



Studieplan 2008/2009

Musikk årsstudium

Studiepoeng: Arbeidsmengde i studiepoeng er: 60.

Studiets varighet, omfang og nivå

Dette er et ett-årig heltidsstudium.

Innledning

Høgskolens avdeling på Hamar har lange og sterke tradisjoner med musikkutdanning. Det er kvalitet og mangfold som særpreger det kreative miljøet. Her får studentene gode muligheter til å studere og praktisere musikk.

Det er stort behov for godt utdannede fagfolk i musikk innenfor offentlige og private institusjoner.

60 studiepoeng musikk vektlegger praktisk, utøvende og skapende musisering kombinert med teoristudier i musikk og fagdidaktikk.

Studiet gjør deg bedre rustet til å forstå musikkens plass og muligheter i skole og samfunnet for øvrig.

Læringsutbytte

Studentene skal ha kunnskaper innenfor et bredt spekter av musikkfaglige emner som er aktuelle for både grunnskolen og det frivillige musikkliv. Mål for opplæringen er at studenten skal:

- ha bygget en faglig og formell plattform for videre høyere studier i musikk
- ha utviklet forståelse for fagets estetiske og teoretiske dimensjon og arbeide skapende med musikk
- ha utviklet sin musikalske toleranse i omgang med ulike typer musikk
- ha skaffet seg kunnskap om musikk som kulturuttrykk og samfunnsfenomen før og nå
- lede og samarbeide om musikkaktiviteter innenfor og utenfor skolemiljøet og kunne arbeide med musikk som en del av tema- og prosjektarbeid innenfor skolen og det frivillige musikklivet.

Målgruppe

Målgruppen er alle (med generell studiekompetanse eller godkjent realkompetanse) som har god



erfaring fra arbeid med musikk, og som vil utvikle seg til enten å arbeide i skolen med musikk, i det frivillige musikklivet eller som vil bruke utdanningen som grunnlag for videre bachelor- og masterstudier.

Kompetanse

Etter fullført 60 sp. i musikk, vil studentene kunne søke seg inn på Bachelor med hovedvekt på musikk (180sp) 2.studieår (Høgskolen i Hedmark)..

Studentene kan bruke 60 sp. i musikk som et valgfag i en allmennlærerutdanning.

Studentene kan fortsette å studere musikk ved Høgskolen i Hedmark med inntil 120 sp. som kan inngå som valgfag i allmennlærerutdanningen eller som del av Bachelor med hovedvekt på musikk..

60 sp. musikk kan inngå i en fri bachelorgrad (180 sp.)

Etter fullført 3-årig bachelorgrad supplert med ett år praktisk pedagogisk utdanning (PPU), vil skoleverket og de kommunale kulturskolene kunne bli arbeidsplasser for studentene.

Etter fullført bachelorgrad (180 sp) hvor studentene har minimum 80 sp. i musikk, kan studentene søke opptak på mastergradsutdanning ved Høgskolen i Hedmark (master i Språk- og kulturfagenes didaktikk) eller ved andre institusjoner som tilbyr mastergradsstudier i musikk i Norge, som f. eks: Universitetet i Oslo (master i musikkvitenskap), NTNU (master i utøvende musikk), Universitetet i Bergen (master i utøvende musikk/komposisjon), eller ved utenlandske institusjoner.

Etter fullført 60 sp. musikk, har studentene muligheter for å søke studieplass i andre studieår i bachelor i språk og kultur.

Opptakskrav fritekst

Generell studiekompetanse eller godkjent realkompetanse. Søkere må kunne dokumentere praktiske og teoretiske kunnskaper i musikk tilsvarende fullført musikklinje ved videregående skole.

Undervisnings- og læringsformer

Arbeidsmåtene vil variere mellom forelesninger, seminarer, individuell veiledning, arbeid i kollokviegrupper, med egeninnsats og med egen øving.



Vurderingsformer

Det legges opp til varierte vurderingsformer. Disse vil omfatte: essayskriving, mappevurdering, muntlig eksamen, skriftlig eksamen, gruppeeksamen og medvirkning ved konserter

Internasjonalisering

Gjennom studiet er det muligheter for å ta deler av studiet hos noen av våre samarbeidspartnere, som f. eks: Concordia College (USA) eller Pacific Lutheran University (USA).

Studiets innhold, oppbygging og organisering

Høst	Vår
Inn i musikken 1	Inn i musikken 2
15sp	15sp
Musikkhistorie, ungdomskultur og global musikk	Fagdidaktikk
10 sp	10 sp
Hovedinstrument 5 sp	
Kor/ensemble 5 sp	

Bruk av IKT vil være en integrert del av undervisningen. Fronter vil bli brukt som kommunikasjonsverktøy mellom lærer og student, samt til innlevering av faglige arbeider og nettbaserte diskusjoner.



Emneoversikt

Emner

Studiepoeng År 1

- [Kor/ensemble](#)
5 studiepoeng
- [Hovedinstrument](#)
5 studiepoeng
- [Musikkhistorie, ungdomskultur, global musikk](#)
10 studiepoeng
- [Inn i musikken 1](#)
15 studiepoeng
- [Fagdidaktikk](#)
10 studiepoeng
- [Inn i musikken 2](#)
15 studiepoeng



Emneoversikt

2MU356-4 Kor/ensemble

Emnekode: 2MU356-4

Studiepoeng: 5

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Læringsutbytte

Studentene skal:

- ha utviklet forståelse, kunnskap og ferdigheter i forhold til sang.
- ha fått en grunnleggende innsikt i betydningen for det enkelte menneske å være med på å bygge et musikalsk ensemble
- ha utviklet innsikt i ensemblearbeidets funksjon ut fra ulike perspektiv: det sosiale, psykologiske og helsemessige, for det enkelte medlem og for samfunnet som helhet.
- gjennom deltakelse i ensemblet, ha tilegnet seg innsikt om ensemblet
- gjennom musisering, ha utviklet egen musikalitet.
- ha utviklet en musikalsk selvstendighet innen en kollektiv forståelse.

Innhold

Det arbeides med:

- anvendt musikkteori, hørelære og brukssang (kor).
- generelle problemstillinger i forbindelse med kommunikasjon i ensemblet
- hvordan man bygger et ensemble
- hvordan man ivaretar det enkelte menneskes behov i ensemblet i forhold til ensemblets behov og funksjon.



Organisering og arbeidsformer

Ukentlig undervisning, arbeidet veksler mellom arbeid i kor og studentsammensatte ensembler

Forelesning, praktisk undervisning, gruppearbeid og individuelle/gruppe-oppgaver

Bruk av læringsplattform (Fronter)

Vurderingsordning

Et veiledet essay på slutten av 2. semester. Vurderes med bestått/ikke bestått.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2MU356-3 Hovedinstrument

Emnekode: 2MU356-3

Studiepoeng: 5

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Læringsutbytte

Studentene skal:

- ha utviklet ferdigheter i å bruke instrumentet solistisk og/eller i akkompagnement
 - ha videreutviklet musikalsk og teknisk grunnlag for egen musisering
 - ha utviklet en musikalsk selvstendighet innen en kollektiv forståelse.
 - ha fått innsikt i arbeidsfysiologiske grunnprinsipper (ergonomi/fysiologi) med henblikk på forebygging av belastningsskader.

Innhold

Undervisningen i hovedinstrument vil omfatte :

- arbeid med teknikk og musikalske uttrykk
- utvikling av forståelse for instrumentets betydning for personlig og musikalsk utvikling.
- interpretasjon og formidling
- arbeid med hovedinstrumentet solistisk og/eller i akkompagnement
- arbeid med ergonomi/fysiologi med utgangspunkt i hovedinstrumentet (oppvarming, holdning, spenning/avspenning, autogen trening)

Organisering og arbeidsformer

Undervisningen organiseres som individuell undervisning, fellestimer, gruppeprosjekter og seminarer

Vurderingsordning

Vurdering på hovedinstrument skjer på grunnlag av avsluttende semesterprøve i det 2. semester med selvvalgt program. Studenten legger fram en repertoarliste på minimum 20 minutter, hvorav 10 minutter fremføres ved semesterprøven. Repertoarlisten skal være godkjent av hovedinstrumentlærer.



Vurderes med bestått/ikke bestått.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2MU356-2 Musikkhistorie, ungdomskultur, global musikk

Emnekode: 2MU356-2

Studiepoeng: 10

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Læringsutbytte

Målet for studiet er at studentene skal:

- ha fått evne til refleksjon om musikk som et kulturelt fenomen
- ha fått kunnskap i epokene og musikkrepertoaret i Vestlig kunstmusikk og kulturhistorie, samt analysere, tilegne og framstille emnet på en konsistent måte.
- ha fått forståelse av koplingen mellom populærmusikk og ungdomskultur.
- fått kunnskap om norsk folkemusikk og musikk fra andre kulturer, samt kunne framstille emnet på en konsistent måte.

Innhold

Emnet er delt opp i tre disipliner:

- Vestlig kunstmusikk og kulturhistorie tar for seg utviklingen av den vestlige kunstmusikken og dens forhold til samfunnet omkring og til andre kunstuttrykk.
- Ungdomskultur og populærmusikk tar for seg utviklingen av musikkformene pop, rock og jazz, sound- og kulturanalyse.
- Global musikk, herunder norsk folkemusikk, tar for seg tradisjonsmusikkbegrepet, hvordan musikk organiseres og framføres rundt om på kloden, og elementær organologi.

Organisering og arbeidsformer

Forelesning og seminarer

Veiledning

Bruk av læringsplattform (Fronter)

Vurderingsordning

- I disiplinen Vestlig kunstmusikk og kulturhistorie gjøres vurderingen på grunnlag av 4 timers skriftlig eksamen med lytteprøver som til sammen teller 33,3 % av den samlede karakter i emnet.



- Disiplinen ungdomskultur og populærmusikk vurderes på grunnlag av innlevert essay som til sammen teller 33,3 % av samlet karakter i emnet.
- Disiplinen global musikk med norsk folkemusikk vurderes etter konsertforedrag med utgangspunkt i gjennomgått kurs i grupper maks. 5 studenter, med innlagt omtale av musikken med fokus på globale perspektiver. Omfang 15-20 minutter. Teller 33,3 % av den samlede karakter i emnet.

Karakteren i emnet teller 25% av samlet karakter i musikk årsstudium

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2MU356-1 Inn i musikken 1

Emnekode: 2MU356-1

Studiepoeng: 15

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Gode elementære kunnskaper i musikk

Læringsutbytte

Studentene skal:

- ha utviklet forståelse, kunnskap og ferdigheter i forhold til grunnleggende musikkteori.
- ha lært å benytte praktisk-teoretisk basiskunnskap og fagterminologi.
- ha oppdaget metodiske og didaktiske arbeidsmåter innen musikkopplæring

Innhold

- Det arbeides med grunnleggende musikkteori, lytting og gehør gjennom øvelsesbasert hørelære, på tradisjonell måte og ved hjelp av musikkteknologi
- Det arbeides med lek, improvisasjon og komponering, klasseromsinstrumenter, vokal trening, biinstrument og akkompagnering, både auditivt og notebasert.

Organisering og arbeidsformer

Ukentlig undervisning

Forelesning, praktisk undervisning, gruppearbeid og individuelle oppgaver

Bruk av læringsplattform (Fronter)

Vurderingsordning

- En 3 timers skriftlig individuell prøve i hørelære og musikkklære som teller 50 % av karakteren i emnet.
- En praktisk prøve i utvalgte praktiske disipliner. Teller 50% av karakteren i emnet



Karakteren i emnet teller 25 % av samlet karakter i musikk årsstudium

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2MU356-6 Fagdidaktikk

Emnekode: 2MU356-6

Studiepoeng: 10

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Læringsutbytte

Studentene skal

- ha gjort seg kjent med fagdidaktiske og kulturteoretiske begreper og perspektiver på musikk i samfunn, barne- og ungdomskultur, samt på musikkundervisning, læring og kulturell danning
- ha tilegnet seg kunnskaper om formell og uformell læring
- kunne reflektere rundt musikkens betydninger i eget liv, både som lytter, utøver og fremtidig musikkpedagog
- til en viss grad ha gjort seg kjent med barne- og ungdomskultur som forskningsfelt, samt tilegnet seg kunnskaper om og innsikt i musikkens betydninger i barne- og ungdomskultur
- kunne reflektere rundt musikkulturelle og -pedagogiske praksiser ut fra kulturelle og didaktiske perspektiver, herunder musikkpedagogens rolle i barns og unges læring.

Innhold

Det arbeides med:

- musikk i pedagogiske sammenhenger
- musikk og hverdagsliv
- musikk og identitet
- musikk som kultur *for*, *med* og *av* barn
- ungdomskultur og musikk.

Organisering og arbeidsformer

- forelesninger, seminarer, gruppearbeid med framlegg på seminar, samt individuelle oppgaver
- korte praksisbesøk/observasjoner.

Vurderingsordning

Mappevurdering: Mappen teller 50 % og skal inneholde:



- 3 kortsvarsoppgaver (á 300 – 400 ord)
- 2 rapporter fra praksisbesøk/observasjoner (300 – 400 ord)
- rapport fra gruppearbeid (300 – 400 ord).

Semesteroppgave: Semesteroppgave (ca 2500 ord) som teller 50 % av endelig karakter i emnet.

Karakteren i emnet teller 25% av samlet karakter for årsstudiet.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2MU356-5 Inn i musikken 2

Emnekode: 2MU356-5

Studiepoeng: 15

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Inn i musikken 1 - 15 studiepoeng

Læringsutbytte

Studentene skal:

- kunne benytte seg av kreative musikkteknologiske programmer i musikkopplæring (musikkskapning, notasjon, sekvensering, hørelære/musikkteori)
- ha videreutviklet forståelse, kunnskap og ferdigheter i forhold til grunnleggende musikkteori og didaktisk forståelse for disse emnenes plass i musikkopplæring
- ha videreutviklet forståelse for metodiske og didaktiske arbeidsmåter innen musikkopplæring
- kunne beherske elementære harmoniseringsprinsipper og MIDI-sats.

Innhold

· Det arbeides videre med grunnleggende musikkteori, lytting og gehør gjennom øvelsesbasert hørelære, på tradisjonell måte og med musikkteknologi

· Det arbeides med komponering og arrangering hvor det benyttes digitale hjelpemidler som notasjonsprogrammer, sekvenseringsprogrammer, 2-, 3- og 4-stemmig sats, riffbasert komponering.

· Det arbeides videre med vokal trening, biinstrument og akkompagning

· Bandinstrumenter

Organisering og arbeidsformer

Forelesning, praktisk undervisning, gruppearbeid og individuelle oppgaver

Bruk av læringsplattform (Fronter)

Vurderingsordning

· 9 innleverte oppgaver innen komponering/arrangering/midisats som vektet likt. Karakteren teller 50 % av den samlede karakter i emnet.



- En prøve i utvalgte praktiske disipliner. Teller 20 % av karakteren i emnet
- En 3 timers skriftlig individuell prøve i hørelære og musikk lære teller 30 % av karakteren i emnet.

Karakteren i emnet teller 25 % av samlet karakter i musikk årsstudium

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap