



Studieplan 2011/2012

Bachelor - Faglærerutdanning i musikk

Studiepoeng: 180

Studiets varighet, omfang og nivå

- Faglærerutdanning i musikk er en treårig utdanning (180 sp) på bachelornivå.
- Utdanningen er et heltidsstudium.
- Utdanningen omfatter en obligatorisk del på 150 studiepoeng og en valgbare del på 30 studiepoeng. Den valgbare delen kan bygge videre på og være en ytterligere fordypning eller et breddestudium innen musikk. Valgområdet kan også være et studium i et av de andre fagene Rammeplan for faglærerutdanning i musikk, dans og drama omfatter. Valgfag som tilbys kan variere fra år til år.

Innledning

Faglærerutdanning i musikk er profilert med særlig vekt på musikk, barne- og ungdomskultur. Faglærerutdanningen kvalifiserer for arbeid i grunnskole, videregående skole og kulturskole, samt for annen formidlingsvirksomhet knyttet til kulturelt arbeid med barn, unge og voksne. Barn og unge deltar i et mangfold av musikalske praksiser. For å kunne gi relevant musikkundervisning, må faglæreren ha kunnskap om hvordan barn og unge deltar på ulike musikkulturelle arenaer og innsikt i hvordan musikk kan bidra til å skape mening og identitet i barne- og ungdomskulturer. Faglæreren må også ha kunnskap og ferdigheter som gir grunnlag for å lede arbeid med musikk og musikalsk utvikling hos elever. Faglærerutdanningen er bygd opp slik at den gir kompetanse til å ivareta disse målene.

Det er 12 uker obligatorisk og veiledet praksis i løpet av studiet. Det er praksis hvert studieår.

Læringsutbytte

Kunnskap:

Etter endt studium skal studentene ha tilegnet seg kunnskaper om:

- musikkens roller og betydning i barne- og ungdomskultur.
- ulike musikktradisjoner som for eksempel pop, rock jazz, barnesang og sangleker, vestlig kunstmusikk, norsk folkemusikk og utvalgte musikkformer fra andre kulturer enn våre egne.
- generell musikkteori.
- fagdidaktisk teori.
- grunnleggende relevant vitenskapsteori.
- aktuelle læreplaner.

Ferdighet:

Etter endt studium skal studentene ha tilegnet seg ferdigheter i:



Høgskolen i Hedmark

- egen musikkutøvelse og formidling av musikk.
- å initiere og lede kunstneriske skapende og utøvende arbeid i ulike undervisnings- og opplæringssituasjoner tilpasset elevenes ferdigheter og interesser.
- å initiere og lede elevers arbeid med å tilegne seg kunnskap om og forståelse av musikk.
- å initiere og lede tverrfaglig arbeid i ulike pedagogiske og estetiske sammenhenger.
- å bruke relevant teknologisk utstyr og programvare.
- å forstå og implementere fagplaner i det faglige arbeidet.

Generell kompetanse:

Etter endt studium skal studentene ha tilegnet seg en generell kompetanse som består i:

- å ha utviklet faglige, kulturelle og sosiale ferdigheter som setter dem i stand til å etablere og utvikle et lærende fellesskap, mestre de utfordringer som ligger i et flerkulturelt fellesskap, være lydhør for andres kulturuttrykk og kunne videreføre og videreutvikle kultur og kulturarv, særlig med hensyn til barne- og ungdomskultur.
- å kunne fungere i et kollegabasert samarbeid.
- å ha innsikt i opplæringssystemets verdigrunnlag og samfunnsoppgaver, og en bevisst og reflektert holdning til yrkesetikk og utøvelsen av sin rolle som musikkpedagog, særlig i forhold til barne- og ungdomskulturer.

Målgruppe

Søkere med interesse for musikk og det å bli musikk lærer. Et kulturelt engasjement for musikkens plass og betydning hos, med og for barn og unge er et godt utgangspunkt for studiet.

Faglærerutdanningen i musikk retter seg særlig mot personer med bakgrunn fra studieprogrammet musikk, dans, drama fra videregående skole, folkehøgskole med musikk eller annen relevant musikkbakgrunn.

Kompetanse

Etter fullført faglærerutdanning vil kandidatene være kvalifisert for arbeid i grunnskole, videregående skole, samt i kulturskole og det frivillige musikklivet. Faglærerutdanning i musikk, med vekt på barne- og ungdomskultur, gir særlig kompetanse for arbeid med musikk for og med barn og ungdom. Studieprogrammet gir grunnlag for opptak til mastergradsstudier i musikk. Det kvalifiserer for opptak til Mastergradsstudium i kultur- og språkfagenes didaktikk, med fordypning i musikk, og Mastergradsstudium i tilpasset opplæring ved Høgskolen i Hedmark, i tillegg til andre mastergradsstudier i musikk og musikkpedagogikk.

Opptakskrav

Generell studiekompetanse eller realkompetanse på tilsvarende nivå, og opptaksprøve etter nærmere regler fastsatt av høgskolen.

Undervisnings- og læringsformer

Det vil bli ulike undervisnings- og læringsformer som forelesninger, individuell undervisning, samspill, seminarer, praktiske framlegg, gruppediskusjoner.



Vurderingsformer

Vurderingsformene vil inkludere skriftlige arbeider, som mappevurdering, skriftlig skoleeksamen og essay, og praktiske prøver i form av konserter, produksjoner og andre formidlingsoppgaver. Det vil være både individuelle vurderinger og gruppevurderinger.

Internasjonalisering

Opphold i utlandet kan inngå i utdanningen. Det er mest hensiktsmessig å gjøre dette i løpet av 2. studieår hvor den valgfrie modulen på 30 sp er lagt inn.

Studiets innhold, oppbygging og organisering

Fagplanen bygger på Rammeplan av 2003 for faglærerutdanning i musikk, dans og drama og Forskrift til rammeplan for faglærerutdanning musikk, dans og drama, men er tilpasset lokale forhold og egen fagprofil. Hva som tilbys av valgfag kan endres etter hva som er i høgskolens fagportefølje.

Valgområdet kan bygge videre på og være en ytterligere fordypning eller et breddestudium innen musikk. Valgområdet kan også være et studium i ett av de to andre fagene Rammeplan for faglærerutdanning i musikk, dans og drama omfatter. Av disse tilbys drama ved Høgskolen i Hedmark.

Se egen emnebeskrivelse for praksis.

Emneoversikt



Emnetabell faglærerutdanning i musikk

Emner

Studiepoeng År 1 År 2 År 3

- [Praktisk musikkteori](#)
15 studiepoeng
- [Musikkformidling 1](#)
15 studiepoeng
- [Musikk- og kulturdidaktikk](#)
15 studiepoeng
- [Musikkvitenskapelige perspektiver](#)
15 studiepoeng
- [Musikkformidling 2](#)
15 studiepoeng
- [Musikkdiraktikk og tverrfaglig arbeid](#)
15 studiepoeng
- [Musikalsk ledelse](#)
15 studiepoeng
- [Musikkformidling 3](#)
15 studiepoeng



Emneoversikt

2MU361-2 Praktisk musikkteori

Emnekode: 2MU361-2

Studiepoeng: 15

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen

Læringsutbytte

Kunnskap

Studenten

- har kunnskap om grunnleggende musikkteori og ulike former for musikkanalyse.
- har grunnleggende kunnskap om norsk og internasjonal musikk fra ulike sjangre og musikkhistoriske epoker, om norsk og samisk tradisjonsmusikk og om musikk fra andre kulturer.

Ferdigheter

Studenten

- kan synge og bruke stemmen på varierte måter, uttrykke seg musikalsk og meningsfullt på eget hovedinstrument og akkompagnere sang på piano, gitar eller annet akkordinstrument.
- kan lytte aktivt og reflekterende til et representativt utvalg av musikk fra ulike sjangre, historiske perioder og ulike kulturer.
- kan vise kunnskap om musikken gjennom bruk av musikkanalyse og gjennom verbale så vel som andre kunstrelaterte uttrykksformer, for eksempel dans/bevegelse og drama.
- kan komponere musikk på varierte måter, improvisere med instrumenter og stemme og kunne lede improvisasjons- og komposisjonsprosesser for elever på 5-10 trinn.
- kan bruke analoge og digitale musikkinstrumenter og tekniske og elektroniske hjelpemidler med tanke på musikalsk skaping, formidlingsvirksomhet og musikkproduksjon.

Generell kompetanse

Studenten

- kan initiere faglig samarbeid og bruke musikk både som regifag og som støttefag i flerfaglige



Høgskolen i Hedmark

tema- og prosjektarbeid i sine framtidige yrkesroller.

- kan aktivisere og stimulere elevenes evne til å skape, oppleve, uttrykke og reflektere.

Innhold

Grunnleggende musikkteori, lytting og gehør

Studentene skal

- kunne benytte praktisk-teoretisk basiskunnskap og fagterminologi og ha utviklet forståelse for grunnleggende musikkteori.
- ha et bevisst musikalsk gehør og god auditiv forestillingsevne, kunne lese musikk og skrive ned musikalske forløp i ulike stiler med variert rytmisk, melodisk og harmonisk kompleksitet.
- kunne bruke aktuelle arbeidsformer innen lytting og gehørutvikling i pedagogisk arbeid med elever med ulike forutsetninger.

Komponering og arrangering

Studentene skal

- kunne lage og bruke musikk i forskjellige stilarter og sjangrer.
- kunne beherske ulike komponerings- og arrangeringsteknikker.
- kunne beherske ulike improvisasjonsteknikker.
- kunne bruke relevant teknologisk utstyr og programvare.

Biinstrumenter

Studentene skal

- kunne bruke piano eller annet akkordinstrument i ulike undervisnings-, akkompagnement og ensembleoppgaver, og i eget arbeid med musikk.

Organisering og arbeidsformer

- Forelesninger, praktisk undervisning, gruppearbeid og individuelle oppgaver.
- Aktiv bruk av elektronisk læringsplattform (Fronter).

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

Obligatorisk frammøte til all undervisning. Minst 80% tilstedeværelse kreves for å få godkjent studiet. Studentene er ansvarlig for at tilstedeværelse registreres.

Vurderingsordning

- Praktisk/teoretisk prøve som teller 2/3 av samlet karakter i emnet.
- Mappevurdering i komponering og arrangering som teller 1/3 av samlet karakter i emnet.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A - F, der E er laveste ståkarakter.



Høgskolen i **Hedmark**

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2MU361-4 Musikkformidling 1

Emnekode: 2MU361-4

Studiepoeng: 15

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen

Læringsutbytte

I dette emnet arbeidet det med ulike former for samspill, ensembleledelse og musikkformidling på en integrert, tverrfaglig måte som søker å utvikle studentenes kunstneriske uttrykks-, ledelses- og formidlingsevner. Arbeidet med målområdene skal sikre et vekselspill mellom estetisk praksiserfaring, teoretisk kunnskap og didaktisk refleksjon.

Kunnskap

Studenten

- har solid kunnskap om analoge og digitale læringsressurser og læringsmateriell som er utviklet til bruk i skolefaget på 5. - 10. trinn og til uformelle læreprosesser utenom skolen, for eksempel på internett, og kunne vurdere disse kritisk.
- har kunnskap om musikk og følelseskunnskap og om ulike sider ved musikkens verknad på sinn og kropp, særlig med vekt på musikalsk ungdomskultur.
- har kunnskap om kjennetegn på et mangfoldig og inkluderende læringsmiljø og fellesskap for musikalsk læring for trinnene 5 - 10.
- har kunnskap om musikk og følelseskunnskap og om ulike sider ved musikkens virkning på sinn og kropp, særlig med vekt på musikalsk ungdomskultur.

Ferdigheter

Studenten

- kan planlegge, gjennomføre og vurdere ulike læreprosesser knyttet til musikk, dans/bevegelse og skolekonserter for trinnene 5 - 10 og drøfte hvordan skolen og samfunnet kan legge til rette for slike opplevelser som en del av musikkopplæringen.
- kan framføre et variert repertoar av sang og musikk, musikalsk og uttrykksfullt, alene, og i samspill med andre, i grunnskolen og på andre opplæringsarenaer.
- kan improvisere, komponere, arrangere og produsere, utøve og lede, og framføre musikk på konserter og i andre offentlige rom.
- kan vise et godt utviklet musikkgehor som kan danne grunnlag for musikalsk forståelse, egen musisering og skaping.



Høgskolen i Hedmark

- kan notere egne komposisjoner og legge til rette for musikalsk materiale for ulike framføringsmål og for musikkundervisning og læreprosesser på trinnene 5 - 10.
- kan drøfte hva slags rolle uformelle opplæringsarenaer betyr for musikk- og danseopplæring av elever på 5. - 10. trinn og hvordan slike erfaringer kan påvirke musikkopplæringen på skolen.

Generell kompetanse

Studenten

- kan planlegge, gjennomføre og vurdere en helhetlig musikkopplæring i samarbeid med skolens samarbeidspartnere, i tråd med gjeldende læreplan for grunnskolen.
- kan vurdere ulike verktøy for elevvurdering i musikkfaget og sammenligne med tilsvarende for andre fagområder, og kommunisere grunnlaget for vurdering, til elever, foresatte, kolleger og skoleledelse.

Innhold

Hovedinstrument

Studentene skal

- ha etablert grunnleggende innsikt i ulike sjangrer og beherske ulike tilnærmingsmåter, som for eksempel bladspill, gehørspill og improvisasjon.
- kunne arbeide med tekniske og kunstneriske problemstillinger slik at de blir i stand til å innstudere, framføre og formidle musikk.
- ha grunnleggende kunnskaper om instrumenters virkemåte, oppbygning og historisk utvikling.
- ha innsikt i arbeidsfysiologiske grunnprinsipper.

Samspill/ensembleledelse/musikkformidling

Studentene skal

- kunne musisere sammen med andre og bygge opp god prøveteknikk i ulike typer ensembler.
- utvikle evne til å koordinere egne musikalske intensjoner i samspill med andre.
- beherske grunnleggende ferdigheter i ledelse av ulike ensembletyper, som kor, ulike samspillgrupper, band etc.
- kunne arbeide med hensiktsmessige metoder for oppvarming og innstudering.
- bevisstgjøre musikkformidling både musikalsk, scenisk og verbalt.

Organisering og arbeidsformer

Forelesninger, fellestimer, gruppearbeid, seminarer og individuelle oppgaver. Aktiv bruk elektronisk læringsplattform (Fronter).

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- Obligatorisk frammøte til all undervisning og prosjekter. Minst 80% tilstedeværelse kreves for å



få godkjent studiet. Studenten er ansvarlig for at tilstedeværelse registreres.

- Deltakelse på to interne og/eller eksterne konserter; nærmere fastsatt i semesterplanen.
- Det skal føres logg for arbeidet med fagområdet.

Vurderingsordning

- Individuell, skriftlig semesteroppgave på inntil 1000 ord som vurderes med bestått/ikke bestått.
- Praktisk prøve som vurderes med bestått/ikke bestått, oppgavens karakter fastsettes i semesterplanen.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2MU361-1 Musikk- og kulturdidaktikk

Emnekode: 2MU361-1

Studiepoeng: 15

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen

Læringsutbytte

Emnet omhandler grunnleggende spørsmål og problemstillinger i møtet mellom fagstudier, barne- og ungdomskultur, pedagogikk og praksisopplæring. Emnet skal gjøre studentene i stand til å planlegge, gjennomføre og vurdere undervisnings- og formidlingsoppgaver i musikkfaget, og knytter praktisk og teoretisk lærestoff til arbeidet med undervisning og læring i skolen.

Kunnskap:

Studenten

- har kunnskap om særpregede lærings- og erkjennelsesformer som er knyttet til kunstnerisk, estetisk og musikalsk virksomhet.
- har kunnskap om psykologiske og kulturelle faktorer som virker inn på utviklingen av barn og unges musikalitet, uttrykksformer, kreativitet og identitet.
- har kunnskap om musikk læreren som leder og tilrettelegger for musikkopplæringen for trinn 5-10.
- har kunnskap om musikkfagets historie og rolle i samfunnet, læreplaner i faget og fagets læreplanhistorie.

Ferdigheter

- kan ta i bruk og vurdere varierte arbeidsformer, metoder og læringsmaterieell som over tid er utviklet i skolefaget for trinn 5-10.
- kan legge til rette for musikalsk opplæring og utvikling for elever med spesielle evner eller vansker.
- kan gjennomføre tilpasset opplæring for elever med ulike bakgrunn, ulike forutsetninger og interesser.
- kan vurdere, analysere og delta i varierte fagdidaktiske forsknings- og utviklingsprosesser.
- kan danse til og med musikk og mestre et representativt utvalg av tradisjonelle og moderne danser fra ulike kulturer til bruk i musikkundervisningen på trinn 5-10.
- kan lede og instruere sang-, samspill- og danseprosesser med medstudenter og med elever på trinn 5-10.



Generell kompetanse

- har innsikt i og kan drøfte musikkens rolle som identitetsskaper, kommunikasjonsmedium og kulturuttrykk i skolehverdagen og i et flerkulturelt samfunn.
- kunne planlegge, gjennomføre og vurdere ei helhetlig musikkopplæring i samarbeid med skolens samarbeidspartnere, i tråd med gjeldende læreplan for grunnskolen.
- kunne vurdere ulike verktøy for elevvurdering i musikkfaget og sammenligne med tilsvarende for andre fagområder, og kommunisere grunnlaget for vurdering, til elever, foresatte, kolleger og skoleledelse.

Innhold

Musikk- og kulturdidaktikk

Studentene skal

- ha gjort seg kjent med grunnleggende didaktiske og fagdidaktiske teorier, begreper og modeller.
- ha gjort seg kjent med grunnleggende kulturteoretiske begreper og perspektiver på musikk i samfunn, barne- og ungdomskultur, samt i forhold til mediekultur og deres betydning i barn og unges læring og identitetsdanning.
- kunne planlegge, gjennomføre og vurdere undervisnings- og formidlingsoppgaver i musikkfaget.
- kjenne og kunne analysere relevant lærestoff og tilpasse dette til elevens interesser, evner, forutsetninger, kjønn og kulturell bakgrunn.
- kunne analysere, vurdere og utforme planer i musikkfaget.
- kunne reflektere rundt musikkens betydning i eget liv, både som deltaker i ulike musikkulturer og som framtidig musikkpedagog.

Samspill og dans

Studentene skal

- kunne instruere sang- og danseleker fra ulike kulturer.
- kunne bruke bevegelse/dans som metode.
- kunne bruke rytme- og klasseromsinstrumenter i samspill.
- kunne benytte bandinstrumenter og sang i tilpasset opplæring for barn og unge.

Organisering og arbeidsformer

- Forelesninger, praktisk undervisning, gruppearbeid og individuelle oppgaver.
- Aktiv bruk av elektronisk læringsplattform (Fronter).

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

Obligatorisk frammøte til all undervisning. Minst 80% tilstedeværelse kreves for å få godkjent studiet. Studenten er ansvarlig for at tilstedeværelse registreres.

Vurderingsordning

- Praktisk prøve som teller 1/3 av samlet karakter i emnet.



- Mappevurdering, hvor mappen skal inneholde tre kortsvarsoppgaver (å 300-400 ord) som teller 1/3 av samlet karakter i emnet.
- En individuell semesteroppgave (ca. 2500 ord) som teller 1/3 av samlet karakter i emnet.

Det benyttes graderte bokstavkarakterfr A-F, hvor E er laveste ståkarakter.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2MU361-3 Musikkvitenskapelige perspektiver

Emnekode: 2MU361-3

Studiepoeng: 15

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen

Læringsutbytte

Kunnskap

Studenten skal

- ha solid kunnskap om musikalske sjangere, og om representativ musikk fra ulike tider og ulike kulturer.
- ha kjennskap til historien til profesjonsrelevante sider av musikkfaget som vitenskaps- og utøvingsfag.
- ha kunnskap om hvordan musikk blir brukt og integrert i ulike former for samfunnsuttrykk, for eksempel i film og media og om hvordan musikk kan være et formende element i slike sammenhenger.

Ferdigheter

Studenten skal

- kunne reflektere over og drøfte musikkens rolle i det flerkulturelle samfunnet med særlig vekt på samspillet mellom musikalsk ungdomskultur og musikktradisjoner fra ulike kulturer.
- kunne vurdere, analysere og fortolke musikk med utgangspunkt i teori om hermeneutikk, estetikk og kulturutvikling.

Generell kompetanse

Studentene skal

- ha forskningsbasert kunnskap om og forståelse av sentrale musikktradisjoner både fra vår egen tid og fra andre kulturrepoker, og fra egne og fjernere kulturkretser.
- ha innsikt i hvordan både tradisjon og nyskaping kan integreres i både studier av og arbeid med barne- og ungdomskulturer.

Innhold



Musikkhistorie, populærmusikk, global musikk

Studentene skal

- ha utviklet evne til refleksjon om musikk som et sosiokulturelt, estetisk-funksjonelt og historisk fenomen.
- ha tilegnet seg innsikt i musikalsk stil innen ulike epoker og sjangere i vestlig kunstmusikk, populærmusikk og folkemusikk, samt i å analysere og framstille emnet på en faglig måte.
- ha utviklet musikkvitenskapelig basert forståelse av musikkformer tilhørende ulike miljøer, tradisjoner, nasjonaliteter og kulturkretser.

Musikk og mening

Studentene skal

- ha tilegnet seg innsikt i ulike aspekter ved musikk som meningsdannende fenomen.
- ha tilegnet seg innsikt i grunnleggende musikkvitenskapelige teori om ulike former for fortolkning av musikk.
- ha tilegnet seg ferdigheter i å fortolke musikk innenfor utvalgte musikkjangrer på bakgrunn av slik teori.
- ha tilegnet seg innsikt i hvordan musikk interagerer med andre kunstarter i utvalgte intermediale fenomener der musikk inngår og hvordan slik interaksjon påvirker meningsdannelse.
- ha tilegnet seg en særlig kunnskap om og forståelse av hvordan alt dette anvendes i arbeid med barne- og ungdomskulturer.

Organisering og arbeidsformer

Arbeidsformene preges av forelesninger, seminarer, gruppearbeid med framlegg på seminar, samt individuelle oppgaver. Aktiv bruk av elektronisk læringsplattform (Fronter).

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

Obligatorisk frammøte til all undervisning. Minst 80% tilstedeværelse kreves for å få godkjent studiet. Studenten er ansvarlig for at tilstedeværelse registreres.

Vurderingsordning

- Tre timers skriftlig skoleeksamen som teller 50% av samlet karakter i emnet.
- Et innlevert essay på ca 3000 ord som teller 50% av samlet karakter i emnet.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A - F, der E er laveste ståkarakter.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2MU361-5 Musikkformidling 2

Emnekode: 2MU361-5

Studiepoeng: 15

Språk

Norsk

Forkunnskaper

1. året på faglærerutdanning i musikk eller tilsvarende, må være fullført og bestått.

Læringsutbytte

I dette emnet arbeides det med ulike former for spill, komponering/arrangering og musikkformidling på en integrert, tverrfaglig måte, som søker å utvikle studentenes kunstneriske uttrykks-, ledelses- og formidlingsevner.

Skapende virksomhet

Kunnskap:

Studentene skal

- kunne ta utgangspunkt i barn og unges egne musikalske uttrykk og preferanser som grunnlag for opplæring i arrangering og komponering.
- utvikle en analytisk holdning til musikkskapning og utøving

Ferdighet:

Studentene skal

- kunne improvisere og bruke improvisasjon som grunnlag for komponering, arrangering og sang/spill.
- kunne bruke relevant teknologisk utstyr og programvare.

Generell kompetanse:

- Arbeidet med målområdene skal sikre et vekselspill mellom teoretisk kunnskap, praksiserfaring og didaktisk refleksjon.

Hovedinstrument og andre instrumenter

Kunnskap:

Studentene skal



Høgskolen i Hedmark

- ha innsikt i et bredt og allsidig repertoar som er relevant for den yrkesvirksomhet studentene forbereder seg på å møte, ikke minst i forhold til barne- og ungdomskultur.
- ha elementære kunnskaper om instrumenters virkemåte, idiomer, oppbygning og historiske utvikling.
- være i stand til å tolke et register av notasjoner og anvisninger fra ulike stilepoker og sjangere, og omsette det i klingende musikk på en selvstendig måte.

Ferdighet:

Studentene skal

- være gode utøvere på sitt instrument/sine instrumenter slik at de kan bruke disse på en skapende måte i undervisning og formidling.
- kunne arbeide med tekniske og kunstneriske problemstillinger slik at de blir i stand til å innstudere, framføre og formidle musikk på et høyt nivå.

Generell kompetanse:

Studentene skal

- kunne bruke kreative og selvstendige arbeidsmåter, herunder improvisasjon, solo og samspill.
- ha lagt basis for undervisning og formidling av musikk på ulike arenaer og for forskjellige målgrupper.
- ha innsikt i arbeidsfysiologiske grunnprinsipper.

Innhold

- Spill på hovedinstrument og andre instrumenter
- Komponering og arrangering
- Korsang
- Improvisasjon
- Studioproduksjon

Organisering og arbeidsformer

- Individuelle oppgaver
- Gruppeoppgaver
- Lærer/studentledet undervisning

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- Obligatorisk frammøte til all undervisning og prosjekter, inkludert kor og hovedinstrumentundervisning. Minst 80% tilstedeværelse kreves for å få godkjent studiet. Studenten er ansvarlig for at tilstedeværelse registreres.
- Deltakelse på minimum en skolekonsert, institusjonskonsert eller lignende. Fastsettes nærmere i semesterplanen.

Vurderingsordning



- Mappevurdering (arbeids- og presentasjonsmappe) som teller 50% av karakteren i emnet.
- Muntlig/praktisk prøve som teller 50% av karakteren i emnet.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A - F, der E er laveste ståkarakter.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2MU361-8 Musikkdidaktikk og tverrfaglig arbeid

Emnekode: 2MU361-8

Studiepoeng: 15

Språk

Norsk

Forkunnskaper

1. og 2. år på faglærerutdanningen i musikk eller tilsvarende må være fullført og bestått.

Læringsutbytte

Kunnskap:

Studentene skal

- ha kunnskap om ulike didaktiske perspektiver innenfor musikkfaget som kan være anvendelige når det gjelder planlegging, gjennomføring og vurdering av både klasseromsundervisning, individuell instrumental- og vokalundervisning og undervisning i grupper og ensembler.
- ha kunnskap om faglige forbindelseslinjer i musikk som undervisningsfag samt forbindelseslinjer mellom musikkfaget og andre skolefag.
- ha grunnleggende kunnskap om og erfaring med de enkelte fagenes fundament slik at de kan planlegge, gjennomføre og vurdere prosjektarbeid med de tre kunstfagene musikk, dans og drama.
- ha kunnskap som muliggjør planlegging og selvstendig gjennomføring av et større skriftlig arbeid med musikkfaglig profil i samråd med faglærer.
- ha kunnskap om relevant vitenskapsteori og metode samt vitenskapelig framstilling og kritisk kildebruk.

Ferdigheter:

Studentene skal

- kunne ta i bruk og vurdere musikkfagets metoder og didaktiske retninger innenfor et mangfold av undervisningskontekster.
- beherske varierte undervisningsmetoder og arbeidsformer som er relevante for gjeldende planer i ulike skoleslag både når det gjelder musikkfaget separat og i tverrfaglig arbeid.
- kunne analysere og vurdere estetiske problemstillinger med tanke på undervisning av ulike målgrupper og kunne reflektere over og trekke praktiske konsekvenser av ulike syn på kunnskap.
- forstå musikkfaget i et globalt, tverrkulturelt og tverrfaglig perspektiv slik at de har den inkluderende kompetanse som er nødvendig som lærere.
- kunne identifisere, formulere og drøfte aktuelle kunst- og kulturpolitiske problemstillinger samt forstå musikkfaget innenfor en kunst- og kulturpolitisk ramme.



Høgskolen i Hedmark

- kunne inkorporere egen og andres musikkaktivitet i en teoretisk og/eller metodisk forståelsesramme.
- kunne anvende relevant vitenskapsteori og forskningsmetode.

Generell kompetanse:

Studentene skal

- ha innsikt i sin yrkesfunksjon som del av et kollegabasert samarbeid
- kunne møte utfordringer knyttet til kjønnsrollemønstre og flerkulturelle problemstillinger i et samfunn i rask utvikling.

Innhold

- Planlegging, gjennomføring og vurdering av musikkundervisning i henhold til læreplan for grunnskolen og kulturskolen.
- Differensiering og tilpasset undervisning.
- Ulike former for musikkpedagogisk og tverrfaglig prosjekt- og utviklingsarbeid.
- Individuell undervisning og gruppeundervisning.

Organisering og arbeidsformer

- Forelesninger, seminarer, praktiske prosjekter, gruppearbeid og individuell veiledning, samt studentledet undervisning.
- Bruk av elektronisk læringsplattform (Fronter).

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- Obligatorisk frammøte til all undervisning og veiledning. Minst 80% tilstedeværelse kreves for å få godkjent studiet. Studenten er ansvarlig for at tilstedeværelse registreres.
- Godkjent oppgavetittel med problemstilling.

Vurderingsordning

En individuell fordypningsoppgave med musikkdidaktisk profil (ca. 4000 - 5000 ord) som vurderes med graderte bokstavkarakterer fra A - F, der E er laveste ståkarakter.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2MU361-6 Musikalsk ledelse

Emnekode: 2MU361-6

Studiepoeng: 15

Språk

Norsk

Forkunnskaper

1. og 2. året på faglærerutdanningen i musikk eller tilsvarende, må være fullført og bestått.

Læringsutbytte

Studentene skal:

- kunne anvende faglige, pedagogiske og didaktiske kunnskaper i arbeid med å engasjere elevene i samspill.
- ha kjennskap til relevant repertoar for ulike typer samspillgrupper, epoker og sjangrer, særlig rettet mot musisering med barn og unge.
- kunne musisere sammen med andre og bygge opp god prøveteknikk i ulike typer ensembler.
- beherske grunnleggende ferdigheter i taktering og dirigering, og kunne lese, analysere og dirigere etter partitur.
- ha utviklet forståelsen for betydningen av bevegelse og kroppsspråk i instruksjon og ledelse av ensembler.
- kunne musisere på høyt nivå med andre og bygge opp god prøveteknikk i ulike typer ensembler.
- arbeide bevisst med å utvikle gode læringssituasjoner i ensemblet eller elevgruppen ved å stimulere de sosiale relasjonene aktørene imellom og bidra til å frigjøre den enkeltes musikalske evner i samspill med andre.

Innhold

I dette emnet arbeides det med ulike former for musikalsk ledelse på en integrert, tverrdisiplinær måte. Emnet søker å videreutvikle studentenes kunstneriske uttrykks-, ledelses- og formidlingsevner, samtidig som det også søker å oppøve studentenes praktiske, metodiske yrkesteori og fagdidaktiske refleksjonsevne som framtidige musikklærere, musikkformidlere og musikkledere - særlig i forhold til barn og unges estetiske og kulturelle aktiviteter.

Organisering og arbeidsformer

- Praktiske erfaringer med musikalsk ledelse.
- Bruk av elektronisk læringsplattform (Fronter).

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen



- Obligatorisk frammøte til all undervisning og prosjekter. Minst 80% tilstedeværelse kreves for å få godkjent studiet. Studenten er ansvarlig for at tilstedeværelse registreres.
- Deltakelse på to interne eller eksterne konserter; henholdsvis med kor og studentstyrt ensemble.

Vurderingsordning

- En gruppebasert prosjektbeskrivelse på inntil 2000 ord, knyttet til en av de pedagogiske, musikalske og sceniske produksjonene som gjennomføres. Denne skal inneholde en kvalifisert og reflektert beskrivelse av prosessen fra idé til framføring og som teller 1/3 av samlet karakter i emnet.
- Praktisk prøve på 20 minutter, hvor studenten skal innstudere et stykke med en gruppe, og som teller 2/3 av samlet karakter i faget.

Det benyttes graderte bokstavkarakter fra A - F, der E er laveste ståkarakter.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2MU361-7 Musikkformidling 3

Emnekode: 2MU361-7

Studiepoeng: 15

Språk

Norsk

Forkunnskaper

1. og 2. år på faglærerutdanningen i musikk eller tilsvarende, må være fullført og bestått.

Læringsutbytte

Studentene skal

- være aktive og gode utøvere på sitt instrument.
- kunne arbeide med tekniske og kunstneriske problemstillinger slik at de blir i stand til å fortolke, framføre og formidle musikk.
- ha etablert grunnleggende innsikt i ulike sjangrer og beherske ulike tilnærmingsmetoder.
- ha lagt basis for undervisning og formidling av musikk på ulike arenaer og for forskjellige målgrupper.
- utvikle evnen til å koordinere egne musikalske intensjoner i samspill med andre.
- bevisstgjøre musikkfortolkning og -formidling både musikalsk, scenisk og verbalt.
- kunne formidle musikk både musikalsk, scenisk og verbalt for elever og andre publikumsgrupper.
- planlegge og gjennomføre ulike typer konserter.
- gjennomføre prosjekter for og med barn og unge der framføring av musikk inngår i en uttrykksmessig helhet sammen med andre kunstformer.

Innhold

I dette emnet arbeides det med ulike former for musikkfortolkning og musikkformidling på en integrert, tverrfaglig måte, som søker å utvikle studentenes kunstneriske uttrykks- og formidlingsevner.

Organisering og arbeidsformer

Studentene arbeider selvstendig og i ulike ensembler, herunder kor og ensembler hvor henholdsvis eget hovedinstrument og/eller andre instrumenter inngår. Egenøving utgjør en stor del av emnet. Emnet er videre organisert omkring forberedelse og gjennomføring av ulike typer konserter og framføringer, også rettet mot barn og unge.

Obligatoriske krav som må være godkjent før man kan avlegge eksamen

- Obligatorisk frammøte til all undervisning og prosjekter. Minst 80% tilstedeværelse kreves for å



få godkjent studiet. Studenten er ansvarlig for at tilstedeværelse registreres.

- Deltakelse på minimum en skolekonsert, institusjonskonsert eller lignende. Fastsettes nærmere i semesterplanen.

Vurderingsordning

- En individuell semesteroppgave på inntil 2000 ord, knyttet til musikkformidling. Semesteroppgaven teller 50% av samlet karakter i emnet.
- Eksamenskonsert med selvvalgt program som til sammen har varighet på 20 minutter og som teller 50% av samlet karakter i emnet.

Det benyttes graderte bokstavkarakterer fra A - F, der E er laveste ståkarakter.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap