



Studieplan 2008/2009

Kunst og håndverk, årsstudium

Studiepoeng: Arbeidsmengde i studiepoeng er: 60.

Studiets varighet, omfang og nivå

Studiet er et heltidsstudium som går over to semestre. Hvert semester omfatter to moduler, hver på 15 studiepoeng. I sin helhet har studiet en uttelling på 60 studiepoeng. Studiet inngår som del i en grunnutdanning, videreutdanning eller del i en bachelorgrad.

Innledning

Kunst og håndverk bygger på Rammeplanen for allmennlærerutdanningen. Studiet er et kunst- og kulturfag og et uttrykks- og kommunikasjonsfag. Verdier, holdninger, kunnskap og erfaringer som har nedfelt seg gjennom tidene i vår kultur, både innen kunst, formkultur, pedagogikk og filosofi har mening for vår kulturelle forståelse og opplevelse av egen identitet. Skapende virksomhet og visuell kommunikasjon knyttet til kulturelle uttrykksformer og handlingsmønstre skal gi praktisk og teoretisk kunnskap om estetiske virkemidler, materialer, redskaper, teknikker, idéutvikling og design.

Eget skapende arbeid står sentralt i studiet. Erfaring og innsikt i skapende prosesser skal gi grunnlag for opplevelse, varierte uttrykksmåter og ny erkjennelse. Gjennom studiet legges det opp til problembaserte læringsmetoder. Slik har studiet som siktemål å være personlighetsutviklende.

Studier i fagteoretiske emner skal fungere både som grunnlag for og utdyping av praktisk og estetisk egenerfaring. Fagdidaktikken skal ses i sammenheng med skapende arbeid og fagteori.

Læringsutbytte

For å kunne arbeide målrettet og formålstjenlig med skapende arbeid skal studentene ha tilegnet seg:

- kunnskaper om idéutvikling, kreativitet som problemløsning, estetiske virkemidler og estetiske arbeidsmetoder

- kunnskaper om kunst, arkitektur og kulturformidling

- kunnskap om kunst og visuelle kulturuttrykk som referanse for

skapende virksomhet



Høgskolen i Hedmark

- kunnskaper om formgivingsprosesser fra idé til ferdig produkt, kunne lede barn og unge i ulike typer idéutvikling og formgivingsprosesser
- kunnskaper til å velge ut relevante materialer, teknikker, redskaper og anvende disse i forhold til funksjon, uttrykk og kunne bruke tilegnet kunnskap i pedagogisk virksomhet
- ferdigheter i skapende virksomhet og bli i stand til å bruke ulike teknikker, materialer, redskaper og uttrykksformer
- ferdigheter i å bruke kunst, arkitektur og formkultur som referanse for skapende virksomhet og kunne sette dette i relasjon til den kulturelle virkelighet
- holdninger til estetiske verdier, håndverksmessige ferdigheter og fortrolighet i bruk av formale virkemidler og kunne formidle disse på hensiktsmessige måter i møte med barn og unge og deres skapende prosesser

bevisst holdning til sin rolle som kulturformidler i skole og samfunn

Målgruppe

Studiet er innrettet mot:

- studenter i lærerutdanning som et tilbud i tredje eller fjerde studieår
- studenter i førskolelærerutdanning som et tilbud i tredje studieår
- studenter som ønsker studiet som del i en bachelorgrad
- videreutdanning for lærere og førskolelærere

Kompetanse

Studiet kvalifiserer for undervisning i grunnskolen. Studiet gir grunnlag for påbygging til bachelorgrad i Kunst og håndverk, eller som del i en sammensatt bachelorgrad.

Studiet vil også gi utbytte for annen undervisningsaktivitet f. eks. i kulturskoler, skolefritidsordning, tiltak under Den kulturelle skolesekken og i andre sammenhenger der estetisk arbeid og kunstformidling inngår.

Opptakskrav fritekst

Undervisnings- og læringsformer

Studiet legger opp til en vekslende mellom teori og praktisk arbeid. Det blir gitt obligatoriske oppgaver innen de ulike hovedemnene, som skal være fullførte innen fastsatte datoer.

Ved planlegging og utførelse av arbeid skal det være kontinuerlig kontakt mellom student og faglærer.

Ettersom utvikling av egen form- og uttrykksevne står sentralt i studiet, blir det praktisk skapende arbeidet hovedsakelig utført individuelt.



Høgskolen i Hedmark

Undervisningen har ulike former: Forelesninger, demonstrasjoner, individuelt arbeid og veiledning. I studiet inngår deltagelse i obligatoriske ekskursjoner. Vurdering og veiledning er en viktig del av læringsprosessen. Ved planlegging og utførelse av praktisk og teoretisk arbeid skal det være kontinuerlig kontakt mellom student og faglærer.

I tillegg til organisert undervisning, ekskursjoner og veiledning, skal studentene tilegne seg kunnskaper, ferdigheter og faglig innsikt gjennom selvstudium. Studentene har selv ansvar for å følge opp eget studium. Skriftlig refleksjon og dokumentasjon over arbeidsprosessen i form av loggbok. Studentene må kjøpe inn noe privat utstyr og betale en fast sum for materiell. Dette skal dekke både forbruk og vedlikehold. Utgifter i forbindelse med ekskursjoner må betales av studenten.

Vurderingsformer

Vurderingen skal både være en del av læringsprosessen og et middel for den enkelte student til økt faglig innsikt, forståelse for egen faglige forutsetninger og fremtidig yrkesprofesjon. Erfaringer med ulike vurderingsformer er også en del av utviklingen mot faglig sluttkompetanse.

Underveis i studiet vil det være uformell veiledning og vurdering. Denne har til hensikt å bevisstgjøre studentene både når det gjelder å definere nivå for eget studiearbeid og for å oppnå større faglig innsikt. Slik vurdering omhandler selve arbeidsprosessen, evne til faglig utvikling og progresjon, evne til samarbeid og ansvar for egen læring. Det gis en karakter for hver modul. (Se vurdering emnebeskrivelser). Viser for øvrig til forskrift om eksamen ved Høgskolen i Hedmark

Internasjonalisering

Studenter som tar studiet som del av en årsenhet tilbys Internasjonalt semester i vårsemesteret ved Ongwediva College of Education, Oshakati i Namibia. Det forutsettes at studenten har gjennomført minst 60 studiepoeng. Minst 30 studiepoeng i fagenheten må være bestått før utreise.

Egen plan for studiet og nærmere opplysninger kan fås ved Internasjonalt kontor og faglærerne.

Studiets innhold, oppbygging og organisering

Studiet har fire moduler som går over to semestre. To moduler er lagt til høstsemesteret med avsluttende vurdering, og to er lagt til vårsemesteret med avsluttende vurdering.

Moduler høstsemesteret:

Bilde og design 15 stp.

Digital bildebehandling og grafikk 15 stp.

Moduler vårsemesteret:

Arkitektur og design 15 stp.

Skulptur og design 15 stp.



Emneoversikt

Emner

Studiepoeng År 1

- [Digital bildebehandling og grafikk](#)

15 studiepoeng

- [Bilde og design](#)

15 studiepoeng

- [Arkitektur og design](#)

15 studiepoeng

- [Skulptur og design](#)

15 studiepoeng



Emneoversikt

2KH13-2 Digital bildebehandling og grafikk

Emnekode: 2KH13-2

Studiepoeng: 15

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Læringsutbytte

Studenten skal ha tilegnet seg:

- Kunnskaper om begrepet design og designprosesser
- Kunnskaper om todimensjonale uttrykksformer som grunnlag for kommunikasjon
- Kunnskaper om bildets formalestetiske virkemidler
- Kunnskaper om bildeanalyse og kommunikasjonsprosesser
- Kunnskaper innen kunstteori som grunnlag for designutvikling
- Kunnskaper innen digital bildebehandling
- Kunnskaper om todimensjonal design, slik det vanligvis forekommer i dekor og grafisk formgivning.
- Ferdigheter i bruken av estetiske virkemidler i visuell kommunikasjon
- Ferdigheter i bruken av bildets visuelle formelementer
- Ferdigheter i bruken av bildets estetiske funksjoner
- Holdninger til sin rolle som kulturformidler innen interaktive medier

Innhold

Sentrale tema:

- Digital bildebehandling i Adobe Photoshop
- Design / idéutvikling og kreativitet
- Design / stil og visuelle uttrykk



- Design og visuell kommunikasjon
- Fargeteori symbolsk og estetisk
- Visuelle estetiske virkemidler og komposisjon
- Form, estetiske elementer og estetiske funksjoner
- Bildeanalyse / massemediebilde
- Collage
- Plakatkunst
- Bilde og skrift
- Enkel grafikk
- Fagdidaktikk. Fagets egenart, mål, innhold og verdier sett i forhold til de målgruppene studiet er siktet inn mot

Organisering og arbeidsformer

Emnet er lagt opp som en kombinasjon av forelesninger, laboratorieøvinger, selvstudium og veiledning

Vurderingsordning

Mappeevaluering. Mappen skal bestå av 8 individuelle oppgavebesvarelser.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2 KH13-1 Bilde og design

Emnekode: 2 KH13-1

Studiepoeng: 15

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Læringsutbytte

Studenten skal ha tilegnet seg:

- Kunnskaper om virkemidler, teknikker og materialer som er vanlige innen todimensjonale bildeuttrykk.
- Kunnskaper om hovedretninger innen norsk og europeisk bildekunst
- Kunnskaper fra forskjellige etniske uttrykk
- Kunnskaper og innsikt i de mulighetene for bildeskaping som ligger i arbeid med tekstile materialer og teknikker.
- Kunnskaper om samtidskunstens ytringer
- Innsikt i elementær kunstforståelse, tolkning og formidling
- Kunnskaper om designutviklingen, særlig i Skandinavia gjennom 1900-tallet og i dag
- Kunnskaper om utviklingen av moderne kunsthåndverk

· Ferdigheter og erfaringer med arbeid innen et utvalg av bildeteknikker, også innen tekstil, og med form og komposisjon i todimensjonal formgivning.

Innhold

Sentrale tema:

- Estetiske virkemidler i bilde og todimensjonal design
- Form og komposisjon i todimensjonale uttrykk
- Tegning (iakttagelse, croquis, fabulering, idéskissing/arbeidstegning, tegneteknikker)
- Fargelære og fargebruk (div. materialer og teknikker)
- Dekor og mønsterbyggin
- Stofftrykk



- Tekstilcollage
- Enkel billedvev
- Fagteori. Kunsthistorie, kunstforståelse, tolkning og formidling
- Fagdidaktikk. Fagets egenart, mål, innhold og verdier sett i forhold til de målgruppene studiet er siktet inn mot

Organisering og arbeidsformer

Emnet er lagt opp som en kombinasjon av forelesninger, verkstedarbeid, selvstudium, gruppearbeid og veiledning.

Vurderingsordning

Mappeevaluering. Mappen skal bestå av 8 individuelle oppgavebesvarelser.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2KH13-3 Arkitektur og design

Emnekode: 2KH13-3

Studiepoeng: 15

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Læringsutbytte

Studenten skal ha tilegnet seg:

- Kunnskaper om arkitektur og hva som kjennetegner ulike perioder
 - Kunnskaper om arkitektur, kunst og formkultur som referanse for skapende virksomhet og sette dette i relasjon til den kulturelle virkelighet
 - Kunnskaper om å utvikle, visualisere, vurdere og dokumentere egen skapende prosess fra idé til ferdig form/produkt
 - Kunnskaper innen kunstteori som grunnlag for designutvikling
 - Kunnskaper om kunst og kultur som kommunikasjon i en global sammenheng
 - Ferdigheter i bruken av estetiske virkemidler
 - Holdninger angående sin rolle som kulturformidler
- Holdninger til å bruke kunst og kultur som kilde til opplevelse, kunnskap og forståelse av seg selv i en kulturell kontekst

Innhold

Sentrale tema:

- Design / idéutvikling
- Kreativitetsteorier
- Hovedtrekk innen arkitektur fra vår egen og andre kulturer
- Gjengi sentrale stiler og retninger i arkitektur og bruksform
- Arbeide med ulike typer materialer, redskaper og teknikker
- Form, estetiske elementer, estetiske funksjoner og estetiske teorier



- Fagteori. Arkitekturhistorie, kunst og kultur forståelse
- Fagdidaktikk. Fagets egenart, mål, innhold og verdier sett i forhold til de målgruppene studiet er siktet inn mot

Organisering og arbeidsformer

Emnet er lagt opp som en kombinasjon av forelesninger, verkstedarbeid, selvstudium, gruppearbeid og veiledning.

Vurderingsordning

Mappeevaluering. Mappen skal bestå av 5 individuelle oppgavebesvarelser.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2KH13-4 Skulptur og design

Emnekode: 2KH13-4

Studiepoeng: 15

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Læringsutbytte

Studenten skal ha tilegnet seg:

- Kunnskaper om skulptur som estetisk, visuell og taktil kommunikasjon
- Kunnskaper og innsikt om skulptur som uttrykksform
- Kunnskaper om ulike typer materialer, redskaper, teknikker
- Kunnskaper innen kunstteori som grunnlag for egenutvikling
- Kunnskaper om skulptur og formalestetiske virkemidler
- Ferdigheter i bruken av skulpturelle estetiske virkemidler
- Ferdigheter i bruken av skulpturelementene

Innhold

Sentrale tema:

- Ide, prosess og produkt. Samspill mellom ide, innhold og virkemidler
- Uttrykksmåter. Saklig, realistisk, ekspressiv og fabulerende, formal og konstruktiv skulptur
- Uttrykk i rommet - installasjon
- Form og komposisjon. Sentrale skulpturelle formbegrep. Estetiske elementer og funksjoner
- Skulptur som estetisk, visuell og taktil kommunikasjon
- Arbeide med ulike typer materialer, redskaper og teknikker
- Materialkunnskap i sammenheng med helse og ressursbruk i et økologisk perspektiv
- Fagteori. Kunsthistorie med vekt på skulptur
- Fagdidaktikk. Fagets egenart, mål, innhold og verdier sett i forhold til de målgruppene studiet er



siktet inn mot

Organisering og arbeidsformer

Emnet er lagt opp som en kombinasjon av forelesninger, verkstedarbeid, selvstudium, gruppearbeid og veiledning

Vurderingsordning

Mappeevaluering. Mappen skal bestå av 5 individuelle oppgavebesvarelser.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap