire samlinger.

## **Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen**

- 2/3 deltakelse på samlingene
- nettseminarer
- ett skriftlig individuelt arbeid

## **Vurderingsordning**

Individuell skriftlig hjemmeeksamen over gitt oppgave til avtalt tid og med omfang på ca. 2500-3000 ord. Lengde: 3 dager.

Det benyttes graderte bokstavkarakter fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

## **Ansvarlig avdeling**

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



## 2M310 Litteraturteori

**Emnekode: 2M310**

**Studiepoeng: 10**

### **Språk**

Norsk

### **Forkunnskaper**

Ingen spesielle krav

### **Læringsutbytte**

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende læringsutbytte i emnet:

- kjennskap til og kunnskap om hovedtrekk ved litteraturvitenskapens historie
- ha kunnskap om litteraturvitenskapens plass i forhold til andre humaniorafag
- ha skaffet seg oversikt over hovedretninger innenfor moderne litteraturteori, inkl. barnelitteraturteori
- kunnskap om litteraritet og litterært språk
- oversikt over og innsikt i de litterære grunnspørsmål

### **Innhold**

For studenter som velger spesialisering i engelsk eller norsk er det obligatorisk å ta dette emnet eller emne M312 Språk- og tekstteori. Studenter som tar Litteraturteori, kan ta Språk- og tekstteori som valgemne.

- fokus på originaltekster fra den litteraturteoretiske kanon
- drøftelse av litteraturteoretiske tekster og de skiftende hovedretningene innenfor moderne litteraturteori
- de ulike teoridannelsers forståelse av sentrale begreper som litteraritet, tekst, forfatter, forteller, skriver, leser m.v.
- komparativ og kontrastiv jevnføring mellom ulike teoretiske forholdningsmåter
- innføring i sentrale barnelitterære teoritekster

### **Organisering og arbeidsformer**

Den nettbaserte delen er basert på læringsplattformen Fronter. Studentene skriver oppgaver, deltar i nettdiskusjoner og får veiledning på nettet. Samlingene vil være basert på forelesninger, seminarframlegg, samtale og diskusjoner. Studiet innebærer også oppgaveskriving med utgangspunkt i sentrale teoritekster.



## **Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen**

- 2/3 deltakelse på samlingene
- nettseminarer
- ett individuelt skriftlig arbeid

## **Vurderingsordning**

Muntlig eksamen.

Lengde: 30 minutter.

Karaktersystem: Vurderes med graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

## **Ansvarlig avdeling**

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



## 2M319 Intermedialitet: Ord og bilde

**Emnekode: 2M319**

**Studiepoeng: 10**

### **Språk**

Norsk

### **Forkunnskaper**

Ingen spesielle krav

### **Læringsutbytte**

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende læringsutbytte i emnet:

- kunnskap om ulike samvirkeformer mellom ord-kunst og bilde kunst i moderne norsk litteratur
- kunnskap om anvendelsen av ekfrasen som form i moderne norsk litteraturhistorie
- kunnskap om hva ekfrasen er og ulike teoretiske tilnæringsmåter til den, også sett i forhold til allmenn sjangerteori
- kunnskap om det særlige forholdet mellom lyrikken som diktart og bildekunsten
- kunnskap om litterær og estetisk teori i møte med kanoniserte ekfrasetekster i norsk litteratur med tanke på egen undervisningspraksis

### **Innhold**

- belysning av relasjonen mellom ord og bilde i norsk litteratur med særlig fokus på ekfrasens teori sett i lys av allmenn litteraturteori
- belysning og utforskning av et utvalg sentrale verker innenfor norsk litterær kanon med tanke på ord-bilderelasjonen
- belysning av hvordan ulike teoridannelser innenfor ekfrastikken kan brukes som innganger til ulike litterære verk
- fokus på enkeltlesninger innenfor den norske ekfrastiske kanonen
- drøfting av verkresepsjon i lys av moderne ekfraseteori

### **Organisering og arbeidsformer**

Studiet er samlings- og nettbasert. Den nettbaserte delen er basert på læringsplattformen Fronter. Studentene skriver oppgaver, deltar i nettseminarer og får veiledning på nettet. Samlingene vil være basert på forelesninger, seminarframlegg, samtale og diskusjoner.

### **Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen**

- 2/3 deltakelse på samlingene. For å få godkjent arbeidet med emnet må studentene ha deltatt



- aktivt på samlingene med innlegg i drøftinger og diskusjoner underveis.
- Nettseminarer

## **Vurderingsordning**

Skriftlig, individuell hjemmeeksamen over oppgitt emne, maksimalt 10 sider (linjeavstand 1,5, punktstørrelse 12), Tid: 5 virkedager.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

## **Ansvarlig avdeling**

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



## 2M323 Modern English: a Cognitive Approach

Emnekode: 2M323

Studiepoeng: 10

### Språk

English

### Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

### Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende læringsutbytte i emnet:

- ha kjennskap til noen av de grunnleggende idéene innenfor kognitiv lingvistikk/grammatikk
- ha utviklet forståelse for hvordan disse kan anvendes i noen sentrale områder i moderne engelsk grammatikk
- ha oversikt over mulige konsekvenser av en kognitiv tilnæringsmåte for undervisning i engelsk som fremmedspråk

### Innhold

- Innføring i hvordan kognitiv teori kan anvendes på språkstudier
- Prototypeteori
- Kognitiv metafor-teori
- Semantiske og tematiske roller
- Engelske proposisjoner og partikler
- "Light verb" konstruksjoner
- Undervisning i engelsk som fremmedspråk i lys av kognitive teorier

### Organisering og arbeidsformer

Emnet er samlings- og nettbasert, med utstrakt bruk av læringsplattformen Fronter. Studentene skriver oppgaver, deltar i nettseminar og liknende, og får veiledning på nettet. Den samlingsbaserte delen består av fire samlinger. Samlingene er i hovedsak organisert som seminarer hvor studentene deltar aktivt i samtale og diskusjoner.

**Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen**





- minst 2/3 deltakelse på samlingene
- nettseminarer
- ett individuelt skriftlig arbeid

## **Vurderingsordning**

Individuell skriftlig 4-timers eksamen.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

## **Ansvarlig avdeling**

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



## 2M324 English in Norway

Emnekode: 2M324

Studiepoeng: 10

### Språk

English

### Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

### Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende læringsutbytte i emnet:

- kjenne til grunnleggende teoretiske perspektiver på språkkontakt
- ha innsikt i hva som skjer i kontakten mellom engelsk og norsk språk (typer påvirkning, omfang og tilpasning av lånord, konkurransen mellom lånord og norske ord, språkveksling)
- ha kunnskap om sosiolingvistiske aspekter ved den engelske påvirkningen
- ha kunnskap og innsikt som gir grunnlag for arbeid med språkkontakt og engelsk innflytelse ut fra et didaktisk perspektiv.

### Innhold

- Språkkontakt som generelt fenomen
- Situasjonen i Norge sammenlignet med andre typer kontaktsituasjoner
- Ulike typer innflytelse fra engelsk
- Omfanget av engelsk innflytelse, inkludert såkalt domenetap
- Språkbrukeres holdninger til engelsk språk, og til engelsk innflytelse på norsk
- Språkveksling mellom engelsk og norsk
- Problemstillinger knyttet til undervisning og norsk skole, og konsekvenser og muligheter ofr (særlig) engelsk- og/eller norskfaget.

### Organisering og arbeidsformer

Emnet er samlings- og nettbasert, med utstrakt bruk av læringsplattformen Fronter. Studentene skriver oppgaver, deltar i nettseminar og liknende, og får veiledning på nettet. I samlingene vil organiseringen være basert på forelesninger, seminarframlegg, samtale og diskusjoner.

### Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- 2/3 deltakelse på samlingene. Studentene må ha deltatt aktivt på samlingene med innlegg i drøftinger og diskusjoner underveis
- nettseminarer



- et mindre forskningsarbeid (miniprojekt) som skal godkjennes og presenteres muntlig på en av samlingene

## **Vurderingsordning**

Hjemmeeksamen med oppgitt oppgave som besvares individuelt og skriftlig. Oppgaven skal skrives på engelsk. (2500 - 3000 ord)

Tid: 4 dager

Det benyttes graderte bokstavkarakter fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

## **Ansvarlig avdeling**

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



## 2M322 Musikk og uformelle læringspraksiser

Emnekode: 2M322

Studiepoeng: 10

### Språk

Norsk

### Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

### Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende læringsutbytte i emnet:

- kunnskap om sentral teori- og begrepsutvikling innenfor det forskningsfeltet som beskjeftiger seg med musikk og uformelle læringspraksiser
- kunnskap om forskningsfeltets utvikling de siste årene og det nåværende status
- kunnskap om de ulike typer læringsprosesser som finnes innenfor uformelle musikalske læringspraksiser
- kunnskap om ulike former for læringsutbytte som kan forekomme ved deltakelse i slike praksiser
- ferdigheter i å kunne planlegge og gjennomføre et empirisk feltarbeid i en uformell, musikalsk læringspraksis
- kunnskaper og ferdigheter som gjør det mulig å trekke veksler på elevers erfaringer fra uformelle musikalske praksiser i klasserommet, samt gjøre disse elevene i stand til å bli selvstendig lærende aktører i og gjennom slik praksiser.

### Innhold

- belysning av det musikkpedagogiske forskningsområdets utvikling, fra et tradisjonelt fokus på undervisning og læring av musikk i formelle undervisningspraksiser i ulike skoleslag, mot en interesse for den musikalske læringen som foregår utenfor de formelle, skolebaserte opplæringsarenaene, i det i kan kalle uformelle læringspraksiser
- diskusjon omkring det senmoderne samfunns økende variasjon av uformelle læringspraksiser, og hvordan både voksne og barn gis muligheter til å lære musikk gjennom f.eks. bruk av multimedia, deltakelse i nettbaseerte musikalske fellesskap eller besøk på musikkfestivaler
- belysning av ulike former for musikkrelaterte læringspraksiser, deltakernes læringsprosesser og -utbytte samt teoretiske perspektiver som belyser hvordan læring foregår i slike praksiser
- fokus på hvordan kunnskap om musikkrelaterte uformelle læringspraksiser kan brukes til å utvikle og endre eksisterende formelle musikkpedagogiske praksiser.

### Organisering og arbeidsformer

Emnet er organisert som en kombinasjon av samlingsbaserte forelesninger, nettdiskusjoner og



–seminarer, responsarbeid, feltarbeid samt veiledning i forbindelse med feltarbeidet. Studenten tilbys inntil 3 timer veiledning.

## **Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen**

- 2/3 deltakelse på samlingene
- nettseminarer
- ett individuelt skriftlig arbeid

## **Vurderingsordning**

I løpet av undervisningsterminen skal kandidaten gjøre et mindre, empirisk feltarbeid i en uformell, musikalsk læringspraksis. På bakgrunn av dette skriver kandidaten så en skriftlig, individuell rapport der resultatet fra feltarbeidet kobles til emnets teoretiske utgangspunkter. Omfanget på det skriftlige arbeidet er ca 2500 - 3000 ord. Arbeidet med feltarbeidet og rapporten foregår kontinuerlig under emnets gang.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

## **Ansvarlig avdeling**

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



## 2M317 Musikalsk barne- og ungdomskultur

Emnekode: 2M317

Studiepoeng: 10

### Språk

Norsk

### Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

### Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende læringsutbytte i emnet:

- God oversikt over pedagogisk, kulturteoretisk og -sosiologisk forskning om barnekultur, ungdomskultur og musikk
- Innsikt i hvordan identitetskonstruksjon i barne- og ungdomskultur kan henge sammen med estetiske og sosiokulturelle betydnings- og verdsett
- Innsikt i sammenhenger mellom barnekultur, ungdomskultur, barnehage-, skole- og "foreldrekultur", samt andre sosiale og kulturelle relasjoner de inngår i, som for eksempel kjønn og seksualitet, rase og etnisitet, tid og rom
- Kunnskap om hvor musikalsk barne- og ungdomskultur befinner seg i forhold til utdannings- og kulturpolitikken
- Innsikt i viktige relasjoner mellom barne- og ungdomskultur og medier og teknologi

### Innhold

- Barnekulturbegrepet og musikalsk barnekultur
- Ungdomskultur og musikk
- Kulturteoretiske, -sosiologiske, pedagogiske og utdanningspolitiske perspektiver på musikalsk barne- og ungdomskultur
- Mening, makt og identitet i relasjon til musikk
- Musikalsk barne- og ungdomskultur og kulturell diversitet
- Musikalsk barne- og ungdomskultur i interseksjonelt perspektiv
- Musikk, medier, barne- og ungdomskultur

### Organisering og arbeidsformer

Emnet strekker seg over fire samlinger med forelesninger, seminarframlegg, samtaler og diskusjoner. Den nettbaserte delen er basert på læringsplattformen Fronter. Studentene skriver oppgaver, deltar i nettseminar osv., og får veiledning på nettet.

**Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen**



- 2/3 deltakelse på samlingene
- nettseminarer
- ett individuelt skriftlig arbeid

## **Vurderingsordning**

Individuell skriftlig 3-timers eksamen.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

## **Ansvarlig avdeling**

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



## 2M327 Andrespråksdidaktikk

Emnekode: 2M327

Studiepoeng: 10

### Språk

Norsk

### Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

### Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende læringsutbytte i emnet:

- ha gode kunnskaper om relevante teorier om flerspråklighet og om språkutvikling og språklæring i flerspråklige kontekster
- ha gode kunnskaper om undervisning og læring når undervisningsspråket er et andrespråk
- kunne beskrive og analysere norsk språk i språktypologisk perspektiv
- kunne beskrive, analysere og gi faglig begrunnede vurderinger av produktive og reseptive muntlige og skriftlige ferdigheter og av språklig bevissthet hos innlærere av norsk som andrespråk
- kunne delta i fagdebatten om mål, innhold, metoder og organisering når det gjelder undervisning av elever med norsk som andrespråk.

### Innhold

Andrespråksdidaktikk er primært innrettet mot undervisning av elever i norsk skole som ikke har norsk som førstespråk, enten ved at de har vokst opp i Norge i et hjem der et annet språk enn norsk er det eneste eller det primære kommunikasjonsspråket, eller ved at de har kommet til Norge i løpet av skolealderen. Andrespråksdidaktiske perspektiver på barnehage og voksenopplæring vil også bli tatt opp. Utgangspunktet er allmenne teorier om to- og flerspråklighet og teorier om læring og undervisning både i situasjoner der det er tale om opplæring i et andrespråk, og i situasjoner der et andrespråk er opplæringsspråk for andre fag. Hovedfokus vil likevel ligge på norsk som andrespråk. Emnet sammenligner norsk med andre språk ut fra språktypologiske teorier, og presenterer modeller for beskrivelse, analyse og evaluering av muntlig og skriftlig produksjon og resepsjon, så vel som språklig bevissthet.

### Organisering og arbeidsformer

Emnet er organisert som en kombinasjon av forelesninger på samlinger, skriftlige arbeider og nettaktiviteter mellom samlingene, bl.a. nettseminarer og nettforelesninger.

### Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen





- 2/3 deltakelse på samlingene
- nettseminarer
- ett individuelt skriftlig arbeid

## **Vurderingsordning**

Hjemmeeksamen over to dager med oppgave som besvares individuelt og skriftlig.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A - F, der E er laveste ståkarakter.

## **Ansvarlig avdeling**

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



## 2M326 Norsk samtidslitteratur

**Emnekode: 2M326**

**Studiepoeng: 10**

### Språk

Norsk

### Forkunnskaper

Ingen spesielle krav

### Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende læringsutbytte i emnet:

- kunnskap om hovedlinjene i de siste tiårenes litteraturhistorie
- fordypet kunnskap om et toneangivende forfatterskap og/eller en sentral tematikk i samtidslitteraturen
- kunnskap om allmenn sjangerteori, forholdet mellom diktartene og sjangerglidninger i den nyeste litteraturen
- kunnskap om litteraturhistoriografi og formidling av samtidslitteratur
- kunnskap om ulike teoretiske og metodiske tilnæringsmåter til samtidslitteraturen

### Innhold

- belysning av de senere tiårenes litteraturhistoriske utvikling med vekt på perioden fra milleniumsskiftet og framover
- belysning og utforskning av et utvalg sentrale verker innenfor samtidslitteraturen
- belysning om hvordan ulike teoridannelser kan brukes som innganger til ulike litterære verk
- fokus på enkeltlesninger av sentrale verk i norsk samtidslitteratur
- drøfting av verkresepsjonene i lys av ulike tilnæringsmåter til litteraturen og ulike formidlingspraksiser

### Organisering og arbeidsformer

Studiet er samlings- og nettbasert. Den nettbaserte delen er basert på læringsplattformen Fronter. Studentene skriver oppgaver, deltar i nettseminarer og får veiledning på nettet. Samlingene vil være basert på forelesninger, seminarframlegg, samtale og diskusjoner. Litteraturseminaret som Høgskolen i Hedmark arrangerer som en del av Nordisk samtidspoesiefestival i mars hvert år, inngår i kurset som en av samlingene.

### Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- 2/3 deltakelse på samlingene



- nettseminarer
- muntlig framlegg

## **Vurderingsordning**

Skriftlig hjemmeeksamen over 5 virkedager over oppgitt emne, maksimalt 10 sider (linjeavstand 1,5, punktstørrelse 12).

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A - F, der E er laveste ståkarakter.

## **Ansvarlig avdeling**

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap