



# Studieplan 2009/2010

## Årsstudium i norsk

**Studiepoeng: Arbeidsmengde i studiepoeng er: 60.**

### Studiets varighet, omfang og nivå

Ett år på heltid. Studiet kan også tas på deltid over to år.

### Innledning

Norsk årsstudium utvider kunnskapene fra norskfaget i grunn- og videregående skole og er studiet for for alle som er i interessert i de mange ulike sidene ved tekst og tale og språklig-kulturell utvikling i norsk og nordisk fortid og nåtid. Kunnskaper om språk og litteratur i et vidt perspektiv er viktige og nødvendige i alle deler av samfunnet og i alle typer oppgaver og aktiviteter i hverdagsliv og arbeidsliv.

### Læringsutbytte

Gjennom Norsk årsstudium skal en utvikle et engasjert og reflektert forhold til norsk og nordisk språk og litteratur i fortid og nåtid, og studiet skal også være med på å forberede studentene til å arbeide i skolen eller i andre offentlige og private stillinger der kunnskap om språk og litteratur representerer en sentral kompetanse. Etter fullført studium skal studentene ha tilegnet seg følgende kunnskaper, ferdigheter og holdninger:

- innsikt i språket som struktur og språket som sosialt fenomen og respekt og forståelse for ulike varianter av språk.
- kunnskaper om litteratur fra ulike epoker og ulike sjangrer.
- evne til se på litterære og språklege spørsmål fra et analytisk og vurderende perspektiv.
- praktiske og teoretiske kunnskaper om lesing og skriving av ulike typer tekster.
- et solid grunnlag for å kunne følge med i den faglige og fagdidaktiske utviklingen i faget.

### Målgruppe

Norsk årsstudium kan være en del av en bachelor-utdanning i språk- og kulturfag ved Høgskolen i Hedmark, det kan inngå i den fireårige allmennlærerutdanningen, og det kan også være videreutdanning for lærere. En kan bygge videre på Norsk årsstudium med Nordisk påbygging og enda videre med én av de to mastergradene, Master i kultur- og språkfagenes didaktikk eller Master i språk, kultur og digital kommunikasjon, ved Høgskolen i Hedmark

### Kompetanse

Norsk årsstudium kan være en del av en bachelor-utdanning i språk- og kulturfag ved Høgskolen i Hedmark, det kan inngå i den fireårige allmennlærerutdanningen, og det kan også være



videreutdanning for lærere. En kan bygge videre på Norsk årsstudium med Nordisk påbygging og enda videre med én av de to mastergradene, Master i kultur- og språkfagenes didaktikk eller Master i språk, kultur og digital kommunikasjon, ved Høgskolen i Hedmark

## Opptakskrav fritekst

GSK

## Undervisnings- og læringsformer

Forelesninger, kollokvier og selvstudium

## Vurderingsformer

Skriftlige oppgaver, muntlige og skriftlige skoleeksamener som vurderes med gradert karakter fra A - F, der E er laveste ståkarakter.

## Internasjonalisering

Ikke relevant i dette studiet

## Studiets innhold, oppbygging og organisering

Norsk årsstudium omfatter fire moduler, to språklige og to litterære à 15 studiepoeng, som til sammen utgjør 60 studiepoeng. Hver modul karakter teller 25 % av endelig karakter i Norsk årsstudium – 60 studiepoeng. De språklige og de litterære modulene skal gi mer bakgrunns- og kunnskap og videre perspektiv på sammenhengen mellom språk/litteratur og kultur og samfunn. Man kan enten avlegge studiet samlet over ett studieår eller som modulisert deltidsstudium. Velger man sistnevnte alternativ, er det viktig å være oppmerksom på at det undervises i én språklig og én litterær modul hvert semester.

### Språklige moduler

I språkmodulene skal man arbeide med språket som system, med språket i bruk og med språket i ulike sosiale sammenhenger. Studiet skal også resultere i økt kunnskap og bevissthet om hvordan språket vårt har utviklet seg gjennom tidene.

### Litterære moduler

De to litterære modulene skal til sammen utgjøre et representativt lengdesnitt av norsk skjønnlitteratur fra middelalderen og fram til i dag. Begge målformer skal være representert i det litterære pensumet i hver av de litterære modulene. Likeledes skal de ulike sjangrene være representert, dansk og svensk litteratur skal være med i utvalget, og det skal leses et utvalg barne- og ungdomslitteratur. Studentene skal gjennom studiet lære seg å analysere og vurdere de litterære tekstene og plassere dem litteraturhistorisk



## Emnetabell

### Emner

Studiepoeng År 1 År 2 År 3

- [Litterær modul A: Nordisk, særlig norsk litteratur fram til ca. 1890](#)  
15 studiepoeng
- [Språklig modul A](#)  
15 studiepoeng
- [Litterær modul B. Nordisk, særlig norsk litteratur fra ca. 1890 og fram til i dag](#)  
15 studiepoeng
- [Språklig modul B](#)  
15 studiepoeng



## Emneoversikt

### **2NO34-003 Litterær modul A: Nordisk, særlig norsk litteratur fram til ca. 1890**

**Emnekode: 2NO34-003**

**Studiepoeng: 15**

#### **Språk**

Norsk

#### **Forkunnskaper**

#### **Læringsutbytte**

De to litterære modulene skal til sammen utgjøre et representativt lengdesnitt av norsk skjønnlitteratur fra middelalderen og fram til i dag. Begge målformer skal være representert i det litterære pensumet i hver av de litterære modulene. Likeledes skal de ulike sjangrene være representert, dansk og svensk litteratur skal være med i utvalget, og det skal leses et utvalg barne- og ungdomslitteratur. Studentene skal gjennom studiet lære seg å analysere og vurdere de litterære tekstene og plassere dem litteraturhistorisk

#### **Innhold**

Litterært tekstpensum fram til ca. 1890

Det litterære tekstpensumet i denne modulen skal til sammen omfatte ca. 17 verk. Som verk regnes en roman eller ett drama, ca. 80 sider noveller, ca. 40 sider lyrikk eller ca. 80 sider essays. Studentene skal lese et utvalg litteratur fra norrøn tid fram til ca. 1890. Tekstene skal omfatte verk i ulike sjangrer. Et bredt utvalg forfattere av begge kjønn og på begge målformer skal være representert. Av de 17 verkene skal ett være dansk og ett svensk. Liste over pensumtekster vil foreligge ved semesterstart.

#### Litteraturhistorie

Studentene skal lese en oversikt over norsk litteraturhistorie fram til 1890. De skal gjøre seg kjent med de vanligste litteraturhistoriske begrepene, kunne plassere de enkelte verkene i et litteraturhistorisk perspektiv, og kjenne de viktigste forfatterne og forfatterskapene i hver periode. Studentene skal ha kjennskap til de litteraturhistoriske hovedretningene, og samspillet mellom litteraturen og det samfunnet den er utgått fra og samtidig virker tilbake på.



Litterær analyse og tolkning.

Studentene skal arbeide med generelle tekstanalytiske og sjangerteoretiske emner som er relevante i forhold til de litterære tekstene de leser.

Litteraturhistoriografi.

Studentene skal kjenne til noen grunnsynspunkter innenfor debatten om hvordan litteraturhistorien kan framstilles og legge opp et pensum med artikler som drøfter ulike sider ved det å skrive litteraturhistorie.

## **Organisering og arbeidsformer**

Undervisningen går over ett semester, vanligvis høstsemesteret. Selv om undervisningen ikke er obligatorisk, vil vi likevel råde studentene til å følge undervisningen i de enkelte emnene. Den delen av pensum som undervisningen ikke dekker, bør studentene ta opp som emner i kollokviegrupper. Lærerne på modulen kan gi faglige råd om hva som bør tas opp i dette arbeidet. Den internettbaserte kommunikasjonsplattformen Fronter vil bli brukt til beskjeder, og kan også i noen grad bli brukt til distribusjon av støtteark.

## **Vurderingsordning**

Seks timers skriftlig eksamen. Omtrent halvparten av svaret skal skrives på bokmål og den andre halvparten på nynorsk. Ved vurderingen av studentenes skriftlige arbeider legges det også vekt på den språklige utformingen av dem. Det blir stilt de samme kravene til å kunne formulere seg på begge målformene.

## **Ansvarlig avdeling**

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



## 2NO34-001 Språklig modul A

Emnekode: 2NO34-001

Studiepoeng: 15

### Språk

Norsk

### Forkunnskaper

Ingen

### Læringsutbytte

I språkmodulene skal man arbeide med språket som system, med språket i bruk og med språket i ulike sosiale sammenhenger. Studiet skal også resultere i økt kunnskap og bevissthet om hvordan språket vårt har utviklet seg gjennom tidene.

### Innhold

Fonetikk/fonologi

- taleorganene
- fonemer og fonemvarianter i norsk
- kombinasjonsmuligheter (fonotaks)
- prosodi
- lydtranskripsjon

Morfologi

- ordklasser.
- bøyningsmønstre
- ordlagning, forskjellen mellom morfem og ord, rot og stamme
- bøyningsendinger, avledning og sammensetning.
- lånord og fremmedord



## Syntaks

- setningsoppbygging
- frasetyper og fraseoppbygging
- ulike setningstyper
- leddstilling

## Dansk og svensk språk

- lesing av og arbeid med danske og svenske tekster
- drøfting av hva som i særlig grad kjenne&shy;tegner dansk og svensk i forhold til norsk

## Praktisk språkbruk

- hva som kreves av skriveferdigheter på tekst- og rettstavingsnivå, i begge målformer
- grunnleggende kunnskaper i det å skrive et fagessay

## Organisering og arbeidsformer

Undervisningen går over ett semester, vanligvis høstsemesteret. Selv om undervisningen ikke er obligatorisk, vil vi likevel råde studentene til å følge undervisningen i de enkelte emnene. Den delen av pensum som undervisningen ikke dekker, bør studentene ta opp som emner i kollokviegrupper. Lærerne på modulen kan gi faglige råd om hva som bør tas opp i dette arbeidet. Den internettbaserte kommunikasjonsplattformen Fronter vil bli brukt til beskjeder, og kan også i noen grad bli brukt til distribusjon av støtteark.

## Vurderingsordning

Seks timers skriftlig eksamen. Omtrent halvparten av svaret skal skrives på bokmål og den andre halvparten på nynorsk. Ved vurderingen av studentenes skriftlige arbeider legges det også vekt på den språklige utformingen av dem. Det blir stilt de samme kravene til å kunne formulere seg på begge målformene.

## Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



## **2NO34-004 Litterær modul B. Nordisk, særlig norsk litteratur fra ca. 1890 og fram til i dag**

**Emnekode: 2NO34-004**

**Studiepoeng: 15**

### **Språk**

Norsk

### **Forkunnskaper**

Ingen

### **Læringsutbytte**

De to litterære modulene skal til sammen utgjøre et representativt lengdesnitt av norsk skjønnlitteratur fra middelalderen og fram til i dag. Begge målformer skal være representert i det litterære pensumet i hver av de litterære modulene. Likeledes skal de ulike sjangrene være representert, dansk og svensk litteratur skal være med i utvalget, og det skal leses et utvalg barne- og ungdomslitteratur. Studentene skal gjennom studiet lære seg å analysere og vurdere de litterære tekstene og plassere dem litteraturhistorisk.

### **Innhold**

Litterært tekstpensum fra ca. 1890 fram til i dag.

Det litterære tekstpensumet i denne modulen skal til sammen omfatte ca. 17 verk. Som verk regnes en roman eller ett drama, ca. 80 sider noveller, ca. 40 sider lyrikk eller ca. 80 sider essays. Studentene skal lese et utvalg litteratur fra ca. 1890 og fram til i dag. Tekstene skal omfatte verk i ulike sjangrer. Et bredt utvalg av forfattere av begge kjønn og på begge målformer skal være representert. Av de 17 verkene skal til sammen tre verk være på dansk og svensk. Liste over pensumlitteratur vil foreligge ved semesterstart.

Litteraturhistorie.

Studentene skal lese en oversikt over norsk litteraturhistorie fra 1890 fram til i dag. De skal gjøre seg kjent med de vanligste litteraturhistoriske begrepene, kunne plassere de enkelte verkene i et litteraturhistorisk perspektiv, og kjenne de viktigste forfatterne og forfatterskapene i hver periode. Hovedperspektivet er å forstå de litteraturhistoriske hovedretningene, og samspillet mellom litteraturen og det samfunnet den er utgått fra og samtidig virker tilbake på.





Litterær analyse og tolkning.

Studentene skal få øvelse i å lese og forstå et litterært verk på ulike måter, blant annet som estetisk uttrykk og som uttrykk for den historiske og sosiale situasjonen det er forankret i. Studiet skal gi innblikk i et utvalg sentrale analysemetoder, slik at studentene kan tolke ulike slags tekster, kjente og ukjente.

Litteratursosiologi og litteraturpedagogikk

Litteratursosiologien betrakter litteraturen i en større samfunnsmessig sammenheng, og kaster lys over det som angår hele den "litterære institusjon". Litteraturpedagogikken dreier seg om litteraturens plass i skolen og i andre kulturelle sammenhenger.

## Organisering og arbeidsformer

Undervisningen går over ett semester, vanligvis vårsemesteret. Selv om undervisningen ikke er obligatorisk, vil vi likevel råde studentene til å følge undervisningen i de enkelte emnene. Den delen av pensum som undervisningen ikke dekker, bør studentene ta opp som emner i kollokviegrupper. Lærerne på modulen kan gi faglige råd om hva som bør tas opp i dette arbeidet. Den internettbaserte kommunikasjonsplattformen Fronter vil bli brukt til beskjeder, og kan også i noen grad bli brukt til distribusjon av støtteark.

## Vurderingsordning

Fem timers skriftlig eksamen samt en muntlig prøve. Skriftlig deleksamen må være bestått for at kandidaten skal kunne avlegge den muntlige prøven. Den muntlige prøven kan justere den skriftlige karakteren ett trinn opp eller ned. Det vil også være mulig å få modul karakteren "Ikke godkjent" (karakteren F) etter den muntlige prøven, uavhengig av karakteren på skriftlig eksamen, om den muntlige prøven viser store mangler i kunnskapene til studenten. Omtrent halvparten av den skriftlige besvarelsen skal skrives på bokmål og den andre halvparten på nynorsk. Ved vurderingen av studentenes skriftlige arbeider legges det også vekt på den språklige utformingen av dem. Det blir stilt de samme kravene til å kunne formulere seg på begge målformene.

## Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



## 2NO34-002 Språklig modul B

Emnekode: 2NO34-002

Studiepoeng: 15

### Språk

Norsk

### Forkunnskaper

Ingen

### Læringsutbytte

I språkmodulene skal man arbeide med språket som system, med språket i bruk og med språket i ulike sosiale sammenhenger. Studiet skal også resultere i økt kunnskap og bevissthet om hvordan språket vårt har utviklet seg gjennom tidene.

### Innhold

Sosiolingvistikk og tospråklighet

- ulike typer språkbruk
- språkholdninger
- språklige koder
- språk i ulike sosiale grupper
- tospråklighet i Norge

Norsk språkhistorie (med elementær innføring i norrønt språk)

- forholdet generelt mellom norrønt og norsk
- lesing og analyse av noen elementære norrøne tekster
- substantiv-, verb- og pronomenbøying
- lydoverganger



- trekk ved norsk språkhistorie fra norrøn tid, med vekt på tida etter 1814
- bakgrunn for utviklingen av to offisielle målformer
- rettskriv&shy;ingsen&shy;dringer i historisk perspektiv

## Norsk målførekunnskap

- norske talemål generelt
- lesing av målføreprøver
- innsikt i egen dialekt
- drøfting av forholdet mellom talespråk og skriftspråk

## Tekst og diskursanalyse

- elementær innføring i tekst- og kommunikasjonsteori
- tekstlingvistikk og samtaleanalyse

## Organisering og arbeidsformer

Undervisningen går over ett semester, vanligvis vårsemesteret. Selv om undervisningen ikke er obligatorisk, vil vi likevel råde studentene til å følge undervisningen i de enkelte emnene. Den delen av pensum som undervisningen ikke dekker, bør studentene ta opp som emner i kollokviegrupper. Lærerne på modulen kan gi faglige råd om hva som bør tas opp i dette arbeidet. Den internettbaserte kommunikasjonsplattformen Fronter vil bli brukt til beskjeder, og kan også i noen grad bli brukt til distribusjon av støtteark.

## Vurderingsordning

Fem timers skriftlig eksamen samt en muntlig prøve. Skriftlig deleksamen må være bestått for at kandidaten skal kunne avlegge den muntlige prøven. Den muntlige prøven kan justere den skriftlige karakteren ett trinn opp eller ned. Det vil også være mulig å få modulkarakteren "Ikke godkjent" (karakteren F) etter den muntlige prøven, uavhengig av karakteren på skriftlig eksamen, om den muntlige prøven viser store mangler i kunnskapene til studenten. Omtrent halvparten av den skriftlige besvarelsen skal skrives på bokmål og den andre halvparten på nynorsk. Ved vurderingen av studentenes skriftlige arbeider legges det også vekt på den språklige utformingen av dem. Det blir stilt de samme kravene til å kunne formulere seg på begge målformene.

## Ansvarlig avdeling



Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap