



Studieplan 2008/2009

Registrering av kulturminner i utmark

Studiepoeng: Arbeidsmengde i studiepoeng er: 10.

Studiets varighet, omfang og nivå

Studiet er et deltidsstudium på 10 studiepoeng, som går over et halvt år med start i andre halvdel av juni og avsluttende eksamen i desember. 10 studiepoeng tilsvarer i alt ca. 250 arbeidstimer.

Innledning

Samfunnets behov for informasjon om kulturminner er stort, både i forhold til samfunns- og arealplanlegging, skogbruksplanlegging, arealdokumentasjon etc. Sikring av et representativt antall kulturminner er i tillegg ett av de sentrale nasjonale miljømålene her i landet. Bare en liten del av kulturminnene i skog- og utmarksområder er i dag stedfestet og registrert, og det er av stor betydning å dokumentere disse verdiene. Det overordnede målet for kurset er i gi deltakerne en dypere forståelse av hva kulturminner i skog og utmark representerer, og på bakgrunn av denne forståelsesrammen å få nærmere innsikt i både behovet for registrering og innsikt i ulike metoder for registrering av kulturminner.

Læringsutbytte

Etter avsluttet studium skal kandidatene ha

- teoretiske og praktiske kunnskaper om ulike typer spor etter tidligere virksomhet i utmarka, fra den tidligste bosettingen og fram mot vår egen tid. Hovedvekten legges på synlige kulturminner med opprinnelse fra før reformasjonen (1537), dvs. automatisk fredede kulturminner.
- kunnskaper om de vanligste metodene for registrering av kulturminner i skog- og utmarksområder
- innsikt i videre bearbeiding, lagring og presentasjon av de utførte registreringene, og være i stand til å overføre kvalitetssikrede data til de endelige mottakerne av dataene, i første rekke Fylkeskommunens kulturvernavdeling

Målgruppe

- Offentlig ansatte i kommuner og fylkeskommuner med særlig ansvar for kommuneplanlegging, miljø-, areal- og skogbruksplanlegging
- Ansatte innen privat planleggings- og utredningsvirksomhet
- Offentlig og privat ansatte innen naturoppsyn m.v.



Kompetanse

Studiet tar sikte på å gi deltakerne kompetanse til å overføre egne bearbejdede registreringer til overordnede offentlige organer som har et særlig ansvar for de ulike registrene som finnes for kulturminner. I tillegg vil bestått eksamen i studiet kunne inngå som del av en bachelor ved samme eller en annen høgskole.

Opptakskrav fritekst

Undervisnings- og læringsformer

Gjennomføringen av studiet skjer ved forelesninger, ekskursjon/befaring, feltarbeid, oppgaveskriving (mappeoppgave) og selvstendig arbeid med pensumlitteraturen.

Vurderingsformer

Det skal leveres inn en skriftlig, gruppevis mappeoppgave innen en nærmere angitt frist. Det gis karakter på oppgava, som teller 40 % av endelig karakter. Studiet avsluttes med individuell muntlig eksamen før jul, som teller 60 % av endelig karakter.

Studiets innhold, oppbygging og organisering

Studiet er bygd opp av to samlinger på Evenstad (juni og august). Mellom de to samlingene forutsettes utarbeidet selvstendige (individuelle) refleksjonsnotater basert på erfaringene i del av kurset. Som et resultat av feltarbeidet i del 2 skal det utarbeides obligatorisk mappeoppgave, basert på gruppearbeid.

Følgende tema er sentrale i studiet:

- kulturminneforvaltning og kulturpolitikk i Norge
- juridiske virkemidler og lovgivning
- kulturminner og kulturmiljøer i skog og utmark – behovet for registrering
- skogbrukets kulturhistorie
- registreringsmetodikk
- bruk av tekniske hjelpemidler under innsamling og bearbejding av dataene

Studiet legger opp til bruk av Fronter som en del av undervisningsopplegget, og er ment å være et faglig møtested for alle deltakerne i studiet, herunder forelesere.