



Studieplan 2010/2011

Påbyggingsstudium i musikk

Studiepoeng: Arbeidsmengde i studiepoeng er: 30.

Studiets varighet, omfang og nivå

Påbyggingsstudiet i musikk går på heltid i høstsemesteret og har et omfang på 30 studiepoeng

Innledning

Studentene skal:

- ha fått innblikk i hvordan musikk gir mening på ulike plan ut fra ulike kulturelle perspektiver og kriterier
- ha utviklet kompetanse til å analysere og fortolke musikk fra ulike genre i lys av relevant vitenskapsteori
- ha utviklet en analytisk holdning til musikkskapning
- ha oppøvet ferdigheter og forståelse i formidlerrollen som utøver og pedagog

Læringsutbytte

Studentene skal:

- ha utviklet en analytisk holdning til musikkskapning
- ha utviklet kompetanse til å analysere og fortolke musikk fra ulike genre i lys av relevant vitenskapsteori
- ha oppøvet ferdigheter og forståelse i formidlerrollen som utøver og pedagog
- ha fått innblikk i hvordan musikken gir mening på ulike plan (ut fra ulike perspektiver/kriterier)

Målgruppe

De som vil utvikle seg i musikk til enten å arbeide i skolen, i det frivillige musikkliv, eller som vil bruke utdanningen som grunnlag for videre masterstudier.

Kompetanse

Fullført påbyggingsstudium i musikk med 30 studiepoeng kan inngå i en bachelorgrad eller som valgfag i allmennlærerutdanningen.

Opptakskrav fritekst

60 studiepoeng i musikk eller tilsvarende realkompetanse.

Undervisnings- og læringsformer



- forelesninger
- seminarer
- planlegging og gjennomføring av kunstnerisk produksjon
- bruk av Fronter

Vurderingsformer

Essayskriving, mappevurdering, muntlig eksamen, gruppeeksamen og medvirkning i kunstneriske produksjoner.

Internasjonalisering

Gjennom studiet åpnes det opp for studier ved noen av våre samarbeidspartnere, som for eksempel Concordia College (USA) eller Pacific Lutheran University (USA).

Studiets innhold, oppbygging og organisering

- Musikk og mening 10 studiepoeng
- Arrangering, komponering og produksjon 10 studiepoeng
- Formidling 10 studiepoeng

Emneoversikt

Emner

Studiepoeng År 1

- [Formidling](#)
10 studiepoeng
- [Arangering, komponering og produksjon](#)
10 studiepoeng
- [Musikk og mening](#)
10 studiepoeng



Emneoversikt

2MU45-3 Formidling

Emnekode: 2MU45-3

Studiepoeng: 10

Språk

Norsk

Forkunnskaper

60 studiepoeng i musikk eller tilsvarende realkompetanse

Læringsutbytte

Studentene skal:

- ha tilegnet seg forståelse for hvordan egne musikalske intensjoner formidles best mulig med utgangspunkt i eget hovedinstrument (samt eventuelle biinstrument).
- ha tilegnet seg erfaring i musikkproduksjon og trening i kommunikasjon med publikum.

Innhold

- Interpretasjon (repertoartolkning)
- Dramaøvelser, trening i bevegelse, kroppsspråk, pust og stemmebruk, øvelser i musikalsk og verbal kommunikasjon med publikum
- Gruppebasert semesteroppgave (4-6 studenter pr. gruppe), der prosjektet består av praktisk og kunstnerisk forberedelse og gjennomføring av program/musikkproduksjon.

Organisering og arbeidsformer

- Faget formidling ses i sammenheng med individuell undervisning på hovedinstrument.
- Bruk av Fronter
- Semesteroppgave/prosjektarbeid fastsettes i samarbeid mellom student/studentgruppe og lærer, der lærer har endelig ansvar for godkjenning av opplegget.

Vurderingsordning

Vurdering skjer på grunnlag av:

- Individuell prosjektoppgave basert på deltakelse i kunstnerisk produksjon, teller 25%



Høgskolen i Hedmark

- en gruppebasert prosjektbeskrivelse (3-4 sider) knyttet til den praktiske prosjektoppgaven, teller 25% av samlet karakter i emnet, der studentene signerer sin del.
- En avsluttende konsert på hovedinstrument (15 minutters effektiv musikk tid), der programmets sammensetning, selve prestasjonen og formidlingen ligger til grunn for vurderingen, teller 50% av samlet karakter i emnet.

Det benyttes graderte karakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

Karakteren teller 1/3 av karakteren i musikk påbygning.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2MU45-2 Arangering, komponering og produksjon

Emnekode: 2MU45-2

Studiepoeng: 10

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Bestått 60 sp i musikk eller tilsvarende realkunnskap.

Læringsutbytte

Målet med studiet er at studentene skal ha utviklet en kyndighet i, og analytisk holdning til musikkskapning.

Innhold

Det arbeides med:

- Vokal- og instrumentalsats.
- Komposisjonsteknikker (bl.a. melodikomponering, sjangerkomponering).
- Studioproduksjon av musikk i henhold til gitte stilidiomer.

Organisering og arbeidsformer

Forelesning, gruppearbeid, seminarer og individuelle oppgaver og veiledning.

Bruk av læringsplattform (Fronter)

Vurderingsordning

Vurderingen er basert på to komponenter som vektlegges like mye (50 %):

- Mappevurdering (arbeids- presentasjonsmappe) med 5 besvarelser.
- Muntlig prøve med utgangspunkt i presentasjonsmappen.

Det benyttes graderte karakterer fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

Karakteren teller 1/3 av karakteren i musikk påbygning.



Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2MU45-4 Musikk og mening

Emnekode: 2MU45-4

Studiepoeng: 10

Språk

Norsk

Forkunnskaper

60 studiepoeng musikk

Læringsutbytte

Målet med studiet er at studentene skal:

- ha fått utviklet kompetanse til å analysere og fortolke musikk fra ulike genre i lys av relevant vitenskapsteori.
- ha fått inngående innsikt i utvalgte musikktradisjoner og –genre.
- ha bidratt til dyktiggjøring i skriftlig formidling av musikkvitenskapelig innsikt og erkjennelse

Innhold

Emnet gir en fordypning i ulike sider av musikalsk hermeneutikk.

- Omfattende fortolkningsarbeid vil bli gjennomført der interaksjoner mellom det vitenskapsteoretiske feltet og fortolkningsprosesser vil bli utforsket.
- Det vil bli fokusert mer på musikalsk hermeneutikk i forbindelse med multimediauttrykk som f. eks. film. Emnet tar for seg musikk fra ulike genre som klassisk musikk, etnomusikk, pop, rock, jazz og filmmusikk, og det utforsker ulike måter musikk formidler mening på.
- Studentene vil få innføring i både historiske og samtidige diskusjoner om musikk og meningsdannelse.

* Emnet integrerer oppøving av analytisk og fortolkningsmessig kyndighet med innføring i sentrale vitenskapsteoretiske retninger knyttet til musikk og meningsdannelse.

* Sammenhenger mellom musikkens meningsdannende kraft og menneskers identitet vil også diskuteres.

Organisering og arbeidsformer

Forelesning, gruppearbeid, seminarer, veiledning og individuelle oppgaver



Bruk av læringsplattform (Fronter)

Vurderingsordning

Skriftlig 4 timers individuell eksamen som vurderes med gradert karakter fra A-F, der E er laveste ståkarakter.

Vurderingen i emnet teller 1/3-del av samlet karakter i studiet.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap