



Studieplan 2010/2011

Bachelor i digital medieproduksjon

Studiepoeng: 180

Studiets varighet, omfang og nivå

Studiet består av 180 studiepoeng og er normert til tre år som heltids grunnutdanning. Fullført studium gir rett til bachelorgrad med tittelen "Bachelor i digital medieproduksjon".

Innledning

I Bachelorstudiet *Digital Medieproduksjon* tilbys en grundig opplæring i digital produksjon for å dekke det økende behovet for digital kompetanse og kunnskap. Både praktiske og teoretiske emner inngår derfor i studiet for å gi studentene et helhetlig perspektiv på multimediesamfunnet. Utdanningen skal gjøre studenten i stand til å kunne bruke datamaskinen til å produsere tekster, lyd, bilder og video på et profesjonelt nivå. Det vil også bli lagt vekt på å skape innsikt i massemedienes rolle i samfunnsutviklingen og påvirkning på individnivå. Bachelorstudiet i *Digital Medieproduksjon* er hovedsakelig ment å dekke det økende behovet for ferdigheter, kunnskap og kompetanse som kreves i medieproduksjon innenfor bedrifter, statlig forvaltning eller i mediebedrifter.

Læringsutbytte

Bachelorprogrammet i digital medieproduksjon har som mål at studentene skal ha tilegnet seg en bred kompetanse innenfor produksjon av medieuttrykk i ulike genre og formater. Studentene skal kunne gjøre skriftlige, visuelle og lydbaserte produksjoner til trykte medier, Internet og tradisjonelle etermedier og multimedia. De skal kjenne lover og regler som regulerer media, herunder også opphavsrett og etiske regler.

Målgruppe

Studiet retter seg mot personer med interesse for og/eller erfaring fra arbeid i mediebransjen, og som ønsker en yrkesrettet utdanning med sikte på videre arbeid enten som selvstendig næringsdrivende eller i en liten eller mellomstor mediebedrift.

Kompetanse

Studentene skal ha tilegnet seg kompetanse som gjør dem i stand til å utføre et bredt spekter av digitalt tilrettelagte produksjonsoppgaver i mediene. Studiet kvalifiserer også til videre utdanning på mastergradsnivå og/eller videre profesjonsstudier.

Opptakskrav fritekst

Undervisnings- og læringsformer



Undervisningen vil vekse mellom forelesninger, praktiske øvelser individuelt og i grupper, prosjektarbeid, veiledning, plenumpresentasjoner og selvstudium.

Vurderingsformer

Det er lagt opp til at vurderingsformene som benyttes i studiet er varierte; Mappevurdering med innleveringer av både teoretiske oppgaver og produksjonsøvelser, skriftlige og muntlige eksamener. Studiet består av enkeltemner og vektning av de ulike vurderingsformene framgår i den enkelte emnebeskrivelse. Dersom ikke annet er oppgitt, benyttes graderte karakterer, A-F, der E er laveste beståtte karakter.

Internasjonalisering

Det legges opp til at studentene kan integrere et utenlandsopphold av ett semesters varighet i løpet av vårsemesteret andre studieår. Høgskolens samarbeidspartnere innen både ERASMUS og andre nettverk har flere studietilbud med en faglig profil som passer godt som supplement til Bachelorstudiet i digital medieproduksjon. Eventuelle utenlandsopphold må være godkjent av avdelingen på forhånd, og innarbeides i den enkelte students utdanningsplan.

Studiets innhold, oppbygging og organisering

Studiet er organisert slik at første studieår fokuserer på medievitenskapelige problemstillinger samt innholdssiden i produksjonsprosessen. Andre studieår vektlegger digital kompetanse, og i tillegg er det lagt til rette for opphold i utlandet. Tredje året arbeider man videre med digitale verktøy og får en innføring i lover og regler som regulerer medieproduksjon. Siste semester skal studentene ut i praksis i en vertsbedrift i tillegg til å gjennomføre en bacheloroppgave.

Studenter som ikke ønsker opphold i utlandet kan erstatte dette med en emnegruppe eller tilsvarende på 30 sp fra avdelingens portefølje, eksempelvis innen entreprenørskap, ledelse eller økonomi for å styrke sin kompetanse med sikte på å etablere egen bedrift. I valgemnene i femte semester er det lagt opp til at studentene velger mellom emnene Multimedieproduksjon og Spesialemne i Medieproduksjon.

Emneoversikt

Emner

Studiepoeng År 1 År 2 År 3

- [Medier og samfunn](#)

10 studiepoeng

- [Journalistikk](#)

20 studiepoeng



- [Videoproduksjon](#)
10 studiepoeng
- [Film og Fjernsyn](#)
20 studiepoeng
- [3D Modellering](#)
10 studiepoeng
- [Filmforståelse og Filmproduksjon](#)
20 studiepoeng
- [Valgemner eller studieopphold i utlandet](#) (optional)
30 studiepoeng
- [3D Animasjon](#)
10 studiepoeng
- [Medierett og Personvern](#)
10 studiepoeng
- [Spesialemerne i medieproduksjon](#) (optional)
10 studiepoeng
- [Multimedieproduksjon](#) (optional)
10 studiepoeng
- [Ekstern praksis](#)
10 studiepoeng
- [Bacheloroppgave i digital medieproduksjon](#)
20 studiepoeng



Emneoversikt

3SP110 Medier og samfunn

Emnekode: 3SP110

Studiepoeng: 10

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen

Læringsutbytte

Den overordnede målsettingen er at studentene skal ha tilegnet seg kunnskap om sentrale teorier og modeller fra et medie- og kommunikasjonsteoretisk perspektiv. Videre er det et mål at studentene skal ha oppøvd ferdigheter i å tolke, analysere og reflektere over mediens virke i det moderne samfunnet.

Innhold

Emnet gir en bred innføring i samfunnsvitenskapelige perspektiver på mediens kulturelle, sosiale, økonomiske, politiske og teknologiske aspekter. Sentralt i emnet er teori omkring mediens effekter på individ, gruppe og samfunnsnivå. Sentrale tema er: Grunnleggende kommunikasjonsmodeller, mediens og medievitenskapens historiske utvikling, mediens innhold, mediemakt, mediepolitikk, mediestructur og forholdet mellom medieinstitusjonene og andre samfunnsinstitusjoner, mediepåvirkning, mediene og opinionsdanning, juridiske perspektiver.

Organisering og arbeidsformer

Forelesninger, gruppeseminarer og veiledning.

Vurderingsordning

48- timers, individuell hjemmeeksamen.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for økonomi, samfunnsfag og informatikk



3SP120 Journalistikk

Emnekode: 3SP120

Studiepoeng: 20

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen

Læringsutbytte

Studentene skal ha tilegnet seg teoretiske og praktiske ferdigheter innen forskjellige typer journalistikk. Studentene skal kunne organisere og gjennomføre egne produksjoner, både innholdsmessig og teknisk.

Innhold

Emnet gir en innføring i sentrale temaer og arbeidsmetoder innenfor skrivende journalistikk, fotojournalistikk, radiojournalistikk og video- og TV-journalistikk.

Studentene jobber gjennom hele semesteret praktisk med de metodene og teknikkene som gjennomgås i teorien.

Sentrale temaer er:

Skrivende journalistikk:

Arbeidsmetoder, etikk, skrivetrening, nyheter, reportasje, journalistikk på nett og opphavsrett.

Fotojournalistikk :

Kameraøvelser, valg av motiv, bildekomposisjon, digital fotografering og bildebehandling, samspill mellom bilde og tekst. Idividuellt arbeid.

Radiojournalistikk :

Mikrofonbruk, lydopptak og redigering, bruk av virkemidler, radioreportasjer og produksjon av radioprogram.

Video- og TV-journalistikk :

Kamera- og redigeringsteknikk, dramaturgisk oppbygging, TV-reportasjer, kommentar og bilde. Gruppearbeid.

Organisering og arbeidsformer

Forelesninger, seminarer, gruppearbeid og individuelt arbeid.



Vurderingsordning

Individuell mappeevaluering, med 2 til 4 arbeider.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for økonomi, samfunnsfag og informatikk



3SP130 Videoproduksjon

Emnekode: 3SP130

Studiepoeng: 10

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen

Læringsutbytte

Studentene skal kunne gjennomføre egne videoproduksjoner, som kortfilm, dokumentarfilm og informasjonsfilm.

Innhold

Emnet gir en innføring i sentrale begreper og arbeidsmetoder innenfor film- og videoproduksjon.

Opptaksteknikk, videokameraets virkemåte, eksponering, fargebalanse, lydopptak, videoredigering, manus og fortellerteknikk, fiksjonsfilm, dokumentarfilm, animasjonfilm og DVD-produksjon.

I løpet av emnet gjennomfører studentene flere kortfilmproduksjoner i grupper.

Organisering og arbeidsformer

Forelesninger, seminarer, gruppearbeid

Vurderingsordning

Mappeevaluering i gruppe med 2 arbeider.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for økonomi, samfunnsfag og informatikk



3SP135 Film og Fjernsyn

Emnekode: 3SP135

Studiepoeng: 20

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen

Læringsutbytte

Den overordnede målsettingen er at studentene skal ha tilegnet seg kunnskap om sentrale teorier og analytiske metoder innen humanioradelen av medievitenskapen. Videre er det et mål at studentene skal kunne tolke, analysere og reflektere over film- og fjernsynstekster i lys av et kulturteoretisk perspektiv.

Innhold

I emnet fokuseres det på visuelle medier. Sentrale tema er; grunnleggende innføring i filmens og fjernsynets tekster og historie, og teorier som anvendes i forståelsen av disse, herunder kulturstudier, semiotikk, retorikk, og narratologi.

Organisering og arbeidsformer

Forelesninger, gruppeseminarer og veiledning.

Vurderingsordning

7 dagers individuell hjemmeeksamen.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for økonomi, samfunnsfag og informatikk



3IM130 3D Modellering

Emnekode: 3IM130

Studiepoeng: 10

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen

Læringsutbytte

Studentene skal ha tilegnet seg grunnleggende kunnskaper i 3D-modellering.

Innhold

Emnet vil gi en innføring i bruk av verktøy (3D Studio Max), rigging av enkle modeller til egne karakterer og oppbygging av enkelt miljø.

Organisering og arbeidsformer

Forelesninger og veiledning

Vurderingsordning

7 dagers individuell hjemmeeksamen.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for økonomi, samfunnsfag og informatikk



3SP145 Filmforståelse og Filmproduksjon

Emnekode: 3SP145

Studiepoeng: 20

Språk

Norsk

Forkunnskaper

3SP130 Videoproduksjon, 3SP135 Film og fjernsyn eller tilsvarende.

Læringsutbytte

Studentene skal ha gjort seg kjent med sentrale innfallsvinkler til filmanalyse, og satt seg inn i teoriene som de ulike analysetradisjonene bygger på. Studentene skal kunne anvende disse til både å gjennomføre egne analyser og i egne produksjoner. Studentene skal ha tilegnet seg kunnskap om teknikker og metoder for å øke en films produksjonsverdi under opptak og etterarbeide.

Innhold

Emnet gir en innføring i sentrale innfallsvinkler til analysen av filmer, og omfatter estetiske, sjangerorienterte og ideologiske perspektiver.

I den praktiske delen av emnet gjennomgås opptaksteknikker med bevegelig kamera (kran, skinner, kamerastabilisator, etc.) lyssetting, green screen, fargekorrigering, effektiv bruk av filmatiske virkemidler, spesialeffekter og avansert etterarbeid på film og video.

I løpet av emnet gjennomfører studentene en større kortfilmproduksjon.

Studentene lærer også å tilpasse og eksportere filmene til forskjellige distribusjonsformater som DVD, web og TV.

Organisering og arbeidsformer

Foresninger, seminarer og gruppearbeid.

Vurderingsordning

Mappeevaluering i grupper og 4 timers skriftlig, individuell eksamen. Mappen teller 60% og eksamen 40% i endelig karakter.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for økonomi, samfunnsfag og informatikk



Valgemner eller studieopphold i utlandet

Emnekode:

Studiepoeng: 30

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Læringsutbytte

I tråd med studieplanen

Innhold

Kan variere

Organisering og arbeidsformer

Kan variere

Vurderingsordning

Emner eller utenlandsopphold må godkjennes av Institutt for samfunnsfag og studieadministrasjonen før igangsetting.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for økonomi, samfunnsfag og informatikk



3IN290 3D Animasjon

Emnekode: 3IN290

Studiepoeng: 10

Språk

Norsk

Forkunnskaper

3IM130 3D Modellering eller tilsvarende.

Læringsutbytte

Studentene skal kunne rigge egne modeller og lage miljøer, samt kunne lyssette og gjennomføre enkel animasjon.

Innhold

Emnet bygger på emnet 3D modellering og vil gå dypere inn på de tema som er berørt i dette kurset. Blant annet vil en gå nærmere inn på animering av karakterer og kameraføringer.

Organisering og arbeidsformer

Forelesninger og veiledning.

Vurderingsordning

Mappeevaluering.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for økonomi, samfunnsfag og informatikk



3SJ360 Medierett og Personvern

Emnekode: 3SJ360

Studiepoeng: 10

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen

Læringsutbytte

Studentene skal ha tilegnet seg kunnskap om de mest sentrale rettsregler som knytter seg til forskjellige medier.

Innhold

Emnet omfatter opphavsrett, ytringsfrihet, personvern og innsynsrett.

Organisering og arbeidsformer

Forelesninger og gruppearbeid.

Vurderingsordning

6 timers skriftlig, individuell eksamen. Hjelpemidler: Norges Lover.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for økonomi, samfunnsfag og informatikk



3SP460 Spesialeemne i medieproduksjon

Emnekode: 3SP460

Studiepoeng: 10

Språk

Norsk

Forkunnskaper

3SP130 Videoproduksjon eller tilsvarende.

Læringsutbytte

Studentene skal ha tilegnet seg grundig kunnskap innenfor et spesialeemne innen medieproduksjon, og ha fått trening i gruppearbeid og muntlig presentasjon.

Innhold

Studentene skal velge et spesialeemne innenfor medieproduksjon, legge opp sitt eget pensum og presentere dette i en artikkel/rapport og en muntlig framføring for veileder og medstudenter. Presentasjonen skal inneholde en medieproduksjon hvor stoff fra pensum benyttes. Pensum skal godkjennes av faglærer/fagansvarlig.

Organisering og arbeidsformer

Studentene jobber hovedsakelig selvstendig i grupper og får veiledning fra faglærer.

Vurderingsordning

Tellende for karakteren er artikkel/rapport, medieproduksjon og presentasjon, og disse vektlegges slik: Medieproduksjon 50 %, Presentasjon 25 % og artikkel/rapport 25 %. Det gis én samlet karakter i emnet for gruppen.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for økonomi, samfunnsfag og informatikk



3IM225 Multimedieproduksjon

Emnekode: 3IM225

Studiepoeng: 10

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Ingen

Læringsutbytte

Studentene skal ha tilegnet seg kunnskap om teknikker og metoder for å produsere multimedieinnhold til bruk i ulike media.

Innhold

Emnet gir en teoretisk og praktisk innføring i oppbygging og produksjon av multimedieinnhold. Sentrale emner er design og interaktivitet. Emnet omfatter temaer som web design, lyddesign, grafisk design/layout, Flash animasjon og interaktiv Flash design.

Organisering og arbeidsformer

Forelesninger, seminarer og gruppearbeid.

Vurderingsordning

Individuell mappeevaluering, ett hovedarbeid.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for økonomi, samfunnsfag og informatikk



3SP376 Ekstern praksis

Emnekode: 3SP376

Studiepoeng: 10

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Emner tilsvarende 120 studiepoeng innen digital medieproduksjon.

Læringsutbytte

Studentene skal ha fått praktisk erfaring med medieproduksjon gjennom utplassering i en privat bedrift, offentlig virksomhet eller andre medieinstitusjoner.

Innhold

Arbeidsoppgavene vil være knyttet til det daglige arbeidet i virksomheten, eller til spesielle prosjekter som arbeidsgiver ønsker gjennomført i løpet av praksisperioden.

Organisering og arbeidsformer

Ingen undervisning. Studentene vil bli fulgt opp av praksisverten.

Vurderingsordning

Praksisrapport. Emnet vurderes til bestått/ikke bestått.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for økonomi, samfunnsfag og informatikk



3SI920 Bacheloroppgave i digital medieproduksjon

Emnekode: 3SI920

Studiepoeng: 20

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Emner tilsvarende 120 studiepoeng innen digital medieproduksjon.

Læringsutbytte

Studentene skal ha fått erfaringer med prosjektarbeid som arbeidsform, og gjennom dette anvende et tverrsnitt av den kunnskap som er ervervet i løpet av studiet.

Innhold

Selvstendig prosjektarbeid i grupper på 3-4 studenter. Prosjektarbeidet består i å planlegge, gjennomføre og presentere et digitalt medieprosjekt, det hele under faglig veiledning. Oppgaven vil enten bli foreslått av faglærerne, eller studentene kommer selv med forslag. Alle opplegg for oppgaver må godkjennes av instituttet.

Organisering og arbeidsformer

Seminarer og veiledning.

Vurderingsordning

Arbeidet vurderes med lik vektning i forhold til produkt og rapport. Prosjektet skal presenteres for faglærer og sensor. Presentasjonen inngår i totalvurderingen, og kan bidra til å justere karakteren med én karakter opp eller ned.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for økonomi, samfunnsfag og informatikk