



Studieplan 2012/2013

Årsstudium i digital kommunikasjon

Studiepoeng: 60

Studiets varighet, omfang og nivå

Studiet er på 60 studiepoeng og tas på heltid over 1 år. Det er også mulig å ta det på deltid over 2 år. Studiet er en grunnutdanning.

Innledning

Hva skjer med litteratur når den migrerer til nettet? Skriver vi annerledes på datamaskin enn på papir? Hvordan analysere dataspill? Årsstudiet i *Digital kultur* omfatter studier av litterære, estetiske og språklige sider ved tekster i digitale medier. Årsstudiet vektlegger et teoretisk, analytisk og historisk perspektiv på språklige og tekstlige for å forstå hvordan den digitale kulturens praksiser virker. Gjennom de språklige, estetiske og litterære perspektivene er vi opptatt av hvordan digital litteratur, blogger, twitter, dataspill og andre digitale tekster og plattformer kan analyseres, hvordan vi leser og skriver når vi er på nett, og hvordan språk og sjanger forandrer seg som en følge av digitale medier.

Studiet vil gi kunnskap om språk og litteratur generelt, men med en særlig spesialisering innenfor digital kommunikasjon og den digitale kulturens språklige og sjangermessige særpreg. Studiets første semester behandler derfor litteratur og språk i hovedsak i tradisjonelle medier, mens andre semester er viet språklige og estetiske uttrykk i digitale medier.

Læringsutbytte

En kandidat med fullført studium skal ha følgende totale læringsutbytte

Kunnskapsmål:

En kandidat med fullført studium skal ha følgende totale læringsutbytte

- kunnskap om sentrale temaer, teorier, begreper, problemstillinger og metoder innenfor faget digital kultur.
- opparbeidet en reflektert og kritisk forståelse av digitale medier som vi omgir oss med daglig.
- kunnskap om tekster i digitale og ikke-digitale medier.
- kunnskap om lesing og skriving i digitale medier.
- kjenne til forsknings- og utviklingsarbeid innenfor fagområdet.
- kunnskap om fagets historikk, tradisjon og relevans for samfunnet.

Ferdighetsmål:



- anvende kunnskapen til forsknings- og utviklingsarbeid, så som å drøfte teoretiske problemstillinger innenfor digital kultur, samt analysere digitale tekster fra et litterært, estetisk og språklig perspektiv.
- reflektere over egen analytisk utøvelse, samt være i stand til å justere denne gjennom veiledning.
- framstille språklige, estetiske og litterære problemstillinger knyttet til uttrykk i den digitale kulturen.
- beherske grunnleggende faglige uttrykk og teknikker.

Generelle kompetansemål:

- planlegge og gjennomføre relevante og varierte arbeidsoppgaver, alene og i grupper.
- et solid faglig grunnlag for å kunne delta i faglige debatter om digitalt språk og digital litteratur, samt følge med i den faglige utviklingen
- formidle fagstoff fra sentrale teorier og problemstillinger om språk, litteratur og estetikk i digitale medier.
- diskutere synspunkter og erfaringer med andre om relevante perspektiver og slik bidra til å utvikle en god praksis

Målgruppe

Studiet er relevant for alle som er interessert i språk og litteratur, og som spesielt ønsker å få kunnskaper om hvordan språk og litteratur fungerer i digitale medier.

Kompetanse

Studiet kan inngå i en bachelorgrad, og kan kvalifisere til arbeid innenfor kultur- og kommunikasjonssektorer i privat og offentlig virksomhet. I tillegg kan moduler fra studiet inngå som videreutdanning for lærere som ønsker innblikk i et moderne språk- og litteraturfag.

En bachelorgrad som inneholder dette årsstudiet, kan blant annet kvalifisere for opptak til Høgskolens mastergrad i språk, kultur og digital kommunikasjon.

Opptakskrav fritekst

Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, seminarer, individuelt arbeid, gruppearbeid, studentframlegg, nettseminarer og annet arbeid på nettbasert læringsplattform.

Vurderingsformer

Det benyttes varierte vurderingsformer.

Eksamen:



Hvert emne har en avsluttende eksamen:

- Språk- og tekststrukturer: 6 timers skriftlig eksamen
- Litteratur og sjanger: 6 timers skriftlig eksamen
- Digital estetikk: 3 dagers hjemmeksamen (72 timer)
- Digital språkbruk: 3 timers skriftlig eksamen

Eksamen vurderes med gradert bokstavkarakter fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

Internasjonalisering

Deler av litteraturen er engelskspråklig.

Studiets innhold, oppbygging og organisering

Studiet omfatter fire emner hver på 15 studiepoeng. De to første emnene tar for seg grunnleggende kunnskap om norsk og nordisk litteratur og språk. Tredje og fjerde emne er mer direkte rettet mot digitale sjangrer, tekster og uttrykk, henholdsvis fra et estetisk og et språklig perspektiv.

1. semester: Litteratur og sjanger (15 studiepoeng)
Språk- og tekststrukturer (15 studiepoeng)
2. semester: Digital estetikk (15 studiepoeng)
Digital språkbruk (15 studiepoeng)

Ukentlig undervisning.



Emnetabell

Emner

Studiepoeng År 1

- [Språk og tekststrukturer](#)

15 studiepoeng Høst

- [Litteratur og sjanger](#)

15 studiepoeng Høst

- [Digital estetikk](#)

15 studiepoeng Vår

- [Digital språkbruk](#)

15 studiepoeng Vår



Emneoversikt

2NO35-1 Språk og tekststrukturer

Emnekode: 2NO35-1

Studiepoeng: 15

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav.

Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende læringsutbytte i emnet:

- Kunnskap om lyser og lydsystem, ulike former for ord-, setnings- og tekstanalyse og fagbegreper.
- Ferdigheter i transkribering av muntlig språk, ordanalyse, form- og funksjonsanalyse og tekstanalyse.
- Generell kompetanse i å ha eit analytisk perspektiv på språk og tekstar som kan brukast i vidare studiar og arbeidslivet.

Innhold

- Lydlære (fonetikk/fonologi) omhandler lydsystemet i norsk.
- Ordlære (morfologi) omhandler bl.a. ordklasser, bøyningmønstre og ordanalyse.
- Setningslære (syntaks) omhandler fraser, setningsledd og setningstyper og setningsanalyse med fokus på form og funksjon og betydning (semantikk).
- Tekst- og diskursanalyse gir ei innføring i tekst- og kommunikasjonsteori med vekt på språklig samhandling og sosiale relasjonar.

Organisering og arbeidsformer

Se innledningen.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

Det vil bli gitt inntil 3 obligatoriske arbeidskrav, individuelle og/eller i gruppe underveis i emnet (se semesterplanen).



Vurderingsordning

6 timers skriftlig individuell eksamen.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2NO35-2 Litteratur og sjanger

Emnekode: 2NO35-2

Studiepoeng: 15

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav.

Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende læringsutbytte i emnet:

- Kjennskap til ulike sjangrer og teksttyper
- Kjennskap til litterære tekster fra ulike epoker og i ulike medier
- God uttrykksevne både skriftlig og muntlig
- Kunne bruke litteraturteoretiske begreper i tekstanalyse
- Kunne bruke sine kunnskaper og ferdigheter i andre sammenhenger og situasjoner enn opplæringen foregikk i
- Personlig og akademisk vekst og danning.

Innhold

- Litteraturteori
- Sjangerteori
- Analyse og tolkning
- Studium av et utvalg litterære tekster i ulike sjangrer som sakprosa, romaner, noveller, drama, lyrikk og korttekster, bildebøker og digital litteratur
- Praktisk arbeid med tekstanalyse basert på det teoretisk-metodiske stoffet
- Studert de enkelte tekstene både i og for seg, i forbindelse med andre tekster og i en større kulturell sammenheng.

Organisering og arbeidsformer

Se innledningen

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

Det vil bli gitt inntil 3 obligatoriske arbeidskrav, individuelle og/eller i gruppe underveis i emnet (se semesterplanen).



Vurderingsordning

6 timers skriftlig individuell eksamen.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2DIG30-1 Digital estetikk

Emnekode: 2DIG30-1

Studiepoeng: 15

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav.

Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende læringsutbytte i emnet:

Kunnskap

- om ulike sjangrer i digitale medier, så som digital lyrikk, dataspill, kyberdrama, narrative hypertekster og nettreklame
- kjennskap til grunnleggende begreper fra litteraturteori og estetisk teori

Ferdighet

- i å analysere digitale tekster innenfor de ovennevnte sjangrene

Kompetanse

- til kritisk å vurdere ulike typer digitale tekster ut fra estetiske og litterære perspektiver
- til å skrive faglige tekster om estetiske og litterære problemstillinger i digital kommunikasjon

Innhold

- dataspill og fortelle teori
- digital litteratur, både skandinavisk og engelskspråklig litteratur
- digitale estetikk

I dataspill og fortelle teori legger vi særlig vekt på analyse. Her er vi opptatt av hvordan fortellinger i dataspill er bygd opp, og vi ser på forteller- og spillerperspektivet i forhold til første, andre og tredje persons synsvinkel. Videre studerer vi audiovisuelle stilelementer, og vi ser på forholdet mellom gameplay og historieutvikling i tilknytning til dataspill.



Digital litteratur tar for seg hva som skjer når skjønnlitteratur migrerer til digitale medier. Her leser og analyserer studentene et utvalg skandinaviske og engelskspråklige tekster, herunder digitale fortellinger, digital lyrikk og digitale drama. Studentene skal kjenne til et utvalg digital litteratur og hva som kjennetegner denne typen litteratur, reflektere over denne typen litteratur i et historisk perspektiv, samt være i stand til å analysere litteraturen.

Digitale teksters estetikk innebærer å studere hverdagslige tekster i digitale medier ut fra semiotiske og estetiske perspektiver. Det vil si at vi er opptatt av hvordan nettsider kommuniserer sitt budskap, og hvordan de er utformet med tanke på å vekke vår interesse og engasjement.

Organisering og arbeidsformer

Forelesninger, seminarer, individuelt arbeid, gruppearbeid, studentframlegg og nettseminarer. Det nettbaserte studiestøttesystemet Fronter benyttes i undervisningen.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

To skriftlige innleveringer på minst 1000 ord hver.

Vurderingsordning

3 dagers (72 timer) hjemmeeksamen

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2DIG30-2 Digital språkbruk

Emnekode: 2DIG30-2

Studiepoeng: 15

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen spesielle krav.

Læringsutbytte

En kandidat med fullført kvalifikasjon skal ha følgende læringsutbytte i emnet:

Kunnskap

- om hvordan språk brukes i ulike sammenhenger på nettet
- om digitale teksttyper
- om hvordan kommunikasjon fungerer gjennom skrift og bilde
- om flerspråklighetsproblematikk i digital kommunikasjon

Ferdigheter

- analysere verbale kommunikasjonsprosesser i digitale tekster
- analysere samspill mellom verbale og visuelle uttrykk
- bruke ulike analytiske metoder på digitale medier

Kompetanse

- skrive faglige tekster om språklige problemstillinger

Innhold

- språkbruk og identitet i digital kommunikasjon
- språkvariasjon og teknologi
- digital diskursanalyse

Språkbruk og identitet i digital kommunikasjon handler om språk i ulike sosiale grupper, om tospråklighet og språkvalg og språkveksling i vårt flerkulturelle samfunn. Et aktuelt spørsmål er hvordan ungdom forhandler sosial identitet digitalt, blant annet gjennom språkbruk i sosiale medier.

Språkvariasjon og teknologi handler om hvordan situasjon og kommunikasjonsformål påvirker språkbruken vår, blant annet hvordan teknologi som skrift, telefon, radio/tv, sms og Internett utvikler



måten vi kommuniserer på. Sentralt står forskjeller mellom muntlig og skriftlig språk og hvordan disse gjenspeiles i digitale medier.

Digital diskursanalyse fokuserer på hypertekstualitet, interaktivitet og multimodalitet. Sentralt er hvordan mening og sammenheng dannes i slike tekster, så som chat, forum, e-post, blogger og sosiale medier.

Organisering og arbeidsformer

Forelesninger, seminarer, individuelt arbeid, gruppearbeid, studentframlegg og nettseminarer.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

Tre godkjente individuelle hjemmeoppgaver, hver maksimalt 1500 ord.

Vurderingsordning

3 timers skriftlig eksamen som vurderes med gradert karakter.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap