



# Studieplan 2011/2012

## Musikk 1

**Studiepoeng: Arbeidsmengde i studiepoeng er: 30.**

### Studiets varighet, omfang og nivå

Studiet gir 30 studiepoeng og går over et semester

### Innledning

Studiet bygger på gjeldende rammeplaner for allmennlærerutdanningen og førskolelæreutdanningen.

### Læringsutbytte

Studentene skal:

- ha utviklet forutsetninger for å oppleve og vurdere musikk.
- ha tilegnet seg dyktighet, kunnskaper og holdninger slik at de kan skape og instruere musikk.
- ha tilegnet seg kunnskap og erfaring med å planlegge, gjennomføre og vurdere musikk- og prosjektorientert undervisning for barn og unge med ulike forutsetninger.
- ha tilegnet seg kunnskap og erfaring med forsøks- og utviklingsarbeid innen tema- og prosjektundervisning med utgangspunkt i det musiske.
- ha tilegnet seg forutsetninger for å kunne utvikle seg videre innen det musiske området.

### Målgruppe

Studiet retter seg mot alle som ønsker å utvikle kunnskaper og ferdigheter innen musikk for bruk i barnehagen eller grunnskolen.

### Kompetanse

Studiet kan brukes som et valgfag i en lærerutdanning eller en bachelorgrad.

### Opptakskrav

Generell studiekompetanse eller realkompetanse på tilsvarende nivå.

### Undervisnings- og læringsformer

Periodisert undervisning.

\* Forelesninger, praktisk gruppearbeid og individuelt arbeid.

\* Veiledning



\* Bruk av læringsplattform (Fronter)

## Vurderingsformer

### Obligatoriske krav:

1) Obligatorisk fremmøte til all undervisning.

2) Mappe: En del av vurderingen skjer gjennom mappevurdering. Hver student skal lage en egen arbeidsmappe som skal inneholde følgende emner:

- En plate/konsertanmeldelse
- Logg fra to samlinger
- En fagdidaktisk oppgave

Logg og annen dokumentasjon skal være basert på et utvalg; den skal ikke dokumentere all virksomhet, men ta for seg et utvalg som studenten ønsker å reflektere over.

### Vurdering:

1) Mappe som skal inneholde:

- En selvkomponert sang, med tekst (ferdig- eller selvskrevet), besifring og rytmearrangement
- Fordypningsoppgave ca 10 sider
- Musikkrepertoar på til sammen 20 minutter, med metodiske opplegg knyttet til hvert musikk eksempel

I mappen begrunner studenten sine egne valg, og sier noe om sin egen utvikling og læringsprosess gjennom en innledning og/eller en slutt-tekst.

I vurderingen legges det vekt på følgende:

- At det som presenterer er relevant og har faglig forankring i musikk og musikkpedagogikk
- At det som presenteres er basert på egen aktivitet og egne undersøkelser
- At materiale som legges fram er relevant i forhold til en gitt målgruppe

Den ferdige mappen skal leveres til fastsatt tid før praktisk eksamen. Mappen teller 50 % av endelig karakter i faget.



2) En muntlig eksamen i praktisk musikkdidaktikk (gruppe-eksamen, 4-5 i gruppen), spill og sang som teller 50 % av endelig karakter i faget.

## Studiets innhold, oppbygging og organisering

Det arbeides med:

- musikk som sentreringsfag i tverrfaglig undervisning
- Musikk som et ledd i arbeid med språk, lese og skriveaktiviteter, matematikk og samfunnsrelaterede emner.
  
- musikk og temaprojekter i skolen og barnehagen.
- Arbeid med det musiske uttrykk og innhold i barnehage- eller skolerelaterte musikkspill.
  
- musikk som trivselskaper i skole, barnehage og samfunn
- Arbeide med musikkaktiviteter som et ledd i å skape en trygg og trivelig plattform for læring og kulturell utfoldelse.
  
- musisering
- Sangaktiviteter for barn og ungdom vil stå sentralt gjennom hele studiet i form av klassesang, sang i grupper og individuelt. Til avsluttende eksamen legges opp 10 sanger av forskjellig karakter.
- Studentene skal i løpet av studiet arbeide med akkompagnering på gitar eller piano. Det vil bli gitt undervisning i grupper. Til avsluttende eksamen legges opp 10 akkompagnement til klasseromsanger.
- I løpet av studiet vil det bli arbeidet med forskjellige former for danseuttrykk. Sang- og danseleker vil stå sentralt i dette arbeidet.
- Komponering vil omfatte kreativt arbeid med lyd, rytmer, melodier og klanger/akkorder. Arbeidet vil sentreres om komponering av musikk i pedagogisk sammenheng.