



Studieplan 2008/2009

Musikk påbygging

Studiepoeng: Arbeidsmengde i studiepoeng er: 30.

Studiets varighet, omfang og nivå

Påbyggingsstudiet i musikk går på heltid i høstsemesteret og har et omfang på 30 studiepoeng

Innledning

Studentene skal:

- ha fått innblikk i hvordan musikk gir mening på ulike plan ut fra ulike kulturelle perspektiver og kriterier
- ha utviklet kompetanse til å analysere og fortolke musikk fra ulike genre i lys av relevant vitenskapsteori
- ha utviklet en analytisk holdning til musikkskapning
- ha oppøvet ferdigheter og forståelse i formidlerrollen som utøver og pedagog

Læringsutbytte

Studentene skal:

- ha fått innblikk i hvordan musikk gir mening på ulike plan ut fra ulike kulturelle perspektiver og kriterier
- ha utviklet kompetanse til å analysere og fortolke musikk fra ulike genre i lys av relevant vitenskapsteori
- ha utviklet en analytisk holdning til musikkskapning
- ha oppøvet ferdigheter og forståelse i formidlerrollen som utøver og pedagog

Målgruppe

De som vil utvikle seg i musikk til enten å arbeide i skolen, i det frivillige musikkliv, eller som vil bruke utdanningen som grunnlag for videre masterstudier.

Kompetanse

Fullført påbyggingsstudium i musikk med 30 studiepoeng kan inngå i en bachelorgrad eller som valgfag i allmennlærerutdanningen.

Opptakskrav fritekst

60 studiepoeng i musikk eller tilsvarende realkompetanse.



Undervisnings- og læringsformer

- forelesninger
- seminarer
- planlegging og gjennomføring av kunstneriske produksjoner
- bruk av Fronter

Vurderingsformer

Essayskriving, mappevurdering, muntlig eksamen, gruppeeksamen og medvirkning i kunstneriske produksjoner.

Internasjonalisering

Gjennom studiet åpnes det opp for studier ved noen av våre samarbeidspartnere, som for eksempel Concordia College (USA) eller Pacific Lutheran University (USA).

Studiets innhold, oppbygging og organisering

- Musikalsk barne- og ungdomskultur 10 studiepoeng
- Arrangering, komponering og produksjon 10 studiepoeng
- Formidling 10 studiepoeng

Studiet inneholder to fellesproduksjoner som integrerer de tre delemnene.

Emneoversikt

Emner

Studiepoeng År 1

- [Formidling](#)
10 studiepoeng
- [Musikalsk barne- og ungdomskultur](#)
10 studiepoeng
- [Arrangering, komponering og produksjon.](#)
10 studiepoeng



Emneoversikt

2MU45-3 Formidling

Emnekode: 2MU45-3

Studiepoeng: 10

Språk

Norsk

Forkunnskaper

60 studiepoeng i musikk eller tilsvarende realkompetanse

Læringsutbytte

Studentene skal:

- ha tilegnet seg faglig og instrumental beredskap og forståelse for hvordan egne musikalske intensjoner formidles best mulig med utgangspunkt i eget hovedinstrument (samt eventuelle biinstrument).
- ha tilegnet seg erfaring/ kompetanse i musikkproduksjon og trening i kommunikasjon med publikum, både verbalt og musikalsk gjennom arbeid med planlegging, prestasjonsforberedelse og gjennomføring av konsertprogram for ulike publikumsgrupper.

Innhold

- Interpretasjon (repertoartolkning)
- Podietrening; trening i bevegelse, kroppsspråk, pust og stemmebruk
- Trening i musikalsk og verbal kommunikasjon med publikum
- Oppøving av bevissthet om hva som skaper god formidling
- Gruppebasert semesteroppgave (4-6 studenter pr. gruppe), der prosjektet består av praktisk og kunstnerisk forberedelse og gjennomføring av program/musikkproduksjon gjerne i samarbeid med lokalt ensemble eller institusjon. Det ferdige programmet skal ha en varighet på mellom 45-60 minutter.
- Studentene skal være publikum på tre ulike forestillinger i løpet av semesteret, og skrive en anmeldelse fra en av dem.

Organisering og arbeidsformer

- Faget formidling ses i sammenheng med individuell undervisning på hovedinstrument.
- Faget formidling går gjennom hele studieåret og kombinerer tematiske aspekter med praktisk formidlingstrening, individuelt og i grupper, med diskusjoner og tilbakemeldinger som sentrale



- arbeidsformer. Videoopptak av formidlingssituasjoner kan inngå.
- Bruk av Fronter

Semesteroppgave/prosjektarbeid fastsettes i samarbeid mellom student/studentgruppe og lærer, der lærer har endelig ansvar for godkjenning av opplegget

Vurderingsordning

Vurdering skjer på grunnlag av

- en gruppebasert prosjektbeskrivelse (3-4 sider) knyttet til den praktiske prosjektoppgaven
- en anmeldelse av en forestilling (2-3 sider)
- En avsluttende konsert på hovedinstrument (15 minutters effektiv musikk tid), der programmets sammensetning, selve prestasjonen og formidlingen ligger til grunn for vurderingen.

Vurderingen i emnet teller 1/3-del av samlet karakter i studiet

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2MU45-1 Musikalsk barne- og ungdomskultur

Emnekode: 2MU45-1

Studiepoeng: 10

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Læringsutbytte

[Gjennom modulen skal studentene](#)

- tilegne seg oversikt over pedagogisk, kulturteoretisk og -sosiologisk forskning om barnekultur, ungdomskultur og musikk
- tilegne seg innsikt i hvordan identitetskonstruksjon i barne- og ungdomskultur kan henge sammen med estetiske og sosiokulturelle betydnings- og verdsett
- tilegne seg innsikt i sammenhenger mellom barnekultur, ungdomskultur, barnehage-, skole- og 'foreldrekultur', samt andre sosiale og kulturelle relasjoner de inngår i, som for eksempel kjønn og seksualitet, rase og etnisitet, tid og rom
- tilegne seg kunnskap om hvor musikalsk barne- og ungdomskultur befinner seg i forhold til utdannings- og kulturpolitikken
- tilegne seg innsikt i noen viktige relasjoner mellom barne- og ungdomskultur og medier og teknologi.

Innhold

Tradisjonelt har forskning omkring barnekultur og ungdomskultur i relasjon til musikk hatt en pedagogisk eller sosiologisk forankring. Det vil si at den har vært spesielt opptatt av hvordan de kulturelle og estetiske uttrykksformene har betydning for identitetsdannelse, tilhørighet og symbolsk generasjonsmarkering. Slike perspektiver er viktige og vil bli tillagt stor vekt også i denne modulen.

Imidlertid er det vesentlig å formidle at musikk ikke bare fungerer som en sosiokulturell identitetsmarkør. Musikk, og musikalske aktiviteter, danner også helt sentrale arenaer å leve identiteter og subjektposisjoner ut på. Sammenhengen mellom det estetiske og kulturelle vil derfor bli viet bred oppmerksomhet i denne modulen.

Det vil også bli lagt vekt på å tematisere hvordan ulike former for musikk og musikalsk praksis i barne- og ungdomskulturene står i intim interaksjon med medie- og teknologiutviklingen.

Organisering og arbeidsformer



Modulen er organisert i seminarform.

Vurderingsordning

Individuell skriftlig 3-timers eksamen.

Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap



2MU45-2 Arrangering, komponering og produksjon.

Emnekode: 2MU45-2

Studiepoeng: 10

Språk

Norsk

Forkunnskaper

Bestått 60 sp i musikk eller tilsvarende realkunnskap.

Læringsutbytte

Målet med studiet er at studentene skal ha utviklet en kyndighet i, og analytisk holdning til musikkskapning.

Innhold

Det arbeides med:

- grunnleggende arrangerings- og instrumenteringsteknikk
- komposisjonsteknikker (bordun, melodikomponering, skalatyper, sjangerkomponering), studioproduksjon av musikk i henhold til gitte stilidiomer
- håndskrevet partiturframstilling
- musikalsk notasjon
- vokal- og instrumentalsats.

Organisering og arbeidsformer

Forelesning, gruppearbeid, seminarer og individuelle oppgaver og veiledning.

Bruk av læringsplattform (Fronter)

Vurderingsordning

Vurderingen er basert på to komponenter som vektlegges like mye (50 %):

- Mappevurdering (arbeids- presentasjonsmappe) med 5 besvarelser, hvorav studiets to fellesproduksjoner.
- Muntlig prøve med utgangspunkt i presentasjonsmappen.

Samlet karakter i emnet teller 1/3-del av samlet karakter i påbyggingsstudiet i musikk (30 sp)



Ansvarlig avdeling

Avdeling for lærerutdanning og naturvitenskap